



# विश्व के प्रमुख खेल और खिलाड़ी

योगराज थानी



राजपाल एण्ड सन्स, कश्मीरी गेट, दिल्ली

प्रस्तुत पुस्तक भारत सरकार की 'प्रकाशकों के सहयोग से हिन्दी में लोकप्रिय पुस्तकों के सेखन अनुवाद और प्रकाशन की योजना' के अन्तर्गत प्रकाशित की गई है और प्रकाशक द्वारा इस पुस्तक के प्रथम संस्करण में प्रकाशित पुस्तक की 2000 प्रतियों में से भारत सरकार ने 667 प्रतियाँ की खरीद की हैं। इस पुस्तक के सेखन श्री योगराज धानी हैं।

पुनरीक्षक डा० नरोत्तम पुरी

प्रथम संस्करण 1980 @ योगराज धानी

VISHWA KE IRAMUKH KHIL AUR KHLADI (Sports) by  
Yograj Thani

## प्रस्तावना

हिंदी भाषा में विभिन्न प्रकार का ज्ञानवर्द्धक साहित्य उपलब्ध कराने के लिए भारत सरकार द्वारा पुस्तक प्रकाशन सम्बंधी अनेक योजनाएं कार्यान्वित की जा रही हैं।

शिक्षा तथा समाज-वल्याण मंत्रालय के तत्त्वावधान में केन्द्रीय हिंदी निदेशालय में प्रकाशकों के सहयोग से हिंदी में पुस्तकों के लेखन, अनुवाद और प्रकाशन की योजना सन् 1961 से चल रही है। अद्यतन ज्ञान-विज्ञान का जन सामान्य में प्रचार-प्रसार, राष्ट्रीय एकता, धमनिरपेक्षता तथा मानवता का उद्बोधन और हिंदीतर भाषाओं के साहित्य को रोचक तथा लोकप्रिय हिंदी भाषा में सुलभ कराना इस योजना का मुख्य उद्देश्य है। इन पुस्तकों में वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग द्वारा निमित शब्दावली का प्रयोग किया जाता है और योजना में स्वीकृत पुस्तकों को अधिक से अधिक पाठकों को सुलभ कराने के विचार से विक्रय-मूल्य कम रखा जाता है। प्रकाशित पुस्तक में अभिव्यक्त विचार लेखक के ही होते हैं।

‘विश्व के प्रमुख खेल और खिलाड़ी’ पुस्तक के लेखक श्री योगराज थानी हैं। प्रस्तुत पुस्तक में खेलों और खिलाड़ियों के सम्बंध में रोचक शैली में अद्यतन जानकारी प्रस्तुत की गई है। आशा है कि खेलों में रुचि रखने वाले पाठकों के लिए यह पुस्तक उपयोगी सिद्ध होगी।

8602

निदेशक  
केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय



## आत्मनिवेदन

खेलकूद का क्षेत्र बहुत विविध, व्यापक और विस्तृत है। इसमें तेलमालिश, दड ब्रेटक, पतंगबाजी, घोड़ा दौड़, बैलगाड़ी दौड़, नट कला आदि देशी और लोकप्रिय खेलों की संख्या इतनी अधिक है कि उसकी ठीक से गिनती करना मुश्किल (बल्कि असम्भव) है—फिर यह कहना कि पुस्तक में आपको हर खेल और खिलाड़ी के बारे में सब कुछ मिल जाएगा, एकदम खोखला दावा करना होगा।

हर व्यक्ति की रुचि और दिलचस्पी अलग-अलग होती है। कोई किसी एक खेल का शौकीन है तो कोई दूसरे का। यदि एक ही खेल को सँ तो एक की रुचि इसके इतिहास में होगी, दूसरे की नियमों और उपनियमों में और तीसरे की रिकार्ड तथा आंकड़ों में।

अब रिकार्ड और आंकड़ों के पक्ष को ही लीजिए। कुछ खेल तो ऐसे होते हैं जिनमें रिकार्ड और आंकड़े इतनी तेजी के साथ बदलते हैं कि पुस्तक के प्रकाशित होने तक उसमें इतना कुछ बदल जाता है कि नई पुस्तक भी पाठकों को पुरानी लगने लगती है। लेकिन इसका यह मतलब तो नहीं कि इस आलोचना के भय से कोई बड़ा काम ही न किया जाए।

यह कोई बहुत बड़ा काम नहीं है। हा, इतना जरूर कह सकता हूँ कि हिंदी भाषा में यह अपने ढंग का पहला काय है। (अपने आप इसे अनूठा कैसे कहें, हो सकता है कि कुछ पाठकों को यह अनूठा काम प्रतीत हो) हा, यदि आप अंग्रेजी की बड़ी-बड़ी पोथियों के साथ इसकी तुलना करेंगे तो इसका पलड़ा हमेशा हल्का ही जान पड़ेगा और इसने कारण भी हैं।

इस युग को विशेषज्ञता का (या विशेष योग्यता का) युग कहा जाता है। एक व्यक्ति खेल के हर पक्ष पर अधिकारपूर्वक लिखने का दावा भी कैसे कर सकता है। विदेशों में जान आल्ट, जिम्स स्वाटन या (स्व०) सर नेविल काडस यदि क्रिकेट पर लिखते रहे तो आजीवन क्रिकेट पर ही लिखते रहे। ग्रायन ग्रेनविल और जान रैफर्टी आजीवन फुटबाल पर पट्रिक राउलो हाकी पर और जान रोडा एथलेटिक पर ही लिखते रहे, लेकिन हिंदी या अन्य भारतीय भाषाओं में ऐसी बात नहीं है। यहाँ आज एक खेल समीक्षक को यदि क्रिकेट पर लिखना पड़ता है तो बल उसीको बबट्टी की रपट या टिप्पणी भी तयार करनी पड़ती है। लेकिन साधनाओं और सुविधाओं के

अभाव में हिन्दी या अन्य भाषाओं में बहुत कार्य हो रहा है और यदि प्रगति की गति यही रही तो वह दिन दूर नहीं जब कुछ ही वर्षों में हम इस क्षेत्र में (यानी सेलकूद साहित्य) भी दूसरे देशों के साथ गम से बम होड़ तो ले ही सकेंगे ।

इस पुस्तक में आपको सब कुछ मिल जाएगा ऐसा दावा नहीं करता, इस पर भी इतना तो कह ही सकता हूँ कि आपको इसमें बहुत कुछ मिल जाएगा ।

यह भी सही है कि एक व्यक्ति का साधन एत प्रतिष्ठान के साथ गम कम होता है लेकिन एत व्यक्ति की लगन एत प्रतिष्ठान से कम हो यह जरूरी नहीं । फलकूद के क्षेत्र में हम तरह-तरह के काम किमी बड़े सरकारी प्रतिष्ठान द्वारा प्रसिद्ध सेल समीक्षाओं के सहयोग से होना चाहिए था, लेकिन न मालूम क्यों लिखने के नाम पर रचनात्मक साहित्य की ही साहित्य मान लिया गया है और समाज के लिए उपयोगी, स्वस्थ साहित्य रचना की ओर बहुत कम ध्यान गया है ।

इसपर भी अपनी नाममात्र की साधना, लगन और सीमित साधना के रहते जो कुछ कर सका हूँ आपके सामने प्रस्तुत है । पाठकों को इसमें यदि कहीं कुछ अभाव खटके तो मुझे निःसंकोच सूचना दें, उसका मैं स्वागत करूँगा ।

—योगराज धानी

सेलकूद सम्पादक (दिनमान)

## विषय-सूची

अ	12 26
अधात्कर, जी 13, अजमेर सिंह 13, अजीत वाडेकर 13, अजुन पुरस्कार 15, अर्जुन पुरस्कार प्राप्त खिलाडियो की सूची 16, अर्जुन पुरस्कार से अलङ्कृत भारतीय एवरेस्ट अभियान दल 17, अनुसुइया वाई 23, अनिल नायर 24, अबेदे विकिला 24, अमर सिंह 25, अमरनाथ (महेद्र) 25 अमरनाथ (सुरेद्र) 25, अरुणलाल घोष 25, असलम शेर ग्या 26	
आ	26 28
आई० एफ० ए० शील्ड 26 आबिद अली 27, आरती साहा 27, आसिफ इक्बाल, रजवी 28	
इ	28-32
इफतेखार अली खा (नवाब पटौदी—स्वर्गीय) 28, इस्लाम चैनल के तैराक 29 इतिहास आलम 30 इम्तियाज अहमद 30, इजीनियर 30, इद्र सिंह 31, इवास, टी० गाडफ्रे (कण्ट) 31, ईरानी कप विजेता 31	
उ	32 35
उदयचन्द (पहलवान) 32, उद्यम सिंह 33 उबेर कप 33 उपा सुन्दरराज 35	
ए	36-49
एक मील की दौड़ 36, एफ० ए० कप 36 एमिल जातोपेव 37, एथलेटिक 38 एल्फ्रेड ओएटर 39 एलवेरा ग्रिटो 40, एवरी यूडेज 40 एड्रिच, जान हग (सरे) 41, एड्रिच, विलियम जे० (मिडिलसेक्स) 41, एलन जॉन ओसबाल्ड 'गबी' (कैम्ब्रिज, मिडिलसेक्स) 41 एक्स० लेस्ले ई० जी० (कण्ट) 41, एमिस डेनिस लेस्ले (वारविक्शायर) 41, एशियाई खेल 41	
ओ	49-69
ओलम्पिक खेल 49 भारतीय खिलाडी और ओलम्पिक 53 म्यूनिख ओलम्पिक 56 मादियल ओलम्पिक 62	
क	69 96
कपिलदेव 69 कमलजीत सधु 71, काउट्रे, फोर्लिन 72, कानरेड हट 72 काम्पटन, डेनिस चार्ल्स स्काट (मिडिलसेक्स) 73, कारदार, अट्टल हफीज	



- 73 रामोलियस, चार्ल्स 73 वाणीर, अगातोले 74 विपचोग मेइनो 74  
 रिग्गानी सैय 75 निशानलात 75 कुराश 76 कुशी 76, बे० डी०  
 सिंह 'गानू' 82 जेथ पावेन 83 बोपा, इरलैंड 83, पोलेहमेनेन 84  
 ग्रानोड हेसेलो 84 श्वेड 85 श्वेड म टेस्ट मैचो बी दुग्गात 91,  
 इरलैंड पाकिस्तान टेस्ट श्रृंगारण 92 भारत इंग्लैंड टेस्ट श्रृंगारण 93  
 कनाडियन गन डब्ल्यू 94, कनाड रॉनगॉट 94 क्लोज (डी० पी०) 96  
 ग 97-112  
 गामा 97 गायकवाड, अधुमान 98 गावस्कर, सुनील 98, गीता राय 100  
 गुरबचन सिंह 100 गुलाम पहनवान 101 गोल्फ 101, गौरव मिश्र 110  
 गीत मुहम्मद 110 ग्रेस, जेम्स जी० 111  
 घ 112 113  
 घावरी, करतन 112  
 च 113 118  
 चन्नीराम मास्टर 113 चन्नी बोर्ड 114 चन्द्रशेखर 114, चक्का फेना  
 (हिस्सा श्री) 115, चरणजीत सिंह 116, चुनी गोस्वामी 117 चेतन  
 चौहान 118 चैपमैन, आधारपती फ्रेक 119  
 ज 119 133  
 जयपाल सिंह 119 जय सिन्हा, एम० एल० 119, जहीर अन्वास 120,  
 जर्नेल सिंह 121 जाजी मास्कर 121, जातोपेक, एमिल 122 जिमघोष  
 122 जिम रिक्कन 123 जिम सेवर 123 जिम्नास्टिक 124, जडो 126,  
 जेम्स आर० एस (रणधीर सिंह जेटल) 127, जैक ड्रैमर 129, जैक डेम्पसी  
 129 जैसी ओवत 131 जोगि दर सिंह 132, जो लुई 132  
 ट 133-139  
 टामस वप 133 टाम स्मिथ 134 टूर द फात 134 टेड टेम 135,  
 टेबलटेनिस 136 ट्रुगी आस्टिन 138  
 ड 139-150  
 डिकेपनन 139 डी० ओलिवेरा (मिसिल दि ओलिवेरा) 141, डी० सी०  
 एम० प्रतिघोषिता 142, डूरैण्ड प्रतिघोषिता 143 डेबी मायर 147  
 डेविस वप 147, डेक्स्टर, एडवर्ड रॉफ (कॅम्ब्रिज, ससेक्स) 150  
 त 150 152  
 ताश वा मेल 150 तेनजिग नार्क 151 त्रिलोक सिंह 152  
 द 153 157  
 दिनेश शर्मा 153 दिलीप ट्राफी विजेता 153 दिलीप सिंह, त्रिनेश्वर  
 164 दिलीप सिंह, राजकुमार 154 दीपू घोष 155, दुआ मनजीत

155, दुरानी, सलीम 156, देवघर, प्रोफेसर 156

घ

157-160

घ्यानचन्द 157

न

160 168

नाडकर्णी, बापू 160, नारी कण्ट्रैक्टर 161, निकोलाई आद्रियानोव 162, नितीन्द्रनारायण राय 163, निसार, मोहम्मद 163, नृपजीत सिंह 164, नेविल काडेंस 164, नेहरू हाकी 166, नौकायन 167

प

168 179

पटेल, जसू 168, पटेल, ब्रजेश 168, पदम बहादुर मल 168, पदमश्री और पदमभूषण से अलकृत खिताबी 169, पादुकोने, प्रकाश 171 पाली उमरीगर 171, पावो नूर्मी 172, पीटर स्नेल 173, पले 174, पोली 175, प्रदीप कुमार वैनर्जी 177, प्रवीण कुमार 178, प्रसन्ना 179

फ

179 188

फजल महमूद 179, फिलिप्स, बी० जे० 179, फुटबाल 179, फासिस, रगानापन 183 फाई, चार्ल्स बर्जेस सरे, ससेक्स एव हैम्पशायर 185 फ्रैंक वारेल 185, पलायड पैटसन 186

ब

188 204

बलवीर सिंह 188, बलराम, टी० 189, बहादुर सिंह 189, बाब बीमन 189, बाब मैथियास 190, बायकाट, ज्योफ 192, बान्स, सिडनी फासिस (बलिकशायर, लकाशायर) 192, बालमुद्गनदम, के० 192, बासू 193, बास्केट बाल 194, बिली जॉन किंग 195, बिशम्बर 196, बुजकशी 196, बेडसर, एलक विक्टर (सरे) 197, बेदी, बिशनसिंह 197, बेली, ट्रेवर (कैम्ब्रिज, एसेक्स) 199, बेंडमिडन 199, बैरिग्टन, केनिय फ्रैंक (सरे) 201, ब्रैडमैन, सर डोनाल्ड 201

भ

205-207

भारोत्तोलन 205, भीम सिंह 206, भुवनेश्वरी, कुमारी 206,

म

207 239

मसूर अली खा (नवाब पटौदी) 207, मदनलाल 208, महिला खिताबी 208, माइकेल फरेरा 213, माजिद, जहांगीर 213, माक स्पिड्ज 213 मारग्रेट कोट 214, मासिआनो, राकी 215, मालवा 218, मिल्खा सिंह 219, मिहिर सेन 221, मुक्केबाजी 222, मुस्ताक अली 226, मुस्ताक मोहम्मद 227, मँथू वेब 228, मैराथन दौड़ 229, मोइनुद्दोला स्वर्ण कप 230, मोटर रेस 232 मोहम्मद अली (कंसियस क्ले) 237, मोहम्मद अस्लम 239

घ

239-243

महापाल शर्मा 239, मादवेन्द्र सिंह, महाराजा पटियाला 240, याशिन, लेख  
इवानोविच 241, येलेना वेत्सेरोम्स्काया 241, योहानन, टी० सी० 242

र

243-267

रणजी ट्राफी 243, रणजीत सिंह 245, राजवन्शी, राजकुमारी 246  
राजर बैनिस्टर 246, राह लेवर 247, रान कलाक 249, रामनाथन  
कृष्णन् 251, रामभूति 253, राल्फ बोस्टन 256, राष्ट्रकुल प्रतियोगिता  
257, राष्ट्रीय खेलकुद संस्थान (नेताजी सुभाष राष्ट्रीय खेलकुद संस्थान,  
पटियाला) 259, राष्ट्रीय हाकी प्रतियोगिता 263, रूप सिंह 265,  
रैडी मैटसन 266, रोहन क हाई 266

स

267-273

सदमण, साकर 267, नदमीबात दास 268, ज्ञान डेनिस 268, सायड,  
बनाइव हबट 271, जाला अमरनाथ 271, नियरी कास्टेटाइन 272

श

273-295

शल्ह कप (फुटबाल) 273, विश्वकप (हाकी) 274, बासेरी धूमेल 277,  
विक्टर सानेयेव 279, विजय मजरेवर 279, विजय मर्चेन्ट 280, विजय  
हजारे 281, बिजी' (महाराज कुमार विजय आनन्द) 282, विम्बलडन  
संयोजता 284, विम्बलडन 286, विष्णा ग्लोडोन रुडोल्फ 287, विलसन  
जो स 288, विश्वनाथ (गुडप्पा) 289, विस्टन' से सम्मानित भारतीय  
जिलाडी 290, चीनू भाकड 290, बेंगसरकर, दिलीप 292, बेंकट राघवन  
292, 'लादिमीर कुटस 293, 'लादीमिर याशचेन्की 294

स

295-301

सातरज 295, श्रीराम सिंह 300

स

301-322

सतपल ट्राफी 301, सटक्लिफ हरबट 303, सतपाल 303, सरदेसाई,  
दिलीप 304, साह से लडाई (बुल फाइटिंग) 305, सानी लिस्टन 308,  
सी० के० नायडू 309, सुब्रत मुखर्जी प्रतियोगिता (छोटी डूरण्ड) 310,  
सुभाष मुखे 311, सुरेश गोयल 312, सुरेश बाबू 313, सैंडो मुजीन 313  
सोबस, गारफील्ड 317, स्टेनले मैम्पूस 319, स्पिक्स, लिओन 321,  
स्वेडलिंग कप स्थानब्रम 322

ह

323-334

हटन, सर लेनाह 323, हनीफ मोहम्मद 323, हनुमत सिंह 323, हरनेक  
सिंह हवलदार 324, हरिदत्त, हवनदार 325, ह्या सिंह 325, हाकी  
326, हाकुस दादा 332, हेमू अधिकारी 333

## अ

**अघात्कर, जी०—**हैवी वेट वर्ग के जी० अघात्कर के पूरे परिवार का कुश्ती से पुराना और गहरा नाता है। महाराष्ट्र के कृपक परिवार में जन्मे अघात्कर को कुश्ती से विशेष लगाव रहा है। 1960 में बम्बई में हुई कुश्ती प्रतियोगिताओं में उन्हें 'हिंदू केसरी' बनने का गौरव प्राप्त हुआ। उसके बाद तो उन्होंने कुश्ती की दूसरी शैलियों (फ्री स्टाइल और ग्रीको रोमन) में भी अपने नाम के झंडे गाड़ दिए। जकार्ता में हुए एशियाई खेलों में उन्होंने फ्री-स्टाइल और ग्रीको-रोमन दोनों वर्ग की कुश्तियों में भारत का प्रतिनिधित्व किया। जिसमें उन्होंने ग्रीको-रोमन में स्वर्ण पदक और फ्री स्टाइल में रजत पदक प्राप्त किया।

**अजमेरसिंह—**200 मीटर और 400 मीटर के फासले की दौड़ों में पंजाब के अजमेरसिंह ने, जो पंजाब विश्वविद्यालय में प्रोफेसर हैं, विशेष सफलता प्राप्त की है। एक बार पटियाला प्रशिक्षण शिविर में जब उन्होंने 200 मीटर फासले को 21.2 सेकंड में और 300 मीटर फासलों को 33.1 सेकंड में पूरा किया तो उनके प्रशिक्षकों ने इनके इस प्रदर्शन से प्रभावित होकर यह कहा था कि भारत को एक दूसरा मिल्खासिंह मिल गया है। 1964 जुलाई में उन्होंने जमनी का दौरा किया। इसके बाद 1964 में तोक्यो में हुए ओलम्पिक खेलों में उन्होंने भारत का प्रतिनिधित्व किया था। मद्रास में जनवरी 1968 में हुई 23वीं राष्ट्रीय खेल प्रतियोगिता में उन्होंने पंजाब की एथलेटिक टीम का नेतृत्व भी किया था। 1970 में बंबई में हुए छठे एशियाई खेलों में उन्होंने भारत का नेतृत्व किया, लेकिन वह वहां काफी देर से पहुंचे जिस कारण उन्हें अभ्यास का मौका नहीं मिल सका।

**अजीत वाडेकर—**बाएँ हाथ से खेलनेवाले अजीत वाडेकर भारत के महान बल्लेबाज हैं। 1971 में जिस भारतीय क्रिकेट टीम ने वेस्टइंडीज का दौरा किया और वहां ऐतिहासिक सफलता प्राप्त की, वाडेकर उस टीम के पहली बार कप्तान नियुक्त किए गए थे। उनके नेतृत्व में भारतीय टीम ने इतिहास में पहली बार भारत वेस्टइंडीज टेस्ट श्रृंखला जीती। उसने बाद उन्होंने इंग्लैंड जाने वाली भारतीय टीम का भी नेतृत्व किया।

अजीत वाडेकर का जन्म 1 अप्रैल, 1941 को बम्बई में हुआ। 1958 में यह पहली बार प्रवाण में आए जब उन्होंने अंतर विश्वविद्यालय में दिल्ली विश्वविद्यालय के खिलाफ 351 मिनट में 324 रन बनाए और अंत तक आउट नहीं हुए।

17 जनवरी, 1967 का उनके जीवन में विशेष महत्व है। यह उनके जीवन

का वह ऐतिहासिक दिा था जिसने उन्हें भारतीय टीम में स्पाई स्थान जिता दिया। हालांकि इसमें पहले वह वेस्टइंडीज के विरुद्ध बम्बई टेस्ट में, जो उनके जीवन का पहला टेस्ट मैच था, खेल चुके थे, लेकिन 17 जनवरी, 1967 को जब वह मद्रास के चेपाक मैदान में बल्लेबाजी के लिए उतरे तो भारत का बिना किसी रकोर के एक विकेट गिर चुका था। लेकिन इस प्रतिकूल परिस्थिति में भी उन्होंने जिस आत्म विश्वास का परिचय दिया उसमें वेस्टइंडीज के गेंदबाजों के छक्के छूट गए। और इस प्रकार उनकी गिनती दुनिया के खोटी के गजब के बल्लेबाजों में की जाने लगी।

### टेस्ट मैचों में वाइंकर की बल्लेबाजी का प्रदर्शन

देश	टेस्ट	पारी	आउट नहीं	रन संख्या	सर्वाधिक रन संख्या	औसत
इंग्लैंड	14	28	1	838	91	31.11
ऑस्ट्रेलिया	9	18	1	548	99	32.23
वेस्टइंडीज	7	11	0	230	67	20.90
यूजीलैंड	7	14	1	497	143	38.23
कुल	37	71	3	2113	143	31.07

1974 में दार्जिलिंग में भारतीय टीम का प्रदर्शन बहुत निराशाजनक रहा और भारत तीनों टेस्ट में बुरी तरह से हार गया। उनके नेतृत्व में भारत ने कुल मिलाकर 16 टेस्ट मैचों में जितना से भारत ने 4 जीते, 4 हारे और 8 बराबर रहे। कुल मिलाकर उन्होंने 37 टेस्ट (71 पारियां) खेले और 31.07 की औसत से टेस्ट मैचों में कुल जमा 2113 रन बनाए। 1967-68 में 'यूजीलैंड' के विरुद्ध उन्होंने एक पारी में 143 रन बनाए। यही उनके जीवन का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन और एकमात्र सतक था। हां, रणजी ट्रॉफी मैचों में वह 4,000 से अधिक रन बना चुके हैं और 1966 में मैसूर के विरुद्ध खेलते हुए उन्होंने 326 रन बनाए थे। दिल्ली ट्रॉफी मैचों में उनका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन 229 रन था।

वाइंकर ने 17 वर्ष की उम्र से ही क्रिकेट खेलना शुरू कर दिया था। पहले वह मल्लर विश्वविद्यालय मैचों में खेलते रहे और 1959 में उन्होंने पहली बार रणजी प्रतिस्पर्धा में भाग लिया। 1966-67 में जब गैरी सोबर्स के नेतृत्व में वेस्टइंडीज की टीम ने भारत का दौरा किया तब उन्हें पहली बार भारतीय टीम में शामिल किया गया। हालांकि तब तीन टेस्ट मैचों की उस

## विश्व के प्रमुख खेल और खिलाड़ी

शृंगार म वह ज्यादा रन बटोरने में सफल नहीं हो सके, लेकिन मैदान में खेले गए आखिरी टेस्ट में उन्होंने 67 रन बनाए और इस प्रकार 1967 में इंग्लैंड का दौरा करने वाली भारतीय टीम में उन्हें शामिल कर लिया गया। वहां उनका प्रदर्शन सतोपजनक रहा और उसके बाद 1967-68 में ऑस्ट्रेलिया और यजीवैंड का दौरा करने वाली भारतीय टीम में भी उन्हें शामिल किया गया। बर्लिन (यूजीलैंड) में खेले गए टेस्ट में उन्होंने अपना पहला और अंतिम गनन (143) बनाया, लेकिन इससे पहले ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध मैचबोन में खतम हुए दूसरे टेस्ट वह 99 रनों पर आउट हो गए और इस प्रकार वह केवल एक रन से गतक का गौरव प्राप्त करने से वंचित रह गए।

1968 में उन्हें अजुन पुरस्कार से पुरस्कृत किया गया।

अजुन पुरस्कार—यह के सवश्रेष्ठ खिलाड़ियों को 'अजुन पुरस्कार' से अलङ्कृत करने की प्रथा का शुभारम्भ 1961 में किया गया था। इन पुरस्कारों का उद्देश्य खिलाड़ियों को पुरस्कृत कर उन्हें खेलकूद के प्रति और उत्साहित करना था। लेकिन जिस उद्देश्य से इन पुरस्कारों की घोषणा की गई थी उसकी पूर्ति नहीं हो रही है। अजुन पुरस्कार प्राप्त खिलाड़ियों की सूची दिन-ब-दिन लम्बी होती जा रही है और भारतीय खेलकूद का स्तर दिन-ब-दिन गिरता जा रहा है। 1961 में 19 खिलाड़ियों को 1962 में 9 खिलाड़ियों को और उसके बाद तीन वर्षों तक 77 खिलाड़ियों को अजुन पुरस्कार से सम्मानित किया गया। 1965 के भारतीय एवरेस्ट विजेता दल को भी अजुन पुरस्कार से अलङ्कृत किया गया।

पूरे महाभारत युग में एक ही अजुन था लेकिन आज भारतीय खेलकूद जगत में अजुनों की कमी नहीं है। उस एक अजुन ने पूरे महाभारत युद्ध पर विजय प्राप्त की थी और आज भारत में इतने अजुन होते हुए भी विजयश्री को दुनिया के दमरे देश भगा ले जाते हैं और भारत के इतने सारे अजुन उपाधियों के इन जगत् में खामोश खड़े देखते रह जाते हैं। हर साल भारत के कुछ चोटी के खिलाड़ियों को (उनके खेलप्रदर्शनों के आधार पर) अजुन पुरस्कार देने की प्रथा का शुभारम्भ इस उद्देश्य से किया गया कि इससे भारतीय खेलकूद के स्तर में सुधार होगा लेकिन आधुनिक अजुनों की संख्या ज्यों-ज्यों बढ़ती जा रही है भारतीय खेलकूद का स्तर त्यों-त्यों गिरता जा रहा है। 1976 तक 224 खिलाड़ी इस पुरस्कार से अलङ्कृत हो चुके थे।

8602

अजुन पुरस्कार प्राप्त खिलाड़ियों के नाम दंग प्रकार हैं—

1961

1 कुमारी एन० लुम्डेन	(महिला हाकी)
2 गुरपजन गिह	(एथलेटिक्स)
3 सरपजीत सिंह	(बास्केट बाल)
4 न दू नायेवर	(बैंडमिंटन)
5 रामनाथन कृष्णन	(जान टेनिस)
6 एल० डी० साळुजा	(मुक्केबाजी)
7 पी० के० उनर्जी	(फुटबाल)
8 पी० जी० सेठी	(गोल्फ)
9 महाराजा वर्णीतिह (बोचानेर के महाराजा)	(निशानेबाजी)
10 बजरंगी प्रसाद	(तराकी)
11 जयन्त सी० मोहरा	(टेबल टेनिस)
12 ए० पालनीबामी	(वालीबाल)
13 ए० एन० भोष	(भारीसोलन)
14 सलीम दुर्रानी	(ब्रिक्वेट)
15 मनुअल एरोन	(बिलरज)
16 के० एस० जन	(स्वदेश)
17 महाराजा प्राणसिंह	(पोलो)
18 पृथ्वीपाल सिंह	(हाकी)
19 गामलास	(जिम्नास्टिक्स)

1962

1 तरलोचगिह	(एथलेटिक्स)
2 विहगन जो म	(बिलियर्ड)
3 मीता बाह	(बैंडमिंटन)
4 पद्म मरादुर मन	(मुक्केबाजी)
5 टी० बलराम	(फुटबाल)
6 नरेस कुमार	(जान टेनिस)
7 नपजीत सिंह	(वालीबाल)
8 एन० के० दास	(भारीसोलन)
9 मानपा	(बुक्ती)

## विद्य के प्रमुख गेल और खिलाडी

### 1963

- |                         |              |
|-------------------------|--------------|
| 1 अशोकसिंह मलिक         | (गोल्फ)      |
| 2 मेजर ठाकुर कृष्ण सिंह | (पोलो)       |
| 3 जी० अधावर             | (कुस्ती)     |
| 4 कुमारी स्टीफी डिसूजा  | (एथलेटिक)    |
| 5 धूनी गोस्वामी         | (फुटबाल)     |
| 6 ईश्वर राव             | (भारोत्तोलन) |
| 7 चरणजीतसिंह            | (हाकी)       |

### 1964

- |                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| 1 शबर लक्ष्मण               | (हाकी)       |
| 2 मन्मथ सिंह                | (एथलेटिक)    |
| 3 विशम्भर सिंह              | (कुस्ती)     |
| 4 राव राजा हनुतसिंह         | (पोलो)       |
| 5 ममूर अली खा उफ नवाब पटौदी | (क्रिकेट)    |
| 6 जयनंतसिंह                 | (फुटबाल)     |
| 7 गीतम दीवान                | (टेबल टेनिस) |

### 1965

- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| 1 केनेथ पावल           | (एथलेटिक)    |
| 2 दिनेश खन्ना          | (बैडमिंटन)   |
| 3 विजय मजरेकर          | (क्रिकेट)    |
| 4 अरणलाल घोष           | (फुटबाल)     |
| 5 कुमारी एलवेरा ब्रिटो | (हाकी)       |
| 6 बलवीर सिंह           | (भारोत्तोलन) |
| 7 उद्यमसिंह            | (हाकी)       |

### अर्जुन पुरस्कार से अलंकृत भारतीय एवरेस्ट अभियान दल

लेफ्ट० वमा० एम० एस० कोहली, श्री गुरदयाल सिंह, मेजर मुल्कराज, श्री एच० सी० एस० रावत, कैप्टेन एच० एस० अहलुवालिया, कैप्टेन ए० एस० चीमा, श्री नवग गोम्बू, श्री अग वामी कैप्टेन ए० के० चक्रवर्ती, श्री जी० एस० भगू, लेफ्ट० बी० एन० राणा मेजर एन० कुमार, श्री सी० पी० बोहरा, श्री सोनाम ग्याल्सो, श्री सोनाम चांग्याल,



कैप्टन एच० बी० बहुगुणा, स्वर्गीय कैप्टन बी० पी० सिंह, कैप्टन जे० सी० जोशी, डा० डी० बी० तेलंग और हवलदार सी० बालकृष्णन ।

## 1966

- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| 1 अजमेर सिंह          | (एथलेटिक)    |
| 2 बी० एस० वर्मा       | (एथलेटिक)    |
| 3 चट्टो वाई           | (क्रिकेट)    |
| 4 यूसफ खान            | (फुटबाल)     |
| 5 बी० जे० पीटर        | (हाकी)       |
| 6 गुरवर्धन सिंह       | (हाकी)       |
| 7 कुमारी सुनीता पुरी  | (महिला हाकी) |
| 8 जयदीप मुखर्जी       | (खान टेनिस)  |
| 9 कुमारी रोमा दत्त    | (सैराकी)     |
| 10 कुमारी उषा मुद्गगल | (टेबल टेनिस) |
| 11 मोहन नान घोष       | (भारोत्तोलन) |
| 12 भीम सिंह           | (कुश्ती)     |
| 13 हर्षा सिंह         | (मुक्कलरजी)  |
| 14 पी० जी० सने        | (गोल्फ)      |

## 1967

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1 माहिंदर लाल       | (हाकी)        |
| 2 हरजिंदर सिंह      | (हाकी)        |
| 3 जगजीत सिंह        | (हाकी)        |
| 4 प्रवीण कुमार      | (एथलेटिक)     |
| 5 भीमसिंह           | (एथलेटिक)     |
| 6 अजोत वाडेकर       | (क्रिकेट)     |
| 7 गुणीगम            | (बास्केट बाल) |
| 8 पी० लगराज         | (फुटबाल)      |
| 9 राजकुमार पीताम्बर | (गोल्फ)       |
| 10 अरुण साह         | (सैराकी)      |
| 11 एफ० सोनायजी      | (टेबल टेनिस)  |
| 12 प्रेमजीत लाल     | (खान टेनिस)   |
| 13 सुरेग घोष        | (बैडमिंटन)    |
| 14 नान गैबरियन      | (भारोत्तोलन)  |

## विश्व के प्रमुख खेल और खिलाड़ी

### 15 मुस्तिहार सिंह

1968

- |   |                          |               |
|---|--------------------------|---------------|
| 1 | जोगिन्दर सिंह            | (एथलेटिक)     |
| 2 | कुमारी मनजीत बालिया      | (एथलेटिक)     |
| 3 | बलवीरसिंह (सेना)         | (हाकी)        |
| 4 | ई० ए० एस० प्रमन्ना       | (क्रिकेट)     |
| 5 | नाथन सूयदार गुरदयाल सिंह | (बास्केट बाल) |
| 6 | डेनिस स्वामी             | (मुक्केबाजी)  |
| 7 | राजकुमारी राज्यश्री      | (निगानेबाजी)  |

1969

- |    |                     |                       |
|----|---------------------|-----------------------|
| 1  | मान्टर चन्दगीराम    | (भारतीय डग की कुश्ती) |
| 2  | विद्यानसिंह बेदी    | (क्रिकेट)             |
| 3  | राजकुमारी भुवनश्वरी | (निशानबाजी)           |
| 4  | हरनेक सिंह          | (एथलेटिक)             |
| 5  | दीपू घोष            | (बैडमिंटन)            |
| 6  | हरिदत्त             | (बास्केट बाल)         |
| 7  | इन्दर सिंह          | (फुटबाल)              |
| 8  | बैद्यनाथ            | (तैराकी)              |
| 9  | अनिल नैयर           | (स्वदेश)              |
| 10 | मीर कासिम अली       | (टेबल टेनिस)          |

1970

- |    |                     |               |
|----|---------------------|---------------|
| 1  | मोहिंदर सिंह गिल    | (एथलेटिक)     |
| 2  | लाभ सिंह            | (एथलेटिक)     |
| 3  | श्रीमती दम्पती सावे | (बैडमिंटन)    |
| 4  | अन्वास मोतसिर       | (बास्केट बाल) |
| 5  | माइवेल फरेरा        | (बिलियर्ड)    |
| 6  | दिलीप सरदेसाई       | (क्रिकेट)     |
| 7  | सईद नईमुद्दीन       | (फुटबाल)      |
| 8  | गुडालूर जगन्नाथ     | (टेबल टेनिस)  |
| 9  | अजीतपाल सिंह        | (हाकी)        |
| 10 | अरुणकुमार दास       | (भारोत्तोलन)  |

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 11. मुदेश कुमार    | (कुत्ती)     |
| 12. सोसी बांटेक्टर | (नौका बिहार) |

## 1971

- |                            |               |
|----------------------------|---------------|
| 1 एडवड सिक्वेरा            | (गधसमिह)      |
| 2 कुमारी सोभाप्रति         | (बैडमिटन)     |
| 3 मनमोहन सिंह              | (बाग्वेट बाल) |
| 4 हवस० एम० वेनू            | (मुक्कबाड़ी)  |
| 5 एस० चैक्टराधर            | (क्रिकेट)     |
| 6 चन्द्रोत्तर प्रसाद       | (कुत्ता)      |
| 7 पी० कृष्णप्रति           | (हाथी)        |
| 8 कुमारी अचला              | (गो-गो)       |
| 9 भीमसिंह                  | (निगानेबाड़ी) |
| 10 कुमारी एम० कुट्टीबाजमैन | (टेबल टेनिस)  |
| 11 भवर सिंह                | (संराणी)      |
| 12 स्वाम नाल               | (मारोत्तोमन)  |

## 1972

- |                          |               |
|--------------------------|---------------|
| 1 विजयसिंह चौहान         | (एपसेटिह)     |
| 2 प्रकाश पादुकोने        | (बैडमिटन)     |
| 3 कु० जयम्मा श्रीनिवासन  | (बाल बैडमिटन) |
| 4 सतीशकुमार मोहन         | (बिलियड)      |
| 5 हव० नारायणन            | (मुक्कबाड़ी)  |
| 6 बी० एस० चन्द्रोत्तर    | (क्रिकेट)     |
| 7 एकनाथ सोल्कर           | (गोल्फ)       |
| 8 श्रीमती अजनि एन० देसाई | (हाथी)        |
| 9 माइकेल किटो            | (कबड्डी)      |
| 10 सदानन्द महादेव शेठये  | (निगानेबाड़ी) |
| 11 उदयन चिन्नुभाई        | (बाली बाल)    |
| 12 बलवत सिंह             | (मारोत्तोमन)  |
| 13 अनिलकुमार भटल         | (कुत्ती)      |
| 14 प्रेमनाथ              |               |

## 1973

- |                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| 1 हवलदार श्री रामसिंह            | (खेल-बूद)        |
| 2 ए० करीम                        | (बाल बैडमिंटन)   |
| 3 सुरेन्द्र कुमार कटारिया        | (बास्केट बाल)    |
| 4 श्याम थाप                      | (बिलियर्ड्स)     |
| 5 हवलदार महताब सिंह              | (मुक्केबाजी)     |
| 6 दफेदार खान मोहम्मद खान         | (घुडसवारी)       |
| 7 मगनसिंह राजवी                  | (फुटबाल)         |
| 8 विक्रमजीत सिंह                 | (गोल्फ)          |
| 9 एम० पी० गणेश                   | (हाकी) पुरुष     |
| 10 डा० (कुमारी) ओटोलिया मस्कीनाज | (हाकी) महिला     |
| 11 भोलानाथ गुहल                  | (बबड़ी)          |
| 12 कुमारी भावना हसमुखलाल पारीख   | (खो-खो)          |
| 13 धनवीर (टिगू) खटार             | (सैराकी)         |
| 14 नीरज रामकृष्ण बजाज            | (टेबल टेनिस)     |
| 15 जी० मुलिनी रेड्डी             | (बाली बाल) महिला |
| 16 जी० जगरूप सिंह                | (कुस्ती)         |
| 17 अफसर हुसैन                    | (नौका-बिहार)     |

## 1974

- |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| 1 यदुवीला योहानन                 | (एथलेटिक)           |
| 2 शिवनाथ सिंह राजपूत             | (एथलेटिक)           |
| 3 रमण घोष                        | (बैडमिंटन)          |
| 4 अनिल कुमार पुज                 | (बास्केट बाल)       |
| 5 कुमारी अजीद्र कौर              | (हाकी) महिला        |
| 6 अशोक कुमार                     | (हाकी) पुरुष        |
| 7 कुमारी नीलिमा अद्रकान्त सरोलकर | (खो-खो)             |
| 8 विजय अमृतराज                   | (लान टेनिस)         |
| 9 कुमारी भजरी भार्गव             | (सैराकी) गोताखोरी   |
| 10 अविनाश बी० सारग               | (सैराकी) सम्बी दूरी |
| 11 एम० श्याम सुन्दर राव          | (बाली बाल)          |
| 12 एस० वेंलईस्वामी               | (मारोत्तोलन)        |
| 13 सतपाल                         | (कुस्ती)            |
| 14 अजन भट्टाचार्य (गूगे एव बहरे) | (क्रिकेट)           |

## 1975

- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| 1 हरिचंद                  | (एथलेटिक)       |
| 2 कुमारी वी० अनुसुइया बाई | (एथलेटिक)       |
| 3 देवेन्द्र अहूजा         | (बैंडमिंटन)     |
| 4 एल० ए० इक्वाल           | (बाल बैंडमिंटन) |
| 5 सुनील गावस्कर           | (क्रिकेट)       |
| 6 हनुमान सिंह             | (बास्केट बाल)   |
| 7 अमर सिंह                | (साइक्लिंग)     |
| 8 एम० के० जमशेद           | (गोल्फ)         |
| 9 वी० पी० गाविंदा         | (हाकी)          |
| 10 कुमारी रूपा सैनी       | (महिला हाकी)    |
| 11 एम० देवनाथ             | (जिम्नास्टिक)   |
| 12 कुमारी उषा बसंत नागरकर | (खो-खो)         |
| 13 श्रीरंग जनादन इनामदार  | (खो रंग)        |
| 14 भेजर वी० पी० सिंह      | (पोलो)          |
| 15 रणवीर सिंह             | (बाली बाल)      |
| 16 कुमारी के० सी० इलामा   | (बाली बाल)      |
| 17 दलबीर सिंह             | (भारोत्तोलन)    |
| 18 एम० एस० राणा           | (तैराकी)        |
| 19 कुमारी समिता देसाई     | (तैराकी)        |

## 1976

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 1 कुमारी शांता रणास्वामी | (क्रिकेट महिला) |
| 2 कुमारी अमी छिया        | (बैंडमिंटन)     |
| 3 कुमारी गीता जुत्सी     | (एथलेटिक)       |
| 4 कुमारी शैलजा सलोहे     | (टेबल टेनिस)    |
| 5 बहादुर सिंह            | (एथलेटिक)       |
| 6 वी० एस० रामचन्द्र      | (खो खो)         |
| 7 ए० सैम क्रिस्ट दास     | (बाल बैंडमिंटन) |
| 8 एच० एस० सोधी           | (इक्वीस्टेरियन) |
| 9 जिमी जाज               | (बाली बाल)      |
| 10 एस० के० वातामुल्लनदम् | (भारोत्तोलन)    |

## विश्व के प्रमुख खेल और खिलाड़ी

1977-78

1 सतीश कुमार	(एथलेटिक्स)
2 जी० आर० विद्वनाथ	(क्रिकेट)
3 हरारण सिंह	(हाकी)
4 तुमारी कल ठानुर सिंह	(बैडमिंटन)
5 टी० धिजयराघवा	(बास्केट बाल)
6 बी० एम० धापा	(मुक्केबाजी)
7 श्रीमती गोपा राउली	(गोल्फ)
8 तुमारी तारेनी नूना फरनाडिम	(हाकी)
9 एम० तमिल सेल्वान	(भारोत्तोलन)
10 एम० रामन राव	(बाली बाल)

5602

अनुसुइया बाई—भारतीय महिला एथलेटिक्स में आज अनुसुइया बाई जिन ऊषाद्यों पर है, उसके आस-पास भी कोई दूसरी महिला एथलीट नहीं।

अनुसुइया बाई को यदि विश्व एथलीट माना जाए तो यह उसके प्रति न्याय ही होगा क्योंकि वह कई क्षेत्रों में राष्ट्रीय चैंपियन है। 100 मीटर का 12 सेकंड का उसने राष्ट्रीय रिकार्ड स्थापित कर रखा है।

उसने न केवल एक घाविका के रूप में ही ख्याति अर्जित कर रखी है, बल्कि शाट पुट और डिस्कस प्रो में भी उसका जवाब नहीं। कहीं भी विजय की मजिल पाना उसके लिए कठिन नहीं होता।

सिमोल (दक्षिणी कोरिया) 1975 में सम्पन्न द्वितीय एशियाई एथलेटिक्स में यद्यपि अनुसुइया को असफलता हाथ लगी, डिस्कस प्रो में जहां उसे छठा स्थान मिला, वहीं 100 मीटर की दौड़ में 12.3 सेकंड से पांचवा स्थान मिला। पर अनुसुइया अंतर्राष्ट्रीय दृष्टि पर पहली बार दौड़ी थी। इस दृष्टि से देखा जाए तो उसकी उपलब्धि कम नहीं थी। इसी वर्ष अनुसुइया ने मनीला में आयोजित आमन्त्रण एशियाई एथलेटिक्स में डिस्कस प्रो में रजत पदक और शाट पुट व 100 मीटर की दौड़ में कांस्य पदक हासिल किया। वहां उसने 100 मीटर की दूरी 12.1 सेकंड में तय की। 1975 की राष्ट्रीय एथलेटिक्स में अनुसुइया ने 12 सेकंड में दूरी तय की। भारतीय जमीन पर यह सबसे कम समय था और इस तरह वह भारत की सबसे तेज महिला बहलवाई। 1974 के एशियाई खेलों में डिस्कस में अनुसुइया को छठा स्थान मिला। भले ही वह विछड गई, लेकिन उसने 45.96 मीटर फेंककर भारत का नया राष्ट्रीय रिकार्ड बनाया। इसके बाद भारत-श्रीलंका एथलेटिक्स में अनुसुइया ने शाट पुट और डिस्कस प्रो में छठे प्रतियोगिताओं में स्वर्ण पदक अर्जित किए।

The Govt of India under the Scheme of ...

अनुसुइया वाई को 1975 में अजुन पुरस्कार से अवकृत किया गया।

**अनिल नायर**—अनिल नायर ने, जिनका जन्म 13 अक्टूबर, 1946 को हुआ था, स्वर्णश रैंकेट में 1964 और 1967 में भारतीय राष्ट्रीय जूनियर टाइटल और पुरुषों का टाइटल जीता। उन्होंने हिस्ट्रल कप लंदन 1965 में जूनियर टाइटल भी जीता। वह 1967 और 1968 के दौरान अमेरिका में जीतनेवाली अन्तर विश्वविद्यालय टीम के कप्तान थे और उन्होंने इन दोनों वर्षों में अन्तर विश्व विद्यालय वैयक्तिक टाइटल यू० एस० ए० (अमेरिका) प्राप्त किया। उन्होंने 1968 में अमेरिकन राष्ट्रीय स्वर्णश रैंकेट चैंपियनशिप भी जीती। 1969 में हार्वर्ड विश्वविद्यालय अमेरिका ने नायर को उनकी सत्यनिष्ठा, माहिर, नेतृत्व और दौड़-कूद योग्यता के लिए विधिम पुरस्कार प्रदान किया।

**अवेवे बिकिला**—इथोपिया का अवेवे बिकिला दुनिया का ऐसा पहला इंसान रहा है जिसने मर्राथन दौड़ (यह दौड़ 26 मील 385 गज लम्बी होती है) को दोबारा जीतकर खेल कूद के इतिहास में अपना नाम का एक नया अध्याय जोड़ दिया। अब तक कोई भी खिलाड़ी इस दौड़ को जो दुनिया की सबसे जटिल और सबसे लम्बी दौड़ मानी जाती है, दूसरी बार नहीं जीत सका है।

बिकिला इथोपिया सम्राट के अग रक्षक दल के सदस्य थे। उन्होंने 1960 और 1964 की दोनों ओलम्पिक प्रतियोगिताओं में मर्राथन दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। पांच फुट दस इंच लम्ब बिकिला इथोपिया के लौहपुरुष माने जाते थे। इथोपिया की जनता में बिकिला का महत्त्व उतना ही है जितना कि वहाँ के बादशाह हेले सेलासी का है। अग रक्षक के राजसी ठाठ में जब बिकिला वहाँ के बाजारी में घूमते थे तो वहाँ की जनता उनके दानों के लिए उमड़ पड़ती थी।

बिकिला का जन्म एक साधारण किसान परिवार में हुआ। किन्तु अपनी साधना और तपस्या से उन्होंने वह स्थान प्राप्त कर लिया जो दुनिया के बहुत कम खिलाड़ियों को प्राप्त होता है।

मनिसको ओलम्पिक खेलों में वह तीसरी (बार मर्राथन दौड़ जीतने के इरादे से वहाँ पहुँचे थे। लेकिन वहाँ उनकी यह मुराद पूरी नहीं हो सकी और उनके ही देशवासी, मित्र और साथी 35 वर्षीय मामो वाल्दे ने मर्राथन दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। मामो वाल्दे ने जीत के बाद कहा था कि अवेवे बिकिला द्वारा दौड़ पूरी न कर पाने का कारण यह था कि वह पिछले चार दिनों से अस्वस्थ रहें थे और अपने पूरे फाम में नहीं आ सके थे। बिकिला ने 10 किलोमीटर (लगभग 6 मील) बाद ही भागना बंद कर दिया था। मार्च 1969 में वह एक भयंकर कार दुर्घटना में घायल होने पर अपना हो गए। सन् 1968 में उनकी मृत्यु हो गई।

उनकी शव यात्रा में लगभग 65 हजार लोग उपस्थित थे।

**अमरसिंह**—भारतीय क्रिकेट टीम का विश्लेषण करते समय आज अक्सर यह कहा जाता है कि हमारे पास तेज गेंदबाज (फास्ट बालर) नहीं है। लेकिन आज से 45 साल पहले भारत के पास तेज गेंदबाजों की एक ऐसी जोड़ी थी जिसकी तुलना दुनिया के सर्वश्रेष्ठ तेज गेंदबाजों के साथ की जा सकती थी। 1932 में जिस भारतीय टीम ने इंग्लैंड का दौरा किया उसमें अमरसिंह भारतीय टीम के महत्वपूर्ण सदस्य थे। इंग्लैंड में उनका प्रदर्शन देखकर लोगो ने यहाँ तक कहा था कि पहले विश्वयुद्ध के बाद अमरसिंह जैसा चतुर और तेज बालर दूसरा नहीं हुआ।

विस्डन (जिसे क्रिकेट का सबसे बड़ा सचम ग्रंथ माना जाता है) में भी कहा गया है—‘जहाँ तक प्रवीणता का प्रश्न है अमरसिंह भारतीय क्रिकेट टीम के सबसे अच्छे बालर हैं।’ 1932 के पहले टेस्ट मैच में, जो भारत द्वारा इंग्लैंड के विरुद्ध खेला गया पहला टेस्ट मैच था, पहली पारी में उन्होंने सतत रूप से जैसी अचूक और आक्रमणकारी गेंदबाजी की वैसी तेज गेंदबाजी इंग्लैंड में काफी दिनों से देखी नहीं गई। 1932 से 1940 तक अमरसिंह भारत के तेज गेंदबाज माने जाते रहे। लेकिन 30 वर्ष की उम्र में ही उनकी असामयिक मृत्यु हो गई।

**अमरनाथ (महेन्द्र)**—जन्म 24 मई, 1951। बड़े भाई सुरेंद्र की तरह कानपुर में जन्मा महेन्द्र अमरनाथ का मझला पुत्र है। दाएँ हाथ का आलराउंडर है और इस दिशा में सुविख्यात पिता के पदचिह्नों पर चल रहा है। बल्लेबाजी में कई अवसरों पर असाधारण जीवट का प्रदर्शन और मीडियम पेस गेंदबाजी में कई बार उपयोगी कौशल का प्रदर्शन। आस्ट्रेलिया के विरुद्ध पिछली श्रृंखला में गेंद-बल्ले दोनों में श्रेष्ठ प्रदर्शन। लीग क्रिकेट का पर्याप्त अनुभव। टेस्ट क्रिकेट में एक हजार से अधिक रन बनाने का गौरव।

**अमरनाथ (सुरेंद्र)**—जन्म 30 दिसम्बर, 1948। भूतपूर्व भारतीय कप्तान लाला अमरनाथ का ज्येष्ठ पुत्र सुरेंद्र अमरनाथ बाएँ हाथ का आक्रमक और आक्रामक बल्लेबाज है। पिता की तरह जीवन के पहले टेस्ट में दातक बनाने का गौरव प्राप्त। विकेट से दूर अच्छी फील्डिंग करता है। रणजी ट्रॉफी में पहले पंजाब और अब दिल्ली की ओर से खेलता है। इंग्लैंड में लीग क्रिकेट का अनुभव। पिछली आस्ट्रेलिया यात्रा में चोट के कारण किसी टेस्ट में नहीं खेल सका। अब तब इंग्लैंड यूजीलैंड और वेस्टइंडीज के विरुद्ध 7 टेस्ट खेले हैं।

**अरुणलाल घोष**—अरुणलाल घोष की गिनती भारत के चोटी के इने-गिने फुटबाल खिलाड़ियों में की जा सकती है। अरुणलाल घोष ने 1965 की मडेंका फुटबाल प्रतियोगिता में भारत का प्रतिनिधित्व किया। भारत का दौरा करने वाली सोवियत संघ की टीम के विरुद्ध उन्होंने दिल्ली, कलकत्ता, बम्बई और मद्रास के मैचों में हिस्सा लिया। दिल्ली के मैच में तो यह भारतीय टीम के कप्तान



भी रहे। 1960 की रोम ओलम्पिक प्रतियोगिता में भी उन्होंने भारत का प्रतिनिधित्व किया। उसके बाद वह प्रायः सभी अन्तर्राष्ट्रीय मैचों में भारतीय टीम के सदस्य रहे। ये प्रतिरक्षात्मक खेल ने उस्ताद मान जात रह।

असलम शेर खा—भारत के मशहूर राइट, फुल रैक और पेनल्टी गानर के दक्ष असलम शेर खा का जन्म 15 जुलाई, 1953 को हुआ और विन्म विश्व विद्यालय से उन्होंने बी० ए० की परीक्षा पास की। 1975 में जिस भारतीय टीम ने विश्व कप जीतने का गौरव प्राप्त किया था उसमें उन्होंने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। उस ऐतिहासिक विजय के बाद उन्होंने कहा था—‘मेरे बालिद मरहूम अहमद शेर खा 1936 में भारतीय टीम में थे, जिसने वर्ल्ड आलम्पिक में स्वर्ण पदक जीता था। 1967 में उनका इतकाल हो गया। मैंने बचपन में भोपाल के अपने गली मुहल्ले में हाकी खेलनी शुरू की। उस समय भी, जैसे खाना-पीना जरूरी होता है वैसे ही हाकी मेरे लिए थी। मैं घर में अकेला ही लड़का था मा बाप का। मा घबराती थी कि सड़क पर खेलता है माटर बर्गरह न आ जाए, लेकिन बालिद कहते थे, इसकी हड्डी बनने का यही वक़्त है, अभी जो मीस गया, सो मीस गया, नहीं तो देरी हो जाएगी।

“सबसे पहले मैं मेहल हाकी में खेला था 1969 में, और तब पहली बार मुझे महसूस हुआ कि अच्छा खेल लोगो को आकर्षित कर सकता है। मैंने कभी मेहनत करने में कोताही नहीं की। मेरी एक ही इच्छा थी अपने बालिद की तरह ऊँचे दर्जे की हाकी मैं भी खेलू, बतन के लिए जीत हासिल करूँ, अलनाह ताला ने वह ख्वाहिश पूरी कर दी।

मेरा भी यही मानना है कि हमें हिन्दुस्तानी ढंग की हाकी खेलनी चाहिए, उसीमें फायदा भी है। जहाँ तक मरा सवाल है, मुझे हाकी में परेशानी इसलिए भी नहीं आई क्योंकि मेरा तो यह घर का खेल है।”

## आ

आई० एफ० ए० शील्ड—फुटबाल के क्षेत्र में आई० एफ० ए० शील्ड का अपना एक ऐतिहासिक महत्त्व है। इस प्रतियोगिता की शुरुआत 1893 में कलकत्ता में हुई थी। 1911 में पहली बार मोहन बागान ने इस शील्ड पर कब्ज़ा किया था। स्वाधीनता संग्राम के इतिहास में इस जीत का अपना एक विनिष्ट स्थान है। नगे पाव मैदान में उतरनेवाले देशभक्त भारतीय खिलाड़ियों द्वारा सूट बूट से लैस अंग्रेज़ खिलाड़ियों को हराना कोई कम महत्त्व की बात नहीं थी। इसीलिए

यह कहा जाता है कि स्वाधीनता संग्राम में मोहन बागान क्लब का भी महत्वपूर्ण योगदान है।

मैच के दूसरे दिन रविवार को लोग हज़ारों की संख्या में आई० एफ० ए० शील्ड का दर्शन करने के लिए पहुंचे। मुसलमानों ने भी मोहन बागान के इन खिलाड़ियों का खुले दिल से स्वागत किया और कहा—‘यह प्रसन्नता विश्वव्यापी थी।’ मुस्लिम स्पोर्टिंग क्लब के सदस्य सुशी के मारे पागल हो उठे थे और जमीन पर लोट पोट होते हुए उन्होंने एकस्वर से कहा था—‘आज हमारे हिन्दू भाइयों की जीत हुई है।’ स्टैडियम ने कहा—‘आनेवाली पीढ़ी पर इस जीत का अच्छा प्रभाव पड़ेगा।’ 1977 में भी इस शील्ड पर मोहन बागान ने अपना अधिकार जमाया था। 1978 में इसमें सोवियत संघ की सुपर लीग टीम अरारत इरेवान ने भी भाग लिया था। फाइनल में मोहन बागान और अरारत इरेवान के बीच मुकाबला 2-2 से बराबर रहा। स्वाधीनता के बाद यह पहला अवसर था जब किसी विदेशी टीम को संयुक्त विजेता के रूप में छ महीने तक ट्राफी अपने पास रखने का गौरव प्राप्त हुआ।

**आविद अली**—आविद अली का जन्म 21 जुलाई, 1947 को हुआ। वह अब तक 17 टेस्ट मैचों में भारत का प्रतिनिधित्व कर चुके हैं। राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में वह हैदराबाद तथा दक्षिण क्षेत्र की ओर से खेलते हैं। 1971 में इंग्लैंड का दौरा करनेवाली भारतीय टीम में भी उन्हें शामिल किया गया। तब तक वह 17 टेस्ट मैचों में 649 रन बना चुके थे। टेस्ट मैचों में उनका सर्वोच्च स्कोर 81 है। वे 1949 रन देकर कुल 32 विकेट ले चुके हैं। वे अत्यंत निकट से फील्डिंग करते हैं। 1968-69 में उन्होंने ऑस्ट्रेलिया और यूजीलैंड का तथा हाल ही में वेस्टइंडीज का भी दौरा किया था।

**आरती साहा**—आरती साहा भारत की एकमात्र ऐसी महिला तैराक हैं जिन्होंने इंग्लिश चैनल पार करके अपना तथा अपने देश का गौरव बढ़ाया है। इंग्लिश चैनल फ्रांस तथा इंग्लैंड के बीच के समुद्र को कहते हैं। वैसे तो इस सागर की दूरी 21 मील है, मगर जब कभी कोई तैराक इसकी अगान्त सहरो में घिर जाता है तो उसने लिए यही फासला और भी लम्बा और कष्टप्रद हो जाता है।

आरती साहा (विवाह के बाद इनका नाम आरती गुप्ता हो गया है) ने इंग्लिश चैनल को पार करके सचमुच एक ऐसा साहसपूर्ण कार्य किया है जिससे भारतीय महिलाएं प्रेरणा ग्रहण कर सकती हैं। आरती साहा को बचपन से ही तैरने का बेहद शौक था। जब वह केवल दो वर्ष की ही थीं कि उनकी मां चल बसी। उनके पिता ने उन्हें बड़े लाड-प्यार से पाला। बचपन से ही आरती साहा को इंग्लिश चैनल पार करने की धुन सवार हो गई थी। पहले प्रयास में उन्हें

सफलता नहीं मिली। मगर उन्होंने भी हिम्मत नहीं हारी और 29 सितम्बर, 1959 को दूसरे प्रयास में इंग्लिश चैनल पार करके ही दम लिया। उन्होंने इस सागर को 16 घंटे और 20 मिनट में पार किया।

आसिफ इकबाल, रजवी—जन्म 6 जून, 1943। भारतीय विभागी गुलाम अहमद का भतीजा। आजकल कैंट वाउटी का कप्तान। 1967 के आवन टेस्ट में पाकिस्तान का स्कोर 8 विकेट पर 65 रन था, तब इतसाब के साथ नवें विकेट के लिए 190 रन (टेस्ट रिकार्ड) बनाए। 45 टेस्टों में 2748 रन, 50 विकेट।

## इ

इफतेखार अली खा (नवाब पटौदी—स्वर्गीय)—1932 का वय भारतीय क्रिकेट के इतिहास में एक विशेष महत्त्व रखता है। इसी वय भारत ने सबसे प्रथम 'अधिकृत' टेस्ट खेला और इसी वय विस्डन ने सा भारतीय क्रिकेट खिलाड़ियों को सम्मानित किया। इनमें से एक थे स्वर्गीय नवाब पटौदी और दूसरे थे सी०के० नायडू।

नवाब पटौदी (इफतेखार अली खा) ने अपने विद्यार्थी जीवन में ही क्रिकेट खेलना शुरू कर दिया था। पटौदी आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के छात्र थे। महा महत्ता देना उचित होगा कि क्रिकेट में कैम्ब्रिज और आक्सफोर्ड विश्वविद्यालयों में पुरानी प्रतिस्पर्द्धिता है। एक बार दोनों विश्वविद्यालयों की टीमों के बीच मैच हो रहा था। कैम्ब्रिज की टीम के एक खिलाड़ी रेटक्लिफ ने 5 घंटे और 40 मिनट के खेल में 201 रन बना लिए। दूसरे दिन जब आक्सफोर्ड की बारी आई तो पटौदी ने नवाब ने बड़े आत्म विश्वास के साथ अपने कप्तान से कहा कि मैं रेटक्लिफ से ज्यादा रन बनाकर ही लौटूंगा। और उन्होंने अपना वादा और वचन का पालन किया। उन्होंने 238 रन बनाए और फिर भी आउट नहीं हुए।

इंग्लैंड में उन्होंने मई 1929 में खेलना शुरू किया। उनके खेल से प्रभावित होकर उन्हें आस्ट्रेलिया का दौरा करनेवाली इंग्लैंड की टीम में शामिल कर लिया गया।

नवाब इफतेखार अली का जन्म 17 मार्च 1901 को पंजाब की एक रियासत पटौदी में हुआ था।

1946 में नवाब पटौदी भारतीय टीम की इंग्लैंड से गए थे। उस समय जब

खिलाड़ियों का चुनाव हुआ तो चयन समिति का ध्यान एकदम पटौदी के नवाब की ओर गया। क्योंकि वह इंग्लैंड के मैदानों, मौसम और पिचों से भली भाँति परिचित थे। उनके कुशल नेतृत्व का यह पारणाम हुआ कि भारत इंग्लैंड से तीन टेस्ट मैचों में से कुल एक मैच हारा।

5 जनवरी, 1952 को पोलो खेलते हुए उनकी मृत्यु हो गई।

**इंग्लिश चैनल के तैराक**—किसी पवतारोही से किसी ने एक बार यह पूछ लिया था कि आप अपनी जान जोखिम में डालकर इतने ऊँचे-ऊँचे पवतों पर क्यों चढ़ते हैं। उसने मुस्कराकर उत्तर दिया था पवत है तो इसलिए हम चढ़ते हैं। यही उत्तर समुद्र पार करनेवाले तैराक भी दे सकते हैं और कह सकते हैं कि समुद्र है तो हम अपनी जान जोखिम में डालकर इनपर विजय प्राप्त करते हैं। तैराकी के क्षेत्र में इंग्लिश चैनल का जिक्र यहाँ-वहाँ अवश्य हो जाता है क्योंकि इसकी परम्परा काफी पुरानी है।

तैराकी के क्षेत्र में समुद्र पार करने की शुरुआत मॅम्फू वेब ने की। पिछली सदी में वह अक्सर भारतीय बन्दरगाहों में देखे जाते थे। 1875 में वेब ने पहली बार चैनल पार किया। उस समय तक लोग कभी यह सोच भी नहीं सकते थे कि भयंकर जीवों से भरपूर इंग्लिश चैनल को कोई इन्सान तैरकर पार कर सकता है। लेकिन वेब ने यह करिश्मा कर दिखाया और पहल का श्रेय प्राप्त किया। कहा जाता है कि वेब भारतीय बन्दरगाहों पर ब्रिटिश जहाज लाया करते थे और इस तरह दोनों देशों में व्यापार बढ़ाने में उनका योगदान भी उल्लेखनीय है। समुद्र में बार-बार अपने जहाज लाने या ले जाने और तूफानी समुद्रों में तैरने के शौक के कारण ही उन्होंने बहुत-से डूबते लोगों की जानें बचाई। जिनमें एक उनका सगा भाई भी था।

इंग्लिश चैनल पार करने से पहले वेब ने नैक्वाल पापर से ग्रेवसेंड तक 20 मील लम्बी अपनी तैराकी 4 घंटे 45 मिनट में पार की। उनका यह रिकार्ड 24 साल तक बरकरार रहा। 12 अगस्त, 1875 को उन्होंने इंग्लिश चैनल पार करने की पहली कोशिश की, लेकिन 6 घंटे 49 मिनट तैरने के बाद उन्हें अपना यह अभियान बीच में ही छोड़ देना पड़ा। 15 दिनों के बाद उन्होंने फिर तैयारी की और इस बार वह विजयी रहे। जुलाई, 1883 में नियागरा जलप्रपात के करीब तैरने के प्रयास में उन्होंने अपनी जान गवा दी। इस प्रकार के खतरे के खेल में हिस्सा लेने में अपनी जान का खतरा तो बना ही रहता है।

वेब के 36 साल बाद तक भी कोई तैराक इंग्लिश चैनल पार करने में सफल नहीं हो सका, हालाँकि इसके लिए 70 बार प्रयास किए गए। इंग्लिश चैनल पार करने वालों को इंग्लैंड से फ्रांस या फ्रांस से इंग्लैंड वाली कोई भी एक दिशा चुननी होती है। वेब ने इंग्लैंड से फ्रांस वाला रास्ता चुना था।

वेब के बाद बहुत-से लोगो ने इंग्लिश चैनल पार करने के अपने-अपने दावे पुरजोर करने शुरू कर दिए। लेकिन 1927 में एक स्त्री के इस दावे में जरूर कोई दम था। उसने यह चैनल 13 घंटे 10 मिनट में पार किया तथा 1,000 पौंड की घनराशि पुरस्कार स्वरूप प्राप्त की।

इंग्लिश चैनल तैरने के लिए अब साहसी लोगो की सख्या दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही है। लिहाजा 1927 में चैनल स्विमिंग एसोसिएशन की स्थापना हुई। तैरने के लिए एसोसिएशन की इजाजत लेना कोई जरूरी नहीं था, लेकिन किसी भी तैराक को इस दावे को 'कि उसने चैनल पार कर लिया है' मायता तभी दी जाती थी जब उसके इस साहसिक बाय को एसोसिएशन का कोई सदस्य देखे।

1927 से लेकर अगस्त, 1978 तक लगभग 130 तैराका ने फ्रांस से इंग्लैंड तक के समुद्र को पार किया तथा 29 ने इंग्लैंड से फ्रांस तक। यद्यपि अभी तक एक ही तरफ से तैराक आते-जाते रहे हैं। दानो तरफ से बिना रूके चैनल पार करने का श्रेय दुनिया के केवल दो तैराको को प्राप्त है। 22 सितम्बर, 1961 को अर्जेंटीना के एटोनिया अबेरतोवो ने 43 घंटे और 10 मिनट में और 1965 में अमेरिका के टेड हरिक्सन ने 30 घंटे 3 मिनट में दोहरी बार इंग्लिश चैनल पार किया था।

**इतिहास आलम—**जन्म 28 दिसम्बर 1941। आजकल सरे काउण्टी से सम्बद्ध। पाकिस्तान के भूतपूर्व मप्तान, विश्व के श्रेष्ठतम स्पिनरो में गिनती। टेस्ट मैचों में अपनी पहली ही गद पर सी० मैकडोनाल्ड की विजेट गिराई। 47 टेस्टों में 1493 रन।

**इम्तियाज अहमद—**जन्म 5 जनवरी, 1928। 1962 श्रृङ्खला के प्रथम टेस्ट में इंग्लैंड के स्कोर 5 विकेट पर 544 रन में विकेटकीपर इम्तियाज ने एक भी बाई नहीं दी। 41 टेस्टों में 2079 रन, 93 खिलाड़ी आउट।

**इजीनियर—**फाग्ल मानकजी इजीनियर का जन्म 2 फरवरी, 1938 को बम्बई में हुआ। इजीनियर सीधे हाथ के बल्लेबाज तथा उच्चकोटि के विकेटकीपर हैं। वह पारी शुरू करने वाले भी बल्लेबाज माने जाते रहे। 1961 से ही वह भारतीय टीम के प्रथम नम्बर के विकेटकीपर हैं। वह अब तक कुल 30 टेस्ट मैच खेल चुके हैं और 41 कैच ले चुके हैं। अब तक उन्होंने कुल 12 खिलाड़ियों को स्टम्प आउट किया। वह टेस्ट मैचों में अब तक कुल 1615 रन बना चुके हैं। वेस्टइंडीज के विरुद्ध खेलते हुए उन्हें शतक बनाने का भी श्रेय प्राप्त हो चुका है। वह वेस्टइंडीज, इंग्लैंड, आस्ट्रेलिया तथा यूजीलैंड का दौरा कर चुके हैं।

हैदराबाद में थीलका के दूसरे गैर-मरकारी टेस्ट में उन्होंने शतक बनाया और 7 विकेट ली। यूजीलैंड के खिलाफ मद्रास में पहले टेस्ट में 117 मिनट में

90 रन बनाए। 1971 में उन्हें इंग्लैंड का दौरा करने वाली भारतीय टीम में भी शामिल कर लिया गया था।

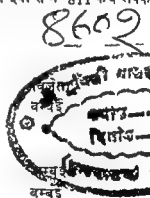
**इंद्र सिंह**—इंद्र सिंह, जिनका जन्म 23 दिसम्बर, 1943 को हुआ था, भारतीय टीम के एक सर्वोत्कृष्ट फारवर्ड पक्ति के फुटबाल खिलाड़ी माने जाते हैं। बहुत वर्षों तक वह मडेंका प्रतियोगिता ओ एशियाई प्रतियोगिता मानी जाती है, ये भाग लेने वाली भारतीय टीम में चुने जाते रह रहे हैं। एक बार जब अखिल एशियाई फुटबाल टीम का चयन किया गया तो उसमें उन्हें शामिल कर लिया गया। उन्होंने जाल धर की लीडर्स फुटबाल टीम की ओर से डी० सी०एम० प्रतियोगिता इंडो और रोब्स कप प्रतियोगिताओं में भाग लिया और इस प्रकार अखिल भारतीय फुटबाल की प्रतियोगिताओं में लीडर्स क्लब, जाल धर में एक महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया। 1962 से 1967 तक वह राष्ट्रीय फुटबाल प्रतियोगिता में पंजाब की ओर से खेलते रहे। 1964-67 के दौरान वह मडेंका फुटबाल प्रतियोगिता में सर्वोत्कृष्ट फारवर्ड खिलाड़ी माने जाते रहे। इस समय वह जे० सी० टी० पगवाडा की टीम के कप्तान हैं।

**इवांस, टी० गार्डफ्रे (कैप्टन)**—जन्म 18 अगस्त, 1920; कैप्टन और इंग्लैंड की श्रेष्ठ विकेटकीपरों की परम्परा का एम्स के बाद अगला सदस्य। 1946 से इवांस ने 91 टेस्ट मैच खेले और 219 खिलाड़ी आउट करने तथा 2439 रन बनाने का अदभुत कीर्तिमान बनाया। पूरे जीवन में इवांस ने 811 कैच लपके तथा 249 खिलाड़ी स्टम्प किए।

### ईरानी कप विजेता

सत्र	स्थान
1955 60	नई दिल्ली
1960 61	मैंच नहीं
1961 62	मैंच नहीं
1962 63	बम्बई
1963 64	अनन्तपुर
1964 65	मैंच स्थगित
1965 66	मद्रास

1966 67	कलकत्ता
1967 68	बम्बई



बम्बई और रोप भारत समुक्त विजेता, क्योंकि पहली पारी पूरी न हो सकी।

रोप भारत
बम्बई

सत्र	स्थान	विजेता
1968 69	बम्बई	शेप भारत
1969 70	पूना	बम्बई
1970 71	कलकत्ता	बम्बई
1971 72	बम्बई	शेप भारत
1972 73	पूना	बम्बई
1973 74	बगलौर	शेप भारत
1974 75	अहमदाबाद	बर्नाटक
1975 76	नागपुर	बम्बई
1976 77	नई दिल्ली	बम्बई
1977 78	बम्बई	शेप भारत
1978-79	बगलौर	शेप भारत

## उ

**उदयचन्द (पहलवान)**—सेना के मशहूर पहलवान उदयचन्द को पहली बार देखने से ऐसा लगता है कि यह आदमी या तो कोई एथलीट है या हाकी का खिलाड़ी। शरीर की बनावट से वह पहलवान नहीं लगते, लेकिन जिस समय लगेट कसकर अम्बाडे में उतरते हैं तो अपने इस्पाती शरीर और कुश्ती के निराले शान्-येचो से दशकों को मंत्रमुग्ध कर देते हैं।

नायब सूबेदार उदयचन्द का जन्म 1937 में ग्राम गोडी कला (जिला हिसार) में एक जाट परिवार में हुआ। स्कूली शिक्षा समाप्त करने के बाद यह 1953 में सेना में भरती हो गए। कुश्ती से इनका और इनके परिवार के अन्य सदस्यों का विशेष लगाव था। इनके बड़े भाई नायब सूबेदार हरिराम कई वर्षों तक सेना के लाइटवेट वग में चैंपियन और राष्ट्रीय चैंपियन रहे। इनको अपने बड़े भाई से कुश्ती की प्रेरणा मिली। सेना के प्रसिद्ध पहलवान लीलाराम को इन्होंने अपना गुरु मान लिया। लीलाराम भारत के हैवीवेट चैंपियन रह चुके हैं और उदयचन्द के कथनानुसार आज उन्हें कुश्ती में जो ध्यान और सम्मान मिला है इसका श्रेय लीलाराम को दिया जा सकता है।

1955 में पहली बार सेना की प्रतियोगिताओं में वह फेदरवेट वग में रनर अप रहे। 1956 और 1957 में इन्होंने अपने वग में सेना की चैंपियनशिप जीती और 1958 में कटक में हुई राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में वह राष्ट्रीय

चैम्पियन बने। 1959 में अमृतसर में हुई राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में वह वेल्टर-वेट में लक्ष्मीकांत पाण्डे से हार गए और इन्हीं दूसरा स्थान प्राप्त हुआ। लक्ष्मी-कांत पाण्डे को 1958 में काडिऊम हुई राष्ट्रकुल खेल प्रतियोगिताओं में रजत पदक प्राप्त हुआ था। वह उम्र समय वेल्टरवेट के राष्ट्रीय चैम्पियन थे। उदय चंद लक्ष्मीकांत पाण्डे से हार जाने पर भी निराश नहीं हुए बल्कि उन्होंने मन ही मन पाण्डे को हराने का मकसद कर लिया। 1960 में दिल्ली में हुई राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में उन्होंने अपने सभी प्रतिद्वंद्वियों को हरा दिया। यहाँ यह बता देना उचित होगा कि इन प्रतियोगिताओं में पाण्डे ने भाग नहीं लिया था। उसके बाद 1960 में ही पहले वर्ल्ड में और बाद में र्भई-जून के महीने में शिमला में भारतीय पहलवानों के लिए प्रशिक्षण शिविर का आयोजन किया गया, ताकि रोम ओलम्पिक के लिए अच्छे से अच्छे पहलवान का चुनाव किया जा सके। यहाँ उन्होंने अपने वजन के सभी प्रतिद्वंद्वियों को (अपने पुराने प्रतिद्वंद्वी लक्ष्मी-कांत पाण्डे को भी) हरा दिया और इस प्रकार अपनी पुरानी हार का बदला ले लिया। यहाँ यह बता देना उचित होगा कि इससे पहले पाण्डे किसी भारतीय पहलवान में नहीं हारे थे। इस प्रकार उदयचंद को रोम ओलम्पिक टीम में शामिल कर लिया गया। रोम ओलम्पिक खेलों में उदयचंद का प्रदर्शन बहुत ही शानदार रहा। पहली कुश्ती में उन्होंने इंग्लैंड के एक नामी पहलवान को अंको से हरा दिया। दूसरी कुश्ती एक रूसी पहलवान के साथ हुई जिसमें दोनों पहलवान बराबर रहे। तीसरी कुश्ती में वह टर्की के पहलवान से हार गए।

**उद्यम सिंह**—उद्यम सिंह का जन्म 4 अगस्त, 1928 को जालंधर के निकट समारपुर गांव में हुआ था।

1948 से 1965 तक की राष्ट्रीय हाकी प्रतियोगिताओं में उद्यम सिंह ने पंजाब का प्रतिनिधित्व किया और एशियाई प्रतियोगिताओं में भारत का। 1948 से 1964 तक विदेशों का दौरा करने वाली भारतीय टीम के वे स्थाई सदस्य रहे। 1965 में पंजाब की टीम को राष्ट्रीय चैम्पियनशिप (वर्ल्ड), आगा खा हाकी प्रतियोगिता (वर्ल्ड), अखिल भारतीय उबेदुल्लाह गाल्ड कप हाकी टूर्नामेंट (भोपाल) आदि प्रतियोगिताएँ जीतने का गौरव प्राप्त हुआ। 1952, 1956, 1960 और 1964 के आलम्पिक खेलों में उन्होंने भारत का प्रतिनिधित्व किया। इस समय उनकी अवस्था लगभग 50 वर्ष की है और अब भी वह सीमा सुरक्षा दल (बी० एस० एफ) की ओर से देश की बड़ी प्रतियोगिताओं में भाग लेते हैं।

**उवेर कप**—उवेर कप प्रतियोगिता की शुरुआत 1956-57 में हुई। 1977 में पहली बार मुम्बई का आयोजन ठीक टामस कप प्रतियोगिता के आधार पर ही किया गया। यदि रहे कि बैडमिंटन की अन्तर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं (पुरुषों



की टीम) में जो दर्जा टामस कप को प्राप्त है वही स्त्रियों की टीम प्रतियोगिताओं में उर्वर कप का है। आज तक उर्वर कप प्रतियोगिता में 7 मुकाबले होते थे और टामस कप प्रतियोगिता में 9 मुकाबले। लेकिन अब से उर्वर कप में भी 9 मुकाबलों के आधार पर हार जीत का निर्णय किया जाता है।

यदि उर्वर कप में भारतीय खिलाड़ियों के पिछले प्रदर्शन पर नजर डोढ़ा जाए तो पता चलता है कि गुरु गुरु में इसमें भारतीय खिलाड़ियों ने उत्कृष्टतापूर्ण सफलता प्राप्त की। प्रतियोगिता के पहले कप भारत ने मलेशिया को हरा दिया था लेकिन बाद में अंतर क्षेत्रीय मुकाबलों में भारत अमेरिका से हार गया था। उस समय अमेरिका को विश्व चैंपियन माना जाता था। 1956-60 में भी भारत ने मलेशिया को हरा दिया लेकिन बाद में अमेरिका से हार गया। 1962-63 में भारतीय टीम ने पहले तो हांगकांग को हराया लेकिन दूसरे राउंड में भारत ने इंडोनेसिया को वाक-ओवर दे दिया। 1965-66 में भारत को मलेशिया से वाक-ओवर मिला, लेकिन बाद में एशियाई क्षेत्र में ही भारत थाईलैंड से हार गया। 1968-69 में फिर यही पुनरावृत्ति हुई, यानी थाईलैंड ने भारत को हरा दिया। 1971-72 में भारत ने थाईलैंड का वाक-ओवर दिया और 1974-75 में भारत मलेशिया से 0-7 से हार गया, यानी भारत एक भी मुकाबला नहीं जीत सका। संक्षेप में यह कि एक जमाने में मलेशिया को हराता जितना आसान था आज उतना ही कठिन है।

1956-57 में उर्वर कप प्रतियोगिता का प्रारम्भ अमेरिका में हुआ था। 1963-64 में इसे विश्व स्तर पर स्वीकार किया गया। श्रीमती उर्वर स्वयं बडमिंटन की एक श्रेष्ठ खिलाड़िन थी और उन्होंने हान ही खिलाड़ियों को इस तरह का कप भेंट करने का सुझाव रखा था।

यह प्रतियोगिता चार क्षेत्रों के आधार पर खेली जाती है (एशियाई क्षेत्र, यूरोपीय क्षेत्र, अमेरिकी क्षेत्र तथा आस्ट्रेलियाई क्षेत्र)। जहाँ तक एशियाई क्षेत्र का संबंध है, भारत 1963 तक लगातार इस क्षेत्र में विजय प्राप्त करता रहा है, किन्तु उसके बाद लगातार उसे हार का ही सामना करना पड़ा। इन खेलों का आयोजन हर तीन साल बार किया जाता है। 1971 में इसका आयोजन भारत (लखनऊ) में किया गया था।

इन खेलों के आयोजन में भारतीय बॅडमिंटन संघ का विशेष सहयोग प्राप्त होता है। इस संघ की स्थापना 22 मितम्बर, 1934 को कलकत्ता में हुई थी। श्री सूरतकुमार मित्रा को इसका पहला अध्यक्ष होने का गौरव प्राप्त हुआ। 1935 में संघ ने अखिल भारतीय चैंपियनशिप का आयोजन किया जिसमें केवल बंगाल के मुख्य खिलाड़ियों ने ही भाग लिया। 1936 में उत्तर प्रदेश ने भी इसमें भाग लिया और 1936 में पहली बार पंजाब की टीम ने इसमें भाग लिया और

पहली बार ही सभी ट्राफिया जीत ली। 1939 में पहली बार बंद स्टेडियम के अंदर प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया जिसके काफी अच्छे और उत्साह-युक्त परिणाम निकले। उसके बाद से इसका आयोजन बंद कोर्ट में ही करने का फैसला किया गया। 1941 में पहली बार बम्बई (महाराष्ट्र) ने राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में हिस्सा लेना शुरू किया।

जहां तक स्त्रियों की प्रतियोगिताओं का मवाल है, उसकी शुरुआत 1944 में हुई तथा मीना शाह, सुशील कपाडिया, शशिभट्ट, भुमताज लोटवाला, दुधार सीलाज और प्रेम परागर आदि मुख्य खिलाड़ियों ने विशेष रयाति प्राप्त की।

1955 में भारत विश्व के बैडमिंटन में पर छाने वाला तीसरा देश था और उबेर कप शुरू होने से 1963 तक भारतीय खिलाड़ियों एशिया की सर्वोत्तम खिलाड़ियों मानी जाती रही इनमें से मीना शाह, दमयंती तावे और शोभा मूर्ति आदि अजुन पुरस्कार से भी अलंकृत हो चुकी हैं।

अब तक भारत में 42 राष्ट्रीय तथा 31 अन्तरराज्य बैडमिंटन प्रतियोगिताओं का आयोजन हो चुका है।

पिछले कप पणजी (गोआ) में सम्पन्न हुई 42वीं राष्ट्रीय व 33वीं अन्तर राज्य प्रतियोगिता में प्रकाश ने विजयश्री तो प्राप्त की है साथ ही साथ लगातार सात बार राष्ट्रीय चैम्पियन बनने का नया कीर्तिमान भी स्थापित किया। उनसे पहले नरू नदेकर ने 6 बार राष्ट्रीय चैम्पियन का रिबाई तो स्थापित किया था लेकिन वह भी लगातार चैम्पियन बनने का गौरव प्राप्त नहीं कर सके।

**उषा सुंदरराज**—भारतीय टेबल टेनिस के इतिहास में महिला खिलाड़ी उषा सुंदरराज का एक महत्वपूर्ण स्थान है। मैसूर निवासिनी उषा सुंदरराज की सफलता का रहस्य था उनकी एकाग्रता, तत्परता और दृष्टीशीलता। युगो-स्लाविया जाने वाली भारतीय टीम का उन्होंने नेतृत्व भी किया। उषा 1955 से ही टेबल टेनिस की क्षेत्रीय और राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भाग लेती आ रही हैं। उनका जन्म मैसूर के एक ऐसे परिवार में हुआ जिनके सदस्यों का खेल कूद के प्रति बहुत लगाव और झुकाव था। उनकी बहिन रमा सुंदरराज भी टेबल टेनिस की मशहूर खिलाड़िन थी। 1964 में जालंधर में आयोजित राष्ट्रीय प्रतियोगिता में उनका फाइनल मुकाबला नीला कुलकर्णी से हुआ जिसमें उन्होंने नीला को हराकर महिलाओं की सिंगल्स प्रतियोगिता जीती।

उन्होंने एक-एक करके बेकोस्लोवाकिया के राष्ट्रीय रिकार्ड भंग करते शुरू किए। 1948 में वेम्बली में उन्होंने 10,000 मीटर की दौड़ में दुनिया के सबसे तेज दौड़ाक हेइओनो को पीछे छोड़ दिया और चार साल बाद, यानी 1952 में, हेनसिकी ओलम्पिक खेलों में तो उन्होंने एक साथ तीन स्वर्ण पदक प्राप्त कर एक नया ही कीर्तिमान स्थापित किया।

जातोपेक के जीवन में 19 सितम्बर के दिन का विशेष महत्व है। इनका और उनकी पत्नी ङाना का जन्म 19 सितम्बर, 1922 को हुआ। 19 सितम्बर को ही इनका विवाह हुआ और 19 सितम्बर, 1952 को हेनसिकी में जातोपेक ने 5,000 मीटर में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। उनकी पत्नी ङाना ने भी इसी दिन भाला फेंकने में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। उन्होंने अपने जीवन काल में दो ओलम्पिक खेलों में चार स्वर्ण पदक प्राप्त किए और अलग-अलग फासले की दौड़ों में 10 विश्व कीर्तिमान स्थापित किए।

**एथलेटिक—**भागने दौड़ने और उछलने-कूदने का इतिहास उतना ही पुराना है जितना कि मानव-जाति का इतिहास। तेज से तेज भागने या अपना पीछा करने वाले प्रतिद्वंद्वी या शत्रु या जंगली जानवर को पीछे छोड़ने की आदत आदि मानव में भी थी और आज के मानव में भी है। जेट विमानों के युग में दौड़ धूप की बात तो सोची जा सकती है लेकिन तेज से तेज दौड़ने की बात कुछ बेतुफी भी लग सकती है। सवाल उठता है कि जब एक से एक तेज सवारी मौजूद है तो इंसान टागा को क्यों प्यादा कष्ट दे? लेकिन आधुनिक अनास्था का यह सवाल अब तक एथलीटों का छू नहीं सका है और वे तेज से तेज दौड़ने के नये नये कीर्तिमान स्थापित करने में और भी ज्यादा तेजी दिखाते रहे हैं। जिसका नतीजा यह है कि आज के एथलीटों के सामने ऊबाइया भुक्त होती जा रही हैं और लम्बाइया और छोटी होती जा रही है। मनुष्य एथलेटिक के क्षेत्र में जो निरन्तर प्रगति कर रहा है उसकी साधकता स्पष्ट और स्वाभाविक है।

एथलेटिक का महत्त्व और उसकी लोकप्रियता दिन-ब-दिन बढ़ती जा रही है। ओलम्पिक खेलों में एथलेटिक की प्रतियोगिताओं में कई प्रकार की छोटे बड़े फासले की दौड़ें होती हैं छोटे फासले की दौड़ें, मध्यम फासले की दौड़ें और लम्बे फासले की दौड़ें—सौ मीटर, दो सौ मीटर और चार सौ मीटर की प्रतियोगिताएँ छोटी दौड़ें अथवा स्प्रिंट्स कहलाती हैं। स्प्रिंट्स में भाग लेने वाले एथलीट अपनी सारी संचित शक्ति का उपयोग उनके क्षणिक बिम्फोट द्वारा शरीर को उच्चतम वेग पर दौड़ाने में करते हैं। दौड़ शुरू होने की सूचना बहूक दागने की आवाज सुनाई पड़ी नहीं कि घायकों की पवित्र टूटती मजरा आती है और पल भर में ही, यानी कुछ सेकंडों में ही हार-जीत का फैसला हो जाता है। इसके विपरीत होती हैं पांच हजार मीटर दस हजार मीटर और 26 मील 385 गज की

मैंगथन दौड़। य दौड़ें लम्बी दौड़े कहलाती हैं।

छोटी दौड़ा हा इतिहास ईसा के ज म से 776 वष पहले शुरू होता है। पिछल 50 वर्ग म छोटी दौड़ क इतिहास म अनेको प्रातिकारी परिवर्तन हुए ह। वैज्ञानिक प्रयोगों ने पहले की धारणाओं और मापताओं को तोड़ दिया है। सन 1936 म बर्लिन ओलम्पिक्स में अमर नीग्रो एथलीट जैमी ओवर्स न सौ मीटर की दौड़ को जब 10.3 सेकंड म पार किया तब जागा ने दातो सले अगुली दवा ली थी। लेकिन 100 मीटर के फासले की दौड़ को 10.3 सेकंड में पार करने से लेकर इसी फासले को 9.9 सेकंड में पार करने म पूरी तीन दशकियां लगी।

लम्बी दौड़ म धावक के दमकम और उमकी क्षारीरक शक्ति की असली परीक्षा हा जाती है। इसके अलग अलग धावकों का दौड़ने का ढंग अलग-अलग होता है। कुछ धावक पहले तो याडा धीमा भागने लगते ह लेकिन आखिरी क्षणों में वह बहुत तेज भागते हैं। ओलम्पिक खेलों में एथलेटिक की विभि न प्रकार की कई प्रतियोगिताएँ हाती हैं।

एल्फ्रेड ओएटर—अमेरिका के चक्का फेंकने के चैम्पियन एल्फ्रेड ओएटर का नाम अर ओलम्पिक खेलों के इतिहास में स्वर्णक्षिरो में लिखा जाएगा। वह ऐसे पहले खिलाड़ी हैं जिन्हें जगानार चार बार ओलम्पिक खेलों में स्वर्ण पदक प्राप्त करने का गौरव प्राप्त हुआ है। उन्होंने मेलबोन (1956), रोम (1960), तोक्यो (1964) और मेक्सिको (1968) में चक्का फेंकने में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। मेक्सिको में होने 64.78 मीटर (212 फुट 6.4 इंच) दूर चक्का फेंककर नया ओलम्पिक रिकार्ड स्थापित किया था। इतना ही नहीं, उन्हें पहली बार 200 फुट से ज्यादा दूर चक्का फेंकने का गौरव भी प्राप्त है। ठीक ऐसे ही जैसे रबी मैन्सन का पहली बार 70 फुट से ज्यादा दूर गोला फेंकने का था कि रोजर बैनिस्टर को पहली बार 4 मिनट से कम समय में एक मील का फासला तय करने का गौरव प्राप्त है। यह गौरव ओएटर को मई 1962 में प्राप्त हुआ जब उन्होंने 200 फुट 5.4 इंच दूर चक्का फेंका।

अप्रैल 1964 को यानी तोक्यो ओलम्पिक से 6 महीने पहले जब उन्होंने 206 फुट 6.4 इंच का नया विश्व कीर्तिमान स्थापित किया तब उन्होंने साचा कि उन तो ताक्या में तीसरा वर्ण पदक निश्चित ही है, मगर कुछ ही समय बाद चेकोस्लोवाकिया के लुडविक डेनिस न 211 फुट 9.4 इंच दूर चक्का फेंककर उनका रिकार्ड नग्न कर दिया। तोक्यो ओलम्पिक फाइनल से कोई छ दिन पहले ओएटर प्रशिक्षण के दौरान कुछ जरमी हो गए। डाक्टरों ने उन्हें पूरी तरह आराम करने की सलाह दी, मगर ओएटर तो स्वर्ण पदक जीतने का संकल्प किए बैठे थे, उन्होंने डाक्टरों के आगे हाथ-पांव जोड़े और उनसे कहा

कि आप मुझे जल्दी से जल्दी ठीक कर दें ताकि मैं किसी तरह प्रतियोगिता में हिस्सा ले सक। सैर, डाक्टरों ने उनकी जिद और उनकी जिम्मेदारी पर उन्हें प्रतियोगिता में हिस्सा लेने की इजाजत दे दी और इस प्रकार उनकी तीसरी बार स्वर्ण पदक प्राप्त करने की मुराद पूरी हुई। तीसरी में पुरस्कार प्राप्त करने के बाद उन्होंने कहा था कि मैं मेक्सिको में कोई पदक (स्वर्ण, रजत या कांस्य) प्राप्त करके सन्तोष कर लूँगा। मेक्सिको में उन्होंने चौथी बार स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

**एलवेरा ब्रिटो**—महिला हाकी में कुमारी एलवेरा ब्रिटो का एक विचित्र स्थान है। यह पिछले पांच वर्षों से अन्तर-राज्य हाकी में अपना कमाल दिखाती रही। उन्होंने कई बार देश विदेश का दौरा करने वाली भारतीय महिला हाकी टीम का सफल नेतृत्व किया। राष्ट्रीय महिला हाकी प्रतियोगिता में मैसूर राज्य की छठी बार राष्ट्रीय चैंपियन होने का गौरव प्राप्त है और इसका श्रेय काफी हद तक कुमारी ब्रिटो को ही है।

**एवरी ब्रूडेज**—20 वर्षों तक अन्तर्राष्ट्रीय ओलम्पिक समिति के अध्यक्ष पद का भार सम्भालने वाले खेल जगत में लौह मकल्प के सम्भाट कह जाने वाले ग्रीकिया (गैर-पेनेवर) खिलाड़ियों के सबसे बड़े पक्षधर एवरी ब्रूडेज का 8 मई, 1975 को दिल का दौरा पड़ने से देहांत हो गया। वह 87 वर्ष के थे। वह 1972 तक अन्तर्राष्ट्रीय ओलम्पिक समिति के अध्यक्ष पद पर रहे और उनके बाद लार्ड किलानिन इस पद पर आसीन हुए। अध्यक्ष पद छोड़ने के एक साल बाद ही उन्होंने जर्मन राजघराने की 37 वर्षीया रियूस से विवाह किया। उनकी पहली पत्नी एलिजाबेथ की मृत्यु 1971 में हुई।

मूनिल ओलम्पिक के बाद अगस्त 1972 में अपने अन्तिम भाषण में उन्होंने कहा था कि दुनिया में दो तरह के खिलाड़ी होते हैं। एक वे जो बल्ले स्वतंत्र और स्वस्थ रूप से अपने ग्रीक के लिए खेलों में भाग लेते हैं और दूसरे वे जो खेलों से पैसा कमाते हैं। ओलम्पिक खेलों की गरिमा शीकिया खिलाड़ियों से ही है, पेनेवर खिलाड़ियों से नहीं।

यों भी ब्रूडेज एक करोड़पति व्यवसायी थे और बड़े से बड़ा प्रलोभन भी उन्हें अपने सिद्धांतों और आदर्शों से हटा नहीं सकता था। उनके जीवन में कई बार ऐसे अवसर आए जब कुछ देगों ने उनके सिद्धांतों के साथ बिनबाद करना चाहा। कुछ देगों ने अपने ओलम्पिक विजेताओं को उपहारों से मालामाल करना शुरू कर दिया लेकिन उन्होंने हर बार यही कहा कि खेल जगत का अधिकारी मैं हूँ, किसी देग के राज्याध्यक्ष को ओलम्पिक सिद्धांतों में हस्तक्षेप करने का कोई अधिकार नहीं है।

1936 में बर्लिन ओलम्पिक के समय हिटलर का वैभव अपनी पराकाष्ठा

पर था। राजियो ने स्टेडियम में भी मनमाने ढंग से हस्तक्षेप करना शुरू कर दिया। जमनी के एक खिलाड़ी ने जूज गोला फेंकने में स्वर्ण पदक प्राप्त किया तो वही पर नगाड़े बजाए जाने लगे। हिटलर उसे पुरस्कार देने के अपने वाकस में ले गया। हिटलर के चारों ओर पुलिस खड़ी हो गई। उसी समय ब्रिटेन ने हिटलर से कहा कि इस प्रकार के प्रदर्शन यहाँ नहीं हो सकते। क्योंकि यह खेल शान्ति और सद्भाव के प्रतीक हैं, राजनैतिक प्रचार के साधन नहीं।

**एडिथ, जॉन हग (सरे)**—जन्म 21 जून, 1917। 1965 में यूजीलैंड के विरुद्ध 'नोडम टेस्ट' में 52 चौका और 6 छक्कों की मदद से 310 अविजित रन। यह एक टेस्ट रिकार्ड। इसी पारी में बैरिग्टन के साथ दूसरे विकेट के लिए 369 रन जोड़े। 1964 में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध अपने प्रथम टेस्ट में शतक बनाया। कुल 77 टेस्ट मैचों में 5138 रन। इसी वर्ष क्रिकेट जीवन के 100 शतक पूरे किए।

**एडिथ, विलियम जे० (मिडिल्सक्स)**—जन्म 26 मार्च, 1916। इंग्लैंड के उन गिने चुने बल्लेबाजों में से एक जिन्होंने एक सत्र में (1947 में 3539 रन) 3000 से अधिक रन बनाए। प्रथम श्रेणी क्रिकेट में 36965 रन तथा 400 विकेट। 39 टेस्टों में 2440 रन। रायल एयर फोर्स में पायलट तथा लीग डिवाइजन में फुटबाल का खिलाड़ी भी।

**एलन जॉन ओसवाल्ट 'गवो' (कम्ब्रिज, मिडिल्सक्स)**—जन्म 31 जुलाई, 1902, सिडनी में। विश्व-युद्ध के बीच के समय का सबसे प्रसिद्ध खिलाड़ी। आस्ट्रेलिया के विरुद्ध 1932-33 की बड़ी लाइन ब्रूखना की देन। 25 टेस्टों में (11 में कप्तान) 750 रन तथा 29/37 औसत से 81 विकेट।

**एक्स० लेस्ले ई० जी० (कण्ट)**—जन्म 3 दिसम्बर 1905, कैंट में। विश्व का सर्वश्रेष्ठ विकेटकीपर बल्लेबाज। पूरे क्रिकेट जीवन में 37245 रन बनाए तथा 415 खिलाड़ी आउट किए (विश्व-रिकार्ड)। 1928 से 1938 के बीच 47 टेस्ट मैच खेले और 40/63 औसत से 2438 रन बनाए तथा 16 खिलाड़ी आउट किए।

**एमिस डेनिस लेस्ने (चारविकशायर)**—जन्म 6 अप्रैल, 1943 को बर्मिंघम में। इंग्लैंड का 'चाठवें दशक' का सर्वश्रेष्ठ मलामी बल्लेबाज। 1974 में 68/95 औसत से 1379 रन। केवल 2 रन से विश्व रिकार्ड न तोड़ने से वंचित। 48 टेस्ट मैचों में 3569 रन।

**एशियाई खेल**—भारतीय खेल-नूत के इतिहास में 4 मार्च, 1951 का दिन बड़ा महत्वपूर्ण दिन माना जाता है। इस दिन नई दिल्ली के नेशनल स्टेडियम में पहली बार एशियाई खेलों का आयोजन किया गया था। भारत को एशियाई खेलों का जन्मदाता कहा जाता है। इसी अवसर पर श्री जवाहरलाल नेहरू ने

खिलाड़ियों को यह मन्त्र दिया था— 'मेन को खेल की भावना से गेलो।'।

पहले एशियाई खेलों में एशिया के 11 देशों के खिलाड़ी मैदान में उपस्थित हुए। भाग लेनेवाले देशों के नाम इस प्रकार थे

अफगानिस्तान, बर्मा, थाईलैंड, इंडोनेशिया, ईरान, जापान, मलाया, फिलीपीन्स, थाईलैंड और भारत। नेपाल को ओर से केवल एक प्रेक्षक (प्रतिनिधि) ने भाग लिया था।

जैसे ही इन देशों के खिलाड़ी मैदान में परेड करते हुए आए, ग्यारह सौ कबूतर और हजारों की सख्या में गुब्बारे आकाश में उड़ाए गए। सारा लाकांग रंग विरंगे गुब्बारों में भर गया। इस इन्द्रधनुषी मौसम में उग्र समाराह की शोभा को चार चांद लगा दिए। प्रतियोगिता के आठ दिन कितनी जल्दी-जल्दी बीते अब केवल इसकी कल्पना ही की जा सकती है।

पहली एशियाई खेल प्रतियोगिता में जापान को सबसे अधिक स्वर्ण पदक प्राप्त हुए। इसके बाद भारत का स्थान रहा। एशियाई देशों में मित्रता, सद्भाव और गान्धि स्थापना के उद्देश्य से एशियाई खेलों का आयोजन किया गया था। इससे खेल-कूद के इतिहास में एक नये युग का सूत्रपात हुआ। लोकप्रियता की दृष्टि से अब ओलम्पिक खेलों और राष्ट्रकुल खेलों के बाद एशियाई खेलों का ही नम्बर आता है। ओलम्पिक और राष्ट्रकुल की तरह एशियाई खेलों का आयोजन हर चार साल बाद किया जाता है। किसीने ठीक ही कहा है कि विभिन्न खेलों में भाग लेनेवाले खिलाड़ी अपने सभी भेद भाव (रंग भेद और जाति भेद) भुलाकर स्वस्थ मुकाबले के लिए मैदान में इकट्ठे होते हैं। दुनिया के खिलाड़ियों तुम धन्य हो, जो लड़ाई के मैदान को खेल के मैदान में बदल देते हो।

एशियाई खेलों की लोकप्रियता धीरे-धीरे बढ़ने लगी। नई दिल्ली में पहले एशियाई खेलों में 11 देशों ने भाग लिया और 1954 में मनीला में दूसरे एशियाई खेलों में भाग लेने वाले देशों की संख्या 18 हो गई। 1951 में पहले एशियाई खेलों में केवल छ विभिन्न खेल प्रतियोगिताओं का ही आयोजन किया गया, जैसे एथलेटिक (पुरुष और महिला दोनों), बास्केट बॉल, साइक्लिंग, फुटबॉल, तैराकी और भारोत्तोलन। मनीला में साइक्लिंग प्रतियोगिता को हटाकर उसके स्थान पर कुश्ती, मुक्केबाजी और निशानेबाजी को शामिल कर लिया गया। यानी वहां अब 8 विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया।

1958 में तीसरे एशियाई खेलों का आयोजन तोक्यो में किया गया। इसमें भाग लेने वाले देशों की संख्या बढ़कर 20 हो गई। एशियाई खेलों में भारतीय खिलाड़ियों का प्रदर्शन काफी उत्साहवर्द्धक रहा। नई दिल्ली में लेवी पिंटो, मनीला में प्रद्युम्न सिंह (गोला और चक्का फेंकने के चैंपियन) और तोक्यो में

मिल्खा मिह ने एथलटिक की दुनिया में भारत का नाम ऊँचा किया। नई दिल्ली में पहले एशियाई खेलों में फुटबाल के खेल में मेवानार द्वारा किए गए गोल से भारत का एशियाई चैंपियन होने का गौरव प्राप्त हुआ। जकार्ता में भारतीय फुटबाल खिलाड़ियों के जलम होने और वहाँ के दंगों के विरोध के बावजूद भारतीय फुटबाल टीम का एशियाई चैंपियन होना अपने आप में बहुत बड़ी बात थी।

1966 में 9 दिसम्बर से 20 दिसम्बर तक पाँचवें एशियाई खेलों का आयोजन बैंकाक में किया गया। वहाँ पर भारत ने हाकी के खेल में एशियाई चैंपियन बनने का गौरव प्राप्त किया। यहाँ यह बताना देना उचित होगा कि 1962 में जकार्ता में हुए एशियाई खेलों में पाकिस्तान ने हाकी के खेल में 2-0 से हरा दिया था। तीसरे एशियाई खेलों में जिनका आयोजन तोबयो में किया गया था वो तो भारत और पाकिस्तान फाइनल के मुकाबले में बराबर रहे थे लेकिन पाकिस्तान का गोल औसत के आधार पर विजयी घोषित कर दिया गया था।

पाँचवें एशियाई खेलों में 'कौन कहा रहा' की सूची में फिर जापान का नाम सबसे ऊपर रहा।

1970 में भी 9 दिसम्बर से 20 दिसम्बर तक छठे एशियाई खेलों का आयोजन बैंकाक में ही किया गया। इसमें भारतीय खिलाड़ियों का प्रदर्शन बहुत शानदार रहा। फुल्ल हम हाकी के खेल में अपने एशियाई चैंपियन के पद को बरकरार नहीं रख सके। भारत और पाकिस्तान के बीच फाइनल मैच हुआ। 70 मिनट का निर्धारित समय समाप्त हो गया और कोई टीम कोई गोल नहीं कर सकी। फिर 15 मिनट का समय दिया गया। इसमें जब कोई टीम एक भी गोल नहीं कर सकी तो 15 मिनट का 'अचानक मौत' वाला समय दिया गया। इसका अर्थ यह होता है कि जमे ही कोई टीम कोई गोल करती है मैच को वहीं रोक दिया जाता है। दूसरे अतिरिक्त समय के उत्तरार्द्ध में यानी 98वें मिनट में पाकिस्तान के रशीद ने गोल कर दिया। वो भारतीय हाकी टीम का खेल बहुत शानदार रहा, लेकिन किस्मत ने पाकिस्तान का साथ दिया। और इस प्रकार हम सबसे कीमती स्वर्ण पदक (हाकी के खेल में स्वर्ण पदक प्राप्त करना बहुत बड़ी बात मानी जा सकती है) प्राप्त करने से वंचित रह गये।

### छठे एशियाई खेल (1970) भारत का पाँचवा स्थान

देश	स्वर्ण	रजत	कांस्य
जापान	74	47	23
द० कोरिया	18	13	23



देश	स्वर्ण	रजत	कांस्य
थाईलैंड	9	17	13
ईरान	9	7	7
भारत	6	5	10
इजरायल	6	6	5
मलेसिया	5	1	7
इंडोनेशिया	2	5	13
बर्मा	3	2	7
श्रीलंका	2	2	—
फिलिपीन	1	9	12
ताइवान	1	5	12
पाकिस्तान	1	2	7
तिरुपुर	—	6	9
कम्बोडिया	—	2	3
द० विजयनाम	—	—	2
हांगकांग	—	—	—
नेपाल	—	—	—

### तेहरान में हुए सातवें एशियाई खेलों में भारतीय पदक विजेता खिलाड़ी

#### स्वर्ण पदक विजेता

- 1 विजय सिंह चौहान (विक्रमलन—कुल 7,375 अंक) नया एशियाई रिकार्ड
- 2 टी० सी० मोहानन (सम्मी कूद—8 07 मीटर) नया एशियाई रिकार्ड
- 3 श्री राम सिंह (800 मीटर—1 मिनट 47 5 सेकंड) नया एशियाई रिकार्ड
- 4 शिवनाथ सिंह (5,000 मीटर—14 मि० 20 50 सेकंड)

#### रजत पदक विजेता

- 1 डा० वर्षा सिंह (व्यक्तिगत ट्रैप शूटिंग—निशानेबाजी)
- 2 शिवनाथ सिंह (10,000 मीटर—30 मि० 51 61 सेकंड)
- 3 निमल सिंह (तारमोला—60 02 मीटर)
- 4 प्रवीण कुमार (चक्का—53 64 मीटर)

- 5 गुरमेज सिंह (3,000 मीटर चेज)
- 6 मोहिंदर सिंह गिल (त्रिकूद—एथलेटिक)
- 7 बहादुर सिंह (गोना—17 94 मीटर)
- 8 4 × 400 मीटर रिले (एथलेटिक)
- 9 तिल बहादुर बूरा (नाइट हैवीवेट—मुक्केबाजी)
- 10 मेजर सिंह (मिडिलवेट—मुक्केबाजी)
- 11 मेहताब सिंह (नाइट हैवीवेट—मुक्केबाजी)
- 12 हाथी—कप्तान अजीतपाल सिंह

### कांस्य पदक विजेता

- 1 सुरेश बाबू (डिकेथलान—6 836 अंक)
- 2 सतीश पिल्लई (लम्बी कूद—7 58 मीटर)
- 3 लेहमर सिंह (400 मीटर बाधा—एथलेटिक)
- 4 डा० कर्ण सिंह (व्यक्तिगत स्कीट—निशानेबाजी)
- 5 चन्द्रनारायणन् (पनाइवेट—मुक्केबाजी)
- 6 मन्नु स्वामी बेनू (नाइटवेट—मुक्केबाजी)
- 7 सुखचैन सिंह (ग्रीको-रोमन कुश्ती—100 किलो वग)
- 8 सतबीर सिंह (50 किलो वग—फ्री-स्टाइल कुश्ती)
- 9 सनपाल (12 किलो वग—फ्री-स्टाइल कुश्ती)
- 10 सुखचैन सिंह (100 किलो—फ्री-स्टाइल कुश्ती)
- 11 जगराज सिंह (गोना—17 64 मीटर)
- 12 बैडमिंटन—

क्रम	देश	स्वर्ण	रजत	कांस्य
1	जापान	75	50	51
2	ईरान	36	28	17
3	चीन	33	45	28
4	दक्षिण कोरिया	16	26	15
5	उत्तर कोरिया	15	14	17
6	इजराइल	7	4	8
7	भारत	4	12	12
8	थाईदेश	4	2	8
9	इंडोनेशिया	3	4	4
10	मंगोलिया	2	5	8

क्रम	देश	स्वर्ण	रजत	कांस्य
11	पाकिस्तान	2	0	9
12	थीलवा	2	0	0
13	सिंगापुर	1	3	7
14	बर्मा	1	2	3
15	ईराक	1	0	5
16	फिलीपीन	0	2	12
17	मलेशिया	0	1	4
18	कुवैत	0	1	0
19	अफगानिस्तान	0	0	1

### भारतीय पदक विजेता (संकाक—1978)

#### स्वर्ण पदक विजेता

- 1 रामास्वामी नानशेखरन (200 मीटर—21 42 सेकंड)
- 2 हरिवंद (5000 मीटर—14 मि० 20 सेकंड)
- 3 हरिवंद (10,000 मीटर—30 मि० 07 7 सेकंड)
- 4 श्रीराम सिंह (800 मीटर—1 मि० 48 8 सेकंड)
- 5 गीता जुत्सी (800 मीटर महिलाओं की दौड़—2 मि० 07 7 सेकंड)
- 6 हाकम सिंह (20 किलो, पैदल चलना—1 घंटा 31 मि० 58 8 से०)
- 7 सुरेश बाबू (लम्बी दूरी—7 85 मीटर)
- 8 बहादुर सिंह (गोला फेंकना—17 61 मीटर)
- 9 रणधीर सिंह (ट्रैप निशानबाजी)
- 10 राजेंद्र सिंह (74 किलो वजन—जुत्सी)
- 11 करतार सिंह (90 किलो वजन—जुत्सी)

#### रजत पदक विजेता

- 1 भार० नानशेखरन (100 मीटर—10 44 सेकंड)
- 2 उदयप्रभु (400 मीटर—46 79 सेकंड)
- 3 गीता जुत्सी (1500 मीटर महिलाओं की दौड़—4 मि० 28 2 से०)
- 4 एजल मेरी जोसेफ (पेंटाथलन)
- 5 4×400 मीटर (मुरलीकुत्तन, हरकमल जीत सिंह, उदयप्रभु और श्रीराम सिंह)
- 6 गोपाल सेनी (3000 स्टीपल चढ़—8 मि० 44 8 से०)

7. नीवादीट (याचिंग—के० एस० वे० मोगिया और धर्मे कुमार एटरप्राइज)
8. बजमाहन (मुक्केबाजी-हैवीवेट)
9. सतपान (100 किलो वग से अधिक कुश्ती)
10. एजल मेगी जोसेफ (लम्बी कूद—महिला—6.05 मीटर)
11. हाकी (इसमें फाइनल में पाकिस्तान ने भारत को 1-0 से हराया)

### कांस्य पदक विजेता

1. मनवीर सिंह (110 मीटर बाधा—14.43 से०)
2. मुरली कुत्तन (400 मीटर—46.98 से०)
3. रतन सिंह (1500 मीटर)
4. लान टनिस (युगल प्रतियोगिता—श्याम मिनोत्रा और चिरदीप मुखर्जी)
5. माइक मठैया (मुक्केबाजी—साइट बेस्टरवेट)
6. मलूक सिंह (मुक्केबाजी—साइट मिडिलवेट)

### पदक-तालिका (बैंकाक—1978)

एशियाई खेलों के समापन के बाद अन्तिम पदक-तालिका इस प्रकार रही

देश	स्वर्ण	रजत	कांस्य
जापान	70	60	49
चीन	51	54	47
द० कोरिया	18	20	31
उ० कोरिया	15	13	15
थाईदेश	11	12	19
भारत	11	11	11
इंडोनेशिया	8	7	18
पाकिस्तान	4	4	9
फिलीपीन	4	4	6
इराक	2	4	6
सिंगापुर	2	1	4
मलेशिया	2	1	3
मंगोलिया	1	3	5
सेबानान	1	1	0

देश	स्वर्ण	रजत	कंस्य
सीरिया	1	0	0
बर्मा	0	3	3
हांगकांग	0	2	3
थीलवा	0	0	2
कुवैत	0	0	1

भारत को 4 स्वर्ण पदक एथलेटिक (दौड़कूद म), 1 कुश्ती म और एक मुक्केबाजी म प्राप्त हुआ। रजत पदकों का विवरण इस प्रकार रहा 5 दौड़कूद, 1 हाकी 1 कुश्ती, 1 मुक्केबाजी और 1 वाटरपोलो। कांस्य पदकों का विवरण इस प्रकार रहा 5 दौड़कूद, 1 फुटबाल, 3 कुश्ती और 1 नौबायन।

छठे एशियाई खेलों में भारतीय एथलीटा का प्रदर्शन काफी सतोषजनक रहा। पदकों की 'बीम बहा रहा' की सूची में भारत को चाहे पाचवा स्थान मिला लेकिन जहां तक एथलेटिक प्रतियोगिता का सवाल है भारत को दूसरा स्थान प्राप्त हुआ। जापान ने एथलेटिक प्रतियोगिता में 19 स्वर्ण, 7 रजत और 6 कांस्य पदक प्राप्त किए, लेकिन भारत ने एथलेटिक में 4 स्वर्ण 5 रजत और 5 कांस्य पदक प्राप्त कर दूसरा स्थान प्राप्त किया।

12 दिसम्बर, 1970 का दिन भारत के लिए बहुत शुभ रहा। पहली बार ब्रकाक के मैदान में राष्ट्रीय ध्वज मुड़ने की मिली। भारत के दो खिलाड़ियों (जोगिंदर सिंह और प्रवीण कुमार) ने दो नये एशियाई रिकार्ड स्थापित किए। एथलेटिक में तीसरा स्वर्ण पदक प्राप्त करने का श्रेय चण्डीगढ़ की कमलजीत संधु को 400 मीटर की दौड़ में प्राप्त हुआ। वह ऐसी पहली स्त्री खिलाड़ी हैं जिन्होंने एशियाई खेलों में एथलेटिक में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। एथलेटिक में चौथा स्वर्ण पदक दिलाने का श्रेय 23 वर्षीय मोहिन्दर सिंह गिल को त्रिकूद में प्राप्त हुआ। मोहिन्दर सिंह गिल इस समय कैलिफोर्निया विश्व विद्यालय में पढ़ रहे हैं।

कुश्ती में केवल मास्टर चन्दगीराम ही स्वर्ण पदक प्राप्त कर पाए। चन्दगीराम पहली बार किसी अंतराष्ट्रीय प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए गए थे। चन्दगीराम ने 100 किलोग्राम की कुश्ती में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। जीतसिंह ने 90 किलोग्राम की कुश्ती में रजत पदक प्राप्त किया। मुक्केबाजी में भारत के हर्वासिंह ने स्वर्ण पदक प्राप्त किया था।

ऐशेज (भस्मी)—आस्ट्रेलिया और इंग्लैंड के बीच खेले जानेवाली टेस्ट मृखलाओं के साथ ऐशेज का नाम जोड़ने के पीछे एक लम्बी कहानी है। इन दोनों देशों के बीच ऐशेज को क्रिकेट के सिरमौर का प्रतीक माना जाता है। 1882 में जब पहली बार आस्ट्रेलिया ने इंग्लैंड को हराया था उस वक्त इस हार से सारे

इंग्लैंड में एक मायूसी का वातावरण छा गया था। एक समाचार पत्र ने लिखा कि 29 अगस्त, 1882 को इंग्लैंड में क्रिकेट का खेल एक तरह से मर गया और इसकी ऐंजेज (भस्मी) आस्ट्रेलिया पहुंच गई है। तभी से 'ऐंजेज' को राष्ट्रीय महत्व मिल गया। कुछ ही महीने बाद इंग्लैंड की टीम की विजय हुई और कहा गया कि 'ऐंजेज' फिर इंग्लैंड में पहुंच गई है। क्रिकेट के खेल में इंग्लैंड और आस्ट्रेलिया की पुरानी प्रतिद्वंद्विता है। इसलिए जब इन दोनों देशों के बीच कोई टेस्ट श्रृंखला शुरू होती है तो 'ऐंजेज' हार या जीत का पर्याय बन जाती है।

## ओ

**ओलंपिक खेल**—ओलंपिक खेल कब, कहाँ और कैसे शुरू हुए इस बारे में निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता। ओलंपिक खेलों के बारे में कई तरह की किंवदंतियाँ प्रचलित हैं। कुछ खेल-मंडितों का कहना है कि ओलंपिक खेलों की शुरुआत ईसा पूर्व 776 में हुई। यूनान के दक्षिणी पश्चिमी प्रदेश एलिस में एक छोटी सी नगरी थी, जिसका नाम ओलंपिया था। इसी नगरी के दक्षिणी छोर में एल्फियस (रूफिया) नाम की एक छोटी-सी नदी बहती थी। 776 ईसा पूर्व रूफिया नदी के किनारे ही दो आदमियों में दौड़ का मुकाबला हुआ और इसी दौड़ में कोरोबस नाम का व्यक्ति विजयी हुआ। कोरोबस को पहला ओलंपिक चैंपियन माना जाता है। कोरोबस के जीतने पर उन्हें जैतून की पत्तियों का हार पहनाया गया। जिस वृक्ष से वे पत्तियाँ और शाखाएँ ली गई वह बहुत ही पवित्र वृक्ष माना जाता था।

यह भी कहा जाता है कि यूनान के प्रसिद्ध योद्धा हरक्यूलीस ने अपनी बहादुरी के कारनामों दिखाने के लिए ये खेल शुरू किए। हरक्यूलीस के बारे में कहावत है कि वह आधा देवता था और आधा इंसान। यूनानी और रोमवासी तो उसकी पूजा देवता के रूप में करते हैं। हरक्यूलीस के पिता को अपने बेटे से बहुत प्रणय था। हरक्यूलीस इतना बहादुर था कि हर असम्भव काम को भी सम्भव कर दिखाता। कहते हैं कि उसकी याद को बनाए रखने के लिए ओलंपिक खेलों की शुरुआत हुई।

यह भी कहा जाता है कि यूनान में घैसेली तथा मैसिडोनिया की सीमा पर ओलम्पस नाम का एक पर्वत था। यह पर्वत आज भी वहाँ विद्यमान है। वहाँ के लोग आपस आप को देवताओं के समान पवित्र समझते हैं। इसलिए वे लोग अपने आप को ओलंपियन कहा करते हैं। यूनानी भाषा में ओलम्पियन का अर्थ होता

है 'ईश्वर के समान'। ये लोग युद्ध की अपना दृष्ट देवता या कुत्र देवता मानते थे। ईसा से 776 वर्ष पूर्व इन लोगों ने अपने दृष्ट देवता की प्रशंसा करने के लिए पहली बार खेल बूद का आयोजन किया। उसमें बुद्धी, मुक्केबाजी, भाला फेंकना, धक्का फेंकने, रथों की दौड़, जानवरों की लड़ाई आदि कुछ मनोरंजक प्रदर्शनों का आयोजन किया गया। इस प्रकार धीरे धीरे लोगों ने प्रति महा के लोगों की दिलचस्पी बढ़ने लगी। उनके बाद हर चार साल बाद इन प्रतियोगिताओं का आयोजन किया जाने लगा।

यूनानी गुरु से ही खेल प्रेमी थे। उन दिना यूनान के विभिन्न नगर राज्य आपस में हमेशा लड़ते रहते। लविन ओलंपिक खेलों के दौरान युद्ध का रोक दिया जाता। खेल-बूद के मैदान में आपस में मैत्री बढ़ाने और मत मिलाप करने का सिलसिला तभी से गुरु हो गया था। एक और किंवदन्ती के अनुसार उन दिनों ओलंपिक नगर के एलिस प्रदेश पर एक प्रतापी शासक एनोमास का राज्य था। उसकी एक पुत्री थी। उसका नाम हिप्पोदमिया था। हिप्पोदमिया बहुत ही सुन्दर थी। दूर-दूर सबूत से नवयुवक एनोमास राजा के पास आते और उसकी सुपुत्री से विवाह करने की इच्छा प्रकट करत। एनोमास बड़े ही विचित्र स्वभाव का व्यक्ति था। उसने अपनी बेटी के विवाह के लिए यह शर्त रखी कि जो युवक एनोमास की रथों की दौड़ में हरा देगा वहीं हिप्पोदमिया से विवाह कर सकेगा। इस शर्त के साथ ही यह गत और जोड़ दी गई कि एनोमास से हारने वाले युवक को अपनी जान से हाथ धोना पड़ेगा। यह गत सुनकर बहुत से युवकों का साहस टूट गया। वैसे तेरह युवकों ने साहस किया भी, मगर हारने के बाद अपनी जान से हाथ धोना पड़ा। अन्त में चौदहवीं बार पैन्थोस नामक एक माहसी नवयुवक ने हिप्पोदमिया की ओर एनोमास की बड़ी चात्ताकी से हराकर हिप्पोदमिया से विवाह किया। कहा जाता है कि ओलंपिक खेलों को शुरू करने का श्रेय पैन्थोस को ही है।

इस प्रकार की अनेकों किंवदन्तिया प्रचलित हैं। इनमें से कौन-सी सही है कौन-सी गलत इसका उत्तर किसीके पास नहीं है। लेकिन इतना सही है कि गुरु-शुरु में ओलंपिक खेलों को एक धार्मिक मेले का रूप दिया जाता था। उस मेले का दखन के लिए लोग दूर-दूर से आते थे। दूसरे धार्मिक समारोहों की भाँति इन खेलों के शुरू करने से पहले यूनानी पुजारी पशु की बलि देते। खेलों के दौरान मैदान के चारों ओर स्थित मंदिरों की ज्वालाएँ हमेशा जलती रहती। यह भी कहा जाता है कि ओलंपिक खेलों के दिना में सभी लोग आपसी लड़ाई भगड़े बन्द कर देते। खेलों में भाग लेने वाली टीमों में एक प्रकार की शान्ति सन्धि होती। खेलों के माध्यम से लोग एक-दूसरे के निकट आते। उन दिनों ओलंपिक में विजय प्राप्त करनेवाले खिलाड़ी को बहुत सम्मान मिलता। मरने के बाद

## विश्व के प्रमुख खेल और खिलाड़ी

ओलंपिक विजेता को देवताओं के समान पूजा जाता ।

धीरे-धीरे ये प्रतियोगिताएं बहुत लोकप्रिय हो गईं । जुमस का मंदिर इन खेलों के लिए छोटा दिखाई पड़ने लगा । कुछ समय बाद एलिस नदी के तट पर ओलंपिया नगर के मैदान में इनका आयोजन किया जाने लगा । यह भी कहा जाता है कि शुरू-शुरू में प्रत्येक खिलाड़ी को यह शपथ लेनी पड़ती थी कि उसने कम-से-कम दस महीने का अभ्यास किया है । केवल पानी और पनीर पर गुजारा किया है । 98वें ओलंपिक खेलों तक महिलाओं को ओलंपिक खेलों को देखने की इजाजत नहीं थी । यदि कोई महिला वहां भूले-भटके या जाती तो उसे पहाड़ी से गिराकर मार दिया जाता । शुरू-शुरू में केवल पांच दिनों के लिए ओलंपिक खेलों का आयोजन किया जाता था । पहले ओलंपिक खेलों में केवल 200 गज की दौड़ हुई । बाद में और भी कई तरह के खेल उसमें शामिल कर लिए गए । तेरहवें ओलंपिक खेलों में रथों की दौड़ मुक्केबाजी, कुश्ती, लोहे का पहिया फेंकना और अलग-अलग फासलों की दौड़ों के अलावा छोटे लड़कों के लिए अलग प्रतियोगिताओं का आयोजन किया जाता । 77वें ओलंपिक खेलों में तो और भी बहुत से खेलों को शामिल कर लिया गया । खेलों के दौरान एक मेला सा लगा रहता । लोग दूर-दूर से आते । बड़ी-बड़ी दुकानें लगती । नगर सजाए जाते ।

समय ने पलटा साया । यूनान की आन, वान और शान घटने लगी । और किन्हीं कारणों से इन खेलों को बढ़ाकर दना पड़ा । 394 से 1896 तक ओलंपिक खेलों का आयोजन नहीं हो सका ।

आधुनिक ओलंपिक खेल—1894 में फ्रांस के एक उत्साही खेल प्रेमी बॅरन प्येर कोबर्त्त (1863-1937) ने ओलंपिक खेलों को फिर से शुरू करने का मकल्प किया । कोबर्त्त ने कहा कि विश्व में शांति स्थापित हो अलग अलग देशों में आपस में मैत्री, महयोग और सम्भाव स्थापित हो, इसके लिए यह बहुत जरूरी है कि सब राष्ट्र अपने खिलाड़ियों को ओलंपिक खेलों में भेज । उन्होंने कहा कि सन्-कूल से बैर और घणा दूर जाती है और आपस में प्रेमभाव और मैत्रीभाव बढ़ता है । बॅरन प्येर कोबर्त्त को आधुनिक ओलंपिक खेलों का जन्म दाता भी कहा जाता है ।

23 जून, 1894 को पेरिस में एक अंतर्राष्ट्रीय एथलटिक फेडरेशन की बैठक हुई । उस बैठक में ओलंपिक खेलों को फिर से शुरू करने का प्रस्ताव रखा गया । इस प्रस्ताव का सबने खुले दिल से स्वागत किया । यह फैसला किया गया कि 1896 में यूनान की राजधानी एथेन्स में पहली आधुनिक ओलंपिक खेल-प्रतियोगिता का आयोजन किया जाए ।

1896 में एथेन्स में एक विशाल स्टेडियम बनाया गया । इस स्टेडियम को यूनान का थ्य अलेक्जेंड्रिया के एक घड़ीसाज जा एवर आफ को प्राप्ति हुआ ।



इसमें 13 राष्ट्रों ने भाग लिया। भाग लेनेवाले खिलाड़ियों की कुल संख्या 258 थी। इन खेलों में संगीत, साहित्य, मरायन दौड़, रथों की दौड़, मुक्केबाजी, कुश्ती, जानवरों की सड़ाई, भाग-दौड़ और उछल-कूद की प्रतियोगिताएँ शामिल की गईं। हाकी, फुटबाल या बास्केट बाल आदि खेल शामिल नहीं किए गए। उस समय कुश्ती और भारोत्तोलन में आज की तरह बेंटम वेट, हेवी वेट या साइट वेट आदि वर्गीकरण नहीं किया गया था। जो भी खिलाड़ी सबसे अधिक वजन उठा लेता वही सबसे बड़ा भारोत्तोलक माना जाता और जो भी कुश्ती में सब को पछाड़ देता वही सबसे बड़ा पहलवान माना जाता। तब से लेकर आज तक हर चार साल बाद ओलम्पिक खेलों का आयोजन किया जाता है।

ओलम्पिक खेलों को दुनिया की सबसे बड़ी प्रतियोगिता माना जाता है। ओलम्पिक की मशाल को यूनान के मंदिरों की पवित्र अग्नि का प्रतीक माना जाता है। यह मशाल ओलम्पिक खेल शुरू होने से कुछ दिन पहले ओलम्पिक के जुपस के मंदिर में उस देश में साईं जाता है जहाँ खेलों का आयोजन हो रहा होता है।

इसके बाद 1900 में दूसरे ओलम्पिक खेलों का आयोजन फ्रांस की राजधानी पेरिस में किया गया। इसमें 20 राष्ट्रों के लगभग एक हजार खिलाड़ियों ने भाग लिया।

ईस्वी सन् 1904 के दृढ़-गिद रूस तथा जापान के बीच युद्ध के कारण काफी तनाव था। इन दोनों देशों में युद्ध के बादल मंडरा रहे थे। तीसरे ओलम्पिक खेलों का आयोजन सेंट लुइस में किया तो गया लेकिन उसका रंग फीका ही रहा। रूस तथा जापान की तनावपूर्ण के कारण कुछ अन्य देशों ने भी इसमें भाग लेने से इनकार कर दिया। इस प्रकार केवल 11 राष्ट्रों के 496 प्रति योगी ही खेलों में भाग लेने के लिए पहुंच पाए।

1908 में चौथे ओलम्पिक खेलों का आयोजन लन्दन में किया गया। उस समय इंग्लैंड का दुनिया भर में बोलबाला था। इसमें 22 राष्ट्रों के 2,023 खिलाड़ियों ने भाग लिया। पांचवाँ ओलम्पिक 1912 में स्वीडन की राजधानी स्टॉकहोम में हुआ। इसमें 28 देशों के 2,484 प्रतियोगियों ने भाग लिया। 1916 में छठे ओलम्पिक खेलों का आयोजन बर्लिन (जर्मनी) में होना था, लेकिन युद्ध के कारण इन खेलों का आयोजन सम्भव नहीं हो सका।

1920 में बेल्जियम की राजधानी एंटवर्प में ओलम्पिक खेलों का आयोजन किया गया। इसमें 29 देशों के 2,543 खिलाड़ियों ने भाग लिया। इसमें हाकी के खेल को शामिल किया गया। हाकी के खेल में इंग्लैंड ने विजय प्राप्त की।

## भारतीय खिलाड़ी और ओलंपिक

भारतीय खिलाड़ियों ने ओलंपिक खेलों में कब स भाग लेना शुरू किया, इस बारे में भी खेल-पंडितों के दो मत हैं। आम तौर पर यही समझा जाता है कि भारत ने 1920 में पहली बार एंटवप (बेल्जियम) ओलंपिक खेलों में भाग लिया। उस समय चार एथलीट और दो पहलवानों ने गैर-सरकारी रूप से ओलंपिक खेलों में भाग लिया। ये खिलाड़ी व्यक्तिगत तौर पर वहाँ गये थे। इन खिलाड़ियों को वहाँ भोजनाने का श्रेय सर दोराब टाटा को दिया जा सकता है। उन्होंने न केवल इस दल को आने-जाने का खर्च दिया, बल्कि इन खिलाड़ियों के व्यय में व्यक्तिगत रूप से दिलचस्पी भी ली।

कुछ खेल-पंडितों का कहना है कि 1900 में कलकत्ता के एक एंग्लो इंडियन युवक नामन जी० प्रिटचाड ने न केवल पेरिस ओलंपिक खेलों में हिस्सा लिया, बल्कि 200 मीटर की दौड़ में रजत पदक भी प्राप्त किया। इस खिलाड़ी ने किस देश की ओर से ओलंपिक खेलों में हिस्सा लिया था, इस बारे में किसी को कुछ मालूम नहीं, मगर उसने जो दो पदक जीत उन्हे कलकत्ता के एक खेल-मण्डन के पास जमा करा दिया था।

1924 में भारत ने ओलंपिक खेलों में भाग लिया। इस बार एच० सी० बक के नेतृत्व में 9 एथलीटों की एक टीम ने भारत का प्रतिनिधित्व किया। श्री बक एक अमेरिकी थे और मद्रास के वाई० एम० सी० ए० कॉलेज आफ फिजिकल एजुकेशन के साथ सम्बद्ध थे। इस बार भारतीय खिलाड़ियों ने कोई पदक तो प्राप्त नहीं किया, लेकिन दो खिलाड़ियों का प्रदर्शन काफी उत्साहवर्द्धक रहा। उनमें से एक थे टी० के० पिट, जिन्होंने 400 मीटर की दौड़ में सेमिफाइनल में तीसरा स्थान प्राप्त किया और दूसरे थे दिलीपसिंह जो लम्बी कूद में छठा स्थान प्राप्त करने में केवल 3/4 इंच ही पीछे रहे।

1928 में एम्स्टर्डम (नीदरलैंड) में ओलंपिक खेल हुए। इन खेलों का भारत के लिए एक विशेष महत्त्व है। 26 मई, 1928 का दिन भारत के लिए बड़ा ही गौरवपूर्ण दिन माना जाता है। इसी दिन एम्स्टर्डम में पहली बार भारत को विजयमच पर उठे होने का गौरव प्राप्त हुआ। हाकी के खेल में ओलंपिक खेलों में भारत को यह पहली विजय थी। इस जीत के बाद भारतीय समाचार पत्रों में यह समाचार छपा—'भारतीय हाकी खिलाड़ियों ने अपने पराधीन देश को जैसा अमाधारण गौरव दिलाया है, वह राष्ट्रीय नेता भी अभी तक नहीं दिला पाए।' भारतीय खिलाड़ी जब स्वर्ण पदक प्राप्त कर स्वदेश लौट तो देशवासियों ने उन्हें पलकों पर उठा लिया। तभी से हाकी के खेल में भारत ने दुनिया भर में एक धाक जमा दी।

एम्स्टर्डम ओलंपिक खेलों में 46 राष्ट्रों ने 2,725 खिलाड़ियों में भाग लिया। चार साल बाद 1932 में सांत एंजेल्स में होने वाले खेलों में भारतीय खिलाड़ी पहली बार अमेरिकी धरती पर गए और अमेरिका और जापान की टीमों को हराकर फिर हाकी में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। इस बार भारतीय एथलेटिक टीम ने भारत का प्रतिनिधित्व किया। उसके बाद 1936 में बर्लिन में हुए ओलंपिक खेलों में भारतीय हाकी टीम का नेतृत्व हाकी के जादूगर घ्यानचंद ने किया और इस बार हाकी जगत में भारत की घाब और भी गहरी हो गयी। इस बार भी भारतीय एथलीटों ने ओलंपिक खेलों में भाग लिया, लेकिन उनका प्रदर्शन उत्साहवर्धक नहीं रहा। इसी वर्ष घ्यानचंद को 'हाकी के जादूगर' के नाम से पुकारा जाने लगा था।

उसके बाद अगले दो ओलंपिक खेलों का आयोजन 1940 में टोक्यो और 1944 में हेलसिंकी में होने वाला था, लेकिन दूसरे विश्व युद्ध के कारण ओलंपिक खेलों का आयोजन नहीं हो सका।

स्वतंत्रता के बाद पहली बार भारतीय खिलाड़ियों ने 1948 में लंदन में हुए ओलंपिक खेलों में भाग लिया। इस बार भारत ने और अधिक समस्याओं अपने खिलाड़ी भेजे। इस वर्ष हाकी व एथलेटिक्स के अलावा भारत ने कुश्ती, मुक्केबाजी, भारोत्तोलन, वृत्ती, साइक्लिज्म तथा तैराकी में भी भाग लिया। इन वर्ष भी भारत को लगातार चौथी बार हाकी में विजय प्राप्त हुई।

1952 में हेलसिंकी में ओलंपिक में भारतीय हाकी टीम ने फिर स्वर्ण पदक प्राप्त किया। अब तब हाकी के खेल में कुछ दूसरे देश भी काफी आगे बढ़ गए थे। 1956 में मेलबोर्न ओलंपिक खेलों में भारत ने किसी तरह फिर विश्व विजेता का पद प्राप्त कर लिया। लेकिन 1960 में रोम ओलंपिक खेलों के अवसर पर भारत की पहली बार हाकी के खेल में हार स्वीकार करनी पड़ी थी। भारत ने हाकी के खेल में 32 वर्षों तक विश्व विजेता के पद को बरकरार रखा। दुनिया का और कोई भी देश किसी एक खेल में लगातार इतने वर्षों तक विश्व विजेता नहीं बन पाया।

1960 के ओलंपिक खेलों में भारतीय एथलीट मिल्खा सिंह अपने पूरे काम में थे। मिल्खा सिंह ने पिछले ओलंपिक रिकार्ड में सुधार करते हुए 400 मीटर के फासले को 45.6 सेकंड में पूरा किया और चौथे स्थान पर रहे।

इधर रूस और अमेरिका की खेल-कूद के क्षेत्र में भी होड़ लग गई। ओलंपिक खेलों की 'कीन-बहा रक्षा' की सूची में अभी अमेरिका का नाम सबसे ऊपर रहता तो अभी रूस का। रोम ओलंपिक खेलों में रूस ने 43 स्वर्ण पदक प्राप्त कर पहला स्थान प्राप्त किया और अमेरिका ने 34 स्वर्ण पदक प्राप्त कर दूसरा।

1964 में ओलंपिक खेलों का आयोजन टोक्यो में किया गया। इसमें

अमेरिका ने सबसे अधिक स्वर्ण पदक प्राप्त किए। दूसरा स्थान रूस को और तीसरा स्थान जापान को प्राप्त हुआ था। भारत ने एक बार फिर फाइनल में पाकिस्तान का हराकर विश्व विजेता का पद प्राप्त किया और अपनी सोई हुई प्रतिष्ठा प्राप्त की। एथलेटिक में भारत के कप्तान गुरुवचन सिंह विश्व के पाचवें हंडलर (बाधा तोड़ के धावक) बने।

तोक्यो ओलंपिक खेलों में अमेरिका ने 36 स्वर्ण पदक प्राप्त किए और रूस ने 30। इन दो बड़े राष्ट्रों ने कुल 163 स्वर्ण पदकों में से एक-तिहाई से भी अधिक स्वर्ण पदक जीते। 1952 से पहले रूस ने कभी ओलंपिक खेलों में भाग नहीं लिया था। तोक्यो ओलंपिक खेलों में भारत को हार्की में स्वर्ण पदक प्राप्त करने पर ही संतोष करना पड़ा।

1968 में मेक्सिको में ओलंपिक खेलों का आयोजन किया गया। इस बार भारत की हार्की टीम फाइनल तक भी नहीं पहुंच सकी और केवल ब्रॉन्ज (यानी तीसरा स्थान) प्राप्त करके ही संतोष करना पड़ा।

किया। इनमें से नीलिमा घोष (1952), मेरी डिसूजा (1952), मेरी सीता राय, एलिजाबेथ डेवेन पाट (1960), स्टीफी डिसूजा (1960-64) के नाम मुख्य रूप से लिए जा सकते हैं। इनमें स्टीफी डिसूजा को सन् 1964 के टोक्यो ओलंपिक खेलों में 400 मीटर के फासले की दौड़ में क्वाटर फाइनल में छठा स्थान प्राप्त हुआ था।

जहां तक भारतीय फुटबाल का सवाल है, सन् 1948 में भारतीय फुटबाल टीम को पहली बार ओलंपिक खेलों में भाग लेने के लिए भेजा गया। 1956 में मेलबर्न ओलंपिक खेलों में भारतीय फुटबाल टीम ने सेमिफाइनल में पहुंचकर सबसे हार कर दिया था। सींगरे म्यान के लिए उमरा मुक्ताबला बुल्गेरिया से हुआ जिसमें हार जाने के कारण भारतीय फुटबाल टीम को ओलंपिक खेलों में चौथा स्थान प्राप्त हुआ।

ओलंपिक खेलों में भारत ने बहुत से पदक भरे ही न प्राप्त किये हो, लेकिन भारतीय खिलाड़ियों का प्रदर्शन काफी उत्साहवर्धक रहा है। फिर ओलंपिक खेलों का मूल उद्देश्य पदक प्राप्त करना नहीं। आधुनिक ओलंपिक खेलों के जन्मदाता बामों ने पहले ओलंपिक खेलों के उद्घाटन के अवसर पर कहा था कि ओलंपिक खेलों में पदक प्राप्त करने का इतना महत्त्व नहीं है जितना कि उसमें भाग लेने का है। यह जरूरी नहीं है कि हम जिंदगी की हर बाजी जीते। जरूरी यह है कि हम अपनी ओर से जी-जान से सघन करें।

यदि केवल पदक प्राप्त करने के उद्देश्य से ही ओलंपिक खेलों में भाग लेना हा तो दुनिया के केवल 18 या 20 देशों को ही ओलंपिक खेलों में भाग लेने के लिए जाना चाहिए। लेकिन अब ओलंपिक खेलों में भाग लेने वाले देशों की संख्या 110 से भी अधिक होती है, जबकि कौन कहा रहा की सूची में केवल 20 देशों के ही नाम होते हैं।

### म्यूनिख ओलंपिक (1972)

किसीने ठीक ही कहा है कि खेल-कूद किसी भी राष्ट्र का दर्पण होता है। दुनिया का कौन सा देश जितना विकसित, समृद्ध या शक्तिशाली है यह जानने के लिए उस देश की सैनिक शक्ति, जनशक्ति या क्षेत्रफल देखने की जरूरत नहीं होती। ओलंपिक खेलों की पदक-तालिका पर नजर दोड़ान मात्र से ही उसकी भलब मिल जाती है। राजनीति के मैदान में और खेल के मैदान में सोवियत संघ और अमेरिका की प्रतिद्वंद्विता काफी पुरानी है। ओलंपिक खेलों में कभी अमेरिका का नाम सबसे ऊपर रहता है तो कभी सोवियत संघ का। लेकिन इस बार सोवियत संघ ने सबसे अधिक पदक प्राप्त कर यह साबित कर दिया कि यह खेल-जगत में भी दुनिया का सबसे शक्तिशाली देश है। इस बार सोवियत

सघ ने कुल मिलाकर 99 पदक प्राप्त किए जिनमें से 50 स्वर्ण पदक थे। अमेरिका ने 33 स्वर्ण पदक प्राप्त कर दूसरा स्थान प्राप्त किया।

प्राचीन ओलंपिक खेलों के दौरान स्वतः एक प्रकार का युद्धविराम हो जाता था, लेकिन म्यूनिख ओलंपिक खेलों के दौरान न केवल वियतनाम जसी नृशंस लड़ाई चलती रही बल्कि खेल का मैदान भी इस्राइली खिलाड़ियों के खून से लथपथ हो गया। 5 सितम्बर को कुछ अरब छापामारों ने ओलंपिक गांव में इस्राइली खिलाड़ियों को मार दिया जिसके कारण एक दिन के लिए खेल स्थगित कर देने पड़े।

इस बार अमेरिका के खिलाड़ी अधिक स्वर्ण पदक प्राप्त करने में भले ही सफल न हो सके हो लेकिन अमेरिका के एक खिलाड़ी ने कभी न टूटनेवाला रिकार्ड जरूर स्थापित कर दिया। अमेरिका के 22 वर्षीय तैराक माक स्पिट्ज को म्यूनिख ओलंपिक का हीरा माना गया। एक साथ सात स्वर्ण पदक प्राप्त कर वह दुनिया का महानतम खिलाड़ी बन गया। ओलंपिक खेलों में आज तक किसी भी खिलाड़ी ने एक ही ओलंपिक में एक साथ इतने स्वर्ण पदक प्राप्त नहीं किए। माक स्पिट्ज ने न केवल सात स्वर्ण पदक जीते बल्कि माता प्रतियोगिताओं में नये विश्व रिकार्ड भी स्थापित किए। उन्होंने 100 मीटर, 200 मीटर फ्री-स्टाइल, 100 मीटर और 200 मीटर बटरफ्लाई के अतिरिक्त 400 मीटर फ्री रिले, 800 मीटर फ्री रिले और 400 मीटर मेडली में स्वर्ण पदक प्राप्त किए।

तैराकी के महिलाओं के मुकाबले में ऑस्ट्रेलिया की 15 वर्षीया शान गोल्ड ने एक साथ तीन स्वर्ण पदक प्राप्त किए। 15 साल की उम्र में कोई लड़की तीन स्वर्ण पदक प्राप्त कर मक्ती है इस बात पर भारतीय युवक और युवतिया आसानी से विश्वास नहीं करेंगे। क्योंकि यहां तो 15 साल की उम्र में लटकिया लाड़ और दुलार से घादी और नानी की गोद में बैठकर अपन वाल धुवाती और मबारती है। ऑस्ट्रेलिया की इस युवती ने 200 मीटर, 400 मीटर फ्री-स्टाइल और 200 मीटर मेडली में स्वर्ण पदक प्राप्त किए। या तो सभी तैराकी पंडितों ने यह भविष्यवाणी कर रखी थी कि वह 100 मीटर फ्री-स्टाइल में भी स्वर्ण पदक जीतेगी लेकिन उसमें वह तीसरे स्थान पर रही और उसे कांस्य पदक पर ही संतोष करना पड़ा। इस हार के बाद भी उसने अपन चेहरे पर जरा भी निराशा का भाव प्रकट नहीं होने दिया और मुस्कराते हुए अपने कागरू खिलाड़ियों को अपने सिर पर रखकर जनता का अभिवादन स्वीकार किया। वो वह अपनी सफलता से बहुत प्रसन्न नहीं थी क्योंकि वह अभी एक-दो स्वर्ण पदक और जीतना चाहती थी। तभी तो वह पत्रकारों से बार-बार यह कहती थी कि मैं क्षमा चाहती हूँ कि मैं आपकी और अपने देशवासियों की आशाओं को पूरा नहीं

कर पाई। तबकन शाने के पिता से लोगो ने कहा कि आखिर आप मेरी बच्ची से क्या चाहत हैं? वह कोई मानव यन्त्र तो नहीं है जिसे चाभी भर कर तालाब में फेंक दिया जाए और वह नया विश्व रिकार्ड स्थापित कर और स्वर्ण पदक लेकर बाहर निकले।

इस बार तैराकी के मुकाबलों में सबसे अधिक नये विश्व रिकार्ड स्थापित हुए। तैराकी के कुल 29 मुकाबले हुए जिनमें 23 में नये विश्व रिकार्ड स्थापित हुए। एथलेटिक कक्ष में इस बार रूसी खिलाड़ियों का ही बोलबाला रहा। एथलेटिक में 100 मीटर के विजेता को दुनिया का सबसे ताकतवर इंसान कहा जाता है। पिछले काफी बरों से अमेरिका के खिलाड़ी ही इसमें सबसे आगे रहते थे, लेकिन इस बार सोवियत संघ के खिलाड़ी वालेरी योरजोव ने 100 मीटर और 200 मीटर में स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

हर बार की तरह इस बार भी कुछ नये रिकार्ड स्थापित हुए और कुछ नये खिलाड़ियों ने नामी-गरामी खिलाड़ियों का पछाड़ दिया। ब्राम कूद में अमेरिका के ब्राव सीप्रेन जिन्होंने एक के बाद एक अपने ही कई कीर्तिमानों में सुधार किया था, इस बार केवल रजत पदक ही प्राप्त कर पाए। पूर्वी जर्मनी के वुल्फगंग नादविग ने इसमें स्वर्ण पदक प्राप्त किया। चक्का फेंकने में चेकोस्लोवाकिया के लुडविग डानक वाजी मार ल गए। जगाडा के एक खिलाड़ी जान आकी बुआ ने 400 मीटर बाधा दौड़ में प्रथम स्थान पाकर अपने देश के लिए पहला स्वर्ण पदक जीतने का गौरव प्राप्त किया। भाला फेंकने में इस बार पश्चिमी जर्मनी के ब्राम बाल्फरमैन ने प्रथम स्थान प्राप्त किया। गोला फेंकने में पोलैंड के कोमर ने नया विश्व रिकार्ड (21.18 मीटर) स्थापित किया और अमेरिका के जाज बुडस केवल रजत पदक ही प्राप्त कर सके। बेर्या के क्लबिंग केइनों 1500 मीटर में रजत पदक ही प्राप्त कर सके। उन्होंने स्टीपलचेज में स्वर्ण पदक जीता। फिन्लैंड के लासे बिरेन ने 5,000 मीटर और 10,000 मीटर में स्वर्ण पदक प्राप्त किए। मैराथन दौड़ की ओलंपिक मैना की सबसे दूर चस्प और मन सनीपेन दौड़ माना जाता है, इसमें खिलाड़ी का 26 मील 385 गज की दूरी तय करनी पड़ती है। इसमें इथियोपिया के अबेबे बिक्िला को लगातार दो बार (1960 और 1964 में) मैराथन दौड़ जीतने का गौरव प्राप्त हुआ। 1968 में यह मुकाबला उनके देशवासी मामो बाल्दे ने जीता था। लेकिन इस बार अमेरिका के फ्रैंक फाटर ने मैराथन दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त किया और मामो बाल्दे तोगरे स्थान पर रहे।

भारोत्थापन में सुपर हेवी वजन में सबसे अधिक वजन उठाने वाला दुनिया का सबसे ताकतवर इंसान माना जाता है। इस बार रूस के ही 30 वर्षीय वासिली एलेक्सीव ने 649 किगो वजन उठाकर अपने पद दुनिया का सबसे

तत्वर इनसान) को बरबरा रखा। कुश्ती में भी रूसी खिलाड़ियों को अप सफलता प्राप्त हुई। सुपर हेवीवेट वग में रूस के एलेक्जेंडर मेडवेड ने तार तीसरी बार इस वग में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। लगातार तीसरी बार पदक प्राप्त करना ही उनके जीवन की सबसे बड़ी मनोकामना थी। शायद लिए उन्होंने मुरन्त खेला से मन्यास लेने की घोषणा कर दी।

एथलेटिक की प्रतियोगिताओं में 24 पुरुषों की हाती ह और 14 महिलाओं। इस बार कुछ खिलाड़ियों ने तो लगातार पांचवीं बार ओलंपिक खेलों में भाग लिया। अमेरिका की ओल्गा कोलोनी ने 1956 में चक्का फेंकने में स्वर्ण पदक जीता था। आस्ट्रेलिया की डनिस ग्रीन ने भी 1956 में नौकायन में कांस्य जीता था। इन खिलाड़ियों ने इस बार भी ओलंपिक खेलों में भाग लिया। तो ताइवान की ची चेंग ने 100 मीटर और 200 मीटर का विश्व रिकार्ड पित कर रखा था, लेकिन इस बार वह घुटनों के दब के कारण ओलंपिक खेलों में भाग नहीं ले सकी। इस बार 100 मीटर और 200 मीटर की महिलाओं की प्रतियोगिता में पूर्व जर्मनी की रैनेट स्टैंबर ने स्वर्ण पदक जीता। 200 मीटर में स्टैंबर 24 सेकंड के विश्व रिकार्ड की बराबरी की।

जिम्नास्टिक के खेलों में खिलाड़ी दशकों को मृग्य कर देते हैं। इस बार वयस सघ के खिलाड़ी इनमें भी अग्रणी रहे। महिला खिलाड़ियों में रूस और जर्मनी के बीच बड़ी होड़ थी अन्ततः रूसी महिलाएँ ही बाजी मार ले गई। जर्मनी को दूसरा स्थान प्राप्त हुआ।

20 वर्षीया स्मूडमिला तूरीश्चेवा ने व्यक्तिगत स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीता।

म्यूनिख ओलंपिक में भारतीय खिलाड़ियों का प्रदर्शन कुल मिलाकर बहुत ही निराशाजनक रहा। भारतीय नाविक यदि 30वें स्थान पर रहे तो भारतीय निशाने- 34वें स्थान पर। भारत के अधिकांश पहलवान मारुति, अडवर, जगरूप, टर चदगीराम, विराजदार और मुस्तियार सिंह प्रारम्भिक चक्रों में ही हार गए। दिल्ली के दो होनहार पहलवान सुदेश कुमार और प्रेमनाथ जब पांचवें राउंड लुचे तो यह कहा जाने लगा कि ये दोनों पहलवान जल्द कोई न कोई पदक लाएंगे, लेकिन इन पहलवानों को भी चौथा स्थान प्राप्त हुआ।

भारतीय एथलीटों ने भी बहुत निराशा किया। सबसे ज्यादा उम्मीद मोहिंदर गिल पर थी, लेकिन उन्होंने ही सबसे ज्यादा निराशा किया। त्रिकूद की प्रतियोगिता में मोहिंदर सिंह गिल ने तीन बार प्रयास किए और तीसरे बार उन्हें गलत ढंग से कूदने पर फायल घोषित किया गया। प्रवीण कुमार ने 53.12 मीटर ही चक्का फेंक सके, जबकि योग्यता स्तर 59 मीटर निर्धारित था गया था।



हाकी के खेल में एशिया का 44 वर्षों का प्रभुत्व समाप्त हो गया। 1928 से लेकर अब तक भारत और पाकिस्तान को ही विश्व-विजेता का गौरव प्राप्त होता रहा। 19 8 से 1956 तक लगातार भारत को विश्व विजेता का गौरव प्राप्त होता रहा। 1960 में रोम में हुए ओलंपिक खेलों में पाकिस्तान की जीत हुई। 1964 में टोक्यो में भारत ने पुनः अपनी खोई हुई प्रतिष्ठा प्राप्त की, लेकिन 1968 में मेक्सिको में भारत को केवल कांस्य पदक प्राप्त करके ही संतोष करना पड़ा और पाकिस्तान ने स्वर्ण पदक जीता था। लेकिन इस बार हाकी के खेल में सबसे अधिक उतार-चढ़ाव आया। सेमि-फाइनल में भारत और पाकिस्तान का मुकाबला हुआ जिसमें भारत पाकिस्तान से 2 0 से हार गया।

फाइनल में पाकिस्तान और पश्चिमी जर्मनी का मुकाबला हुआ जिसमें पश्चिमी जर्मनी ने पाकिस्तान को 1-0 से हरा दिया। पाकिस्तानी खिलाड़ी इस हार को बर्दाश्त नहीं कर सके और उन्होंने विजय भवन पर छड़े होकर पश्चिमी जर्मनी की राष्ट्रध्वज का अपमान किया और पदक का गते में पहनने की बजाय हाथ में ल लिया। एक खिलाड़ी ने तो उस पदक का पाव भर खूबकर लोगों को दिखाया। पाकिस्तानी खिलाड़ियों के इस अभद्र व्यवहार के कारण 11 खिलाड़ियों को आजीवन ओलंपिक खेलों से निष्कासित कर दिया गया और चार साल तक के लिए पाकिस्तान हाकी फेडरेशन पर प्रतिबंध लगा दिया गया। उस समय तो पाकिस्तानी खिलाड़ी बिना होश के जोश दिखा गए, लेकिन बाद में अपने किए पर बहुत प्रायश्चित्त करने लगे। एक-एक करके पाकिस्तानी अधिकारियों और नेताओं ने अंतर्राष्ट्रीय हाकी मध्य से माफी मागनी शुरू कर दी।

तीसरे स्थान के लिए भारत और हॉलैंड का मुकाबला हुआ (कुछ समय बाद पाकिस्तानी खिलाड़ियों पर से प्रतिबंध हटा दिया गया), जिसमें भारत ने हॉलैंड को 2 1 से हराकर कांस्य पदक प्राप्त किया।

### 1972 के म्यूनिख ओलंपिक—कौन कहा रहा

देश का नाम	स्वर्ण पदक	रजत पदक	कांस्य पदक
सोवियत संघ	50	27	22
अमेरिका	33	31	30
पूर्व जर्मनी	20	23	23
पश्चिमी जर्मनी	14	11	16
जापान	13	8	8
ऑस्ट्रेलिया	8	7	2
पोलैंड	7	5	10



देश का नाम	स्वर्ण पदक	रजत पदक	कांस्य पदक
ब्राजील	0	0	2
इथियोपिया	0	0	2
स्पेन	0	0	2
जमैका	0	0	1
भारत	0	0	1
घाना	0	0	1
नाइजीरिया	0	0	1

### माट्रियाल ओलंपिक (1976)

यदि आप म्यूनिक ओलंपिक और माट्रियाल ओलंपिक खेलों की 'पदक तालिका' का मिलान करें तो आप पाएंगे कि कुछ देश नीचे से ऊपर आ गए, कुछ ऊपर से नीचे और कुछ ऐसे देशों का, जिनका हमेशा नामोल्लेख होता था (जैसे भारत) इस बार नामोल्लेख तक नहीं हुआ।

इस बार यदि पूर्व जमनी के खिलाड़ियों ने पदक बढ़ाने के मामले में समर्थन कर दिया (कोन कहा रहा' की सूची में उसे दूसरा स्थान प्राप्त हुआ) तो ऑस्ट्रेलिया जैसा देश इस बार एक भी स्वर्ण पदक प्राप्त नहीं कर सका, जबकि म्यूनिक ओलंपिक में उसने आठ स्वर्ण पदक प्राप्त किए थे और पदक तालिका में उसे छठा स्थान मिला था। इस बार उसे 32 वा स्थान मिला।

दुनिया भर के खेल प्रेमी पूर्व जमनी की प्रगति पर अब तक आश्चर्य कर रहे हैं। उनका कहना है कि यदि उसकी प्रगति की यही रफ्तार रही तो बहुत मुश्किल है कि मास्को में होनेवाले आगामी ओलंपिक (1980) में 'कोन कहा रहा' की सूची में उसे पहला स्थान प्राप्त हो जाए। फिर यह भी सवाल उठता है कि आखिर पूर्व जमनी में इतनी जल्दी इतनी प्रगति कैसे कर रही? इतनी 'रफ़्तार' विश्व चैंपियन तैयार करने के लिए उसके पास कौन-सी प्रशिक्षण रूपी जादू की छड़ी है? अमेरिका जैसा देश इस बार तीसरा स्थान प्राप्त हुआ।

माट्रियाल ओलंपिक मेला में इस बार जो खिलाड़ी ब्यादा प्रकाश में आए, वे हैं रोमानिया का जिम्नास्टिक की महारानी नादिया कोमानेनी, पूर्व जमनी की कोर्नेलिया एडर ब्यूबा के त्रिओफिनो स्वीडिश और अल्बर्टो जानतीरीना, निनो डी साय बीरेन, अमेरिका के जान मेबर, सोवियत संघ के वासिलो एक्सेमीय 'यूजीनेट' व जान वाचर आदि।

फिनलैंड के माग बीरेन ने जब लगातार दूसरी बार 10 000 मीटर की दौड़ में सफलता प्राप्त की तो उनकी तुलना पावो नूर्मी और एमिल जातोपेक जस अमर गिमाण्डियों के साथ की गई लेकिन जब उन्होंने 5 000 मीटर की

## विश्व के प्रमुख खेल और खिलाड़ी

दौड़ में भी स्वर्ण पदक प्राप्त कर लिया तो उन्होंने उन खिलाड़ियों को भी पछे छोड़ ओलंपिक में तो बं इतिहास में अपने नाम का नया अध्याय जोड़ दिया।

क्यूबा के अल्बर्टो जान्तोरीना ऐसे पहले दौड़क हैं जिन्होंने 400 मीटर और 800 मीटर की दौड़ों में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। 17 वर्षीय कर्नेलिया एडर ने इस बार तैराकी में चार स्वर्ण पदक और एक रजत पदक प्राप्त किया। रोमानिया की 14 वर्षीया नादिया कोमानेशी ने जिम्नास्टिक में 5 पदक (3 स्वर्ण, 1 रजत और 1 कांस्य पदक) प्राप्त कर 'जिम्नास्टिक की महारानी' का विशेषण प्राप्त किया।

अमेरिका के जान नेबर ने तैराकी में 4 स्वर्ण पदक प्राप्त किए। न्यूजीलैंड के जान वाकर ने 1,500 मीटर में स्वर्ण पदक प्राप्त करके यह सिद्ध कर दिया कि इस फासले की दौड़ में वही विश्व चैंपियन है। सोवियत संघ के 34 वर्षीय वासिली एलेक्सीव ने 'महाबली' (दुनिया के सबसे ताकतवर इंसान) पद को जो उन्होंने म्यूनिख ओलंपिक में प्राप्त किया था, पुन प्राप्त कर लिया। ट्रिनिडाड के हैसली ज़ाफोर्ड 100 मीटर के फासले को 10.06 सेकंड में पूरा करके 'दुनिया के सबसे तेज इंसान' कहा।

मैराथन भारत 11वें स्थान पर लोगो की सबसे ज्यादा दिलचस्पी मैराथन दौड़ के परिणाम जानने में थी। 1 अगस्त, 1976 को जिस समय मैराथन दौड़ शुरू हुई उस समय 72 उम्मीदवारों में म्यूनिख ओलंपिक के विजेता अमेरिका के फ्रैंक शाटर और उपविजेता बेल्जियम के लसीमोट भी थे। 30 किलोमीटर तक तो शाटर सबसे आगे थे और वह सोच रहे थे कि इस बार भी मैराथन दौड़ जीत जाएंगे लेकिन 30 किलोमीटर के बाद पूब जमनी क व्लादिमिर सिरपिस्की ने जोर पकड़ा और उन्हें पछाड़ दिया। व्लादिमिर ने इस फासले (26 मील 385 गज) को 2 घंटे 9 मिनट और 55 सेकंड में पूरा करके स्वर्ण पदक प्राप्त किया। भारत के शिवनाथ सिंह ने इस दौड़ को 2 घंटे 16 मिनट और 22 सेकंड में पूरा करके 11वां स्थान प्राप्त किया। मुकाबला समाप्त होने के बाद शिवनाथ सिंह ने कहा कि यदि मुझे दूध न उठता तो बहुत मुश्किल है कि मुझे तीसरा या चौथा स्थान मिल जाता।

इस बार कुश्ती के मुकाबलों में सोवियत संघ का और मुक्केबाजी में अमेरिका का बोलबाला रहा। ग्रीको रोमन कुश्तियों और फ्री स्टाइल कुश्तियों में इस बार रूसी पहलवानों को विशेष सफलता प्राप्त हुई। भारी वजन की कुश्तियों में सोवियत संघ और हल्के वजन की कुश्तियों में जापान बाजी मार ले गया। अमेरिका को फ्री-स्टाइल कुश्ती में केवल एक ही स्वर्ण पदक प्राप्त हो सका।

मुक्केबाजी के विभिन्न मुकाबलों में अमेरिका ने 5 स्वर्ण पदक प्राप्त किए।

अमेरिका के बाद क्यूबा का नंबर आता है। जिन अमेरिकी मुक्केबाजों ने स्वण पदक प्राप्त किए उनके नाम हैं लियो रैडोल्फ (फ्लाइवेट—51 किलो), राय लियोनाड (साइट वेलरवेट—63.5 किलो), माइकेल स्पिक्स (मिडिलवेट—75 किलो), लियाने स्पिक्स (साइट हैवीवेट—81 किलो)।

क्यूबा के जिन मुक्केबाजों ने स्वण पदक प्राप्त किए उनके नाम हैं जान हेरनाडेस (साइट फ्लाइवेट—48 किलो), एनीयस हेनेरा (फेदरवेट—57 किलो) और इओफिलो स्टीवेंसन (हैवीवेट—81 किलो से ऊपर)।

इस बार सोवियत संघ मुक्केबाजी में एक भी स्वर्ण पदक प्राप्त करने में सफल नहीं हो सका।

मिडिलवेट और साइट हैवीवेट में स्वण पदक प्राप्त करनेवाले 20 वर्षीय माइकेल स्पिक्स और 23 वर्षीय लियोन स्पिक्स, दोनों सगे भाई हैं।

फुटबाल के खेल में इस बार पूरा जर्मनी ने गत ओलंपिक चैंपियन पोलंड को 3-1 से हराकर स्वण पदक प्राप्त किया।

हाकी में एशिया का प्रभुत्व समाप्त हो गया। भारत और पाकिस्तान में से कोई भी टीम इस बार फाइनल तक नहीं पहुंच सकी। जहां तक पाकिस्तान का सबाल है वह तो फिर भी किसी तरह सेमि-फाइनल तक पहुंच गया, भारत तो सचमुच इस बार बहुत पिछड़ गया। भारत को सेमि-फाइनल तक पहुंचने का एक अच्छा अवसर (स्वण अवसर) मिला था लेकिन भारत उसका भी लाभ नहीं उठा सका। माना कि भारत ने दूसरी मिडल्ट मे आस्ट्रेलिया का अच्छा मुकाबला किया, लेकिन हार तो हार ही है, भले वह 'टाई ब्रेकर' से 6-5 से हो या सीधे 6-1 से।

खेल शुरू होने से पहले हाकी के विशेषज्ञों ने अपनी भविष्यवाणी करते हुए कहा था कि इस बार भारत, पाकिस्तान, हालैंड और पश्चिमी जर्मनी में से कोई दो टीम फाइनल में पहुंचेंगी। लेकिन इस बार तो सचमुच कमाल हो गया। यह भविष्यवाणी इतनी गलत साबित हो सकती है इसकी शायद किसी कल्पना भी नहीं की थी। इन चार टीमों में से एक भी टीम इस बार फाइनल तक नहीं पहुंच पाई। पाकिस्तान और हालैंड की टीमों सेमि फाइनल तक जरूर पहुंचीं लेकिन सेमि-फाइनल में आस्ट्रेलिया ने इस बार पाकिस्तान को भी 2-1 से हरा दिया। दूसरे सेमि-फाइनल में यूजीलैंड ने हालैंड को 2-1 से हराकर फाइनल में प्रवेश किया।

उनके बाद यह मान लिया गया था कि जो टीम (आस्ट्रेलिया) भारत और पाकिस्तान की टीमों का हरा सकती है उसके लिए फाइनल में यूजीलैंड को हरा पाना बहुत मामूली बात होगी, लेकिन सोचा की धारणा यहां भी गलत निबना और इस बार यूजीलैंड की टीम को पहली बार ओलंपिक चैंपियन होने का

गौरव प्राप्त हुआ।

पाकिस्तान को इस बार कांस्य पदक प्राप्त करके ही सताप करना पड़ा। तीसरे स्थान के लिए खेले गये मुकाबले में पाकिस्तान ने हार्लैंड को 3 2 से हरा कर कांस्य पदक प्राप्त किया।

भारत को इस बार सातवा स्थान मिला। पाचवें से आठवें स्थान के लिए हुए मुकाबलों में भारत पहले तो पश्चिम जर्मनी की टीम से 3-2 से हार गया लेकिन उसके बाद उसने मलयेसिया को 2 0 से हराकर सातवा स्थान प्राप्त किया। इस बार भारत हार्लैंड, आस्ट्रेलिया और पश्चिमी जर्मनी की टीमों से हारा।

हाकी के खेल में इस बार विभिन्न देशों की स्थिति इस प्रकार रही 1 यूजीलैंड, 2 आस्ट्रेलिया, 3 पाकिस्तान, 4 हार्लैंड, 5 पश्चिम जर्मनी, 6 स्पेन, 7 भारत, 8 मलयेसिया, 9 बेल्जियम, 10 अर्जेंटीना और 11 कनाडा।

त्रिकूद में सोवियत संघ के विक्टर सेनेयीव ने लगातार तीसरी बार स्वर्ण पदक प्राप्त करके यह मित्र कर दिया कि त्रिकूद में आज भी उनका कोई सानी नहीं है। उन्होंने इस बार 17 29 मीटर कूद लगाकर स्वर्ण पदक प्राप्त किया। अमेरिका के जेम्स बट्स ने 17 18 मीटर त्रिकूद लगाकर रजत पदक प्राप्त किया। ब्राजील के डी ओलीवेरा 16 90 मीटर ही कूद सका। त्रिकूद के विश्व चैम्पियन ओलीवेरा द्वारा कांस्य पदक प्राप्त करने पर लोगो को थोड़ा दुःखद आश्चर्य हुआ।

ओलम्पिक खेलों में लोगो की सबसे ज्यादा दिलचस्पी एथलेटिक प्रतियोगिताओं में होती है। एथलेटिक प्रतियोगिताओं में अब तक अमेरिका और सोवियत संघ के खिलाड़ियों का ही बोलवाला रहा करता था। लेकिन इस बार खेलकूद के क्षेत्र में यदि किसी देश ने सबसे ज्यादा प्रगति की है तो वह है पूर्व जर्मनी। पोलैंड का रोड की आबादी वाला यह देश अब पदक बढ़ोरने के मामले में अमेरिका और रूस से टक्कर लेने की स्थिति में आ गया है। इस बार जिन छोटे-छोटे देशों ने एथलेटिक में विशेष सफलता प्राप्त की है वे हैं मैक्सिको, त्रिनिडाड, टोवागो, क्यूबा, पूर्व जर्मनी, हंगरी, जर्मनी, फिनलैंड और पोलैंड।

अभी तो 20 अफ्रीकी और अरब देशों ने ओलम्पिक में भाग नहीं लिया, वरना न जाने कितने ही स्वर्ण पदकों पर अफ्रीकी देशों के एथलीट अपना अधिकार जमा लेते।

इस बार दुनिया का सबसे तेज धावक बनने का गौरव त्रिनिडाड के 26 वर्षीय हैसली क्रॉफोर्ड को प्राप्त हुआ। उसने इस फासले को 10 06 सेकंड में पूरा करके स्वर्ण पदक प्राप्त किया। इसमें रजत पदक भी जर्मनी के एक खिलाड़ी

डोनाल्ड कुआरी को प्राप्त हुआ। पिछले ओलम्पिक के विजेता (100 और 200 मीटर) रूस से वालेरी ब्रोजाव इस बार केवल कांस्य पदक ही जीत पाए। 200 मीटर की दौड़ में तो उन्होंने अस्वस्थ होने के कारण भाग ही नहीं लिया।

महिलाओं की 100 मीटर की दौड़ जीतने का गौरव पश्चिम जर्मनी की स्नेग्रेट रिचटर को प्राप्त हुआ। उसने इस फासले को 11.08 सेकंड में पूरा किया।

क्यूबा के अल्वर्टो जानतोरीना ने भी ओलम्पिक के महान खिलाड़ियों की सूची में अपना नाम लिखवा लिया। उन्होंने 400 मीटर और 800 मीटर में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। चौड़े कंधा वाले जोनतोरीना (वजन 6 फुट 3 इंच और वजन 180 पाउंड) ऐसी रणनीति से दौड़ते हैं जैसे कोई बिजली से चलने वाला इंजन दौड़ रहा हो। उन्होंने 400 मीटर फासले को 44.26 सेकंड में पूरा किया। अमेरिका के फ्रेड 'यूहाउस' को इसमें रजत पदक प्राप्त हुआ। क्यूबा के पावक धुरु में तो इतना तेज नहीं दौड़े जितना कि अंतिम 100 मीटर में। जब 100 मीटर का फासला बाकी रह गया था तो अमेरिका के 'यूहाउस' अपनी जीत एक तरह से पक्की समझ बैठे थे। लेकिन उसके बाद जोनतोरीना ने ऐसा जोर पकड़ा जैसे किसी 'एक्सप्रेस गाड़ी' का इंजन जोर पकड़ता है।

800 मीटर की दौड़ में तो उन्होंने 1 मिनट 43.00 सेकंड का नया विश्व और ओलम्पिक रिकार्ड कायम किया था। इस दौड़ में भारत के श्रीराममिह फाइनल तक तो पहुंच गए थे लेकिन अपने जीवन की सर्वश्रेष्ठ दौड़ लगातार बाबाबूद बहु सातवें स्थान पर ही रहे। श्री राममिह ने इस फासले को 1 मिनट 49.77 सेकंड में पूरा किया था।

10,000 मीटर की दौड़ में इस बार फिनलैंड के पुलिसर्मेन लासे वीरेनेन लगातार दूसरी बार स्वर्ण पदक जीत कर अपना नाम दो अमर खिलाड़ियों (पावो नूर्मी और एमिल जातापक) के साथ जुड़वा लिया। ओलम्पिक खेलों के इतिहास में यह तीसरा अवसर है जब किसी पावक ने लगातार दूसरी बार यह दौड़ जीता हो। फिनलैंड के ही पावो नूर्मी ने 1920 और 1928 में तथा चेकोस्लोवाकिया के एमिल जातापक ने 1948 और 1952 में यह दौड़ जीती थी।

गोना फेंकने और तारगाला फेंकने में इस बार रूगी गिलाडी घाड़ी मार गए। गोना फेंकने में इस बार प्रथम स्थान सोवियत गण के एलेगज़ेंडर बेरिस्नीकोव (22.0 मीटर) को प्राप्त हुआ और उन्होंने नया ओलम्पिक रिकार्ड स्थापित किया। तारगाला में सोवियत गण के यूरी सिडेह ने 77.52 मीटर की दूरी तक तारगाला फेंक कर नया कीर्तिमान स्थापित किया।

घावा फेंकने में इस बार अमेरिका के मैन विल्किंस ज़रूर बाजी मार गए। हवाई विल्किंस का विश्व रिकार्ड 70.86 मीटर का है लेकिन इस बार उन्होंने

## विश्व के प्रमुख खेल और खिलाड़ी

केवल 67 50 मीटर चक्का फेंककर ही स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

इस बार सबसे पहला स्वर्ण पदक जीतने का गौरव पूर्व जर्मनी के सेनी अघि-पारी लेपिटनेट 21 वर्षीय ओवे पोटेक को हुआ। उन्होंने यह स्वर्ण पदक फ्री-पिस्टल निशानेबाजी में जीता।

जहां तक जिम्नास्टिक का सवाल है मानना होगा कि इस बार सबसे ज्यादा सफलता रोमानिया की स्मूल छात्रा 14 वर्षीया कुमारी नादिया कोमानेशी को प्राप्त हुई जिसे इस बार जिम्नास्टिक की महारानी कहा गया। बिना कोई अंक छोड़े 10 अंक प्राप्त करने वाली वह ओलम्पिक की पहली महान खिलाडिन मानी गई। म्यूनख ओलम्पिक खेलों में सबसे ज्यादा सफलता सोवियत संघ की लुडमिला तूरिश्चेवा को प्राप्त हुई थी।

पिछली बार की तरह इस बार भी सोवियत संघ को जिम्नास्टिक में एक साथ कई स्वर्ण पदक प्राप्त करने की आशा थी लेकिन नादिया के त्रुटिहीन प्रदर्शनों से उनकी आशाओं पर पानी फिर गया। इस भोली भाली लड़की के चित्र कनाडा के सभी समाचार पत्रों के मुखपृष्ठ पर छपने शुरू हो गए। जब भी नादिया का कोई मुकाबला होता स्टेडियम दर्शकों से ठसाठस भर जाता। जैसे जैसे उसने एक के बाद एक बढ़ते व्यक्तित्व व्यायाम की स्पर्धाओं में स्वर्ण पदक जीतने शुरू किए लोगों ने उसे जिम्नास्टिक की नई महारानी कहना शुरू कर दिया। म्यूनख ओलम्पिक में दो स्वर्ण पदक जीतने वाली कुमारी कारबट हारने के बाद एकदम मायूस भी हो गई। नादिया ने (कद 4 फुट 11 इंच, वजन 88 पाउंड) जीत के बाद कहा कि मुझे इस जीत पर खुशी है लेकिन आश्चर्य नहीं है। मैंने खूब तैयारी की थी, यह सब उसीका फल है।

जहां तक तैराकी का सवाल है उसमें अमेरिका और पूर्व जर्मनी के तैराकों को विशय सफलता प्राप्त हुई। अमेरिका के जान नबेर ने इस बार मॅक्सिको और म्यूनख ओलम्पिक में 100 मीटर और 200 मीटर बैक स्ट्रोक में स्वर्ण पदक जीतने वाले पूर्व जर्मनी के रोलड मॅन्ज को हरा दिया। इस हार के बाद मॅन्ज इतने निराश हुए कि उन्होंने 25 वर्ष की उम्र में ही तैराकी से सन्यास लेने की घोषणा कर डाली। अमेरिका के ही ब्रायन गुडल ने 400 मीटर फ्री-स्टाइल की 3 मिनट 51.93 सेकंड में पूरा कर अपना पिछला रिकार्ड सुधार कर नया विश्व रिकार्ड कायम किया। वैसे उसने 1500 मीटर में भी स्वर्ण पदक प्राप्त किया था।

पूर्व जर्मनी की कानैलिया एडर ने आध घंटे के भीतर ही दो स्वर्ण पदक (110 मीटर बटरफ्लाई और 200 मीटर फ्री स्टाइल) जीत कर तैराकी के इतिहास में अपना नाम जोड़ दिया। 17 वर्षीया एडर इससे पहले भी दो स्वर्ण पदक (एक 100 मीटर फ्री-स्टाइल में और दूसरा 4 × 100 मीटर मेडली रिले में) जीत चुकी थी। इस अमूलपूर्व सफलता के फलस्वरूप ही एडर को इस बार स्वर्ण



सूदरी' कहा जाने लगा।

जहां तक दूसरे भारतीय प्रतियोगियों का सवाल है भारतीय खिलाड़ी गुरु धुरु के राउंड में ही प्रतियोगिता से अलग होते गए। फेदर वेट के भारतीय मुक्केबाज एस० के० राय पहले ही मुकाबले में न्यूवा के एलेज हेरेरा से। मिनट 43 सैंकिड में हार (नाक आउट) गए। यो राय का पहला मुकाबला नाइजीरिया के मुक्केबाज से होने वाला था लेकिन अफ्रीकी देशों के प्रतियोगिता से अलग हो जाने के कारण उसे वाक-ओवर मिल गया था। भारत के दूसरे मुक्केबाज सी० मछैया भी पूर्व जमनी के उल्रिच बेयीर से अंको के आधार पर हार गए।

भारोत्तोलन में इस बार केवल एक प्रतियोगी (अनिल मडल) भेजा गया था। 52 किलो वग में वह 85 किलो वजन भी उठाने में सफल नहीं हो सके और उन्होंने एक के लिए दोर लगाना तक मुनासिब नहीं समझा।

### माट्रियल ओलम्पिक पदक तालिका

देश	स्वर्ण	रजत	कांस्य
1 सोवियत संघ	47	43	35
2 पूर्व जमनी	40	25	25
3 अमेरिका	34	35	25
4 पश्चिम जमनी	10	12	17
5 जापान	9	■	10
6 पोलैंड	8	6	11
7 बुल्गारिया	7	8	9
8 न्यूवा	6	4	3
9 रोमानिया	4	9	14
10 हंगरी	4	5	12
11 फिनलैंड	4	2	0
12 स्वीडन	4	1	0
13 ब्रिटेन	3	5	5
14 इटली	2	7	4
15 यूगोस्लाविया	2	3	3
16 फ्रांस	2	2	5
17 चेकोस्लोवाकिया	2	2	4
18 यूजीलैंड	2	1	1
19 दक्षिण कोरिया	1	1	4
20 स्विट्जरलैंड	1	1	2



अपने तीन भाइयों में सबसे छोटे हैं। उनका परिवार भारत विभाजन के बाद सिरसा में आकर बस गया था (उस समय सिरसा पंजाब का ही अग था)। 1971 में वह हरियाणा स्कूल की ओर से पंजाब के विरुद्ध खेले। बाद में उन्हें उत्तर क्षेत्र स्कूल की टीम में चुन लिया गया।

1975-76 में उन्होंने रणजी ट्रॉफी मैचों में हिस्सा लिया और उनके बाद 1978 में पाकिस्तान का दौरा करने वाली भारतीय टीम में उन्हें शामिल कर लिया गया। कपिलदेव ने अब तक केवल 9 टेस्ट मैच ही खेले हैं (3 पाकिस्तान के विरुद्ध और 6 वेस्टइंडीज के विरुद्ध)। वेस्टइंडीज के विरुद्ध दिल्ली में खेले गए पांचवें टेस्ट में (यह कपिलदेव का आठवा टेस्ट था) कपिलदेव ने जीवन का पहला शतक बनाया। 94 रन बनाने के बाद उन्होंने चौका मारा और उसके बाद छक्का मार कर उन्होंने अपने जीवन का शतक पूरा किया। भारतीय खिलाड़ियों में सबसे छोटी उम्र में शतक बनाने का गौरव कपिलदेव को ही प्राप्त है। कपिल देव की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वह जितनी तेज गति से गेंद फेंकते हैं उतनी ही तेज गति से रन भी बनाते हैं। अब तक का उनका सर्वश्रेष्ठ स्कोर 126 रन (और आउट नहीं) है।

भारत के हरफनमौला कपिलदेव भारत के ऐसे दूसरे खिलाड़ी हैं जो टेस्ट जीवन में दोहरा गौरव (1,000 से अधिक रन और 100 से अधिक विकेट लेने का गौरव) प्राप्त कर चुके हैं। पहली बार यह गौरव वीनू मावड को प्राप्त हुआ था।

**कबड्डी**—कबड्डी का खेल दो टोलियों (टीमों) के बीच खेला जाता है। दोनों टीमों में बराबर-बराबर खिलाड़ी होते हैं। इस खेल में एक टोली में ठीक कितने खिलाड़ी होने चाहिए इसकी कोई निश्चित सीमा नहीं है। एक टीम में बार से लेकर 16 खिलाड़ी तक हो सकते हैं। भारत में कुछ क्षेत्रों में यह खेल गोलाकार रूप में और कुछ क्षेत्रों में आयताकार रूप में खेला जाता है। खेल शुरू होने से पहले कप्तान टॉस करता है और टॉस जीतने वाली टीम को स्थान चुनने का अधिकार होता है। इसके बाद दोनों टीमें बारी बारी से अपना एक खिलाड़ी अपनी प्रतिद्वंद्वी टोली में भेजती हैं जो पाले (सीमा रेखा) से सात भरणे के बाद 'कबड्डी-कबड्डी' कहता हुआ दूसरी टोली में जाता है। और यदि यह 'कबड्डी कबड्डी' कहते हुए विरोधी टीम के किसी एक खिलाड़ी को हाथ लगा देता है तो दूसरे खिलाड़ी एक ओर हट जाते हैं और केवल वही खिलाड़ी उसको पकड़ने, रोकने या उसकी सास तोड़ने की कोशिश करता है। यदि 'कबड्डी कबड्डी' कहने वाले खिलाड़ी ने विरोधी खिलाड़ी से अपने आपको छुड़ा लिया और बिना अपनी सास तोड़े पाले को पार कर लिया तो उसे एक अंक मिल जाता है और यदि इसी धर-पकड़ में उसकी सास टूट जाती है तो दूसरी टीम को एक अंक मिल जाता है।

बच्चों का खेल विभिन्न रूप में भारतीय खेल है। इसमें एक खेल में भारत की आत्मा झलकती है। देशी खेलों में यह खेल प्रचलित माना जाता है। यह खेल इतना मगन और रोमांच है कि भारत के हर प्रदेश, हर शहर और हर गांव में खेला जाता है। इस खेल की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि यह बिना किसी साज-सामान के खेला जा सकता है। भारत के अलग-अलग प्रदेशों में यह खेल अलग-अलग प्रकार से खेला जाता है और गाम भरत के बाद 'साडू-गुडू', 'चीडू-गुडू', 'जू-जू-जू', 'बड़ा-बड़ा-बड़ा', 'हा टा टा', 'कोर कोर कोर', 'कोडी कोडी-कोडी', 'बघड़ी-बघड़ी-बघड़ी', 'जानि गाना' का प्रयोग किया जाता है। हर प्रांत में यह खेल अलग-अलग तरह से खेला जाता है। वहीं एक खिलाड़ी का एक खिलाड़ी द्वारा ही पकड़ने जान का नियम है तो वहीं थोड़ा नियम है कि एक में छूटने पर दूसरा खिलाड़ी भी उस पकड़ सकता है। यह खेल बेचैन ताकत का खेल नहीं है। यह खेल चुस्ती, पुर्नता और तेजी का खेल है। यह खेल के खिलाड़ी में एक गाय की गुणों का ताल-मेल होता है। लम्बा पांश, भरन की आदत के अनावा, चुस्ती के दाव-पेच, तेज भागन की क्षमता, गरीर का लोचदार गठन, तीक्ष्ण बुद्धि आदि। सच तो यह है कि इस खेल में गरीर के सभी अंगों का व्यायाम हो जाता है। कुछ खेल-प्रेमियों का कहना है कि मही शर्मा में बज्जी भारत का राष्ट्रीय खेल है।

**कमलजीत मधु**—1970 में बंबई में हुए छठे एशियाई खेलों में पहली बार एक भारतीय महिला एथलाट 1400 मीटर की फाइनल में दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। कमलजीत मधु ने भारतीय एथलेटिक्स के इतिहास में एक स्वर्णिम अध्याय जोड़ दिया। 400 मीटर की दौड़ का मुकाबला था। दुनिया की सबसे तेज दौड़ने वाली महिला 26 वर्षीया ची चेंग को हराकर आग निकलने की बात कोई माच भी नहीं सकता था। ची चेंग पूरे आत्मविश्वास के साथ मैदान में आई। लम्बे फाइनल की दौड़ में जैसा कि अक्सर होता है, 200 मीटर के बाद ची चेंग ने जोर मारा और मधुको पीछे छोड़ गई। लेकिन जब बेवल मजिल में 50 मीटर दूर रह गई तो घुटना में चोट के कारण गिर गई। उसके बाद भारतीय खिलाड़ी कमलजीत मधु सबसे आगे निकल गईं। उस समय कमलजीत मधु पंजाब विश्वविद्यालय में एम० ए० की छात्रा थी। उनका जन्म 1 अगस्त, 1948 को हुआ। उनके पिता पीज में बचपन हैं और उन्हींके प्रोत्साहन से कमलजीत मधु को यह प्रतिष्ठा और लोकप्रियता प्राप्त हुई। उनके बाद 1971 में प० जमनी की सरकार ने भारत के कुछ एथलीटों को बहा प्रशिक्षण के लिए बुलाया। इनमें से कमलजीत मधु भी एक थीं। वहां पर भी इनका प्रदर्शन बहुत गानदार रहा। एथलेटिक्स के क्षेत्र में उनकी सेवाओं पर भारत सरकार ने उन्हें पद्मश्री उपाधि से अलंकृत किया है।

**काउड्रे, कोलिन**—24 दिसम्बर, 1932 को बंगलोर में जन्मे माइकेल कोलिन काउड्रे के नाम के साथ टेस्ट क्रिकेट में सबसे अधिक रैंच (120 रैंच) लेने का रिकार्ड है। रैंच पकड़ने में काउड्रे महारथी समझे जाते रहे हैं। 114 टेस्ट मैचों में 120 रैंच पकड़कर उन्होंने सर्वाधिक रैंच पकड़ने का विश्व रिकार्ड स्थापित कर रखा है। मुश्किल से मुश्किल रैंच को अथवा 'हाफ चांस' को भी सही स्थिति में पहुँचकर लपकने का उनका तरीका नवयुवकों के लिए आज भी अनुकरणीय है।

एक बल्लेबाज के रूप में काउड्रे ने अपना मिक्का बड़ी जल्दी जमा लिया था। 1946 में 13 वर्ष की अल्प आयु में ही उन्हें लाइस के प्रसिद्ध मैदान पर खेलने का मौका मिल गया था जिसका उन्होंने, अपने टोनब्रिज स्कूल के लिए 75 तथा 44 रन बनाकर, भरपूर लाभ उठाया। 1951 में कैंट की ओर से पूरा काउंटी सत्र खेलने का अवसर मिला और उन्होंने 33.02 के औसत पर 1189 रन बना डाले। तब से प्रत्येक सत्र में हजार रन पूरे करने में वे कभी असफल नहीं हुए।

टेस्ट क्रिकेट में उनका अभ्युदय 1954 में 22 वर्ष आयु में हुआ। आस्ट्रेलिया के दौर पर उन्हें भावी खिलाड़ी के रूप में चुना गया, परंतु उन्होंने अपने तीसरे टेस्ट में ही शतक लगाकर टेस्ट क्रिकेट में अपना नाम रौनक कर लिया। इस दौर पर उनका टेस्ट औसत 35.44 रहा। इस दौर के बाद उन्होंने कभी पीछे मुड़कर नहीं देखा। अपने समय में वे सर्वश्रेष्ठ बल्लेबाज और क्षेत्ररक्षक के रूप में मशहूर रहे। 114 टेस्ट मैचों में 22 शतकों की सहायता से 7624 रन बनाकर इंग्लैंड की तरफ से टेस्ट क्रिकेट में सर्वाधिक रन बनाने वालों की तालिका में उनका प्रथम स्थान है और विश्व क्रिकेट तालिका में सोबस के बाद दूसरा।

**कानरेड हट**—वेस्टइंडीज के मशहूर क्रिकेट खिलाड़ी और पारी शुरू करने वाले बल्लेबाज कानरेड हट को उनके देशवासी हमेशा 'विश्वसनीय खिलाड़ी' (मिस्टर रिलायबल) कहकर ही पुकारते रहे। कुछ वर्ष पहले 35 वर्षीय हट में प्रथम श्रेणी के टेस्ट मैचों में सवास लेने की घोषणा की थी। सवास का कारण यह था कि उनका पाया घुटका जरमी हो गया था। हट ने 45.06 की औसत से टेस्ट मैचों में 3245 रन बनाए। जहाँ तक हट की खेल पद्धति का सवाल है, यहाँ कहा जा सकता है कि वह बचाव पद्धति में क्या-क्या विश्वास रखते हैं और मारघाड़ के खेल में कम। 1963 और 1966 में वेस्टइंडीज की जिस टीम ने इंग्लैंड का दौरा किया हट उसके उप-कप्तान नियुक्त किए गए थे। उन्होंने 1958 में पाकिस्तान के विरुद्ध खेलते हुए अपने टेस्ट जीवन की शुरुआत की थी। कानरेड हट ने एन.मैंट में कहा था— मेरा जन्म 9 मई 1932 को बारबडोस में हुआ, जिसे कुछ दिन पहले ही स्वतंत्रता मिली थी। पिता रिटायर्ड रिलीफ अफसर

## विश्व के प्रमुख तेन और खिलाड़ी

ये। क्रिकेट खेलना मैंने अपने देश के सड़को की भांति बहुत कम उम्र में ही शुरू किया था—उम्र समय मेरी उम्र छह साल की होगी। मुझे अब भी याद है कि कैसे अपने साधिया के साथ पड़ के तना के बंट और हाथ की बनी फूहड़ गेद से खेला करता था।”

**काम्पटन, डेनिस चार्ल्स स्काट (मिडिलसेक्स)**—23 मई 1918 को जन्म। 78 टेस्टों में 5807 रन बनाए। केवल चार अंग्रेज बल्लेबाजों को ही उससे अधिक रन बनाने का श्रेय। ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध खेलते वक़्त इंग्लैंड का सबसे कम आयु का खिलाड़ी। द्वितीय विश्वयुद्ध के दिनों में भारत में होने के कारण 1944-45 के रणजी ट्रॉफी फाइनल में होल्कर की ओर से अविजित 249 रन ठोकें। इंग्लैंड की सीनियर टिवीजन फुटबाल का खिलाड़ी भी।

**कारबार, अब्दुल हफीज**—17 जनवरी, 1925 को जन्म, पाकिस्तानी क्रिकेट की उन्नति का मुख्य अभियंता। विभाजन से पूर्व भारत की ओर से तथा उसके बाद पाकिस्तान की ओर से। पहले पाकिस्तान के कप्तान, बाद में क्रिकेट बोर्ड के अध्यक्ष।

**कानोसियस, चार्ल्स**—चार्ल्स का जन्म 27 अक्टूबर, 1945 को माइलापुर (मद्रास) में हुआ था। बाद में वह अपने परिवार के साथ पठानकोट आ गए। यहीं उन्होंने शिक्षा प्राप्त की। पहले वह गवर्नमेंट स्कूल, पठानकोट में पढ़े और उसके बाद उन्होंने डी० ए० बी० कालेज, जालंधर में इंटरमीडिएट तक शिक्षा प्राप्त की। स्कूल की टीम में वह 'गेटर फारवर्ड' के स्थान पर खेलते थे और कालेज की टीम में 'राइट हाफ' के स्थान पर। उनका कहना है कि लोग पीछे से आग की ओर बढ़ते हैं लेकिन मैं आग से पीछे की ओर हटा और गाली बन गया। मुझे गोली बनाने का श्रेय सरदार ऊर्मसिंह को है, क्योंकि उन्होंने मुझे एक बार कहा था कि पंजाब की टीम में कोई अच्छा गोली नहीं है और दक्षिण भारत के खिलाड़ी गोली का दायित्व क्यादा अच्छी तरह से निभा सकते हैं। राष्ट्रीय प्रतियोगिता में चार्ल्स पंजाब का प्रतिनिधित्व करते। 1969 में उन्होंने अंतरराष्ट्रीय हॉकी मैच में भाग लिया और उनके बाद बंकाव में हुए एशियाई गेता (1970), बारमेलोना में हुई पहली विश्व कप प्रतियोगिता (1971), म्यूनिख आलम्पिक (1972) और दूसरी विश्व कप प्रतियोगिता, एम्स्टर्डम (1973) में भारत का प्रतिनिधित्व किया।

अगस्त 1974 में (जब तहरान में भाग लेने वाली भारतीय हॉकी टीम को पटियाला स्थित नेताजी सुभाष राष्ट्रीय खेलकुद संस्थान में प्रशिक्षण दिया जा रहा था) अभ्यास करते हुए वाए घुटने पर मामूली-सी चोट लगी थी जो बहुत जल्द इतनी बिगड़ गई कि कुछ डॉक्टरों ने घुटना कटवाने तक का सुझाव

दिया। उसके बाद वह इलाज के लिए लंदन भी गए, लेकिन उनका घुटना ठीक नहीं हुआ। इस प्रकार उनका खिलाड़ी जीवन समय से पहले ही समाप्त हो गया। लेकिन चूँकि हाकी उनकी रग रग में समाई हुई थी इसलिए हाकी के खेल से वह नाता तोड़ नहीं पाए और बाद में सीमा सुरक्षा दल की टीम के प्रशिक्षक बन गए।

**कार्पोव, अनातोले**—कार्पोव का जन्म 23 मई 1951 को जियात्ताउस्त जिले (चैल्पावित्सक क्षेत्र) में हुआ। उन्होंने सात साल की उम्र में शतरंज सीखना और खेलना शुरू किया और देखते ही देखते उनकी गिनती चोटी के विनाइटियों में हो गई। 1966 में (तब उनकी उम्र लगभग 15 वर्ष की ही थी) शतरंज के क्षेत्र में उनकी विलक्षण प्रतिभा के कारण उन्हें सोवियत संघ की 'मास्टर ऑफ स्पॉर्ट्स' की उपाधि से अवृत्त किया गया। 1969 में वह विश्व जूनियर चैंपियन बने और उन्हें अंतरराष्ट्रीय मास्टर की उपाधि मिल गई और उससे 11 साल बाद ही वह अंतरराष्ट्रीय ग्रैंडमास्टर बन गए।

उसके बाद तो वह एक के बाद एक करके प्रमुख अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताएं जीतने लगे जैसे मस्कोवा (1971), हेस्टिंग्स (1971-72), मैन एटोनिया (1972), मेड्रिड (1973) जिसमें उन्होंने चोटी के ग्रैंडमास्टरों जैसे ओल्फ एंडरसन (स्वीडन), बर्न (अमेरिका), एस० गलिगोरिक (यूगोस्लाविया), इनास्ती मिल होट (चेकोस्लोवाकिया), वेट लासेन (डेनमार्क), ई० मेकिंग (फ्रांस), एल० पोर्टिंग (हंगरी), डब्ल्यू उन्मान (पूर्व जर्मनी) और अपने ही देश के भूत पूर्व चैंपियनों तिगरन पेत्रोसियान, वासिली स्मोल्गोव, बोरिस स्पास्की और माइकेल तात को हराया।

1972 में यूगोस्लाविया, 1974 में फ्रांस में हुई प्रतियोगिताओं के कार्पोव को सोवियत संघ की टीम में शामिल किया गया था। 1973 में युरोपीय प्रतियोगिता में भी वह सोवियत संघ की टीम के सदस्य थे।

1974 में उन्होंने ग्रैंडमास्टर लेव पोतुगेवस्की, भूतपूर्व विश्व चैंपियन स्पास्की और चार बार सोवियत संघ के चैंपियन या पद प्राप्त करने वाले ब्रिक्टर कोचनोव को हराया। कुल मिलाकर 60 बाइबो में कार्पोव 17 बाइबो जीत और केवल तीन हारे। 1978 में उन्होंने कोचनोव को हरा कर पुनः विश्व चैंपियन का पद प्राप्त किया।

**विपयोग केइनो**—रुसना ने मक्सिमो ओलम्पिक में रूस की टीम का नेतृत्व किया था। आस्ट्रेलिया के रान कनाक और रूसिया के विपयोग केइनो की प्रतिस्पर्धा का बोर्ड ज्यादा पुरानी नहीं है। लेकिन केइनो ने कनाक पर ऐसा रोड जमा किया था कि उन्हें अपने ही कनाक का आत्मविश्वास खत्म होने लगा।

था। 1966 में किंगस्टन में हुई राष्ट्रकुल प्रतियोगिताओं में बर्नाक को इस बात का पूरा विश्वास था कि वह 5,000 और 10,000 मीटर की प्रतियोगिताओं में स्वर्ण पदक प्राप्त करेंगे, मगर वहाँ उन्हें केनिया के ही दो धावकों के आगे घुटने टूटने पड़े। राष्ट्रकुल प्रतियोगिताओं में 5,000 में केनो और 10 000 मीटर में केनिया के ही नफ्तली तेमू बाजी मार ले गए।

मैक्सिको ओलम्पिक खेलों में 1500 मीटर की दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त करने के बाद केनिया के किपचोग बेइनो ने कहा कि मैं अभ्यास के दौरान कुछ अस्वस्थ हो गया था। इमोनिए मैंने 10,000 मीटर की दौड़ में हिस्सा नहीं लिया था। मैक्सिको की ऊँचाई को देखते हुए 1500 मीटर को 3 मिनट 34.9 सैंकिड में तय करना अपना आप में बहुत बड़ी बात समझी जानी है। मैंने इस फासले की दौड़ का विश्व रिकार्ड 3 मिनट 33.1 सैंकिड का है, जो अमेरिका के जिम रिऊन ने स्थापित किया था। जिम रिऊन को इस दौड़ में दूसरा स्थान प्राप्त हुआ। मुकाबला खत्म हो जाने के बाद अमेरिका के जिम रिऊन ने कहा कि मैं तो मैं अपनी ओर से बहुत तज दीडा, लेकिन बेइनो ने तो कमाल ही कर दिखाया है। बेइनो ने 5,000 मीटर के फासले की दौड़ में भी रजत पदक प्राप्त किया था। और पट की गड़बड़ी के कारण 10,000 मीटर में हिस्सा नहीं लिया था।

**किरमानी, संघर्ष**—ज म 29 दिसम्बर, 1949। किरमानी ने विकेट के पीछे रहकर जितना सम्मान दिलाया है उतना ही विकेट के आगे रहकर भी बल्लेबाजी के माध्यम से सम्मानकारी धरती है। कीपिंग में दक्ष किरमानी ने फास्ट ब्रिजोनियर के अभाव को लगभग त्रिम्मत सा कर दिया है। वे स्टेट बैंक आफ इण्डिया की बंगलौर शाखा में कार्यरत हैं।

टेस्ट खेने 22, पारी 35 अपराजित 5, अर्द्धशतक 5, रन 847, कैच 37, स्टम्प 15।

**किशनलाल**—पञ्चमश्री किशनलाल हाकी जगत में 'दादा' नाम से अधिक लोकप्रिय है। उनका जन्म 2 फरवरी, 1917 को महु (मध्य प्रदेश) के मध्य-वर्गीय परिवार में हुआ। किशनलाल ने 21 वर्ष तक राष्ट्रीय हाकी प्रतियोगिताओं में भाग लिया। वह 1935 से 1941 तक मध्य भारत की ओर से, 1942 से 1948 तक बम्बई राज्य की ओर से तथा 1949 से 1957 तक भारतीय रेलवे की ओर से खेले। 1949 से 1956 तक वह भारतीय रेलवे की हाकी टीम के कप्तान रहे।

1948 में लंदन ओलम्पिक में भाग लेने वाली भारतीय टीम का चुनाव करते समय निर्वाचन समिति के सामने कठिन समस्या पैदा हो गई थी। देश का विभाजन हो जाने से बहुत-से खिलाड़ी देश की नई सीमा के उस पार जा चुके थे और यह भय होने लगा था कि वे सब मिलकर विश्व की नई विजेता हाकी टीम



गठित करेंगे। बहुत सोच-विचार करने के बाद टीम का नतुत्व किशनलाल को सौंप दिया गया। उन्होंने इस दायित्व का बड़ी बुद्धिमत्तापूर्वक निर्वाह किया। 1948 में हाकी में स्वर्ण पदक प्राप्त करने के लिए जब किशनलाल विजय मेष पर खड़े हुए और ब्रिटिश भूमि में भारत का तिरंगा सहाराया गया उस समय उनका ही मेषा सारे भारतीयों का दिल भूम उठा। कारण यह कि सही अर्थों में यह हमारी पहली राष्ट्रीय विजय थी।

1948 से 1956 तक, यानी 17 वर्षों तक यह देश के सर्वश्रेष्ठ राष्ट्र बाउंड खिलाड़ी रहे। भारतीय खेल जगत में उन जैसा निरुद्ध और सीधा आदमी मिलना मुश्किल है। आजकल किशनलाल रेलवे में हाकी के प्रशिक्षक हैं।

**कुराश**—कुराश कुश्ती की उजबेक पद्धति है, जो जूडो से बहुत कुछ मिलती जुलती है। इसके साथ ही कुराश में फेंकने, पकड़ने और गिराने की अपनी विशिष्ट युक्तियाँ हैं। यह कुश्ती मध्य एशिया में प्राचीन काल से प्रचलित है। यह बुखारा व खोरेज़्म मखलिस्तानों में तथा फेरगाना घाटी (उजबेकिस्तान) में विशेष रूप से लोकप्रिय है।

उजबेक राष्ट्रीय पोशाक पहने दो खिलाड़ी अग्राहों में उतरते हैं। हाथ मिलाने के बाद वे रेफी का संकेत पाने पर एक-दूसरे को पेट्टी से खींचते हैं। एक दूसरे को सिरो से छूते हुए दोनों पहलवान धीरे धीरे कुश्ती शुरू करते हैं। अचानक ही एक पहलवान एक युक्ति आजमाता है और अपन प्रतिद्वंद्वी को जमीन पर पटक देता है।

वर्षों पहले कुराश में चार लोग ही शामिल होते थे और तम्बे अंतरालों के बाद प्रतियोगिताएँ होती थीं। सम्प्रति इस खेल में नियमित रूप से प्रतियोगिताएँ आयोजित की जाती हैं और काफी सख्या में दर्शक उपस्थित होते हैं। कुराश को हाल ही में माध्यमिक स्तरों के पाठ्यक्रम में, बच्चा के लिए खेल-स्कूलों के कार्यक्रमों में तथा कॉलेज पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है। शारीरिक व्यायाम का उजबेक राज्य संस्था कुराश प्रशिक्षकों को प्रशिक्षित कर रहा है।

**कुश्ती**—कुश्ती के खेल का इतिहास बहुत पुराना है। इसलिए यह बता सकना काफी मुश्किल है कि कुश्ती का खेल कब और कैसे शुरू हुआ। इस खेल की शुरुआत सबसे पहले भारत में हुई और उसके बाद कुश्ती कला का प्रसार ईरान, रोम और दुनिया के दूसरे भागों में हुआ। प्राचीन भारत में कुश्ती को मल्लविद्या कहा जाता था। ऐतिहासिक प्रमाणों के अनुसार यूनान में ईसा से पूर्व सन 708 में ओलम्पिक खेलों में कुश्ती प्रतियोगिता का लेखा मौजूद है। पर यूनान के पास यदि एक हरकुलीस है तो भारत के पास ऐसे कई हरकुलीस हैं।

कहते हैं कि 1938 में मयापजी (बगदाद) नामक स्थान पर खुदाई के दौरान कुछ पत्थर निकले, जिनपर 5 000 वर्ष पूर्व के कुश्ती सम्बंधी आलेख व आंकड़े

खुदे हुए थे। उन शिलालेखों के अनुसार कुश्ती की शुरुआत भारत में हुई। इसके बाद यह कला ईरान गई, ईरान से रोम और फिर विश्व के दूसरे भागों में कुश्ती-कला का प्रसार हुआ।

कहा जाता है कि शुरू-शुरू में इस खेल का स्वरूप बिल्कुल अवैज्ञानिक और करीब करीब जंगली था। तब तक इस खेल के नियम और उप नियम भी तैयार नहीं किए गए थे। पहलवान 'जय बजरंगबली' या 'बाहे गुरु की फतह' का उच्चारण कर आपस में पिल पड़ते थे। जो जिसको चित कर देता वस उसे ही विजेता घोषित कर दिया जाता। उस जमाने में न तो वजन के आधार पर पहलवानों का वर्गीकरण किया जाता था और न समय की ही कोई सीमा होती थी। कुश्ती के कोई निश्चित नियम भी नहीं थे। इसीलिए 1896 में जब एथेंस में ओलम्पिक खेलों का आयोजन किया गया तो कुछ ऐसे नियम बनाए गए जो सब जगह समान रूप से लागू किए जा सकें।

भारत के प्राचीन ग्रंथों—रामायण और महाभारत—में भी कुश्ती-कला का उल्लेख हुआ है। यहां तक कि हनुमान, बाली, सुग्रीव, भीम और बलराम जैसे योद्धाओं का चित्रण भी महान पहलवानों के रूप में ही किया गया है। कहा जाता है कि भारतीय कुश्ती के दाव-पेचों की शुरुआत महाभारत काल से ही शुरू हो गई थी। महाभारत के विराट पर्व में भीम और जरासंध पहलवानों की मुठभेड़ का अच्छा खासा वर्णन है। रावण के दरबार में अनेकों मल्ल योद्धा थे। पौराणिक कथाओं में जामवत, हनुमान जरासंध और भीम जैसे नायकों की कुश्ती तकनीकों का विस्तार से वर्णन किया गया है। मुगल बादशाहों को भी कुश्ती के खेल से विशेष दिलचस्पी थी। सरदार, जमींदार और राजे-महाराजे अपने यहां बड़े-बड़े पहलवानों की संरक्षण देते और बड़ी बड़ी कुश्तियों का आयोजन करवाते। उत्सव, मेले या त्योहार के अवसर पर भी बड़े बड़े दंगलों का आयोजन किया जाता था।

1900 के दौरान भारत में गामा, इमामबख्श, करीमबख्श, रहीम मुल्तानी-बाला, गैदासिंह तथा कीकरसिंह आदि कई नामी पहलवान हुए जिन्हें 'रस्तम-ए-हिन्द' और 'रस्तम-ए-जहान' का पद प्राप्त हुआ। सन् 1892 में करीमबख्श ने इंग्लैंड के टॉम कनन को और सन् 1900 में गुलाम ने पेरिस में तुर्की के बादर अली को हराया था। 1910 में गामा, इमामबख्श और अहमदबख्श तथा गामू इंग्लैंड गए थे। इंग्लैंड में आयोजित कुश्ती प्रतियोगिता में इन पहलवानों को ले जाने का श्रेय गुरु कुमार मिश्र को है, जिन्होंने सभी पहलवानों का सच स्वयं वहन किया था। लेकिन कुश्ती के क्षेत्र में जितनी ख्याति और गौरव गामा को प्राप्त हुआ उतना दुनिया के किसी अन्य पहलवान को प्राप्त नहीं हुआ। 'रिंग' नामक पत्रिका ने गामा को विश्व के चोटी के 15 पहलवानों में प्रमुख स्थान

दिया था। सच तो यह है कि उनमें अमाधारण क्षमता थी। उनके कुश्ती का डग और उनके दाव पंच और आक्रमण की शक्ति और क्षमता देखते ही बनती थी। कहते हैं, गामा ने दुनिया के सभी पहलवानों को चुनौती दे दी थी कि कोई भी पहलवान उनके सामने पांच मिनट से ज्यादा देर नहीं टिके रह सकता। कहते हैं कि तीन पहलवानों ने गामा की इस चुनौती को स्वीकार किया और उनमें से कोई भी दो मिनट से ज्यादा देर तक उनके सामने नहीं टिक सका। एक बार पटियाला में गामा और जैक्सको की कुश्ती हुई। आज भी कई कुश्ती प्रेमियों के दिलों में उस कुश्ती की याद ताज़ा हो आती है। इधर दोनों पहलवानों ने हाथ मिलाए और उधर दशकों ने पलक झपकने के बाद देखा कि गामा जैक्सको की छाती पर पड़ा बैठा है।

यहाँ यह बता देना भी उचित होगा कि गामा के पिता और बाबा भी अपने जमाने के महाहूर पहलवान थे। गामा का कद 5 फुट 7 इंच और वजन 250 पौंड के लगभग था। 1910 में लंदन में हुई विश्व प्रतियोगिता में गामा ने दो मिनट से भी कम समय में एक एक करके 15 पहलवानों को चित कर दिया था। अमेरिका के चोटो के पहलवान रोवर को गामा 15 मिनट से कम समय में 13 बार चित कर चुके थे।

ब्रिटिश शासन काल में भी बड़े बड़े जमींदारों और जागीरदारों को अपने महा बड़े बड़े पहलवान रखने का शौक था। स्वर्गीय प्रधानमंत्री श्री जवाहर लाल नेहरू के पिता मोतीलाल नेहरू को भी कुश्ती के खेल से विशेष दिलचस्पी थी। वह सन 1900 में मुलाम पहलवान को अपने खर्च से पेरिस ले गए थे। जहाँ मुलाम पहलवान ने अंतरराष्ट्रीय प्रतिष्ठा प्राप्त की और भारत का नाम रोशन किया। उसके दस साल बाद गामा और उनके भाई इमामबक्श ने लंदन में दुनिया के सभी पहलवानों को एक एक करके चित किया।

1930 में विभिन्न कारणों से कुश्ती-कला की लोकप्रियता कुछ कम होने लगी। इसके कई कारण थे। देश की आर्थिक और राजनैतिक परिस्थितियाँ बदलने लगीं। पहलवानों को प्रश्रय देने की प्रथा धीरे धीरे कम होने लगी। 1934 से पहले तक अधिकांश भारतीय पहलवान पेशेवर होते थे, यानी वह कुश्ती लड़ा से पहले ही पैस खरे करवा लेते थे। 1948 में भारत में भारतीय कुश्ती बोर्ड की स्थापना हुई और दस वर्ष के अंदर ही उसने अपना प्रथम पुरस्कार प्राप्त कर लिया। सन् 1958 में कॉडिफ में हुए राष्ट्रकुल खेलों में लीलाराम ब लक्ष्मीकांत ने त्रिश एक स्वर्ण पदक व रजत पदक जीता। कुछ ही वर्षों में दो स्वर्ण पदक जीते। 1960 की रोम ओलम्पिक प्रतियोगिता में 7वाँ तथा माघोसिंह मिडिल वेट हैवी वेट प्रतियोगिता में 7वाँ तथा भाषोसिंह मिडिल वेट प्राप्ति कर सके। एक वर्ष बाद याकोहामा में सम्पन्न

१९५९ में  
लार्ड  
स्थान  
। म

उदयचन्द ने साइट वेट में एक कांस्य पदक प्राप्त किया। विश्वनाथसिंह हैवी वेट में छठे तथा मुरमजन साइट हैवी वेट में सातवें स्थान पर रहे। 1962 की एगियाई प्रतियोगिताओं में यह प्रतियोगिताएं जकार्ता में हुईं, भारत ने सात मदस्यों की एक टीम भेजी और सभी ने पुरस्कार प्राप्त किया। तीसरा ओलम्पिक में विश्वम्भर फेदर वेट वर्ग की कुश्ती में छठे स्थान पर रहे। 1965 में मैनचेस्टर में हुई प्रतियोगिता में विश्वम्भरसिंह को चौथा स्थान प्राप्त हुआ। 1966 में बंकाक में भारत के आठ पहलवानों ने हिस्सा लिया और हर पहलवान कोई न कोई पदक लेकर लौटा। 1967 में नई दिल्ली में हुई विश्व कुश्ती प्रतियोगिता में भी विश्वम्भरसिंह ने रजत पदक प्राप्त किया।

भारत में मदा से ही मिट्टी के अखाड़ों पर दगल लड़ने की प्रथा और परम्परा रही है। भारतवर्ष में गद्दों पर कुश्ती लड़ने का अभ्यास बहुत कम किया गया पर आजकल बड़ी-बड़ी अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं का आयोजन गद्दों पर ही किया जाता है। गत कुछ वर्षों में भारतीय पहलवानों ने अपने स्टाइल और तकनीकी का काफी विकास किया है। प्राचीन काल की कुश्ती (मल्लविद्या) और आधुनिक कुश्ती में काफी अन्तर है। कुश्ती के नियमों और उप नियमों में भी भारी परिवर्तन हुए हैं। ऐसे दाव पबा को जिससे शरीर के किसी अंग के टूट जान या लश्मी हो जाने का भय हो अवैध करार किया गया। जैसे सिर को बची में फमाकर पीड़ा पहुंचाना वर्जित कर लिया गया, क्योंकि अवसर देखा गया है कि इस दाव में फसा पहलवान कई बार दब से घबराकर आत्म समर्पण कर बैठता है। भारतीय ढंग की कुश्ती में लगोट पकड़ना बंध होता है और इसीलिए लगोट और कच्छा बहुत कसकर बांधा जाता है। मगर ओलम्पिक फ्री स्टाइल कुश्ती में यानी ग्रीको रोमन (यूनानी-रोमन) कुश्ती में टांगों को पकड़ने की इजाजत नहीं होती और सभी दाव कमर से ऊपर के हिस्से में लगाने पड़ते हैं।

कल तथा हम आप जिस 'दगल' कहते थे आज हम उसे 'फ्री स्टाइल कुश्ती' कहते हैं। कल तथा दगल अखाड़ों में होते थे, मगर आज कुश्ती गद्दों पर होती है। कल तक पहलवान अपने बूटों को अखाड़ों से कोसों दूर रखते थे, मगर आज वह बिना बूट के तलम बसे मैदान में नहीं घुस सकते। कल और आज में बिततर फर्क हो गया है। आज के पहलवान को न तेल मालिश की जरूरत है, न डड-बैठक की, पुराने दाव-पेचों को जानने वाले पहलवान को अब दकियानूसी कहा जाता है। अब उसे न तो 'जय वजरगबली' कहने की जरूरत है, न अखाड़े की मिट्टी से अपना माथा स्पश करने की।

आज जिस कुश्ती को ओलम्पिक नियमावली के अनुसार दुनिया से सभी देशों में मायता प्राप्त है उसे फ्री-स्टाइल कुश्ती कहा जाता है और यह भारतीय कुश्ती का ही एक संगोषित एवं संवर्धित रूप है। इस कुश्ती में न तो पहलवान अपने

शरीर पर तेल, ग्रीस या किसी अन्य चिकने पदार्थ का लेप कर सकता है और न ही अपने प्रतिद्वंद्वी की गदन पर घुटना रख सकता है और न ही उसका जाघिया पकड़ सकता है। प्रत्येक कुश्ती 9 मिनट की होती है, जिसमें तीन-तीन मिनट पश्चात एक एक मिनट का विश्राम दिया जाता है। यदि 9 मिनटों में हार जीत का निर्णय न हो सके यानी कोई भी पहलवान अपने प्रतिद्वंद्वी के दोनों कंधों को गद्दा पर एक साथ स्पश न करवा सके तो अंको के आधार पर विजेता को घोषणा कर दी जाती है। ओलम्पिक खेलों और दूसरी विश्व कुश्ती प्रतियोगिताओं में अंतरराष्ट्रीय कुश्ती संघ (फीसा) का ही नियंत्रण होता है और सभी को इस संघ द्वारा निर्धारित नियमों का पालन करना होता है।

हर पहलवान को अपने वजन के पहलवान के साथ ही कुश्ती लड़नी होती है। वजन के आधार पर पहलवानों का वर्गीकरण किया जाता है। जैसे

पलाई बेट	52 किलो तक (114.5 पौंड)
बैटम बेट	57 किलो तक (125.5 पौंड)
फेदर बेट	63 किलो तक (139.9 पौंड)
लाइट बेट	70 किलो तक (154.0 पौंड)
वेल्टर बेट	78 किलो तक (171.5 पौंड)
मिडिल बेट	87 किलो तक (191.5 पौंड)
लाइट हेवी बेट	97 किलो तक (213.5 पौंड)
हेवी बेट	97 किलो से ज्यादा चाहे कितना

### भारतीय कुश्तियों का लेखा-जोखा

#### अजुन पुरस्कार विजेता पहलवान

1961	उदय चंद	सेना
1962	मालवा	पंजाब
1963	गणपत अण्डास्कर	महाराष्ट्र
1964	बिद्यम्भरसिंह	रेलवे
1965	—	—
1966	भीमसिंह	सेना
1967	मुरितार सिंह	सेना
1968	—	—
1969	मास्टर चंदगीराम	हरियाणा
(भारतीय वजन की कुश्ती)		
1970	—	—
1971	सुदेश कुमार	दिल्ली

प्रेमनाथ  
जगरूप सिंह  
सतपाल

दिल्ली  
हरियाणा  
दिल्ली

हिंदू केसरी

ता का नाम	विजेता का स्थान	प्रतियोगिता का आयोजन
रुद्र	इंदौर	हैदराबाद
न खानचनले	कोल्हापुर	दिल्ली
अण्डात्कर	कोल्हापुर	दिल्ली
र सिंह	पंजाब	अजमेर
र चंदगीराम	दिल्ली	दिल्ली
योगिता का आयोजन नहीं हुआ)		
सिंह	दिल्ली	पटना
योगिता का आयोजन नहीं हुआ)		
माने	कोल्हापुर	करनाल
दीन	राजस्थान	जबलपुर
पटेल	कोल्हापुर	अहमदाबाद
र चंदगीराम	हरियाणा	रोहतक
र सिंह	(के० सु० पुलिस)	कानपुर
नाथ सिंह	महाराष्ट्र	नागपुर
योगिता का आयोजन नहीं हुआ)		
र चंदगीराम	हरियाणा	इन्दौर
योगिता का आयोजन नहीं हुआ)		
मुतनाले	कर्नाटक	बंगलौर
ल	दिल्ली	रोहतक

भारत केसरी

मास्टर चंदगीराम	हरियाणा
मास्टर चंदगीराम	हरियाणा
मेहरदीन	राजस्थान
विजय कुमार	पंजाब
योगिता का आयोजन नहीं हुआ)	
नेत्रपाल	सेना
का	दिल्ली

भारत कुमार			
1969	मुरारी लाल		दिल्ली
1970	जगदीश मित्तल		दिल्ली
1971	विजय कुमार		पंजाब
1972	(प्रतियोगिता का आयोजन नहीं हुआ)		
1973	सतपाल		दिल्ली
1974	(प्रतियोगिता का आयोजन नहीं हुआ)		
1975	बरतार सिंह		दिल्ली
रत्नम ए हिंद			
1948	केसर सिंह		पंजाब
1968	मेहरदीन		राजस्थान
1969	चंदगीराम		हरियाणा
1970	सज्जन सिंह		सेना
1971	मुखवत सिंह		पुलिस
1972	हरीशचंद्र विराजदार		महाराष्ट्र
1973	दादू चौगले		महाराष्ट्र
1974	सतपाल		दिल्ली
1975	सतपाल		दिल्ली
महान भारत केसरी			
1972	चंदगीराम	हरियाणा	दिल्ली
1973	दादू चौगले	महाराष्ट्र	दिल्ली
1976	सतपाल	दिल्ली	दिल्ली
भारत श्रीम			
1969	चंदगीराम	हरियाणा	सखनऊ
1970	चंदगीराम	हरियाणा	सखनऊ

के० डी० सिंह 'बाबू' (कुवर दिग्विजय सिंह 'बाबू') — कुवर दिग्विजय सिंह 'बाबू' को ध्यानचंद के युग के बाद का सबसे अच्छा राइट इन खिलाड़ी माना जाता है। 1952 के हेससिंकी ओलम्पिक खेलों में उन्होंने भारतीय टीम का नेतृत्व किया था। उन्होंने 1948 के सैन दन ओलम्पिक खेलों में उप-चम्पियन के रूप में भारतीय टीम का प्रतिनिधित्व किया था। तब पद्मश्री किशनलाल भारतीय टीम के चम्पियन नियुक्त किए गए थे। किशनलाल और बाबू का राइट आउट और राइट इन का जो जोड़ था वसा जोड़ भारतीय हार्डी में फिर कभी दिखाई नहीं दिया। सच तो यह है कि खेल के मैदान में बाबू और किशनलाल एक दूसरे के मन की बात जानने में जुड़ें भाइया जैसे थे। बाबू जानते थे कि

किशन अब कहा गेंद फेंकने वाले है और किशनलाल यह जानते थे कि बाबू से गेंद हासिल करने के लिए मुझे कहा पहुंचना चाहिए। बाबू को आगे बढ़ाने में किशनलाल का भी बहुत हाथ है। किशनलाल जानते थे कि उन्हें 1952 की ओलम्पिक टीम में भी शामिल कर लिया जाएगा, लेकिन वह बाबू को कप्तान बनाना चाहते थे, इसलिए वह ट्रायल मैचों से दूर रहे। बाबू को भारत सरकार ने पदमश्री से भी अनन्यता किया। भारतीय हाकी के गिरते स्तर से बाबू काफी परेशान थे।

इसे भारतीय हाकी का दुर्भाग्य ही माना जाना चाहिए कि विश्वविख्यात खिलाड़ी कुवर दिग्विजय सिंह 'बाबू' ने 27 मार्च, 1978 को सुबह 5 बजे अपने आपको गोली मारकर आत्महत्या कर ली। 55 वर्षीय 'बाबू' पिछले पांच छह महीनों से मानसिक रोग से ग्रस्त थे। उनका जन्म 2 फरवरी, 1923 में लखनऊ के निबट बाराबकी में हुआ था।

1968 और 1972 में बाबू को भारतीय टीम का प्रशिक्षक नियुक्त किया गया था। 1958 में उन्हें पद्मश्री से भी अनन्यता किया। 1974 से वह उत्तर प्रदेश के खेलकूद निदेशक रहे। 1952 में हेल्म पुरस्कार प्राप्त करने वाले वह पहले एशियाई खिलाड़ी थे। वह देश के सर्वश्रेष्ठ 'इन साइड राइट' माने जाते थे।

केनेथ पावेल—मैसूर के महानूर धावक केनेथ पावेल आजकल रेलवे में काम करते हैं। भारत सोवियत अंतरराष्ट्रीय एथलेटिक प्रतियोगिता से पूर्व पटियाला प्रशिक्षण शिविर में पावेल ने 100 मीटर की दौड़ को 10.4 सैकंड में और 200 मीटर की दौड़ को 21.4 सैकंड में पूरा किया था। केनेथ पावेल गत वर्षों में विदेशों का दौरा करने वाली भारतीय एथलेटिक टीमों के नियमित सदस्य रहे। इन्होंने पश्चिम जर्मनी, हॉलैंड, स्विट्जरलैंड और कई अन्य देशों का भी दौरा किया।

कोप्स, इंग्लैंड—'बैंडमिंटन के खेल में दुनिया के सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी किसे कहा जा सकता है?' इस प्रश्न का उत्तर देते हुए बैंडमिंटन के पुराने उस्ताद हबर्ट शील ने एक बार कहा था—“बसे तो किसी खेल विशेष में छोटी के खिलाड़ियों में तुलना करना अपने आप में बहुत कठिन काम होता है फिर भी वह इतना तो कहा ही जा सकता है कि यदि आप बैंडमिंटन की सिगल्स प्रतियोगिता की बात करें तो डेविड फ्रीमैन को बैंडमिंटन का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी कहा जा सकता है और यदि आप बैंडमिंटन के हरफनमौला सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी का नाम जानना चाहें तो डेनमार्क के इंग्लैंड कोप्स का नाम लिया जा सकता है। यही ठीक है कि फ्रीमैन का 10 वर्षों तक सिगल्स प्रतियोगिता में दुनिया का कोई भी खिलाड़ी हरा नहीं सका, लेकिन इसपर भी वह इतनी बहुगुणी प्रतिभा का खिलाड़ी नहीं था जितना कि कोप्स है। कोप्स बैंडमिंटन



की सिंगल्स और डबल्स दोनों में ही साजवाब खेलता है।”

डेविस फ्रीमैन और इरलैंड कोप्स ने अतिरिक्त मलयेसिया के बेंग पोग सून को भी काफी लोकप्रियता प्राप्त हुई। उसके बारे में तो यह कहा जाता है कि वह कोर्ट के मध्य खड़ा हो जाता और वही से बिना ज्यादा इधर-उधर भागे खेलता रहता। उसको मुजाए इतनी लम्बी थी कि कोर्ट के मध्य से ही सभी जगह उसकी पहुंच होती है।

फ्रीमैन के बाद बेंग पोग सून का युग आया और उसके बाद डेनमार्क के दक्षिण खिलाड़ी इरलैंड कोप्स का युग शुरू होता है। 1945 में कोप्स ने 9 वर्ष की उम्र में ही बैडमिंटन में अपने हाथ दिखाने शुरू कर दिए थे। डेनमार्क में बैडमिंटन का खेल काफी लोकप्रिय है। कोप्स ने 1957 में अन्तरराष्ट्रीय मैचों में हिस्सा लेना शुरू कर दिया था और 1960 में तो वह अखिल इंग्लैंड बैडमिंटन प्रतियोगिता का चैंपियन बन गए थे। उसके बाद से उनकी जीत का जो सिलसिला शुरू हुआ वह अब तक चलता आ रहा है। कोप्स अब तक कई देशों में अपने खेल का प्रदर्शन कर चुके हैं और दुनिया में अपना और अपने देश का नाम रोशन कर चुके हैं। वह अब तक यूरोप, अमेरिका, कनाडा, फ्रांस, स्वीडन और पश्चिमी जर्मनी की सभी प्रतियोगिताएं जीत चुके हैं।

कोप्स बैडमिंटन के जन्मजात खिलाड़ी है। वह बैडमिंटन के खेल का दिन रात अभ्यास करते हो, ऐसा नहीं है। आजकल वह अपने व्यावसायिक जीवन में काफी व्यस्त हैं और अभ्यास के लिए बहुत कम समय जुटा पाते हैं। लेकिन इसकी उन्हें चारा भी चिन्ता नहीं। उनका कहना है—“अब तो मैं उस अवस्था पर पहुंच चुका हूँ जहां मुझे अभ्यास की जरूरत महसूस नहीं होती। अब तो सप्ताह भर में एक गेम खेलना ही मेरे लिए काफी है।”

कोलेहमनेन—स्टाकहोम ओलम्पिक में एक ऐसे महान एथलीट का उदय हुआ, जिसने एथलेटिक्स की दुनिया में अपने देश फिनलैंड के लिए लम्बी दूरी के उत्कृष्ट धावकों की धानदार परम्परा शुरू की। यह एथलीट था—हास कोलेहमनेन, जिसने 1912 के ओलम्पिक खेलों में 5 हजार मीटर दौड़, 10 हजार मीटर दौड़ और 1,000 मीटर क्रास-कंट्री दौड़ में स्वर्ण पदक जीते। पावो नूर्मी के आदर्श कोलेहमनेन ने 1920 के एटवर्प खेलों में मैराथन में भी स्वर्ण पदक जीता था। 3 हजार मीटर से 30 हजार मीटर तक की विभिन्न दौड़ों में अनेक विश्व रिकार्ड कायम करने वाले कोलेहमनेन का जन्म दिसम्बर 1889 में और मृत्यु जनवरी 1966 में हुई थी।

क्राफोर्ड, हैसली—जिस धावक को आज ‘दुनिया का सबसे तेज दौड़ाक’ कहलवाने का शौर्य प्राप्त है वह बचपन में घोड़ी-सी मिठाई या ट्राफी प्राप्त करने के लिए त्रिनिदाद की गलियों में दौड़ा करता था। लेकिन 1976 में

माट्रिमल ओलम्पिक में स्वर्ण पदक प्राप्त करके उसने अपना और अपने देश का नाम ऊँचा कर दिया। सान फेरनाडो के एक निधन परिवार में जन्मे ब्राफोर्ड ने आठ वर्ष की उम्र से ही ओलम्पिक चैम्पियन बनने का सपना देखना शुरू कर दिया था। लेकिन इस सफलता के लिए उन्हें कितनी साधना करनी पड़ी यह सिर्फ वही जानते हैं। शुरू शुरू में उन्हें कई असफलताओं का भी सामना करना पड़ा।

ब्राफोर्ड का, जो एक औद्योगिक संस्थान में डिजाइन बनाते हैं, कहना है कि हम लोग 11 आई-बहन थे। हम लोग बहुत गरीब थे। जब मैं छह साल का था तो मैंने ट्राफी प्राप्त करने के लिए दौड़ लगाई थी। वह ट्राफी या मिठाई उसी बच्चे को मिलती थी जो दौड़ में प्रथम आता था।

1970 में जब वह राष्ट्रकुल खेलों में भाग लेने के लिए एडिनबर्ग पहुंचे तो वहाँ उनको दौड़ते हुए देखकर 'ईस्टर्न मिचिंगन विश्वविद्यालय' ने उन्हें छात्रवृत्ति देने का फैसला किया। जिससे उन्हें वैज्ञानिक ढंग से प्रशिक्षण मिलने लगा। जिन दिनों वह ओलम्पिक की तैयारी में जुटे थे, उन दिनों उनकी कम्पनी में, जहाँ वह काम करते हैं, दो महीने की तनक्काह नहीं दी। 'लेकिन मुझे तो बस एक ही धुन सवार थी। तनक्काह की बिता छोड़ मैंने अपना अभ्यास जारी रखा।'।

**क्रिकेट**—क्रिकेट का खेल दो टीमों में खेला जाता है और हर टीम में ग्यारह ग्यारह खिलाड़ी होते हैं। यह खेल एक बड़े मैदान में खेला जाता है और इस मैदान के बीच में एक 'पिच' बनाया जाता है जो 22 गज लम्बा और 10 फुट चौड़ा होता है। इसके दोनों तरफ 28 इंच ऊँचे तीन 'स्टम्प' लगे रहते हैं और इन स्टम्पों के बीच दो 'गिल्लियाँ' लगी रहती हैं। ये तीनों स्टम्प इतने पास पास गाड़े जाते हैं जितने में से गेंद न गुजर सके। गेंद की परिधि 9 इंच होती है। क्रिकेट का गेंद एक खास ढंग का होता है, जिसका भार 5.5 औंस से कम और 5.75 औंस से अधिक नहीं होता। हर टीम का अपना एक कप्तान होता है, जो इन ग्यारह खिलाड़ियों में ही शामिल होता है। इसके अलावा दो अम्पायर होते हैं, जिनका फैसला दोनों टीमों को माय होता है। दोनों टीमों में से कौन सी टीम पहले खेलेगी इसका फैसला सिक्के की उछाल से, जिसे 'टॉस' कहते हैं, किया जाता है। जिस टीम का कप्तान टॉस जीत जाता है, वह यदि चाहे तो पहले खेल शुरू कर सकता है। दसवें खिलाड़ी के आउट होते ही सारी टीम को आउट हुआ मान लिया जाता है। और इस बीच उस टीम ने जितने भी रन बनाए होते हैं वह उसके आगे जोड़ दिए जाते हैं और कहा जाता है कि अमुक-अमुक टीम ने अपनी पहली पारी में इतने रन बनाए हैं।

अमरनाथ ने 1933-34 की श्रृंखला में बम्बई टेस्ट में लगाया। यह लाला अमरनाथ का पहला टेस्ट शतक था और भारतीय भूमि पर यह पहला टेस्ट मैच था। भारत ने इंग्लैंड के विरुद्ध पहली टेस्ट विजय 1951-52 की श्रृंखला में विजय हजारे के नेतृत्व में मद्रास टेस्ट में एक पारी तथा 4 रन से पाई। यह भारत की पहली पारी विजय थी। भारत ने अपनी एक मात्र पारी में 9 विकेट पर 457 रन बनाए जिसमें पंकजराय ने 111 रन व पाली उमरीगर के अविजित 130 रन थे। वह अब तक का भारत का सर्वोच्च स्कोर था तथा पाली उमरीगर का पहला टेस्ट शतक। 1961-62 श्रृंखला में भारत ने इंग्लैंड को एक भी टेस्ट नहीं जीतने दिया। नारी काट्रेक्टर के नेतृत्व में भारत ने 2 मैच जीत तथा तीन मैच बराबर छूटे। भारत ने इंग्लैंड की भूमि पर पहली टेस्ट विजय 1971 की श्रृंखला ओबल टेस्ट में इंग्लैंड का 4 विकेट से हरा कर पाई। इंग्लैंड ने पहली पारी में 355 रन तथा दूसरी पारी में 101 रन बनाए। भारत ने अपनी दोनों पारियों में क्रमशः 284 रन तथा 6 विकेट पर 174 रन बनाए। इस श्रृंखला का नेतृत्व अजीत वाडेकर ने किया। 3 टेस्टों की यह श्रृंखला भारत ने 1-0 से जीती। सन् 1932 से लेकर 1974 तक भारत ने इंग्लैंड के विरुद्ध 13 टेस्ट श्रृंखलाएं खेलीं। 1974 की 13वीं श्रृंखला भारत के लिए दुर्भाग्यशाली रही। 1971 में विश्व क्रिकेट में छा जाने वाला भारत 1974 में इंग्लैंड से 3-0 से हारा। अब तक भारत इंग्लैंड के विरुद्ध 53 टेस्ट मैच खेल चुका है, जिसमें 7 मैच भारत ने जीते 25 हारे व 21 बराबर रहे।

### भारतीय क्रिकेट टेस्ट का इतिहास एक नज़र में

वर्ष	जिसके विरुद्ध टेस्ट खेला गया	देश में या विदेश में	खेले गए टेस्ट	जीते	बराबर	हारे
1932	इंग्लैंड	विदेश में	1	0	0	1
1933-34	इंग्लैंड	देश में	3	0	1	2
1936	इंग्लैंड	विदेश में	3	0	1	2
1946	इंग्लैंड	विदेश में	3	0	2	1
1947-48	ऑस्ट्रेलिया	विदेश में	5	0	1	4
1948-49	वेस्टइंडीज	देश में	5	0	4	1
1951-52	इंग्लैंड	देश में	5	1	3	1
1952	इंग्लैंड	विदेश में	4	0	1	3
1952-53	पाकिस्तान	देश में	5	2	2	1
1953	वेस्टइंडीज	विदेश में	5	0	4	1
1954-55	पाकिस्तान	विदेश में	5	0	5	0

वर्ष	जिसके विरुद्ध टेस्ट खेला गया	देश में या विदेश में	खेले गए टेस्ट	जीते	बराबर	हारे
1955-56	यूजीलैंड	देश में	5	2	3	0
1956	ऑस्ट्रेलिया	देश में	3	0	1	2
1958-59	वेस्टइंडीज	देश में	5	0	2	3
1959	इंग्लैंड	विदेश में	5	0	0	5
1959-60	ऑस्ट्रेलिया	देश में	5	1	2	2
1960-61	पाकिस्तान	देश में	5	0	5	0
1961-62	इंग्लैंड	देश में	5	2	3	0
1962	वेस्टइंडीज	विदेश में	5	0	0	5
1963-64	इंग्लैंड	देश में	5	0	5	0
1964	ऑस्ट्रेलिया	देश में	3	1	1	1
1965	यूजीलैंड	देश में	4	1	3	0
1966-67	वेस्टइंडीज	देश में	3	0	1	2
1967	इंग्लैंड	विदेश में	3	0	0	3
1967-68	ऑस्ट्रेलिया	विदेश में	4	0	0	4
1968	यूजीलैंड	विदेश में	4	3	0	1
1969	यूजीलैंड	देश में	3	1	1	1
1969	ऑस्ट्रेलिया	देश में	5	1	1	3
1971	वेस्टइंडीज	विदेश में	5	1	4	0
1971	इंग्लैंड	विदेश में	3	1	2	0
1972	इंग्लैंड	देश में	5	2	2	1
1974	इंग्लैंड	विदेश में	3	0	0	3
1977	ऑस्ट्रेलिया	विदेश में	5	2	0	3
1978	पाकिस्तान	विदेश में	3	0	1	2
1978-79	वेस्टइंडीज	देश में	5	1	5	0

### टेस्ट मैचों में भारत कुछ महत्वपूर्ण आंकड़े

पहली टेस्ट श्रृंखला—1932 में इंग्लैंड के विरुद्ध इंग्लैंड में।

देश	श्रृंखलाएं	टेस्ट	जीते	हारे	बराबर
इंग्लैंड के विरुद्ध	13	53	7	25	21
ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध	7	30	5	19	5
वेस्टइंडीज के विरुद्ध	8	37	4	17	16
यूजीलैंड के विरुद्ध	6	22	10	3	9
पाकिस्तान के विरुद्ध	4	18	2	3	13

टेस्ट मैचों में त्रिशतक (300 से अधिक रन) बनाने वाले बल्लेबाज

365\*—गरी सोवस (वेस्टइंडीज) ने 1957 58 में ब्रिस्टन में पाकिस्तान के विरुद्ध खेलते हुए ।

364—एल० हटन (इंग्लैंड) ने 1938 में ओवल (लंदन) में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध खेलते हुए ।

337—हनीफ मोहम्मद (पाकिस्तान) ने 1957 58 में ब्रिजटाउन में वेस्टइंडीज के विरुद्ध खेलते हुए ।

336\*—डब्ल्यू० आर० हैमड (इंग्लैंड) ने 1932 33 में ओवर्लैंड में यूएस के विरुद्ध खेलते हुए ।

334—डान ब्रैडमैन (आस्ट्रेलिया) ने 1930 में लीड्स में इंग्लैंड के विरुद्ध खेलते हुए ।

325—ए० सघाम (इंग्लैंड) ने 1929 30 में ब्रिस्टन में वेस्टइंडीज के विरुद्ध खेलते हुए ।

311—आर० बी० सिम्पसन (आस्ट्रेलिया) ने 1964 में मानचेस्टर में इंग्लैंड के विरुद्ध खेलते हुए ।

310\*—जे० एच० एडरिच (इंग्लैंड) ने 1965 में लीड्स में न्यूजीलैंड के विरुद्ध खेलते हुए ।

307—आर० एम० काउपर (आस्ट्रेलिया) ने 1965 66 में मेलबोर्न में इंग्लैंड के विरुद्ध खेलते हुए ।

304—डान ब्रैडमैन (आस्ट्रेलिया) ने 1934 में लीड्स में इंग्लैंड के विरुद्ध खेलते हुए ।

302—लारेंस रोव (वेस्टइंडीज) ने 1973 74 में ब्रिजटाउन में इंग्लैंड के विरुद्ध खेलते हुए ।

क्रिकेट के इतिहास में पहले-पहल की बातें

(1) पहला टेस्ट मैच—15 मार्च, 1877 को । (आस्ट्रेलिया—इंग्लैंड)

(2) पहला टेस्ट—मेलबोर्न (आस्ट्रेलिया) में ।

(3) पहला रन—चार्ल्स बेनरमैन (आस्ट्रेलिया) ।

(4) पहला विकेट—हिल (इंग्लैंड) ।

(5) पहला विकेट विसबा—टाम्सन (आस्ट्रेलिया) ।

(6) पहली जीत—45 रन (आस्ट्रेलिया) ।

(7) पहला ओवर—अल्फ्रेडशा (इंग्लैंड) ।

\*जो अंत तक अविजित रहे ।

(8) पहला टेस्ट शतक—बैरनमैन (165 रन) (ऑस्ट्रेलिया—1877) ।

(9) पहला दोहरा टेस्ट शतक—मुर्डोच (211 रन) (ऑस्ट्रेलिया—1880)

(10) 99 पर आउट पहला खिलाड़ी—बलेम हिल (ऑस्ट्रेलिया—1901-2) ।

(11) सबसे कम रनों से—पहली जीत (ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध इंग्लैंड) (3 रन) (1902) ।

(12) सबसे अधिक रनों से—पहली जीत (इंग्लैंड के विरुद्ध ऑस्ट्रेलिया) (675 रन) (1928-29) ।

(13) पहला खिलाड़ी दुरु से अंत तक—मुर्डोच (153 रन) (1880) (ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध इंग्लैंड) ।

(14) एक वर्ष में 1000 रन बनाने वाला पहला खिलाड़ी—बलेम हिल (ऑस्ट्रेलिया) (1060 रन) ।

(15) पांच टेस्टों में हारने व जीतने वाला पहला देश—जीत—(ऑस्ट्रेलिया), (1920-21), हार—(इंग्लैंड) ।

(16) पहला शतक प्रतिद्वंद्वी कप्तानों द्वारा—(1913 14) जे० डगलस (109) और एच० टेलर (119) (दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध इंग्लैंड) ।

(17) पहला टेस्ट कब से किस देश में—1 ऑस्ट्रेलिया (1877), 2 इंग्लैंड (1880), 3 वेस्टइंडीज (1900), 4 भारत (1932), 5 यूजीलैंड (1929 30), 6 पाकिस्तान (1952) ।

क्रिकेट में 'टेस्ट' मैचों की शुरुआत—टेस्ट क्रिकेट का इतिहास ठीक 103 वर्ष पुराना है । 15 मार्च, 1877 को मेलबोर्न में ऑस्ट्रेलिया और इंग्लैंड के बीच पहला क्रिकेट टेस्ट खेला गया था और 12 से 17 मार्च, 1977 को मेलबोर्न में एक ऐतिहासिक (शताब्दी) टेस्ट का आयोजन किया गया था ।

इन दोनों देशों के बीच पहला टेस्ट 15, 16 और 17 मार्च, 1877 को खेला गया था । इससे पहले दोनों देशों के बीच मैच न होते रहे हो ऐसी बात नहीं है, लेकिन जहाँ तक टेस्ट मैच का संबंध है उसकी शुरुआत इसी टेस्ट से हुई ।

पहली विकेट लेने का शौरव इंग्लैंड के गेंदबाज हिल को प्राप्त हुआ, जिसने टामसन को एक रन पर आउट कर दिया । इस मैच को चार्ल्स बैरनमैन का मैच कहा जाता है, जिन्होंने अकेले 165 रन बनाए । ऑस्ट्रेलिया की टीम ने पहली पारी में 245 और दूसरी पारी में 104 रन बनाए थे जिसके जवाब में इंग्लैंड की टीम ने पहली पारी 196 और दूसरी पारी में 108 रन बनाए । इस प्रकार ऑस्ट्रेलिया की टीम 45 रनों से जीत गई । ऑस्ट्रेलिया की टीम का नेतृत्व डा० डब्ल्यू० ग्रेगरी ने और इंग्लैंड की टीम का नेतृत्व जेम्स लिली व्हाइट ने किया था ।

# इंग्लैंड-पाकिस्तान टेस्ट श्रृंखलाएं

वर्ष	इंग्लैंड का कप्तान	पाकिस्तान का कप्तान	कुल टेस्ट	इंग्लैंड ने जीते	पाकिस्तान ने जीते	बराबर
1954	सेन हटन (दूसरे और तीसरे टेस्ट में हेविथ रोपट कप्तान)	अब्दुल हुसीन कारदार	4	1	1	2
1961-62	ट्रेड वेबगटर	इम्तियान अहमद	3	1	0	2
1962	ट्रेड वेबगटर (तीसरे टेस्ट में कोनिंग वाउड्रे कप्तान)	जावेद बर्की	5	4	0	1
1967	ब्रामन बलोज	हुनीफ मोहम्मद	3	2	0	1
1968-69	बोस्किन वाउड्रे	सईद अहमद	3	0	0	3
1971	रे इमिगबर्ग	इतिहाब आलम	3	1	0	2
1972-73	टोनी लुईस	माजिद खा	3	0	0	3
1974	माइक डनेस	इतिहाब आलम	3	0	0	3
1977-78	माइक वियरली	बसीम नारी	3	0	0	3
योग	(तीसरे टेस्ट में ज्योफ बायरट कप्तान)		30	9	1	20
इंग्लैंड की भूमि पर हुए टेस्ट मैच			18	8	1	9
पाकिस्तान की भूमि पर हुए टेस्ट मैच			12	1	0	11

# भारत इलंड टेस्ट श्रृंखला एक नजर मे

वर्ष	भारतीय कप्तान	इलंड कप्तान	कुल टेस्ट	भारतीय विजैता	इलंड विजैता	बराबर
1932	सी० के० नाथू	डी० आर० जारडीन	1	0	1	0
1933 34	सी० के० नाथू	डी० आर० जारडीन	3	0	2	1
1936	मद्वाराजकुमार विजयनगरम	जी० एलन	3	0	2	1
1946	नवाब आफ पटोदी (सी०)	डब्ल्यू० हैमड	3	0	1	2
1951 52	विजय हजारे	नाइगल हार्वर्ड तथा रोनार्ल्ड कार	5	1	1	3
1952	विजय हजारे	लेन हटन	4	0	3	1
1959	दत्त गायकवाड	कोलिन काउट्रे	5	0	5	0
1961 62	नारी कट्टेवटर	ट्रेड डेक्सटर	5	2	0	3
1964	मसूर अली खा पटोदी	एम० जे० के० स्मिथ	5	0	0	5
1967 --	मसूर अली खा पटोदी	डी० बी० क्लोज	3	0	3	0
1971	अजित वाडेकर	रे इलिंगवर्थ	3	1	0	2
1972-73	अजित वाडेकर	टोनी लुइस	5	2	1	2
1974-75	अजित वाडेकर	माइक डेनेस	3	0	3	0
1976	बिषनसिंह वेदी	टोनी ग्रेग	5	1	3	1
			53	7	25	



काफी समय तक इंग्लैंड और आस्ट्रेलिया के बीच ही टेस्ट मैच होते रहे। 1888-89 तक केवल इन्हीं दो देशों के बीच मैच होते रहे। उसके बाद दक्षिण अफ्रीका की टीम ने भी टेस्ट मैच खेलना शुरू कर दिए। वेस्टइंडीज ने पहली बार 1928 में, यूजीलैंड ने 1929-30 में, भारत ने 1932 में और पाकिस्तान ने 1952 में टेस्ट क्रिकेट में प्रवेश किया।

### क्षेत्ररक्षकों द्वारा 100 या उससे अधिक कैच

भारत आस्ट्रेलिया टेस्ट श्रृंखला (1977-78) में पय में खेले गए दूसरे क्रिकेट मैच में आस्ट्रेलिया के कप्तान बॉबी सिम्पसन ने गैरनों की गेंद पर भारतीय बल्लेबाज वेंकटराययन की स्लिप में कैच कर लिया। यह उनका सौवां टेस्ट कैच था। अब तक केवल पांच क्षेत्ररक्षक ही सौ या अधिक कैच ले सके हैं। इनमें आस्ट्रेलिया के दो, इंग्लैंड के दो व वेस्टइंडीज का एक क्षेत्ररक्षक है। इनमें सिम्पसन ऐसा खिलाड़ी है जिसने सबसे कम टेस्टों में कैचों का शतक पूरा किया।

**क्लाउडियस, एल० डब्ल्यू०**—1960 में रोम ओलम्पिक में भारतीय टीम का नेतृत्व करने वाले भारत के मशहूर हाकी खिलाड़ी क्लाउडियस का जन्म 24 मार्च, 1927 को बिलासपुर (मध्य प्रदेश) में हुआ। लेकिन जूनियर कैब्रिज की परीक्षा पास करने के बाद वह बंगाल चले गए। उन्होंने 1946 में प्रथम श्रेणी के हाकी मैचों में हिस्सा लेना शुरू किया। उन्होंने पहली बार बी० एन० रेलवे की ओर से बेटन कप प्रतियोगिता में हिस्सा लिया। लेकिन उसके बाद 1947 से उन्होंने बंगाल की ओर से खेलना शुरू किया। उन्होंने 1948, 1952, और 1956 के ओलम्पिक खेलों में भारत का प्रतिनिधित्व किया। इसके अतिरिक्त उन्होंने 1952 में पूर्वी अफ्रीका, 1954 में मलाया, 1955 में यूजीलैंड का भी दौरा किया। 1958 में तोक्यो में हुए एशियाई खेलों में भी उन्होंने भारत का प्रतिनिधित्व किया और 1959 में यूरोप का दौरा करने वाली भारतीय टीम का नेतृत्व किया। 1960 में रोम में हुए ओलम्पिक खेलों में उन्हें भारतीय टीम का कप्तान चुना गया और इस प्रकार उन्होंने लगातार चार बार ओलम्पिक खेलों में भाग लेने का एक रिकार्ड कायम किया। 1974 में तेहरान में हुए सातवें एशियाई खेलों में उन्हें भारतीय टीम का मैनेजर नियुक्त किया गया था।

**क्लायड बॉलकॉट**—स्वीडिश पाक क्रिकेट क्लब, पोर्ट ऑफ स्पेन के दिग्गज स्वीडिश बॉलर बॉलकॉट तथा फ्रैंक बॉलर का बीच बप पुराना चित्र टंगा है—बोर्ड पर अंकित हैं उनकी चौथी विकेट की आगोदारी के 574 रन, बॉलकॉट के अपराजित 314 रन तथा बॉलर के भी

अपराजित 255 रन । वह 1946 का वष था । एक वष पश्चात बॉलकॉट इंग्लैंड के विरुद्ध वेस्टइंडीज की टीम में विकेट कीपर के रूप में चुन लिए गए ।

मुप्रसिद्ध W's की तिकड़ी के बॉलकॉट सबसे कम उम्र के सदस्य थे । तीनों में सबसे अंत में टेस्ट टीम में स्थान उन्होंने ही पाया और सबसे पहले टेस्ट क्रिकेट से बाहर भी वे ही हुए । छह फीट तीन इंच लंबे, वजन, पट्टा और दानित में समरूप । बॉलकॉट की तेज गोलदाजी पर ट्विंकिंग तथा बटिंग तथा सभी तरह की ड्राईविंग उनके क्रिकेटमय दशक के अविस्मरणीय दृश्य रहे ।

1954 में फोर्ट ऑफ स्पेन में उन्होंने एक गेंद को ड्राइव किया (शायद टूमेन की), जो जमीन से छह फुट से अधिक ऊंचाई पर नहीं उठी और लाग-ऑफ की ओर ठीक प्रेस सीटों के नीचे की एक कुर्सी को चीर गई (वह कुर्सी कुछ सफ़िड पूव ही एक महिला द्वारा खाली की गई थी तथा उस कतार में केवल अवेली वही खाली कुर्सी थी) ।

बॉलकॉट बारबाडोस के लिए सवप्रथम सोलह वष की उम्र में खेले, जबकि हरिसन कालेज में केवल एक स्कूली छात्र थे । उन्होंने बाजी उद्घाटित की तथा उनका स्कोर था मात्र 8 और 0 । उस समय वे विकेट कीपर थे, क्योंकि उस समय बारबाडोस को घस्लेबाजी से अधिक एक विकेट कीपर की आवश्यकता थी । 1950 में भी वे विकेट कीपर ही थे, उनकी विशाल देह्यण्टि को देखते हुए उनकी फुर्ती तथा गति आश्चर्यजनक थी ।

उन्होंने अपने जीवन का पहला टेस्ट मैच 1948 में वेस्टइंडीज में इंग्लैंड के विरुद्ध खेला, और अंतिम टेस्ट इंग्लैंड के विरुद्ध वेस्टइंडीज में ही 1960 में ।

उनके जीवन का महान वष आस्ट्रेलिया के विरुद्ध वेस्टइंडीज में 1955 का रहा । पीठ की तकलीफ के कारण तब तक उन्होंने विकेट कीपिंग बंद कर दी थी । वसे यह बात उनके समान विशालकाय व्यक्ति के लिए असामान्य नहीं था ।

1953-54 की वेस्टइंडीज की इंग्लैंड के विरुद्ध टेस्ट श्रृंखला में बॉलकॉट ने दो शतक, एक द्वि-शतक बनाए तथा उनकी कुल रन संख्या थी 698 रन । अगले वष लिंडवाल, मिलर, आर्चर, इयान जानसन, डेविडसन, बिल जानसन तथा बेनो के विरुद्ध दस टेस्ट इनिंग्स में 827 रन बनाए, जिनमें पांच शतक थे ।

जीवन की 74 टेस्ट पारियों में बॉलकॉट ने 3798 रन बनाए, जिनमें 15 शतक थे (यह रेकार्ड केवल सोबस द्वारा ही तोड़ा गया और बीसस द्वारा बराबर किया गया) और उनका औसत 56.5 रहा, बारेस के औसत से कुछ

अप्रिक्त तथा वीक्स के औसत से कुछ कम। उन्होंने 110 विकेट्स भी लिए (औसत् 37)। दाएं हाथ से मध्यम तेज बट्स तथा ऑफ स्पिन इनकी विशेषता थी। विकेट कीपर की हैसियत से उन्होंने 54 रैंच लिए और 11 स्टम्प किए—कुल मिलाकर यह एक सच्चे आल राउंडर का अपराजित रिकार्ड है।

वालवॉट अपने क्रिकेट जीवन में इन सब बातों से अधिक एक 'हाठ हिटर' के रूप में विख्यात रहे हैं। जब वे गेंद पर बल्ला धुमाते थे तो गेंद बन्दूक की गोली-सी निकलती और यदि कभी क्षेत्ररक्षक उस ओर हाथ बढ़ाता तो नानी याद आ जाती। दूसरी बात थी गेंद को पीटने के लिए परम्परावादी तरीके को छोड़कर 'बक फुट' का प्रयोग। और ये दो बातें और किसी खिलाड़ी में एक साथ न थीं।

**क्लोड (डी० बी०)**—क्लोड बाए हाथ के बल्लेबाज तथा ऑफ-स्पिन गेंददाज के रूप में इंग्लैंड की उस टीम में शामिल किए गए जिसने 1949 में यूजीलैंड का दौरा किया था। तब क्लोड की उम्र 18 वर्ष की थी। इंग्लैंड की तरफ से टेस्ट मैच के लिए चुने जाने वाले खिलाड़ियों में क्लोड सबसे कम उम्र वाले खिलाड़ी थे। 1950-51 में उन्होंने आस्ट्रेलिया का दौरा किया। यहाँ वह अपने पूरे फाम में नहीं रहे। क्लोड क्रिकेट के अलावा फुटबाल के भी एक बहुत अच्छे खिलाड़ी हैं। कहते हैं कि उनका फाम में न रहने का कारण यह था कि याकशायर के फुटबाल के एक मैच में उन्हें घुटने में चोट लग गई थी। बस उसी दिन से उन्होंने यह निश्चय किया कि वह एक ही खेल में दक्षिण होकर खेलेंगे। लिहाजा उन्होंने अपना सारा ध्यान क्रिकेट पर लगा दिया। 1950-51 और 1963 के बीच क्लोड एक तरह से क्रिकेट की दुनिया से बहिष्कृत ही समझे गए। लेकिन उनकी तकदीर ने फिर जोर मारा। 1963 में वह वेस्टइंडीज के खिलाफ पाचो मैचों में खेले तथा बल्लेबाजों की सूची में उनका तीसरा स्थान रहा। दस पारी में उन्होंने 315 रन बनाए। 1965-66 में वेस्टइंडीज टीम ने इंग्लैंड का दौरा किया था। इसके आखिरी टेस्ट में क्लोड को इंग्लैंड की टीम का कप्तान नियुक्त किया गया। उन्होंने अपनी सूझ-बूझ और कुशल कप्तानी से इंग्लैंड को एक पारी से जिताया। 1966-67 में इंग्लैंड में भारत के विरुद्ध खेलने वाली इंग्लैंड की टीम के कप्तान भी क्लोड ही थे। उन्होंने भारत को 3-0 से हराया था। 1966-67 में पाकिस्तान को भी 2-0 से हराया। एक मंच बराबर रहा था।

जन्म 24 फरवरी, 1931 लीड्स में। 1970 में याकशायर द्वारा निकाले जाने के बाद 1971 से समरसेट वाउटी में। 1968 में लीड्स यूनाइटेड टीम (फुटबाल) का नेतृत्व। 7 टेस्टों में इंग्लैंड का नेतृत्व किया। 22 टेस्ट मैचों में 887 रन तथा 18 विकेट।

## ग

गामा—शायद ही कोई ऐसा भारतीय खेल प्रेमी हो जिसने हस्तमें उमा गामा पहलवान का नाम न सुना हो। आज से 60 वर्ष पहले भारत के जिस पहलवान ने दुनिया के पहलवानों को चित किया उसका नाम गामा था। गामा का जन्म एक कुश्ती प्रेमी मुस्लिम परिवार में 1880 में हुआ। उनकी रंग रंग में कुश्ती का खेल समायोजित हुआ था। गामा और उनके भाई इमाम-बख्श ने शुरू शुरू में कुश्ती के दाव पेच पजाब के मशहूर पहलवान माधोसिंह से सीखने शुरू किए।

1910 के आसपास गामा का नाम एकाएक दुनिया के सामने आया। 1910 की बात है, उस समय गामा की उम्र लगभग तीस वर्ष की थी। बंगाल के एक लखपति सेठ शरद कुमार मिश्र कुछ भारतीय पहलवानों को इंग्लैंड ले गए थे। उस समय लंदन में विश्व-दंगल का आयोजन हो रहा था। इसमें इमामबख्श, अहमदबख्श और गामा ने भारत का प्रतिनिधित्व किया। गामा का वजन साढ़े पांच फुट और वजन 200 पौंड के लगभग था। लंदन के आयोजकों ने गामा का नाम उम्मीदवारों की सूची में नहीं रखा। गामा के स्वाभिमान को बहुत ठेस पहुंची। उन्होंने एक विएटर कम्पनी में जाकर दुनिया भर के पहलवानों को चुनौती देते हुए कहा कि जो पहलवान अखाड़े में मेरे सामने पांच मिनट तक टिक जाएगा उसे पांच पौंड नकद इनाम दिया जाएगा। पहले कई छोटे मोटे पहलवान गामा से लड़ने को तैयार हुए। गामा ने पहले अमेरिकी पहलवान रोलर को हराया और इमामबख्श ने स्विट्जरलैंड के पोलोली और जान लैम को मिनटों और सैकड़ों में चित कर दिया। इसपर विदेशी पहलवानों और दंगल के आयोजकों के कान खड़े हुए और उन्होंने गामा को सीधे विश्व विजेता स्टेनली जिबिस्को से लड़ने को कह दिया। 12 दिसम्बर, 1910 के ऐतिहासिक दिन गामा और जिबिस्को की कुश्ती हुई। जिबिस्को गामा के मुकाबले बहुत लम्बा और भारी भरकम पहलवान था। यह कुश्ती 2 घंटे 40 मिनट तक चली। गामा ने पोलैण्ड के इस पहलवान को इतना पक्का दिया कि वह हाफने लगा। जब गामा ने जिबिस्को को नीचे पटक दिया तो वह अपने बचाव के लिए सेट गया। उसका शरीर इतना बलवान था कि गामा उसे उठा नहीं सके। इसपर भी जब हार जीत का फैसला न हो सका तो कुश्ती को अनिर्णीत घोषित किया गया और फैसले के लिए दूसरे दिन की तारीख तय की गई। दूसरे दिन जिबिस्को डर के मारे मदान में ही नहीं आया। दंगल के आयोजक जिबिस्को की खोजबीन करने लग, लेकिन वह न जाने कहाँ छिप

गया और इस प्रकार गामा को विश्व विजयी घोषित किया गया।

\* उसके बाद 28 जनवरी, 1928 को फिर पटियाला में इन दोनों पहलवानों की कुश्ती का आयोजन किया गया। इस बार गामा ने केवल टाई मिनेट में ही जिविस्को को पछाड़ दिया। गामा की विजय के बाद पटियाला के महाराजा ने गामा का आघात मन भारी चांदी की गुंज और 20 हजार रुपये नकद इनाम दिया था।

देश के विभाजन के बाद गामा भारत छोड़कर पाकिस्तान चले गए थे। एस्तमे-जमा के आखिरी दिन बड़े कष्ट और मुसीबत में गुजरे। राखी नदी के किनारे इस अजय पुरुष को एक छोटी-सी भोपड़ी बनाकर रहना पड़ा। अपनी अमूल्य यादगार सोने और चांदी के समग्र बच-बेबाकर अपनी जिंदगी के आखिरी दिन गुजारने पड़े। वह हमेशा बीमार रहा। उनकी बीमारी की खबर पाकर भारतवासियों का दुखी होना स्वाभाविक ही था। महाराजा पटियाला और बिड़ला धंधुआ ने उनकी सहायता के लिए धनराशि भेजनी शुरू की। लेकिन सब तब बहुत देर हो चुकी थी। 22 मई, 1960 को हममें जमा गामा मृत्यु से हार गए। गामा मरकर भी अमर है। भारतीय कुश्ती शला की विजय पताका की विश्व में पहचान का श्रेय केवल गामा को ही प्राप्त है।

गायकवाड, अशुमान—जन्म 23 सितम्बर, 1952। बड़ोदा का कप्तान अशुमान गायकवाड भूतपुत्र भारतीय कप्तान दत्तू गायकवाड का पुत्र। दाए हाथ का बल्लेबाज है और प्रारम्भिक बल्लेबाज के रूप में भी जीवट से होल्डिंग के बम्परो को भेज चुका है। बम्बई में जमा अशुमान उपयांगी आफ-ब्रेक गेंदबाज है और चश्मा पहनता है। अब तक वेस्टइंडीज, यूजीलैंड, इंग्लैंड और आस्ट्रेलिया के विरुद्ध खेल चुका है। 1979 में कानपुर में वेस्टइंडीज के विरुद्ध खेलते हुए उसने शतक (162) पूरा किया। अब तक 19 टेस्टों में 1,035 रन (औसत 33.38 रन) बना चुका है।

गायस्कर, सुनील—जन्म 10 जुलाई, 1949 (बम्बई)। लम्बे अर्तों से भारतीय क्रिकेट की जिस उद्घाटक बल्लेबाज की तलाश थी, उसकी सही खोज 1971 में पूरी हुई, जब सुनील गावस्कर ने वेस्टइंडीज के विरुद्ध अद्वितीय प्रदर्शन किया। उसके बाद उन्होंने कभी पीछे मुड़कर नहीं देखा।

उस पहली श्रृंखला के चार टेस्ट मैचों में गावस्कर ने 774 रन (औसत 154.80) बनाकर एक कीर्तिमान स्थापित किया। पोट ऑफ स्पेन के पाचवें टेस्ट की पहली पारी में 124 व दूसरी पारी में 220 रन बनाकर वे विश्व विख्यात बल्लेबाज वाल्ट्स, जो० एस० चपल और सारेस रो की श्रेणी में आ खड़े हुए जिन्होंने टेस्ट क्रिकेट में पहली पारी में शतक व दूसरी पारी में दोहरा शतक बनाने का रिकार्ड बनाया है।

1975-76 में यूजीलैंड के दौरे के समय गावस्कर ने भारतीय टीम को नेतृत्व भी दिया—जिसमें भारत विजयी रहा। 1978-79 में वेस्टइंडीज की टीम ने भारत का दौरा किया था। उस समय उन्हीं भारतीय टीम का कप्तान नियुक्त किया गया। उसमें सुनील गावस्कर ने एक साथ कई रिकार्ड और कीर्तिमान स्थापित किए। उन्होंने अब तक 19 शतक बनाए हैं। इस प्रकार शतक बनाने और सबसे अधिक रन बटोरने के मामले में वह अब सबसे आगे निकल गए हैं। गावस्कर ने वेस्टइंडीज के विरुद्ध 10 शतक बनाए हैं।

कसकत्ता टेस्ट के दौरान 1 वर्ष में 1,000 रन पूरे करने का गौरव उन्होंने दूसरी बार प्राप्त किया। इसके साथ ही वह 4,000 रन पूरे करने का गौरव भी प्राप्त कर गए। जिस समय उन्होंने 49 रन पूरे किए तो वह 4,000 से अधिक रन बनाने में सफल हो गए और उसके बाद जब उन्होंने 97 रन पूरे किए तो उन्हें दूसरी बार एक ही वर्ष में 1,000 रन बनाने का गौरव प्राप्त हो गया। पिछली बार उन्हें यह गौरव 30 दिसम्बर, 1976 को प्राप्त हुआ था। इस प्रकार यह गौरव प्राप्त करने वाले वह दुनिया के दूसरे बल्लेबाज हैं। उनके पहले इंग्लैंड के केन बेरिंगटन ने 1961 और 1963 में यह गौरव प्राप्त किया था। 1976 में उन्होंने 11 टेस्टों में (यूजीलैंड वेस्टइंडीज, और इंग्लैंड) 1,024 रन बनाए थे। इस बार उन्होंने 9 टेस्टों में ही यह गौरव प्राप्त कर लिया। ब्रिडमैन ने केवल 6 टेस्टों में ही यह गौरव प्राप्त किया था। अब तक एक वर्ष में एक बार जिन बल्लेबाजों ने 1,000 रन पूरे किए उनके नाम इस प्रकार हैं डान ब्रिडमैन (1930), डेनिस काप्टन (1947), गैरी सोवस (1958), ब्राब सिपसन (1964), और विविमान रिचर्ड (1976)। एक वर्ष में सबसे अधिक रन बनाने का विश्व रिकार्ड रिचर्ड का है, जिन्होंने आस्ट्रेलिया, भारत और इंग्लैंड के विरुद्ध 11 टेस्ट खेलकर 1,710 रन बनाए थे।

टेस्ट मची में वह अब तक 22 शतकों की सहायता से 5,000 से अधिक रन पूरे कर चुके हैं जिसका लेखा इस प्रकार है

जनवरी 1973 में कानपुर में इंग्लैंड के विरुद्ध अपने जीवन का 11वां टेस्ट खेलते हुए उन्होंने 1,000 रन पूरे किए। अप्रैल 1976 में पोट आफ स्पेन में वेस्टइंडीज के विरुद्ध अपना 23वां टेस्ट खेलते हुए उन्होंने 2,000 रन पूरे किए। दिसम्बर 1977 में पय में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध अपना 34वां टेस्ट खेलते हुए 3,000 रन पूरे किए। दिसम्बर 1978 में कसकत्ता में वेस्टइंडीज के विरुद्ध अपना 43वां टेस्ट खेलते हुए 4,000 रन पूरे किए थे, और सितम्बर 1979 में बंगलूर में 52वां टेस्ट खेलते हुए 5,000 रन पूरे किए।

सुनील गावस्कर के बारे में एक आश्चर्यजनक तथ्य यह भी है कि वह अपने शरीर (वज़ 5 फुट 5 इंच, वजन 66 किलो) को ठीक-ठाक रखने के लिए

क्रिकेट के मैदान से सीधे ब्रिडमिंटन के मैदान में भी पहुँच जाते हैं।

पुस्तकें पढ़ने और संगीत सुनने का उन्हें बहुत शौक है। उन्होंने स्वयं भी 'सनी डेज' नामक एक पुस्तक लिखी है और हमेशा लोगों से क्रिकेट की शब्दावली में बात करते हैं।

कहते हैं कि एक बार वह अपनी बार में बही जा रहे थे कि अचानक उनकी कार के आगे एक आदमी आ गया। उन्होंने ब्रेक लगाया और कार से उतरकर उस आदमी के पास गए और वाले 'अरे भाई, देखकर घबरा करो, नहीं तो रन आउट हो जाओगे।' उस आदमी को यह पहचानने में जरा भी देर नहीं लगी कि यह तो सुनील गावस्कर है।

गीता राय—राइफल की निशानेबाजी में भारत की महिला चैंपियन श्रीमती गीता राय बंगाल के एक मध्यवर्गीय परिवार से सम्बन्ध रखती हैं। उन्होंने मेट्रिक परीक्षा तक सभी निशानेबाजी का सक्रिय अभ्यास नहीं किया। 1942 में उन्होंने मेट्रिक की परीक्षा पास की थी। बहुत सी भारतीय लड़कियाँ की भाँति श्रीमती गीता राय की दादी भी 10 वर्ष की उम्र में सम्पन्न हुईं। श्रीमती राय के पति श्री दिव्यनाथ राय ने, जो स्वयं एक बहुत अच्छे खिलाड़ी थे, गीता राय को विभिन्न प्रकार के खेलों में हिस्सा लेने को प्रेरित किया। 1949 में वह दक्षिण कलकत्ता की राइफल क्लब में दाखिल हो गईं और नियमित रूप से राइफल चलाने का अभ्यास करने लगीं। तीन वर्ष बाद ही, यानी 1952 में, श्रीमती गीता राय ने प्रथम अखिल भारतीय महिला निशानेबाजी प्रतियोगिता में भाग लिया और प्रथम स्थान प्राप्त किया। अगले वर्ष बंगाल की चैंपियन बनने के साथ उन्होंने अखिल भारतीय निशानेबाजी प्रतियोगिता फिर जीत ली। सन् 1956 के ओलम्पिक खेलों से पूर्व कलकत्ता में हुई चुनाव प्रतियोगिता में श्रीमती गीता राय ने 600 में 589 अंक प्राप्त करके एक दानदार रिकार्ड स्थापित किया, परन्तु किसी कारणवश वह मेलबोर्न ओलम्पिक खेलों में भाग नहीं ले सकी। 1960 की राष्ट्रीय निशानेबाजी प्रतियोगिता में गीता ने 14 स्वर्ण पदक, 2 रजत पदक तथा एक कांस्य पदक प्राप्त किया। निशानेबाजी के अतिरिक्त उन्होंने तैराकी, नौका विहार और टेबल टेनिस में भी काफी निपुणता प्राप्त की।

गुरबचन सिंह—गुरबचन सिंह भारत के जाने माने एथलीटों में से एक हैं। 1964 में टोक्यो ओलम्पिक में गुरबचन सिंह ने भारतीय एथलेटिक टीम का नेतृत्व किया था। पहले पहल गुरबचन सिंह ने ऊँची कूद प्रतियोगिता में हिस्सा लेना शुरू किया, पर बहुत जल्दी ही वह एथलेटिक के 'हरफनमौला खिलाड़ी' के रूप में प्रसिद्ध हो गए और 1960 में उन्होंने डिकेथलन प्रतियोगिता में भाग लेना शुरू कर दिया। रोम ओलम्पिक खेलों में उन्होंने ऊँची

कूद की प्रतिस्पर्धा में भारत का प्रतिनिधित्व किया। 1961 में वह जर्मनी गए। 1962 में जकार्ता में हुए एशियाई खेलों में उन्हें विशेष सफलता प्राप्त हुई। उस समय उन्हें 'एशिया का सर्वश्रेष्ठ हरफनमौला खिलाड़ी' घोषित किया गया। इसके बाद उन्होंने 110 मीटर की बाधा दौड़ पर अपना सारा ध्यान केंद्रित कर दिया।

**गुलाम पहलवान**—20वीं सदी के प्रथम चरण में भारत में कुश्ती कला अपनी धरम सीमा पर थी। रस्तमे-जमा गामा से पहले जिस भारतीय पहलवान ने यूरोप के दंगला में हिस्सा लेकर पहलवानी के क्षेत्र में इस देश का नाम रोशन किया, उसका नाम था गुलाम पहलवान। इन्हें महाबली गुलाम भी कहा जाता है। यथा नाम तथा गुण, यह पहलवान बहुत ही सरल स्वभाव के थे। बात-बात में अक्सर हाथ जोड़कर कहा करते थे—“मैं तो गुलाम हूँ।”

उस जमाने में भारत में एक और ख्यातनामा पहलवान था। इसका नाम था कीकर सिंह। काफी दिनों तक तो इसका फैसला ही नहीं हो सका कि कीकर सिंह और गुलाम पहलवान में कौन उनीस है और कौन इक्कीस। इन दोनों महाबलियों की चार बार कुश्ती हुई। जिनमें से तीन बराबर रही। कभी गुलाम का पलड़ा भारी हो जाता तो कभी कीकर सिंह का।

पुराने पहलवानों को शरीर साधना का बहुत शौक होता था। आज का पहलवान घायद ही उतनी साधना करता हो। घायद इसीलिए जब वह सुनने को मिलता है कि गुलाम रोज सवेरे तीन बजे उठते थे। उसके बाद चार हजार बैठक लगाते, फिर एक ही सांस में सारा अखाड़ा गोड़ डालते। फिर तीस चालीस पहलवानों के साथ जोर करते। दिन में ठाई हजार डंड लगाते और शाम को चार पांच मील की दौड़ लगाते—तो दातो ससे उगली दबानी पड़ती है।

**गोल्फ**—इस खेल का प्रारम्भ स्कॉटलैंड से हुआ माना जाता है, यद्यपि कुछ इतिहासज्ञ यह भी मानते हैं कि इसका जन्म ईसापूर्व में ही हो चुका था। उनका कहना है कि उस समय चरवाहों में यह खेल बहुत लोकप्रिय था। वे गोल्फ क्लबों जैसे उपकरणों से ककड़ों को मारते थे। हो सकता है कि यह बात कुछ सच भी हो, परंतु इतना तो निश्चित है कि उनका प्रयास मात्र उन ककड़ों को अधिक से अधिक दूर पहुंचाना रहता होगा और आधुनिक गोल्फ के खेल से उसकी अधिक समानता नहीं होगी।

स्कॉटलैंड में सन् 1440 के लगभग यह खेल प्रचलित था। वहां के प्रसिद्ध 'रॉयल ब्लैक हीथ क्लब' की स्थापना 1608 में हुई। एडिनबर्ग गोल्फिंग सोसाइटी की स्थापना सन् 1735 के लगभग हुई। प्रसिद्ध क्लब एशेंट गोल्फ क्लब की स्थापना भी वहां 1754 से पूर्व ही हो चुकी। इसी क्लब ने वहां



पर एक टूर्नामेंट का आयोजन भी किया।

स्काटलैंड में पहला बड़ा टूर्नामेंट 1860 में प्रेस्टविक गोल्फ कोर्स पर हुआ। समयांतर में इसीने ब्रिटिश ओपन गोल्फ टूर्नामेंट का रूप धारण किया।

भारत में इस खेल का प्रचलन आज से लगभग डेढ़ सौ वर्ष पूर्व हुआ। सैनिक तथा नागरिक सेवाओं में भरती होकर भारत आए अंग्रेजों ने कलकत्ता में यह खेल प्रारम्भ किया। इसी कारण काफी समय तक तो यह खेल केवल ब्रिटिश लोगों में ही सीमित रहा। इन्हीं गोल्फ-प्रेमियों में डॉ. कुल्लेक ने मिलकर लगभग 1830 में इमडम गोल्फ क्लब की स्थापना की। यही क्लब बाद में सुविख्यात रायल कलकत्ता क्लब बना। टासीगज कलकत्ता में स्थापित इस क्लब में पास दो अत्यंत ही बढ़िया गोल्फ कोर्स हैं। लगभग 1892 तक रायल कलकत्ता क्लब अपने वर्तमान रूप में आ चुका था। उसी समय भारत की एमेच्योर गोल्फ चैम्पियनशिप प्रारम्भ हुई। प्रारम्भ में तो चैम्पियनशिप का निर्णय 'मैडल प्ले' के आधार पर किया जाता था, परन्तु बाद में 1898 से 'मैच प्ले' का प्रारम्भ हुआ।

शुरू शुरू में तो यह खेल कलकत्ता में ही नियमित रूप में खेला जाता रहा, परन्तु धीरे-धीरे भारत के अन्य भागों में भी फल गया। इसीके परिणाम-स्वरूप वेस्टन इंडिया चैम्पियनशिप, साउथ इंडिया चैम्पियनशिप तथा नार्दर्न चैम्पियनशिप का आरम्भ हुआ।

कालांतर में भारत के कई भागों में महिलाओं के गोल्फ क्लब भी स्थापित हुए। ब्रिटेन से पेशेवर खिलाड़ियों को भी भारत में बुलाया जाने लगा। सन 1955 में भारतीय गोल्फ यूनियन की स्थापना हुई। 1956 में इस यूनियन ने एमेच्योर गोल्फ चैम्पियनशिप का आयोजन करने का उत्तरदायित्व संभाला। यद्यपि अगले दो वर्ष तक पहले की भांति रायल कलकत्ता क्लब में ही इस प्रतियोगिता का आयोजन होता रहा। 1958 में पहली बार यह प्रतियोगिता कलकत्ता से बाहर दिल्ली में सोदी दिल्ली क्लब द्वारा आयोजित की गई। अब यह प्रतियोगिता प्रतिवर्ष देश के भिन्न भिन्न स्थानों में होती है। लगभग इसी समय कलकत्ता में ईस्ट इंडिया गोल्फ चैम्पियनशिप को प्रारम्भ किया गया।

भारत ने 1958 में सेंट एड्रूस में आयोजित की गई प्रथम विश्व एमेच्योर टीम चैम्पियनशिप में भाग लेने के लिए श्री आई० एस० मलिक और नेतृत्व में टीम भेजी थी। भारतीय टीम के अन्य खिलाड़ी थे—मेजर पी० जी० सेठी, ए० एस० मलिक, और पीताम्बर राना। इस टीम ने टूर्नामेंट में भाग लेने वाली 29 टीमों में चौदहवा स्थान प्राप्त किया।

## गोल्फ के अन्तरराष्ट्रीय टीम मैच

दो देशों ने बीच होने वाली कुछ गोल्फ प्रतियोगिताओं ने अन्तरराष्ट्रीय ख्याति प्राप्त की है। ये प्रमुख प्रतियोगिताएँ हैं

**घाकर कप** अमेरिका और इंग्लैंड के एमेच्योर गोल्फ खिलाड़ी इस प्रतियोगिता में भाग लेते हैं। इस मुकाबले का प्रारम्भ 1920 में हुआ था। प्रत्येक देश अपनी टीम में आठ खिलाड़ी भेजता है। यह टूर्नामेंट प्रति दूसरे वर्ष होता है और इसका आयोजन बारी-बारी से दोनों देशों में किया जाता है।

**राइडर कप** इसमें ब्रिटेन तथा अमेरिका के पेशेवर गोल्फ खिलाड़ियों की टीम भाग लेती है। इस टूर्नामेंट का प्रारम्भ 1926 में हुआ तथा यह प्रति दूसरे वर्ष आयोजित किया जाता है। यह टूर्नामेंट भी बारी-बारी से दोनों देशों में खेला जाता है। प्रत्येक टीम में आठ खिलाड़ी तथा दो वकल्पिक खिस्वान के लिए होता है।

**अमेरिका कप** कनाडा, मक्सिको तथा अमेरिका की प्रतिनिधि एमेच्योर गोल्फ टीमों में प्रति दूसरे वर्ष इस कप के लिए प्रतियोगिता होती है। प्रत्येक देश की टीम में छह खिलाड़ी तथा दो वकल्पिक खिलाड़ी होते हैं। तीनों देशों में बारी-बारी से कप मैच होते हैं। यह प्रतियोगिता सन् 1952 में प्रारम्भ की गई।

**हापकिंस कप** यह प्रतियोगिता भी 1952 से ही प्रारम्भ हुई। इसमें अमेरिका तथा कनाडा के पेशेवर खिलाड़ियों की टीमों में भाग लेती हैं। प्रत्येक टीम में छह खिलाड़ी तथा दो वकल्पिक खिलाड़ी होते हैं।

## गोल्फ का खेल तथा इसके नियम

इस खेल में विशेष प्रकार से बनाई छड़ियों (क्लबों) के द्वारा गेंद को मैदान में बने विवरों (होल्स) में डालने का प्रयास किया जाता है। गोल्फ मैदान 6500 गज से लेकर 6800 गज तक लम्बा होता है और इसमें सामान्यतः 18 विवर होल होते हैं। कुछ मैदानों में केवल नौ विवर ही होते हैं। और छाका दो बार उपयोग करके उन्हीसे 18 विवरों का काम ले लिया जाता है। दो विवरों के बीच की दूरी सौ गज से लेकर छह सौ गज तक कुछ भी हो सकती है।

1. विवर से गेंद की दूरी तथा उसके विशेष स्थान पर स्थिति को देखकर अलग अलग प्रकार के क्लबों से उसे हिट किया जाता है। खिलाड़ी का लक्ष्य यही होता है कि कम से कम स्ट्रोकों में गेंद विवर में चला जाय।

गोल्फ की दो प्रकार की प्रतियोगिताएँ होती हैं—मच प्ले व स्ट्रोक प्ले। 'मच प्ले' में दो खिलाड़ी एक साथ खेलते हैं और उनका मुकाबला केवल एक दूसरे के साथ ही होता है। यह प्रतियोगिता 18 अथवा 36 विवरों पर खेनी जाती है। इस बारे में निम्न मुकाबला शुरू होने से पहले कर दिया जाता है। परिणाम इस आधार पर निश्चित किया जाता है कि किस खिलाड़ी ने सबसे अधिक विवर (होल) जीते हैं। जो प्रतियोगी कम स्ट्रोक लगाकर विवर में गेंद डाल लेता है वही उस विवर का विजेता माना जाता है। यदि दोनों खिलाड़ी बराबर स्ट्रोक लगाकर गेंद की विवर में डालें तो प्रत्येक को आधा विवर मिलता है। एक विवर अधिक जीत लेने वाले खिलाड़ी को यन प्रप कहा जाता है। मच में खेलने के लिए शेष बचे विवरों की जितनी सख्या है उससे अधिक सख्या में अप होने वाले खिलाड़ी को विजेता माना जाता है। उदाहरण के लिए यदि एक खिलाड़ी ने दूसरे से तीन विवर अधिक हो तथा खेलने के लिए दो विवर ही शेष हो तो पहले खिलाड़ी को विजेता माना जाएगा।

गोल्फ की दूसरी प्रकार की प्रतियोगिता है—स्ट्रोक अथवा 'मैडल प्ले'। इसमें जो खिलाड़ी कुल विवरों में गेंद डालने के लिए कम से कम स्ट्रोक लगाता है वही विजयी होता है। मच प्ले में दो खिलाड़ियों का आपस में ही मुकाबला होता है परंतु स्ट्रोक अथवा मैडल प्ले में प्रतियोगिता में भाग लेने वाले प्रत्येक खिलाड़ी का मुकाबला शेष सभी खिलाड़ियों से होता है। इन प्रतियोगिताओं में प्रायः 72 विवरों में गेंद डालने का सक्षम रहता है।

एमेच्योर प्रतियोगिताएँ मच प्ले तथा पेशेवर खिलाड़ियों की प्रतियोगिताएँ स्ट्रोक अथवा मैडल प्ले पर आधारित होती हैं। इन दोनों प्रकार की प्रतियोगिताओं में खिलाड़ी अकेले अथवा साझेदारी में खेल सकते हैं।

यदि खिलाड़ियों की खेल-क्षमता में बहुत अंतर हो तो उनमें हैंडीकप के आधार पर भी प्रतियोगिताओं का आयोजन होता है। भिन्न खेल क्षमताओं के खिलाड़ियों को समान स्तर पर लाने के लिए प्रदान किए जाने वाले स्ट्रोकों की मात्रा को हैंडीकप कहा जाता है। खिलाड़ी जितना ही अच्छा होगा उसे उतना ही कम हैंडीकप दिया जाएगा। श्रेष्ठतम खिलाड़ियों का हैंडीकप शून्य होता है और उन्हें स्क्रेच खिलाड़ी कहा जाता है।

विवर में गेंद डालने का प्रयास प्रारम्भ करते समय खिलाड़ी गेंद को लकड़ी अथवा प्लास्टिक की धनी सूटी पर टीइंग क्षेत्र में रख लेता है। इसकी लम्बाई गोल्फ क्लब की लम्बाई से दुगुनी होती है। दो चिह्नों के बीच की दूरी इस क्षेत्र की चौड़ाई होती है। खिलाड़ी इस क्षेत्र में किसी भी स्थान पर गेंद रखकर खेलना शुरू करता है। टीइंग क्षेत्र से लगाई स्ट्रोक को ड्राइविंग कहा जाता है।

टोइंग क्षेत्र से विवर तक एक साफ सुथरा मार्ग जाता है। इस मार्ग की घास को भली प्रकार से काटा जाता है। इसे 'फेयर वे' कहा जाता है। इस मार्ग के दोनों तरफ लम्बी घास उगी होती है। फेयर वे पर अनेक स्थानों में रेत के छोटे छोटे टुकड़े होते हैं इन्हें बरकर रखा जाता है। इनसे गेंद को गुजारने के लिए विशेष कौशल की आवश्यकता होती है। फेयर वे में कई स्थानों पर तो मार्ग को अवरुद्ध करने वाला जल होता है।

विवर का व्यास 4.5 इंच होता है। इसकी 'ग्रीन' गहराई चार इंच होती है। इसके चारों ओर के क्षेत्र को 'ग्रीन' कहा जाता है। ग्रीन की घास को रूम बारीकी से काटा गया होता है ताकि इस क्षेत्र तक गेंद से आने के पश्चात् खिलाड़ी मजे में गेंद को विवर में डाल दे। गेंद विवर में डालने के लिए लगाई गई स्ट्रोक को पॉटिंग कहा जाता है।

कुशल खिलाड़ी अधिकांश विवरों में गेंद चार स्ट्रोकों में ही डाल लेते हैं। टोइंग क्षेत्र से ड्राइव स्ट्रोक द्वारा गेंद सामान्यतः सवा दो सौ से ढाई सौ गज तक पहुँचाई जा सकती है। ग्रीन तक गेंद पहुँचाने में एक शाट और लगाने की आवश्यकता होती है। तब विवर में डालने के लिए अर्थात् पॉटिंग के लिए दो और शाटों की आवश्यकता होती है। यद्यपि ऐसे विवर भी होते हैं जिनमें गेंद डालने के लिए तीन अथवा पाँच स्ट्रोक आवश्यक माने जाते हैं।

अमेरिका में प्रत्येक गोल्फ कोर्स के लिए निश्चित 'पार' रहता है। औसत दर्जे के अच्छे खिलाड़ी को जो स्कोर सामान्यतः कर लेना चाहिए वह उस कोर्स विशेष का 'पार' कहलाता है। इसी प्रकार अनेक गोल्फ कोर्सों के लिए बोनी भी निश्चित होती है। बोनी से तात्पर्य उस स्कोर से होता है जो कि किसी सामान्य स्तर के खिलाड़ी को किसी विशेष गोल्फ कोर्स पर कर लेना चाहिए। यद्यपि आजकल इसका प्रयोग भिन्न अर्थों में किया जाता है। आजकल तो इसका प्रयोग 'पार' से एक अधिक स्कोर को बतलाने के लिए किया जाता है।

## गोल्फ खेलने के उपकरण

गेंद—खेल के प्रारम्भिक दिनों में गेंद पक्षियों के पंखों से बनाई जाती थी। पतले से चमड़े की एक चूँसी में उन्हें खूब ठूसकर भर व सी दिया जाता था। पंखों को जितनी अच्छी तरह से भरा गया होता था वसी ही अच्छी गेंद बनती थी। परन्तु ऐसी गेंद को हिट करके अधिक दूरी पार नहीं करवाई जा सकती थी। इस गेंद को लगभग 175 गज की दूरी तक ही भेजा जा सकता था। बाद में गटापार्च की गेंद तैयार की गई। इस गेंद को लगभग 225 गज दूर तक भेजा जा सकता था। इसे विवर में डालने में भी अपेक्षा अधिक आसानी होती थी। अनेक परीक्षाओं के बाद इस गेंद का प्रयोग 1848 में प्रारम्भ हुआ।

1899 तक इस प्रकार की गेंदें सामान्य उपयोग में आती रहीं। इसके बाद अमेरिका में निर्मित विशेष प्रकार की रबर गेंद का प्रचलन प्रारम्भ हुआ।

गोल्फ गेंद का वजन तथा व्यास समय-समय पर बदला जाता रहा है। इन परिवर्तनों का मूल उद्देश्य यही रहा है कि गेंद अधिक से अधिक दूरी पार कर सके। ओसत गेंद का वजन 1 62 औंस तथा व्यास 1 6 इंच होता है।

**क्लब—सामान्य स्तर के गोल्फ खिलाड़ी टीइंग क्षेत्र से विवर तक गेंद पहुंचाने में अलग-अलग प्रकार के चौदह क्लब इस्तेमाल करते हैं। इनमें से चार क्लब लकड़ी के और नौ या दस क्लब लोहे के होते हैं। एक राउंड में कोई खिलाड़ी 14 से अधिक क्लबों का इस्तेमाल नहीं कर सकता। इनमें से प्रत्येक क्लब का अलग-अलग नाम होना है और उससे अलग-अलग तरह के शाट लगाए जाते हैं। इन क्लबों के लिए अलग-अलग मन्थर नियत किए गए हैं और प्रायः नामों के स्थान पर नम्बरों से इनकी पहचान की जाती है।**

**लकड़ी के क्लब**

**नम्बर 1 ड्राइवर—**इस क्लब का प्रयोग टीइंग क्षेत्र से गेंद को अधिक से अधिक दूर तक भेजने के लिए किया जाता है। इसकी लम्बाई 42 से 43 इंच होती है तथा वजन लगभग 14 औंस। इसका हेड बड़ा तथा फेस सीधा सड़ा (वर्टिकल) होता है।

**नम्बर 2 ब्रेसी (Brassie)—**फेंयर के पर पहुंची गेंद को अधिकतम दूरी तक पहुंचाने के लिए इस क्लब का इस्तेमाल किया जाता है। इसका फेस कुछ छोटा तथा ऊर्ध्वाधर से थोड़ा-सा कोण बना रहा होता है।

**नम्बर 3 स्पून—**ड्राइवर तथा ब्रेसी क्लबों के तुलना में इसकी हट्टी (शेपट) कुछ छोटी होती है। फेस भी इसका कम गहरा होता है और ऊर्ध्वाधर से अपेक्षा अधिक कोण बना रहा होता है। फेंयर के पर पड़ी गेंद को यदि ब्रेसी से ठीक प्रकार हिट न किया जा सकता हो तथा ड्राइवर द्वारा हिट किए जाने पर गेंद के विवर से भी आगे निकल जाने की आशंका हो तो इस क्लब का प्रयोग किया जाता है।

**नम्बर 4 श्रेफी—**स्पून क्लब की तुलना में इसका हेड छोटा तथा फेस कम गहरा होता है। इसका फेस ऊर्ध्वाधर से काफी बड़ा कोण बनाता है। लोहे के क्लब

**नम्बर 1 बलीक—**यह लोहे का बना लम्बे हट्टे (शेपट) वाला क्लब होता है। इसका फेस ऊर्ध्वाधर के साथ कोण बनाता है। लकड़ी के क्लबों से यदि गेंद 190 से 205 गज तक की दूरी के भीतर पहुंचानी हो तो इनका प्रयोग किया जाता है।

**नम्बर 2 मिड आयरन—**इस क्लब का फेस ऊर्ध्वाधर से कुछ बड़ा ही



**आयरन शाट—**इन शाटो को लगाने की विधि वूड शाटो से कुछ भिन्न होती है। क्लब हेड गेंद को छूने के साथ ही नीचे घास में भी थोड़ा अंदर चला जाता है। शाट पूरा होने पर कुछ घास भी जमीन से उखड़ आती है। इस तरह से हिट किए गेंद में कुछ उलटी घ्रमि (बैक स्पिन) भी होती है और जमीन पर गिरने के साथ ही वह रुक जाती है।

**एप्रोच शाट—**ग्रीन के बहुत निकट आ जाने पर विवर में गेंद को डालने के लिए लगाए गए शाट को एप्रोच शाट कहते हैं। विवर के पास पहुंच गेंद डालने के दो उपाय होते हैं। गेंद को इस तरह से हिट किया जाए कि उसमें बैक स्पिन पैदा हो जाए तथा वह उसके कारण गिरने पर रुक जाए अथवा गेंद को ऐसे हिट किया जाए कि गेंद कुछ दूरी तक हवा में तैरने के बाद भूमि पर गिर पड़े और लुढ़ककर रुक जाय।

**संड शाट—**कुशल खिलाड़ी भी ग्रीन के निकट बने बकरो से बचकर नहीं निकल पाते। इसलिए रेत में फसे गेंद को ठीक तरह से शाट लगाने के लिए उन्हें भी अच्छा खासा अभ्यास करना पड़ता है। खिलाड़ी अपना पैर रेत में अच्छी तरह जमा करके रखता है। तब सैंड वेज क्लब से शाट लगाई जाती है। क्लब केवल रेत को ही छूती है, गेंद को नहीं। यह सावधानी रखने पर ही गेंद को इच्छित दिशा में और इच्छित दूरी पर पहुंचाया जा सकता है।

**पटिंग—**ग्रीन तक पहुंच गेंद को विवर में डालने के लिए लगाए गए शाट को पटिंग कहते हैं। यह बड़ा ही नाजुक शाट है। ग्रीन की सतह प्रायः समतल नहीं होती और उसमें स्थान स्थान पर छोटे मोटे छिद्र होते हैं। विवर में गेंद डालने के लिए खिलाड़ी पटर का प्रयोग करते हैं। पटर के ब्लेड के समानांतर हथेलियों को खोलकर उसने हथ्ये (शैपट) को दबा लिया जाता है तथा गेंद को बड़े धीमे से हिट किया जाता है। शैपट को पकड़ने का यह तरीका इसलिए अपनाया जाता है कि मासपेशियों का दबाव न पड़े और निशाना सही बैठे।

**गोल्फ के खेल में इस्तेमाल होने वाले अनेक पारिभाषिक शब्द**

**एस—**एक ही स्ट्रोक में गेंद विवर में डालना।

**ब्लाइंड—**एप्रोच में ऐसी स्थिति जबकि खिलाड़ी को 'ग्रीन' न दिखाई दे रहा हो।

**बडी—**खिलाड़ी के क्लबों को उठाने उसके साथ चलने वाला सहायक।

**पेंयर वे—**टीइंग क्षेत्र से ग्रीन तक गेंद ले जाने के लिए बना भाग जिसकी घास अच्छी तरह से कटी होती है।

**ग्रीन—**विवर के चारों ओर का क्षेत्र जहां पर घास बड़ी बारीकी से काटी जाती गई होती है।

पॉटिंग—ग्रीन तब पहुंची गेंद को विवर में डालने के लिए लगाए धाट ।

टी—टीइंग क्षेत्र में बनाई कृत्रिम खूटी । प्रत्येक विवर के लिए खेल शुरू करने से पूर्व गेंद रेत अथवा प्लास्टिक से बनी इस खूटी पर रखी जाती है ।

गोष्ठा बिहारो पाल—सगातार 23 वर्षों (1913 से 1936) तक फुटबाल खेलने वाले और अपने जमाने में 'चीन की दीवार' नाम से संबोधित किए जाने वाले गोष्ठा पाल का जन्म 20 अगस्त, 1896 को गाम भोजेश्वर, सहस्रौल मदारौपुर, फरीदपुर (जो अब बंगलादेश में है) में हुआ । जब वह केवल डेढ़ महीने के ही थे कि उनके पिता का देहांत हो गया और वह अपने नाना के पास भाग्यकुल, जिला ढाका में चले गए । स्कूली जीवन में वह फुटबाल खेलते रहे और 1913 में जब उनकी अवस्था 17 वर्ष की थी, वह कलकत्ता आ गए ।

कलकत्ता में आकर गोष्ठा पाल कुमारसुली क्षेत्र में रहने लगे और पहली बार मोहन बागान की ओर से इलहोजी टीम के विरुद्ध खेलें । उस समय वह राइट हाफ के स्थान पर खेलें थे । बाद में लेफ्ट बैक के स्थान पर खेलने लगे । 1917 से 1933 तक पाल अपने पूरे काम में थे । यह ठीक है उस दौरान मोहन बागान की टीम ने ज्यादा ट्राफिया आदि नहीं जीती, लेकिन पाल उन दिनों की चर्चा करते हुए अवसर यह कहा करते थे कि हमारा मुख्य उद्देश्य ट्राफिया जीतना नहीं बल्कि अंग्रेजों को हराना होता था ।

छह वर्षों तक (1921 से 1926 तक) उन्होंने मोहन बागान की टीम का नेतृत्व किया । उनके सहयोगी उमापति कुमार टीम के उप-अपतान हुआ करते थे । 1922 में पाल ने ही नेतृत्व में मोहन बागान की टीम ने बम्बई में पहली बार रोबस कप प्रतियोगिता में भाग लिया था और फाइनल तक पहुंच गई थी । फाइनल में पहुंचकर मोहन बागान की टीम दुरहम लाइट इन्फैंट्री से 1-4 से हार गई थी । दिल्ली में टूरैण्ड प्रतियोगिता में पहली बार भाग लेने वाली किसी गैर-सैनिक टीम (मोहन बागान) का भी उन्होंने नेतृत्व किया था । पहली बार 1933 में श्रीलंका का दौरा करने वाली आई० एफ० ए० की टीम का भी उन्होंने नेतृत्व किया । वहां पर उनकी टीम ने पांच में से चार मैच जीते और पाचवा मैच बराबर रहा ।

1962 में भारत सरकार ने उन्हें पद्मश्री से अलंकृत किया । पद्मश्री प्राप्त करने वाले वह देश के पहले फुटबाल खिलाड़ी थे ।

फुटबाल के अतिरिक्त वह कुछ अन्य खेलों (जैसे क्रिकेट, हाकी और लान टेनिस) में भी भाग लेते रहे ।

खिलाड़ी जीवन के बाद उन्होंने पश्चिम बंगाल के नवयुवक और होनहार खिलाड़ियों को प्रशिक्षण देना शुरू कर दिया । वह काफी लम्बे समय तक



पावरी श्रेष्ठ प्रदर्शन के बाद भी भारतीय टीम में अपने निश्चित स्थान के लिए संघर्षरत हैं। वह जे० के० कैमिक्स बम्बई में काय करते हैं।

1978-79 में वेस्टइंडीज की टीम ने भारत का दौरा किया था। छह टेस्ट मैचों की इस श्रृंखला में धावरी सबसे सफल गेंदबाज सिद्ध हुए। उनका एक पारी का सबसे अधिक स्कोर 86 रन है। यह रिकार्ड उन्होंने 1979 में बम्बई में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध खेले गए छठे और अन्तिम टेस्ट में बनाया था। इसके अतिरिक्त 29 59 रनों की औसत से 59 विकेट भी ले चुके हैं।

## च

**चन्दगीराम, मास्टर**—भारत के जिस मशहूर पहलवान को लगातार दो बार 'भारत केसरी' बनने का शौरव प्राप्त हुआ, वह हैं हरियाणा के मास्टर चन्दगीराम।

गौर वण, छरहरा शरीर, कद छह फुट दो इंच, और वजन कुल 190 पौंड (पानी लगभग दो मन, पाँद्रह सेर), लेकिन कुश्ती कला में इतना सिद्ध हस्त कि बड़े-बड़े नामी और वजनी पहलवान सामने आते ही अपना आत्म विश्वास खो बैठें। यही है मास्टर चन्दगीराम की तस्वीर।

मास्टर चन्दगीराम का जन्म 15 मार्च, सन् 1938 में ग्राम सिसाय, जिला हिसार के एक मध्यवर्गीय जाट परिवार में हुआ। आप अपने माता-पिता की एकमात्र सन्तान हैं। ढाई वर्ष की अल्पायु में ही इनकी माता श्रवण देवी का स्वर्गवास हो गया। खर, इनके पिता चौधरी माडूराम एक परिश्रमी, ईमानदार और धार्मिक प्रवृत्ति के किसान थे और उन्होंने अपने इकलौते बेटे को जहाँ स्नेहभाव से भर दिया और माता की कमी को महसूस नहीं होने दिया, वहीं उन्होंने इनपर कड़ी निगरानी भी रखी। 1954 में चन्दगीराम जी ने मैट्रिक की परीक्षा पास कर जालंधर आर्ट्स क्राफ्ट्स का डिप्लोमा प्राप्त किया। 1957 में उनकी नियुक्ति गवर्नमेंट हाई स्कूल, मुठाला में ट्राइंग मास्टर के रूप में हो गई।

1961 में मास्टर चन्दगीराम को एक होनहार और प्रतिभाशाली पहलवान समझकर जाट रेजिमेंट बरेली ने उन्हें अपनी रेजिमेंट में प्रमुख पहलवान के पद पर नियुक्त किया। 1957 से 1961 तक ट्राइंग मास्टर रहने के बाद सन् 1962 में यह जाट रेजिमेंट के बुलावे पर सेना में चले गए। पहले चन्दगीराम साइट हैवी वेट वर्ग में आते थे। इसी बीच उन्होंने देश के नामी

पहलवाना को पछाड़ना शुरू कर दिया। 1961 में इन्होंने इंदौर के मधुहर पहलवान दसहाक को कोल्हापुर में केवल दो मिनट में हराया। कुछ ही दिनों बाद इंदौर में ही पाकिस्तान के गुलाम खादिर को भी अठारह मिनट में चित कर दिया।

उन्होंने कोल्हापुर, इंदौर, बेलगाव, पूना, बगलौर, मैसूर, जयपुर, हैदराबाद और बम्बई में सैकड़ों कुश्तियां अब तक लड़ी हैं। सईद मुल्ता, शवण पहलवान, बलुआ इंदौर के दसहाक मोहम्मद, कर्नाटक के पाली और पाकिस्तान के तास पहलवान रशीद पहलवान, गुलाम खादिर व हजरत पाटिल आदि सभी मास्टर चंदगीराम से हार चुके हैं।

1969 में उन्हें उनकी सेवाओं के लिए खेल जगत व सर्वोच्च पुरस्कार 'जजुन पुरस्कार' से अलंकृत किया गया।

**चंद्र बोर्ड**—चंद्रकान्त गुलाबराव बोर्डे का जन्म 21 जुलाई, 1934 को पूना में हुआ। वह 1958-59 में वेस्टइंडीज के खिलाफ टेस्ट मैचों में आए। उस समय उन्हें आल राउंडर माना जाता था, लेकिन बाद में कंधों में तबलीफ के कारण उन्हें गेंदबाजी करनी छोड़ दी। इंग्लैंड की विजेट पर खेलने का उन्हें बहुत अभ्यास है। रणजी ट्रॉफी तथा दिलीप ट्रॉफी के मैचों में वह महाराष्ट्र और केन्द्रीय खंडों (नैट्रो) का नेतृत्व करते रहे। वह अब तक 55 टेस्ट मैच खेल चुके हैं और 32181 की औसत रनसंख्या से 3,064 रन बना चुके हैं। पूरे टेस्ट जीवन में उन्होंने 5 शतक और 18 अर्ध शतक बनाए। उनकी जीवन की अधिकतम रन संख्या 177 (और आउट नहीं) थी। उन्होंने टेस्ट मैचों में 46.46 की औसत से 52 विकेट भी लिए। 1967 में भारत सरकार ने उनकी क्रिकेट के क्षेत्र में की गई सेवाओं पर पद्मश्री से उन्हें अलंकृत किया। 1966 में उन्हें जजुन पुरस्कार से अलंकृत किया गया था।

**चंद्रशेखर**—1971 में जिस प्रकार भारत वेस्टइंडीज टेस्ट श्रृंखला जीतने का श्रेय सुनील गावस्कर को दिया गया और उसी प्रकार 1971 में भारत इंग्लैंड टेस्ट श्रृंखला जीतने का श्रेय चंद्रशेखर को दिया गया और उसे इस श्रृंखला का हीरो माना गया। भारत ने पहली बार इंग्लैंड को इंग्लैंड की भूमि पर न केवल एक टेस्ट हराया बल्कि पहली बार ऐतिहासिक टेस्ट श्रृंखला भी जीतकर भारतीय क्रिकेट के इतिहास में एक स्वर्णिम अध्याय जोड़ दिया।

भारत इंग्लैंड टेस्ट श्रृंखला के आखिरी और निर्णायक टेस्ट में भारत के स्पिनर और गुमली गेंदबाज भगवत चंद्रशेखर ने केवल 38 रन देकर छह विकेट लिए थे। बसे तो एक जमाने में जसू पटेल और सुभाष गुप्ते भी इससे

अधिक विकेट ले चुके हैं, लेकिन उन्होंने विकेट लेने में समय काफी अधिक लिया था। इतने कम समय में इतने कम रन देकर इतने ज्यादा विकेट लेने वाले चन्द्रशेखर भारत के पहले खिलाड़ी हैं।

चन्द्रशेखर की गेंद का सारा जादू उनकी जादुई कलाई और उगलियों में छिपा है। गेंद ठीक कहा गिरेगी इसका सही पूर्वानुमान बल्लेबाज नहीं कर पाता और हल्का बल्लेबाज हो खड़ा का खड़ा रह जाता है और चन्द्रशेखर की गेंद अक्सर बल्लेबाजों को धोखा दे जाती है। ये चन्द्रशेखर गेंद को हमेशा एक ही ढंग से पकड़ते हैं। वह लेग या टाप स्पिन से ज्यादा गुगली फेंकने में दक्ष हैं। उनकी बीच की उगली सीधो सीवन पर रहती है। उनकी कलाई के इस जादू के पीछे भी एक कहानी है। जब वह केवल आठ वर्ष के ही थे तो पोलियो (तकड़े) के कारण उनका दायां हाथ एक तरह से बेकार सा हो गया था। चन्द्रशेखर का जन्म 18 मई, 1945 को बंगलूर में हुआ। मसूर विश्वविद्यालय में ही उन्होंने शिक्षा प्राप्त की और अब बंगलूर में एक बक अधिकारी के रूप में काम कर रहे हैं। जिन दिनों उन्हें पोलियो हुआ उन दिनों उन्हें क्रिकेट का बेहद शौक था। लेकिन तब वह विकेट-कीपर या ही दायित्व सभालते। सयोग से एक दिन उन्हें गेंद फेंकने का अवसर मिला। घबराते हुए उन्होंने दाएं हाथ से गेंद फेंकने की कोशिश की। देखने ही देखते वह विकेटकीपर से गेंददाज बन गए।

पोलियो के कारण वह कलाई को जरूरत पड़ने पर जरूरत से ज्यादा मोड़ लेते हैं और इस प्रकार कई बार लेगब्रेक गेंद को गुगली बना देते हैं।

वह 58 टेस्टों में हिस्सा लेने के बावजूद कुल 167 रन ही बना पाए हैं, जिसमें औसत 4.07 बैठता है। लेकिन गेंदबाज के रूप में 29.28 रनों की औसत से 242 विकेट ले चुके हैं। इंग्लैंड के विरुद्ध उन्होंने 89 रन देकर 8 विकेट लिए। यह उनके जीवन का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन था।

**चक्का फेंकना (डिस्कस थ्रो)**—चक्का फेंकने का खेल का इतिहास कितना पुराना है—इसपर मतभेद हो सकता है, मगर इसपर कोई मतभेद नहीं है कि यह खेल काफी पुराना है और बहुत पहले मिस्र और कुछ अन्य देशों में ऐसा था कि इससे कुछ मिस्रता-जुलता एक खेल खेला जाता था। अन्य प्राचीन खेलों की तरह तब तक इस खेल के भी कोई विशेष नियम या उप-नियम नहीं बनाए गए थे। परंतु आज इस खेल के नियम और उप-नियम निश्चित हैं। जब इस खेल के नियम और उप-नियम तय कर दिए गए तब भी कुछ भागों में यह खेल अलग अलग आकार-प्रकार की प्लेटों (चक्कों) के आधार पर खेला जाता था। यद्यपि इस प्लेट या चक्के का वजन तय कर दिया गया था। चक्के का वजन 2 किलोग्राम (4 पौंड और 6½ औंस)

निश्चित कर दिए जाने के बाद भी कुछ सालों तक कुछ देश बज्जन के नियम का तो पालन करते रहे पर आकार प्रकार के नियम का उल्लंघन करते रहे। उदाहरणार्थ अमेरिका और मध्य यूरोप में 7 फुट घेरे के चक्के का प्रयोग किया जाता रहा और स्कैंडेनेविया और कुछ अन्य भागों में 8 फुट 10½ इंच घेरे के चक्के का प्रयोग होता रहा। 1912 में इस चक्के के घेरे के इस विवाद का भी फैसला कर दिया गया और उसका डायमीटर 2.50 मीटर (यानी 8 फुट 2½ इंच) तय किया गया। यह चक्का एक विद्युत् लकड़ी का बना होता है और इसके किनारे पर पीतल चढ़ा रहता है।

इस प्रतियोगिता में सबसे पहले जिस खिलाड़ी ने घोड़ा बहुत कमाल दिखाया उसका नाम था मार्टिन चेरीडान। कहने को तो यह अमेरिका का खिलाड़ी था, पर जन्म से आइरिश था। चेरीडान ने 1902 से लेकर 1909 तक इस खेल में आठ बार विश्व कीर्तिमान स्थापित किया। यानी 129 फुट 4 इंच से जो चक्का फेंकना शुरू किया तो 144 फुट तक फेंक कर ही दम लिया। 1904 में उन्हें ओलम्पिक चम्पियन होने का भी गौरव प्राप्त हुआ। अमेरिका के ही क्लारेंसी हाउसर 1924 और 1928 में इस खेल में ओलम्पिक चम्पियन रहे। लेकिन सबसे ज्यादा प्रसिद्धि और प्रतिष्ठा अमेरिका के अल ओवरटर को प्राप्त हुई, जो 1956, 1960 और 1968 में ओलम्पिक विजेता तो रहे ही, साथ ही उन्हें पहली बार 200 फुट से अधिक चक्का फेंकने का गौरव प्राप्त हुआ।

चरणजीत सिंह—1964 में तोक्यो में हुए ओलम्पिक खेलों में जिस भारतीय हाकी टीम ने पुनः विश्व विजेता का पद प्राप्त किया उसका नेतृत्व चरणजीत सिंह ने किया था। उनका जन्म 22 नवम्बर, 1930 को गांव मारी, जिला कांगड़ा में हुआ। उन्होंने गुरदासपुर में अपनी प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त की। शुरू-शुरू में उन्हें फुटबाल खेलने का बहुत शौक था, लेकिन उनके छोटे कद और दुबले शरीर के कारण उनके प्रशिक्षकों ने उन्हें हाकी खेलने का सुझाव दिया। उन्होंने इस सुझाव को सह्य स्वीकार कर लिया। उसके बाद उन्हें लायलपुर जाना पड़ा। वहां वह खालसा स्कूल में दाखिल हो गए। उन दिनों खालसा स्कूल की टीम बहुत अच्छी मानी जाती थी। चरणजीत सिंह जितना खेल में अच्छे थे उतने ही पढ़ाई लिखाई में भी। 1950 में चरणजीत पंजाब पुलिस में भरती हो गए। 1960 में रोम ओलम्पिक खेलों में चरणजीत ने भारत का प्रतिनिधित्व तो किया, लेकिन यह वष भारतीय हाकी का सबसे दयनाक वर्ष माना जाता है। उन्होंने पाकिस्तान, मलयेसिया, यूजीसलड, आस्ट्रेलिया, फ्रांस, हांगकांग और अन्य कई देशों का दौरा भी किया। उन्हें अजुन पुरस्कार और पद्मश्री से भी अविकृत किया गया।

उसके बाद उन्होंने कृषि विश्वविद्यालय हिसार में उप निदेशक (खेलकूद) का दायित्व संभाल लिया।

**चुन्नी गोस्वामी**—काफी लम्बे अरसे तक भारतीय फुटबाल के इतिहास में अपने नाम और अपने खेल की छाप छोड़ने वाले सुविभक्त गोस्वामी, जिन्हें लोग प्यार से 'चुन्नी गोस्वामी' कहते हैं, का जन्म 15 जनवरी, 1938 को कलकत्ता में हुआ। अपने दूसरे साधिया की देखादेखा उन्होंने बचपन में ही फुटबाल खेलना शुरू कर दिया। मोहन बागान के अधिकारी उनके खेल से इतने प्रभावित हुए कि उन्हें 1954 में, जब वह केवल 16 वर्ष के ही थे, टीम में शामिल कर लिया और मोहन बागान की ओर से अपना पहला लीग मैच खेलते हुए उन्होंने गोल करने का श्रेय प्राप्त किया। उसके बाद उन्होंने मोहन बागान की टीम का नेतृत्व किया और उनके नेतृत्व में मोहन बागान की टीम ने देश की सभी प्रमुख प्रतियोगिताओं में विजयश्री हासिल की।

1955 से ही उन्होंने राष्ट्रीय फुटबाल प्रतियोगिताओं में बंगाल का नेतृत्व करना शुरू किया और 1960 में बंगाल टीम का नेतृत्व करने के साथ-साथ रोम के ओलम्पिक में भारत के प्रतिनिधित्व का गुस्तर भार भी संभाला।

1956 में मेलबान ओलम्पिक खेलों में चुन्नी को भारतीय टीम में शामिल नहीं किया गया, लेकिन उसके बाद 1958 में तोक्यो में हुए एशियाई खेलों में उन्हें टीम में शामिल कर लिया गया। तोक्यो के बाद काबुल में हुई एक प्रतियोगिता में उन्होंने आल इंडिया कबाड्ड यूनिवर्सिटी टीम का नेतृत्व किया। 1962 से उन्होंने भारतीय टीम का नेतृत्व किया और 80 बड़े अंतरराष्ट्रीय मैचों में 500 से अधिक गोल किए।

1962 में जकार्ता में हुए एशियाई खेलों में जिस भारतीय टीम ने स्वर्ण पदक प्राप्त किया उसके वह कप्तान थे। उन्हींके नेतृत्व में तेल अविव में हुई एशियाई कप और बवालालपुर में हुए मर्डेका कप प्रतियोगिताओं में भारत को रनर अप रहने का गौरव प्राप्त हुआ। 1962 और 1964 में उन्हें एशिया का सर्वश्रेष्ठ फारवर्ड घोषित किया गया।

चुन्नी जितने अच्छे फुटबाल के खिलाड़ी थे, उतने ही अच्छे क्रिकेट के खिलाड़ी (हरफनमौला) भी थे। रणजी ट्रॉफी प्रतियोगिताओं में वह बंगाल की ओर से खेलते थे। 1966 में वेस्टइंडीज के विरुद्ध खेलते वाली ईस्ट और मद्रास जोन एकादश टीम में भी उन्हें शामिल किया गया।

1964 में उन्हें अजुन पुरस्कार से अलंकृत किया गया।

वह अपने जीवन का सबसे गौरवपूर्ण क्षण किसे मानते हैं? इसका जवाब में वह हमेशा यही उत्तर देते हैं कि 1962 में जकार्ता में हुए एशियाई खेलों

म जब भारत विरोधी बातावरण होने के बावजूद भारतीय टीम न स्वर्ण पदक प्राप्त किया और मुझे विजय मंच पर सजे होने का गौरव प्राप्त हुआ तो मैं एक अवर्णनीय गौरव से अभिभूत हो उठा और उसे ही मैं अपने जीवन का सबसे गौरवपूर्ण क्षण मानता हूँ ।

अपने जीवन के सबसे अच्छे गोल का जिक्र करते हुए उन्होंने कहा कि जकार्ता में ही सेमी-फाइनल में वीएतनाम के विरुद्ध खेलते हुए मैंने 25 गज की दूरी से जो गोल किया, वह मेरे खेल-जीवन का सबसे अच्छा गोल है ।

उनका कहना है कि 1956 से 1963 के बीच का समय भारतीय फुटबाल का स्वर्णम अध्याय माना जाना चाहिए, क्योंकि इस दौरान हम रहीम जैसे प्रशिक्षक से प्रशिक्षण प्राप्त करने का अवसर मिला और भारतीय टीम में पगराज, अरुण, जरनैल, पी० के० और बलराम जैसे चोटी के खिलाड़ी रहे ।

चेतन चौहान—21 जुलाई, 1947 को जन्मा दाए हाथ का ठोस ओपनिंग बल्लेबाज और उपयोगी आफ-ब्रेक गेंदबाज चेतन चौहान काफी समय उपेक्षित रहने के बाद टीम का नियमित सदस्य बन पाया । बरेली में जन्मा चौहान रणजी ट्रॉफी में पहले महाराष्ट्र की ओर से खेलता था, बाद में दिल्ली का स्तम्भ बना रहा । रणजी ट्रॉफी में चेतन का बहुत अच्छा प्रदर्शन रहा । 1978 में उसने भारतीय टीम के साथ पाकिस्तान का दौरा किया । 1978-79 में वेस्टइंडीज के विरुद्ध खेलते हुए बम्बई टेस्ट में उसने 84 रन बनाए ।

32 वर्षीय चौहान अब प्रारम्भिक बल्लेबाज के रूप में काफी नाम कमा चुका है । 27 टेस्टों में खेलते हुए वह अब तक 1397 रन बना चुका है । उसका औसत 31.41 रन बठता है । उसका एक पारी का सर्वश्रेष्ठ स्कोर 93 रन है । डाट लेग स्पिनर का वह अच्छा क्षेत्ररक्षक है और अब तक 28 कच ले चुका है ।

चपमन, आयरपर्सों फ्रेंक—(कमिन्स, कण्ट) जन्म 3 सितम्बर 1900, मृत्यु 16 सितम्बर, 1961 । इंग्लैंड का सफलतम कप्तान । नौ में से छह टेस्ट जीते । 1930 के लाइसेन्स-टेस्ट की दूसरी पारी में ब्रडमैन के कैच को विश्व का सर्वोत्तम कैच कहा जाता है । पूरे जीवन में 16,135 रन बनाए ।

# ज

जयपाल सिंह—भारतीय हाकी का गौरवपूर्ण इतिहास 1928 से शुरू होता है। इस बार भारतीय हाकी ने पहली बार ओलम्पिक खेलों में भाग लिया और स्वर्ण पदक प्राप्त किया। जयपाल सिंह भारतीय टीम के कप्तान थे। उनका जन्म 1903 में रांची जिला में हुआ। उन्होंने स्कूली जीवन से ही हाकी खेलना शुरू कर दिया था। उसके बाद जब वह आक्सफोर्ड विश्व विद्यालय गए तब वहां भी हाकी का अभ्यास करते रहे। आक्सफोर्ड से लौटने के बाद जयपाल सिंह कलकत्ता की हाकी टीम मोहन बागान में शामिल हो गए और 1930 से 1934 तक वह मोहन बागान की टीम के कप्तान रहे। उसके बाद उन्हें अखिल भारतीय खेलकूद परिषद का सदस्य नियुक्त किया गया। वह काफी समय तक संसद सदस्य भी रहे। 20 मार्च 1970 को उनकी मृत्यु हो गई। उनकी अकस्मात् मृत्यु से बहुत से खेल प्रेमियों को अवरोधित धक्का लगा।

जय सिंह, एम० एल०—इसके हरफनमौला और सदाबहार क्रिकेट खिलाड़ी, 36 वर्षीय एम० एल० जय सिंह ने जिन्होंने 'आसो देखा हाल सुनाने' और क्रिकेट समीक्षक के रूप में भी अब काफी ख्याति प्राप्त कर ली है। क्रिकेट से विविधतः समय लेने की घोषणा कर दी है। भारतीय क्रिकेट में 22 साल तक अपनी धाक जमाने वाले जय सिंह ने 16 वर्ष की उम्र में ही हैनरायाद की आर से रणजी प्रतियोगिता में खेलना शुरू कर दिया था। क्रिकेट जगत में 'जय' के नाम से प्रसिद्ध इस खिलाड़ी का जन्म 3 मार्च, 1939 को हुआ और उन्होंने 1955 में पहली बार रणजी प्रतियोगिता में आंध्र प्रदेश के विरुद्ध खेलते हुए 90 रन बनाकर अपनी धाक जमा ली। रणजी ट्राफी प्रतियोगिता में वह अब तक कुल मिलाकर 5500 रन (17 गतक सहित) बना चुके हैं। इस प्रकार अधिकतम गतक बनाने वाले की सूची में उनका तीसरा स्थान (धानी, मुस्ताक अली के बराबर) रहा। पहला स्थान हजारे (22 गतक) और दूसरा पन्ज राय (21 गतक) का है।

किसी भी क्रिकेट खिलाड़ी का परिचय आंकड़ों के बिना अधूरा रहना है लेकिन जहां तक जय का संबंध है उनके परिचय में आंकड़ों में अतिरिक्त भी एक बात यह जोड़ी जाती है कि वह देश के एममात्र एम खिलाड़ी हैं जिन्हें मैच के पांचाइन छोड़कर बहुत बल्लेबाजी करने का गौरव प्राप्त हुआ। यह गौरव उन्हें 1959-60 में कलकत्ता में ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध खेलते हुए प्राप्त हुआ था। लेकिन जब भी उनसे इस बारे में बातचीत की जाती है तो

वह इसे अपनी बहुत बड़ी उपलब्धि नहीं वलिन एक सयोगमात्र मानते हैं।

सक्षेप म जय सिम्हा ने आरुडे इस प्रकार हैं

टेस्ट मच 39 टेस्ट, 71 पारिया, चार बार अविजित, कुल 2,056 रन, सबश्रेष्ठ रन सख्या 129, औसत 30.68 रन।

रणजी ट्राफी 80 मैच 110 पारिया, अविजित (10 बार) सबश्रेष्ठ रन सख्या 259 (बंगाल के विरुद्ध) कुल रन सख्या 5,500, औसत 50.40 रन।

जय का सबश्रेष्ठ प्रदर्शन 1964 म रहा। इस वर्ष बंगाल के विरुद्ध रणजी ट्राफी मैच म उन्होंने 259 रन बनाए। इसी वर्ष रणजी ट्राफी के एक सीजन म 500 से ज्यादा रन बनाने का भी गौरव प्राप्त किया। इसी वर्ष भारत का दौरा कर रही इंग्लैंड की टीम के विरुद्ध उन्होंने 2 शतक भी लगाए।

टेस्ट मैचों म जय का पदापण क्रिकेट के मक्का 'लाडस' से शुरू हुआ। 1959 म 20 वर्ष की आयु म ही टेस्ट खेलने वाले खिलाड़ियों म जय सिम्हा उस समय सबसे कम उम्र म टेस्ट खेलने वाले भारतीय खिलाड़ी थे।

1967-68 मे आस्ट्रेलिया का दौरा करने वाली भारतीय टीम म जब अच्छे प्रदर्शन के बावजूद जय को स्थान न मिल सका तो भारतीय क्रिकेट प्रेमियों और क्रिकेट-समीक्षकों ने चयनकर्त्ताओं की काफी टीका टिप्पणी की। आस्ट्रेलिया पहुंचने पर जब भारतीय टीम की स्थिति काफी डावाडोल होने लगी और भारतीय टीम पहले दोनो टेस्टों (एडिलेड और मेलबोर्न) मे बुरी तरह हार गई तो जय सिम्हा की मांग और भी बढ़ गई। जय सिम्हा को विशेष विमान द्वारा आस्ट्रेलिया भेजा गया। प्रिस्बेन म तीसरा टेस्ट आरम्भ होत-होते जय आस्ट्रेलिया पहुंचे और भारतीय टीम म शामिल हो गए। यद्यपि सफर की थकान भी दूर नहीं हुई, फिर भी उन्होंने 74 तथा 101 रन बनाकर भारतीय टीम को न केवल हारने से बचाया बल्कि एक बार तो जीत की कगार पर भी ला खड़ा किया। यह दूसरी बात है कि भारतीय टीम जीत नहीं पाई।

मुश्ताक अली तथा इजीनियर की भांति जय भी 'आक्रमण ही बचाव का सबश्रेष्ठ उपाय है' के सिद्धांत पर विश्वास करते थे। उनके क्रीड़ा पर आने का साफ अर्थ यह था कि सब क्षेत्ररक्षक फल जाए अब जानदार ड्राइव हूक, पुल और कट की बारी है। सीधा ड्राइव उनका सबश्रेष्ठ शाट माना जाता था।

टेस्ट मैचों म उन्होंने 3 शतक लगाए। एक शतक आस्ट्रेलिया के विरुद्ध नया दो शतक 1964 म इंग्लैंड के विरुद्ध (कलकत्ता तथा नई दिल्ली)।

**जहीर अन्बास**—पाकिस्तान का जहीर अन्बास एक खूबदस्त आक्रमक और जाकपक बल्लेबाज है।

सैयद जहीर अन्बास का जन्म 24 जुलाई, 1947 को स्यालकोट



(पाकिस्तान) म हुआ। आकषक स्ट्रोको वाला जहीर अब्बास देखने में निहायत सुंदर बल्लेबाज है और कभी कभी ब्रेक गेंदें भी फेंक लेता है। 1976 के सत्र में उसने 11 शतक बनाए और काउंटी प्रतियोगिता की बल्लेबाजी की औसत में वह सबसे ऊपर रहा, जो हर दृष्टि से सराहनीय है। इस सत्र में उसने प्रति पारी 75.11 रन की औसत से कुल 2,554 रन बनाए। प्रथम श्रेणी के मैचों में वह अब तक 50 से अधिक शतक बना चुका है। पाकिस्तान की ओर से जब तक वह 33 टेस्ट मैचों में खेला है और 6 शतकों की सहायता से 2,460 रन बना चुका है। उनका उच्चतम स्कोर 274 रनों का है।

**जरनल सिंह**—जरनल सिंह का जन्म 1936 में जिला लायलपुर (जो अब पाकिस्तान के अधीन है) में हुआ। अभी वह 13 ही वर्ष के थे कि देश का विभाजन हो गया और उन्हें अपने परिवार के सदस्यों के साथ होशियारपुर जिले में आना पड़ा। यहाँ उन्होंने फुटबाल के खेल में अपने स्कूल का प्रतिनिधित्व किया। हाई स्कूल के बाद कालेज जीवन में उन्होंने 1954 से 57 तक पंजाब विश्वविद्यालय का प्रतिनिधित्व किया। सन् 1957 में जब उन्हें पहली बार पंजाब राज्य की टीम में शामिल किया गया तो उनकी खुशी का कोई ठिकाना नहीं रहा। इसी वर्ष उन्होंने डी० सी० एम० फुटबाल प्रतियोगिता में भी भाग लिया। सभी उनके खेल प्रदर्शन से प्रभावित होकर कलकत्ता के महानूर क्लब 'मोहन बागान' ने उन्हें आमंत्रित किया। और इस प्रकार 1958 में अपनी बी० ए० की पढ़ाई पूरी कर वह 1959 में कलकत्ता के प्रसिद्ध मोहन बागान क्लब में शामिल हो गए। और उसके बाद से वह भारतीय टीम के एक आवश्यक अंग बन गए।

1961 में उन्होंने मोहन बागान क्लब के साथ पूर्वी अफ्रीका का दौरा किया। 1961 से 67 तक मैडेंका फुटबाल प्रतियोगिता में उन्होंने भारत का प्रतिनिधित्व किया। इस प्रतियोगिता में सन् 63 और 65 में भारत को तीसरा और 64 में दूसरा स्थान प्राप्त हुआ। 1964 में भारत ने इजराइल द्वारा आयोजित एशियाई कप टूर्नामेंट में भाग लिया जिसमें इजराइल को प्रथम और भारत को द्वितीय स्थान प्राप्त हुआ।

**जाजी, माइकेल**—ताक्यों में 1964 में हुए ओलम्पिक खेलों में फास में माइकेल जाजी हार के बाद इतना निराश हो गए थे कि वह दोड़ घुप की दुनिया में अपना दिक्ता ही तोड़ देना चाहते थे। लेकिन जब वह वापस अपने देश परिस पहुँचे तब वहाँ के उत्साही खेल प्रेमियों ने उनका इस ढंग से स्वागत किया जिस कोई चम्पियन अपने देश लौट आया हो। जाजी ने फिर अपना इरादा बदल दिया और उसी दिन से उन्होंने अपनी तैयारी और प्रशिक्षण शुरू कर दिया। केवल आठ महीने की कठोर साधना के बाद जून

1965 में उन्होंने चार विश्व और दस यूरोपीय रीतिमान स्थापित किए।

सोव्यो ओलम्पिक में जाज़ी को 5 000 मीटर फासले की दौड़ में चौथा स्थान प्राप्त हुआ था। वायश्कुल ने इस दूरी को 15 मिनट 48.8 सेकंड में पार कर प्रथम स्थान प्राप्त किया था, लेकिन केवल आठ महीने बाद ही जाज़ी ने इस फासले को 13 मिनट 27.6 सेकंड में पार कर नया विश्व रीतिमान स्थापित किया। उनकी इस अनूतपूर्व सफलता पर उनका सबसे बड़ा प्रतिद्वंद्वी आस्ट्रेलिया के रान क्लार्क ने भी उन्हें बधाई दी। उन्होंने एक मील की दौड़ को 3 मिनट 53.6 सेकंड में पूरा कर नया विश्व रिकार्ड स्थापित किया था।

1960 के रोम ओलम्पिक में भी उन्हें 1,550 मीटर के फासले में स्वर्ण पदक प्राप्त करने की बड़ी उम्मीद थी लेकिन वहां उन्होंने इस फासले को 3 मिनट 38.4 सेकंड में पूरा कर दूसरा स्थान प्राप्त किया था। आस्ट्रेलिया के हव इलियट ने इस दूरी को 3 मिनट 35.6 सेकंड में पार किया था।

**जातोपेक एमिल**—चेस्कोस्लोवाकिया के सैनिक अधिकारी एमिल जातोपेक ने 1952 के हेलसिंकी ओलम्पिक खेलों में एक साथ तीन स्वर्ण पदक जीतकर खेलकूद की दुनिया में एक हलचल-सी मचा दी। जातोपेक ने 5 000 मीटर, 10 000 मीटर और मैराथन दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त किए। इससे पहले 1948 में लंदन में हुए ओलम्पिक खेलों में उन्होंने 10 000 मीटर में स्वर्ण पदक प्राप्त किया था।

यहां यह बता देना उचित होगा कि जब-जब जातोपेक की चर्चा की जाएगी तब तब उनकी पत्नी डाना का भी उल्लेख अवश्य किया जाएगा। यह एक विचित्र संयोग की ही बात है कि उनका और उनकी पत्नी डाना का जन्मदिन एक ही था। पति पत्नी दोनों का जन्म 19 सितम्बर, 1922 का हुआ। दोनों का विवाह भी 19 सितम्बर को ही हुआ और 19 सितम्बर 1952 के दिन हेलसिंकी में दोनों ने ही एक-एक स्वर्ण पदक प्राप्त किया। इस दिन जातोपेक ने 5,000 मीटर की दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त किया और डाना ने महिलाओं की भाला फेंक प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। दोनों के जीवन में 19 सितम्बर के दिन का विशेष महत्व है।

**जिमथोप**—अमेरिका के जिमथोप ने 1912 में स्टॉकहोम ओलम्पिक में अपने अदभुत प्रदर्शन से स्वीडन के सम्राट गुस्ताव पंचम सहित एक लाख दर्शकों को स्तब्ध कर दिया था।

1888 में ओक्लाहोमा में जन्मे अमेरिकी रैड इंडियन मिश्रित रक्त के इस विलक्षण एथलीट ने 4 टेनिस और डिकेथलॉन में स्वर्ण पदक जीते थे, लेकिन कई महीने बाद जनवरी 1913 में किसी अति आदर्शवादी के कहने

पर घोष से य पदक इसलिए वापस ले लिए गए कि उसने कभी पेशेवर के रूप में बेमवाल नेली थी। बाद में घोष ने बेसबॉल और अमेरिकी गेंती की फुटबॉल में भी बड़ा नाम कमाया। विडम्बना यह है कि इस महान एथलीट और बीसवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध का सर्वश्रेष्ठ फुटबॉल (अमेरिकी) खिलाड़ी कहलान वाले घोष का 1953 में निधनता की स्थिति में देहान्त हुआ।

**जिम रिऊन**—जुलाई 1966 में जब 19 वर्षीय जिम रिऊन ने एक मोल फालने की दौड़ में फास के मास्टर जाड़ी का एकाधिपत्य समाप्त कर दिया और उनमें 23 मिनट कम समय में यह फासला तय कर दिखाया तो खेल समार में एक हलचल-सी मच गई। लोग हैरान होकर यह कहने लगे कि यदि 19 साल की उम्र में रिऊन का यह हाल है तो नारी जवानी में वह न जान क्या कमाल कर डाले। एक मोल के भूतपूर्व चैंपियन पीटर स्नैल (यूजीलैंड) ने कहा कि मैं तो हमेशा यह मानता रहा हूँ कि नाग दौड़ के क्षेत्र में 20 वर्ष की उम्र में ही कुछ कमाल दिखाया जा सकता है, मगर इस दौड़क ने तो मेरी धारणा को ही गलत साबित कर दिया है। जिम रिऊन का वजन 6 फुट 2 इंच और वजन 155 पौंड है। बसे तो 15 वर्ष की उम्र से ही रिऊन ने नाग-दौड़ की बड़ी प्रतियोगिताओं में हिस्सा लेना शुरू कर दिया था। 1964 में जब रिऊन ने तोक्यो ओलम्पिक में नाग लिया तो उनकी उम्र केवल 17 वर्ष की थी। ओलम्पिक में क्योंकि एक मोल की प्रतियोगिता नहीं होती, इसलिए उन्होंने 1500 मीटर की दौड़ में हिस्सा लिया। वहाँ उनका प्रदर्शन ज्यादा उत्साहवर्द्धक नहीं रहा। लेकिन तोक्यो से लौटने के बाद दो वर्षों में ही उन्होंने अपनी मुराद पूरी कर ली।

**जिम लेकर**—सरे के जिम लेकर को कुछ क्रिकेट-समीक्षक विश्व का आज तक का सर्वश्रेष्ठ आफ-स्पिनर मानते हैं, हालांकि ह्यूटेन्सलैंड (दक्षिण अफ्रीका), फ्रेड टिटमस (इंग्लैंड), सात गिन्स (वेस्टइंडीज) और इरेपल्ली प्रसन्ना के समकक्ष सम्भवतः इस कथन से सहमत न हों। चार्ली टनर (ऑस्ट्रेलिया) से लेकर रे इलिंगवर्थ (इंग्लैंड) तक बनेक उत्कृष्ट आफ ब्रेक गेंदबाज हुए हैं, किन्तु जिम लेकर ने 1956 में ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध जो असाधारण रन प्रदर्शन किया, वह अविस्मरणीय है, अपूर्व है।

यद्यपि जिम लेकर का जन्म 9 फरवरी 1922 को याकथायर में हुआ किन्तु वह काउंटी क्रिकेट में सरे की ओर से खेला। काउंटी क्रिकेट में लेकर और दोनो लाव की जोड़ी बहुत जमती थी और इन दोनों ने सरे को 1952 से 1958 तक लगातार 7 बार काउंटी चैंपियन बनाने में महत्वपूर्ण योग दिया।

जिम लेकर ने 46 टेस्ट मैचों में प्रति विकेट 21.23 रन की औसत से कुल 193 विकेट लिए। इंग्लैंड के गेंदबाजों में उससे अधिक टेस्ट विकेट

फ्रेडी ट्रूमैन, डेरेक अडरवुड, ग्रायन स्टथम, अलेक वेडसर और जान स्नो ने लिए हैं। लेकर ने एक टेस्ट पारी में 5 या अधिक विकेट लेने का करिश्मा आठ बार दिखाया। लेकर ने प्रथम श्रेणी के मैचों में कुल मिलाकर 1,944 विकेट लिए। एक क्रिकेट सत्र में 100 या अधिक विकेट लेने का करिश्मा उसने 11 बार दिखाया।

प्रथम श्रेणी के मैचों में लेकर ने सबसे धानदार प्रदर्शन ब्रडफोर्ड में 1950 में आयोजित एक टेस्ट परीक्षण मैच में किया, जिसमें उसने 14 ओवरों में 12 मैडन फेंके और सिर्फ 2 रन पर आठ विकेट लिए। इसी सत्र में उसने 166 विकेट लिए, जो उसका सबसे अच्छा प्रदर्शन है।

1956 में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध श्रृंखला में असाधारण प्रदर्शन के अलावा लेकर ने सरे की ओर से आस्ट्रेलिया टीम के विरुद्ध ओवल में 88 रन देकर दस के दस विकेट लिए। अपने क्रिकेट जीवन के कुछ वर्ष लेकर ने काउंटी क्रिकेट में इसेक्स की ओर से खेलने में बिताए।

**जिम्नास्टिक—ओलम्पिक खेलों में सर्वाधिक आकर्षक प्रतियोगिता जिम्नास्टिक्स को ही कहा जा सकता है, जिसमें कला और कौशल का, प्रतिभा और तकनीक का अद्भुत संगम देखने को मिलता है। इसमें सरकस का-सा भी लुत्फ रहता है और एक खेल का भी। स्केटिंग और डाइविंग का प्रदर्शनात्मक कौशल भी इसमें है। भले ही प्राचीन यूनान में इसे खेल कम और स्वास्थ्य तथा शारीरिक विकास का माध्यम अधिक माना जाता रहा हो, अब जिम्नास्टिक्स एक घोर स्पर्धात्मक खेल के रूप में विकसित हो चुका है।**

1896 में एथेस में हुए पहले आधुनिक ओलम्पिक खेलों में जिम्नास्टिक्स में जर्मनी को सबसे अधिक सफलता मिली थी और इसके साथ ही यूरोपीय प्रभुत्व का सिलसिला गुरु हो गया। रिकार्ड के तौर पर कहा जा सकता है कि केवल 1904 में सेंट लुई में हुए ओलम्पिक खेलों में मेजबान अमेरिका को टीम सिलाव मिला वरना यूरोपीय देश ही इसमें विजयी रहे—विशेषकर इटली। 1936 में बर्लिन खेलों में मेजबान जर्मनी को पुरुष और महिला दोनों वर्गों के खिताब मिले। 1952 में हेलसिंकी ओलम्पिक से ओलम्पिक खेलों में सावियत संघ ने कदम रखते ही जिम्नास्टिक्स में अपना श्रेष्ठता सिद्ध कर दी। लेकिन यूरोपीय प्रभुत्व कब तक अधुण्य रहता। रोम ओलम्पिक से चुनौती आई, प्रवल चुनौती, अमेरिका या आस्ट्रेलिया से नहीं एशिया में जापान के रूप में। जापान पिछले चार ओलम्पिक खेलों में पुरुष टीम-स्पर्धा का विजयी है।

यदि पुरुष-वर्ग में जापान दानित बना हुआ है तो महिला वर्ग में 1952 से सोवियत संघ का आधिपत्य है।

## ओलम्पिक जिम्नास्टिक

### सयुक्त व्यायाम प्रदर्शन (व्यक्तिगत स्पर्धा) विजेता

(पुरुष—1900 से प्रारम्भ)

वर्ष	विजेता
1900	गुस्ताव स ड्रास (फ्रांस)
1904	एडोल्फ स्पिनलर (जर्मनी)
1908	अल्बर्टो ब्रैगालिया (इटली)
1912	अल्बर्टो ब्रैगालिया (इटली)
1920	ज्योजियो जैम्पोरी (इटली)
1924	लियोन स्कूलेज (यूगोस्लाविया)
1928	जमोर्जेस मीज (स्विट्जरलैंड)
1932	रोमियो नेरी (इटली)
1936	वाल स्वाजमान (जर्मनी)
1948	वीको हुटानेन (फिनलैंड)
1952	विकतर चुकारिन (सोवियत संघ)
1956	विकतर चुकारिन (सोवियत संघ)
1960	वोरिस साखलिन (सोवियत)
1964	युकिओ एण्डो (जापान)
1968	सवाओ कातो (जापान)
1972	सवाओ कातो (जापान)
1976	निकोलाई आदियानोव (सोवियत संघ)

(महिला—1952 से प्रारम्भ)

वर्ष	विजेता
1952	मारिया मारोग्रोव्स्काया (सोवियत संघ)
1960	लरिसा लेतिनिना (सोवियत संघ)
1956	लरिसा लेतिनिना (सोवियत संघ)
1964	वैरा कसलाम्बरा (बेल्गेस्तोवाकिया)
1968	वैरा कसलाम्बरा (बेल्गेस्तोवाकिया)
1972	लुदमिला तुस्चिचवा (सोवियत संघ)
1976	नादिया बोमानेजी (रोमानिया)

## ओलम्पिक जिम्नास्टिक सयुक्त व्यायाम (टीम) स्पर्धा विजेता (पुरुष—1924 से प्रारम्भ)

वर्ष	स्वर्ण	रजत	कांस्य
1924	इटली	फ्रांस	स्विट्जरलैंड
1928	स्विट्जरलैंड	चेकोस्लोवाकिया	यूगोस्लाविया
1932	इटली	अमेरिका	फिनलैंड
1936	जर्मनी	स्विट्जरलैंड	फिनलैंड
1948	फिनलैंड	स्विट्जरलैंड	हंगरी
1952	सोवियत संघ	स्विट्जरलैंड	फिनलैंड
1956	सोवियत संघ	जापान	फिनलैंड
1960	जापान	सोवियत संघ	इटली
1964	जापान	सोवियत संघ	जर्मनी
1968	जापान	सोवियत संघ	पूर्वी जर्मनी
1972	जापान	सोवियत संघ	पूर्वी जर्मनी
1976	जापान	सोवियत संघ	पूर्वी जर्मनी

## (महिला—1928 से प्रारम्भ)

वर्ष	स्वर्ण	रजत	कांस्य
1928	हंगरी	इटली	ब्रिटन
1932	स्पर्धा नहीं हुई		
1936	जर्मनी	चेकोस्लोवाकिया	हंगरी
1948	चेकोस्लोवाकिया	हंगरी	अमेरिका
1952	सोवियत संघ	हंगरी	चेकोस्लोवाकिया
1956	सोवियत संघ	हंगरी	रुमानिया
1960	सोवियत संघ	चेकोस्लोवाकिया	रुमानिया
1964	सोवियत संघ	चेकोस्लोवाकिया	जापान
1968	सोवियत संघ	चेकोस्लोवाकिया	पूर्वी जर्मनी
1972	सोवियत संघ	पूर्वी जर्मनी	हंगरी
1976	रोमानिया	सोवियत संघ	सोवियत संघ

**जूडो—**जूडो, जो जापान का राष्ट्रीय खेल कहलाता है सप्ताह के प्रायः सभी देशों में लोकप्रिय हो चुका है, जबकि भारत में भी यही अर्थ खेलों के साथ सम्मिलित कर दिया गया है। जूडा भारतीय कुश्ती से मिलता जुलता

खेल है, जिसमें दोहरी सिलाई वाली जानेट तथा पाजागा पहने एक विचित्र पोशाक की पकड़ से पहलवान एक दूसरे पर दाव पेच चलाते हैं। प्रतिद्वंद्वी का फेंकना, कुछ निश्चित समय तक लड़ना मफाए रखने अथवा छुट्टी मागने पर हार जीत का निर्णय हो जाता है। रहते हैं जापान और चीन की सीमा पर नुच्चू नामक एक जाइलड था जिसका हथियाने में दोनों देशों का सघन चर्चता था। सप्रहवा सतांशी में यह जाइलड स्वतंत्र हो गया। वहाँ हथियार रखने की मनाही थी, अतः यहाँ के लोगो ने सिना हथियारों से, अर्थात् घूस, धप्पड़, आदि स लड़ने वाली गलाआ का अभ्यास किया, जो आगे चलकर कराटे, ही हो जुजुत्सू जाति के नाम से प्रसिद्ध हुई। अठारहवीं सतांशी में नुच्चू पर जापान का अधिपत्य हो गया और जापानियों ने बर्षित आइरीश के लोगो से लड़ने भिड़ने की इस प्रणाली की कई कलाएँ सीसीं। सन् 1866 में जुजुत्सू के अनक स्कूल खुले, जहाँ जिगरा वानो नामक एक विषयविद्यालय के विद्यार्थी नन्दन कलाआ का पूरा प्रशिक्षण तथा अध्ययन किया और सन् 1880 में इसी जा० जिगरा वानो ने इसी कलाओ में स नियमबद्ध करवाया मन् निकाजा और जिस जूडो का नाम दिया। जापान की राजधानी ताकयो में कानाकन नामक एक स्कूल स्थापित किया गया जहाँ राष्ट्र के अधिपति युवका ने जूडो का प्रशिक्षण प्राप्त किया।

दुनिया में जूडो के चोरप्रिय होने का कारण और कुछ यही जापानियों का बना परिश्रम ही है। सन् 1918 में मि० गुज्जम बोइजुगा ने सन्देश में युवोपवाई नामक जूडो स्कूल की स्थापना की जो अब भी भली भाँति चल रहा है। अनेक देशों में इस समय 50 जूडो क्लब हैं तथा ब्रिटेन में 150 क्लब हैं। इसके अतिरिक्त अमेरिका, यूरोप तथा एशिया के सभी देशों में जूडो क्लब का अस्तित्व है। विशेषकर अमेरिका में स्कूल, कॉलेज, युनिवर्सिटी, तथा अन्य जगहों में जूडो का चलन है। वहाँ लड़कियाँ भी अभिरुचि प्रकट करती हैं। सन् 1948 में ब्रिटेन में जूडो क्लब का अस्तित्व था। अंतरराष्ट्रीय जूडो मण की स्थापना हुई। इस सम्प्रदाय का अस्तित्व प्रतियोगिताएँ आयोजित होती रही हैं। मुदा 1976 में मास्टर ऑफ़ द ग्लोब इस ऑलम्पिक में भी शामिल कर लिया गया और इस प्रतियोगिता आयोजित हुई जिसमें अनेक देशों की जूडो टोमा न भाग ली। जीन मा मास देश है जहाँ जूडो का प्रचलन नहीं है प्रकट करने पर जूडो मास्टर ऑफ़ द ग्लोब में शामिल नहीं रहा। लगभग दस वर्षों में मास्टर ऑफ़ द ग्लोब में जूडो प्रतियोगिताएँ स्तर पर चल रही हैं तथा राष्ट्रीय स्तर पर भी जूडो का अस्तित्व है।

असल जार० एस० (रमेश प्रिय 22/11) - मास्टर ऑफ़ द ग्लोब

खिलाड़ी रणधीर सिंह जेंटल तीन ओलम्पिक खेलों (लंदन—1948, हेल्सिंकी—1952 और मेलबोर्न—1956) में भारत का प्रतिनिधित्व कर चुके हैं और 1966 में बैंकाक में हुए पाचवें एशियाई खेलों में प्रशिक्षक के रूप में और 1973 में एम्स्टर्डम में हुई दूसरी विश्व कप प्रतियोगिता में मैनेजर के रूप में भारतीय टीम के साथ गए थे।

रणधीर सिंह का नाम जेंटल कसे पड़ा इसकी भी एक दिलचस्प कहानी है। रणधीर सिंह का जन्म दिल्ली में 22 सितम्बर, 1922 को हुआ। उनके पिता का नाम टेकचन्द सनी था जो पावर हाउस में नायलर इंजीनियर थे। इनका परिवार दिल्ली के पहाड़ी धीरज इलाके में रहता था और इनके कुछ मकान-जायदाद खजूर रोड पर थी।

शुरू शुरू में वह दिल्ली के 'इंडिपेंडेंट स्पोर्ट्स क्लब' में खेला करते थे। 1942 में राष्ट्रीय हाकी प्रतियोगिता में उन्होंने दिल्ली राज्य का प्रतिनिधित्व किया और दिल्ली को राष्ट्रीय चम्पियन होने का गौरव प्राप्त हुआ। 1944 से 1947 तक वह दिल्ली की ओर से खेलते रहे। 1946 में यह दिल्ली टीम के कप्तान बने।

यह बात शायद बहुत कम लोग जानते होंगे कि जेंटल हाकी के जितने अच्छे खिलाड़ी थे उतने ही अच्छे फुटबाल के भी खिलाड़ी थे।

प्रतिद्वंद्वी टीम के खिलाड़ी उनकी उपस्थिति से ही घबराते थे और उनसे हाथ जोड़ते हुए निवेदन करते कि भईं तुम तो बहुत जेंटल (नम्र और विनम्र) हो, जरा खेलते में हमारे पर कृपा बनाए रखना। तभी से जेंटल उनका उपनाम हो गया। और बाद में वही उनका पारिवारिक नाम बन गया। सुनते हैं कि जेंटल के दो भाइयों को 'नोबल' और 'हबल' कहा जाता है। जेंटल कुल चार भाई हैं जिनमें से एक को छोड़कर बाकी सब विदेश में रहते हैं।

जेंटल शुरू शुरू में इंडिपेंडेंट क्लब की ओर से खेला करते थे। इसका मैदान दिल्ली कारपोरेशन के मैदान के एकदम साथ था। लेकिन 1947 में भारत विभाजन के बाद इस क्लब के बहुत से खिलाड़ी जैसे अजीज, नवीशाह कलाट आदि पाकिस्तान में चले गए जिससे इस क्लब को बहुत धक्का लगा।

इसी बीच टाटा स्पोर्ट्स ने जेंटल को अपने यहाँ बुला लिया। दिल्ली का जेंटल अब बम्बई का खिलाड़ी बन गया। 1948 में जब लंदन ओलम्पिक में भाग लेने वाली भारतीय टीम का चुनाव किया गया तो पहले जेंटल का नाम खिलाड़ियों की सूची में नहीं था। इसी बीच पाकिस्तान हाकी फेडरेशन ने जेंटल के आगे पाकिस्तान आने का प्रस्ताव रखा। जाहिर है कि इस प्रस्ताव में कुछ प्रलोभन भी जरूर रहा होगा। लेकिन तब जेंटल ने



बड़ी शान से उस प्रस्ताव को ठुकरा दिया और कहा कि मुझे भारतीय टीम में शामिल किया जाए या न किया जाए, मैं किसी भी सुरत में अपना देश नहीं छोड़ सकता। बाद में जेंटल को भारतीय टीम में सुरक्षित खिलाड़ी के रूप में शामिल किया गया। लेकिन लंदन ओलम्पिक में जेंटल को सभी मैचों में शामिल किया गया। उनके खेल प्रदर्शन को देखते हुए ही उन्हें विश्व का सर्वश्रेष्ठ कुचबक माना गया।

1952 में पाकिस्तान की हाकी टीम ने भारत का दौरा किया था। यह मैच फिरोजशाह कोटला ग्राउंड में खेला गया था। इस प्रदर्शनी मैच में जीत भारत की ही हुई। लेकिन मैच के बाद पाकिस्तानी टीम के मैनेजर ने कहा कि भारतीय टीम से सिर्फ जेंटल को निकाल दो तब हमारा कमाल देखो।

जक क्रमर—लान टेनिस की दुनिया में इस समय पेशेवर (प्रोफेशनल) खिलाड़ियों का ही बोलबाला है। जैक क्रमर ऐसा पहला खिलाड़ी है जिसने पेशेवर खिलाड़ी बनने की पहल की और लान टेनिस के खेल को एक घरे के रूप में स्वीकार किया। दुनिया की बड़ी प्रतियोगिताओं को जीतने के बाद जब उन्होंने पेशेवर खिलाड़ी बनने की घोषणा की तो दुनिया भर के शोकिया (गैर-पेशेवर) खिलाड़ी उनका विरोध करने लगे। लेकिन उन्होंने सबसे यही कहा कि बड़ी प्रतियोगिता के संयोजकों, दूसरे छोटे-बड़े कमचारियों, यहां तक कि लाइन मैन गेद उठाने वालों को भी पैसे मिलते हैं लेकिन खिलाड़ी को कुछ नहीं मिलता। आखिरी खिलाड़ी ने ऐसा क्या कमूर किया है?

जक क्रमर ने 13 वर्ष की उम्र तक रकेट को हाथ भी नहीं लगाया था और अब 60 वर्ष से भी अधिक उम्र में रकेट को हाथ लगाने से पहले पैस लरे कारवा लेत है। 15 साल की उम्र में उन्होंने अमेरिका की जूनियर प्रतियोगिता जीती। विम्बलडन जीतने के बाद वह पेशेवर बन गए और उन्होंने पेशेवर खिलाड़ियों के एक अलग स्कूल की स्थापना की, जो अब एक तरह से विश्वविद्यालय का रूप धारण कर गया है।

जक डेम्पसी—मुक्केबाजी की दुनिया में जिन दो महान मुक्केबाजों ने अपने अपने जमाने में सबसे ज्यादा समय तक अपने नाम की विजय पताका फहराई उनके नाम हैं जक डेम्पसी और जो लुई। जक डेम्पसी ने 1919 से लेकर 1926 तक इस क्षेत्र में एकछत्र राज्य किया। सच तो यह है कि इन दोनों मुक्केबाजों की चर्चा के बिना मुक्केबाजी की कहानी अधूरी रह जाती है।

जक डेम्पसी का जन्म 24 जून, 1895 को मनासा (अमेरिका) में एक निधन परिवार में हुआ। घर की आर्थिक स्थिति अच्छी न होने के कारण उन्हें बचपन में ही पढ़ाई लिखाई से नाता तोड़ देना पड़ा। खेलने कूदने की

कच्ची उम्र में ही वह रोजी-रोटी के फेर में पड़ गए और बचपन में ही एक ताबा खान में काम करने लगे। कहते हैं कि एक बार डेम्पसी धूमते धूमते एक छोटे से नगर में पहुँचे। डेम्पसी के मेले और फटे-पुराने कपड़ा को देख कर कुछ आवारागद गुण्डा ने उनका मखौल उड़ाना शुरू कर दिया। डेम्पसी ने अपना भौला एक तरफ फेंका और एक एक को पकड़कर घरती पर पटकना शुरू कर दिया। वहाँ दशकों की भीड़ जमा हो गई। डेम्पसी की असीम शक्ति और अदभुत साहस देखकर लोग हैरान हो गए। इसी भीड़ में एक कीनस नाम का एक व्यक्ति भी उपस्थित था। जैक कीनस मुक्केबाजी के मुकाबलों का आयोजन किया करता था। उसने डेम्पसी से बातचीत की और उसके सामने यह प्रस्ताव रखा कि यदि वह चाहे तो उसके लिए मुक्केबाजी के नियमित प्रशिक्षण की व्यवस्था की जा सकती है। डेम्पसी ने कीनस का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। फलतः कीनस ने दो साल के अंदर ही डेम्पसी को एकदम तयार कर लिया और डेम्पसी ने तत्कालीन हव्ही वेट चैंपियन जैक विलड जसे महाबली मुक्केबाज को चुनौती दे डाली।

खर, 4 जुलाई, 1919 को शाम को मुकाबले का आयोजन किया गया। विलड के सामने डेम्पसी एक बीना सा लगता था। घटी बजी, मुकाबला शुरू हुआ। विलड अपनी जीत पर ज़रूरत से ज्यादा आश्वस्त था और डेम्पसी ज़रूरत से ज्यादा सावधान और चौकना। विलड कई बार गिरा और कई बार उठा। मार खाते खाते उसका बुरा हाल हो गया था। पाब लड़खड़ाने लगे। अब तक उसके नाक, दात, जबड़े टूट चुके थे। तभी उसके मैनेजर ने रिंग में तौलिया फेंक दिया, जिसका मतलब था कि विलड अपनी हार स्वीकार करता है।

अब डेम्पसी ने एक एक करके सभी नामी मुक्केबाजों को चुनौती दे डाली। बिली मिस्क और बिल ब्रेनन नामक दो मुक्केबाजों को उसने 'नाक भाउट' द्वारा पराजित किया। इसके बाद जॉज कार्पेंटियर नामक एक सुन्दर फ्रांसीसी मुक्केबाज की बारी आई। 2 जुलाई, 1921 को डेम्पसी और जॉज कार्पेंटियर का ऐतिहासिक मुकाबला हुआ।

उसके बाद डेम्पसी ने अर्जेंटीना के भारी-भरकम मुक्केबाज लुई फिरपो को 14 जुलाई, 1923 को 'यूयार्क' में हराया। यह मुकाबला काफी रोमांचकारी रहा।

इसके बाद डेम्पसी ने एक फिल्म अभिनेत्री से विवाह कर लिया। विवाह के बाद पूरे तीन वर्षों तक उसने किसी मुकाबले में हिस्सा नहीं लिया। इसी बीच एच जेनी टनी नामक नवयुवक मुक्केबाज प्रकाश में आया। वह अक्सर कहा करता था—“मुझे दूसरों पर प्रहार करने की अपेक्षा, दूसरों के प्रहारों

से बचन की अधिक चिन्ता रहती है।" 23 सितम्बर, 1926 को फिलाडेल्फिया में जेनी और डेम्पसी के मुकाबले का आयोजन किया गया। अंत में जेनी को अंको के आधार पर विजयी घोषित किया गया। अगले दिन जेनी अपने प्रतिद्वंद्वी से मिलने होटल में गया। उस समय डेम्पसी अंधेरे वंद कमरे में हताश और निराश भाव से बैठा था। दोनों महाबलिया की काफी देर तक बातचीत हुई। बाद में जेनी ने कहा—'मैंने डेम्पसी जैसा महान मुक्केबाज आज तक नहीं देखा।'

एक साल बाद इन दोनों मुक्केबाजों का एक बार फिर शिकागो में मुकाबला हुआ जिसमें फिर जेनी को ही विजयी घोषित किया गया।

इसके बाद डेम्पसी ने मुक्केबाजी के खेल से सन्यास ले लिया। कुछ समय बाद जेनी ने भी इस खेल से अवकाश ले लिया। खेल के मैदान के ये दोनों प्रतिद्वंद्वी सदा के लिए एक दूसरे के गहरे मित्र बन गए।

जैसी ओवर्स—यो तो ओलम्पिक खेलों में एक स्वर्ण पदक प्राप्त करना भी अपने आप में बहुत बड़ी बात होती है, लेकिन कुछ खिलाड़ी ऐसे भी होते हैं जो एक ही ओलम्पिक में एथलेटिक की विभिन्न प्रतियोगिताओं में एक साथ चार स्वर्ण पदक प्राप्त कर एथलेटिक के इतिहास में अपने नाम का एक नया अध्याय जोड़ देते हैं। ऐसा कमाल सबको वर्षों बाद कोई एक-आध खिलाड़ी ही कर सकता है।

अमेरिका के नीग्रो खिलाड़ी जसी ओवर्स ने 1936 के बर्लिन ओलम्पिक खेलों में 100 मीटर, 200 मीटर, लम्बी कूद और 4×100 मीटर रिले में स्वर्ण पदक प्राप्त किए। इससे भी ज्यादा महत्वपूर्ण और ऐतिहासिक बात यह है कि ये सभी पदक उ होने हिटलर की उपस्थिति में प्राप्त किए। एक ही ओलम्पिक खेल में बारह बार उनका नाम पुकारा गया। खेलकूद के इतिहास में ऐसा चमत्कार न आज तक हुआ है और न शायद आये कभी होगा।

जसी ओवर्स को 'आफी शतान्दी का खिलाड़ी' माना गया। लेकिन सच तो यह है कि वह इस पूरी शतान्दी का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी है। उन्हें एक साथ 11 विश्व और अमेरिकी कीर्तिमान स्थापित करने की कीर्तिश्री प्राप्त हुई।

जैसी ओवर्स का जन्म एक बहुत ही निर्धन नीग्रो परिवार में हुआ। जब वह कॉलेज में पढ़ते थे तो उन्हें कहीं एक लिफ्ट चालक की नौकरी मिल गई। सुबह 8 से लेकर दोपहर 2.50 बजे तक वह पढ़ते और बाद में सीधे काम पर चले जाते। उन्होंने अपना सारा जीवन पारिवारिक परेशानियाँ और सघम में व्यतीत किया। उन्होंने एक स्थान पर अपनी लम्बी कूद के मुकाबले की चर्चा करते हुए कहा कि जब मैं लम्बी कूद प्रतियोगिता जीत गया तो मेरा प्रतिद्वंद्वी खिलाड़ी लूज लाग मुझे जीत की बधाई देने के लिए आया, पर नाज़िया का

सरदार हिटलर हम दोनों को धुरता ही रहा। उनका कहना है कि दुनिया के सभी खिलाड़ी सही अर्थों में खिलाड़ी हैं, उनका मन निश्चल और पवित्र है लेकिन राजनीति वा हस्तक्षेप उनके मन को अपवित्र बना देता है।

जोगिन्दर सिंह—गोला फेंकने में सेना के जोगिंदर सिंह काफी शोहरत प्राप्त कर चुके हैं। 1966 में बैंकाक में हुए पांचवें एशियाई खेलों में उन्होंने स्वर्ण पदक प्राप्त किया था। छह फुट लम्बे इस खिलाड़ी को बैंकाक में स्वर्ण पदक प्राप्त करने का कितना धाव था इस बात का अन्दाजा तो इसी बात से लगाया जा सकता है कि उन्होंने बैंकाक एशियाई खेलों के दौरान अपने भयंकर रोग तक की किसीको खबर नहीं होने दी। वहां से स्वर्ण पदक प्राप्त करने के बाद जब वह भारत लौटे तो उन्होंने हनिया का आपरेशन करवाया। बैंकाक में उन्होंने 16.13 मीटर का नया एशियाई कीर्तिमान स्थापित किया।

उसके बाद उन्होंने 1970 में बैंकाक में हुए छठे एशियाई खेलों में भारतीय टीम (एथलेटिक टीम) का नेतृत्व किया। उन्होंने वहां पर नया एशियाई रिकार्ड स्थापित किया। उन्हें भारत के लिए पहला (1970 एशियाई खेलों में पहला) स्वर्ण पदक प्राप्त करने का गौरव प्राप्त हुआ।

जोगिन्दर सिंह का जन्म एक खेल प्रेमी परिवार में हुआ। उन्होंने 1957 में सेना में नौकरी कर ली और 1964 में उन्हें कमीशन प्राप्त हुआ। छह फुट चार इंच लम्बे जोगिन्दर सिंह 1962 से अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भारत का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं। 1962 में हुई एशियाई खेल प्रतियोगिता में उन्हें कांस्य पदक प्राप्त हुआ। बैंकाक में (1970) उन्होंने न केवल स्वर्ण पदक प्राप्त किया बल्कि एक नया एशियाई रिकार्ड स्थापित किया। 1968 में उन्हें अजुन पुरस्कार से भी अलंकृत किया गया था।

जो लुई—जो लुई 1937 से 1949 तक विश्व चैंपियन बने रहे। अर्थात् मुक्केबाजी के इतिहास में जो लुई एकमात्र ऐसा मुक्केबाज है, जिसे लगातार 12 वर्षों तक चैंपियन होने का गौरव प्राप्त हुआ। अतः इसी आधार पर जो लुई को सप्ताह का सबसे महान मुक्केबाज माना जा सकता है। उन्हें 'भूरा बमबधक' भी कहा जाता था।

जो लुई पूरे 15 वर्षों तक मुक्केबाजी के क्षेत्र में छाए रहे। शुरू शुरू में वह शोकिया खिलाड़ी की हैसियत से लड़ते रहे, लेकिन बाद में जब उन्होंने बहुत लोकप्रियता प्राप्त कर ली तो वह पेशेवर खिलाड़ी बन गए। शोकिया खिलाड़ी के रूप में वह 54 मुकाबलों में केवल 4 में हारे और 41 मुकाबलों में उन्होंने 'नाक आउट' द्वारा विजय प्राप्त की।

पेशेवर मुक्केबाज के रूप में उनका पहला मुकाबला शिकागो में जक क्रैकर के साथ 4 जुलाई, 1934 को हुआ। क्रैकर को हराने के बाद लुई ने एक

एक करक कई नामी मुक्केबाजों को 'नाक आउट' में पछाड़ा। शायद ही कोई ऐसा मुक्केबाज हो जो आखिरी राउंड तक जो लुई के सामने टिका रह सका हो। उसके बाद उन्होंने स्टेनली ग्रोरेडा और रमेज को हराया। जो लुई अपने प्रतिद्वंद्वी पर मुक्कों की ऐसी बोछार करता जैसे कोई बम मार रहा हो। तभी से उन्हें 'भूरा बमवर्षक' कहा जाने लगा था।

जमनी के मशहूर मुक्केबाज मैक्स शमेलिंग से हुए लुई के मुकाबले का अपना एक ऐतिहासिक महत्त्व है। क्योंकि उन दिनों हिटलर अक्सर इस बात की दुहाई देता रहता था कि जमनी के खिलाड़ियों का कोई जवाब नहीं। लेकिन लुई ने मैक्स को वह मजा चखाया कि वह बेचारा मरते-मरते बचा।

इसके बाद लुई ने फिर अविजित चम्पियन के रूप में इस खेल से संन्यास लेने की इच्छा प्रकट की। मगर अविजित चम्पियन के रूप में अवकाश लेने की उनकी मुराद पूरी न हो सकी। इस घनाभास का सकट, उधर आयकर का बोझ। बेचारे को मजबूर होकर फिर मुक्केबाजी की शरण में आना पड़ा। तब उनके 10 मुकाबले हुए, जिनमें से वह आठ में जीते और दो में हारे। 26 अक्टूबर, 1951 को राकी माशियानो ने उन्हें आठवें राउंड में हरा दिया। यह उनके जीवन का आखिरी मुकाबला था। सच तो यह है कि यदि जो लुई पर आर्थिक सकट न आता तो अविजित चम्पियन के रूप में इस खेल से अवकाश लेने की उनकी मनोकामना अवश्य पूरी हो जाती।

जो लुई का जन्म 13 मई, 1914 को अमेरिका के एक बहुत ही निर्धन नीग्रो परिवार में हुआ। इनके पिता निधनता के अभिशाप के कारण पागल हो गए। और कुछ दिनों बाद उनकी मृत्यु हो गई। लुई जब 10 वर्ष के ही थे तभी वह स्कूल में पढ़ने के साथ साथ एक बर्फ ढोने की गाड़ी में काम करने लग गए थे।

## ट

**टामस कप**—टामस कप प्रतियोगिता का आयोजन हर तीन साल बाद किया जाता है। यह एशिया की बर्मिंघम की सबसे बड़ी प्रतियोगिता मानी जाती है। खेल-जगत में जिन दो खेलों में एशिया का प्रभुत्व माना जाता रहा है उनमें एक है हाकी और दूसरा है बर्मिंघम। इस प्रतियोगिता में पल्लेसिया और इंडोनेशिया की पुरानी प्रतिद्वन्द्विता है।

## टामस कप विजेता (1948 में प्रारम्भ)

1948-49—मलाया	1963-64—इंडोनेशिया
1951-52—मलाया	1966-67—मलयेसिया
1954-55—मलाया	1969-70—इंडोनेशिया
1957-58—इंडोनेशिया	1972-73—इंडोनेशिया
1960-61—इंडोनेशिया	1975-76—इंडोनेशिया

टाम स्मिथ—टाम स्मिथ का जन्म टेक्सास में जून 1944 को हुआ। जब वह केवल 10 वर्ष के ही थे तो उन्होंने भाग-दौड़ में हिस्सा लेना शुरू कर दिया था। 17 वर्ष की उम्र में तो उन्होंने 440 गज की दूरी को 47.7 सेकेंड में पूरा कर दिखाया था।

उसी वर्ष यानी 1962 में स्मिथ ने 100 गज की दूरी को 9.6 सेकेंड में, 220 गज की दूरी को 21.3 सेकेंड में पूरा किया और साथ ही साथ मजाक मजाक में 24 फुट 2 इंच लम्बी छलांग भी लगाकर दिखा दी।

दिन-ब-दिन उनकी प्रगति की गति तेज होती गई। स्कूली शिक्षा पूरी कर लेने के बाद वह सान जोस स्टेट विश्वविद्यालय में सामाजिक विज्ञान के छात्र बने। 1968 में मैक्सिको ओलम्पिक खेलों में उन्होंने 200 मीटर की दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

टाम स्मिथ का कद 6 फुट 3 इंच है और टांगें काफी लम्बी हैं। उन्होंने 100 मीटर से 400 मीटर तक की दौड़ों में नया इतिहास लिख डालने का सफलतापूर्वक कर लिया था। टाम स्मिथ 'टामी' नाम से ज्यादा मशहूर हैं। खेलों में अपने स्कूल, कालेज, विश्वविद्यालय और अपने देश का नाम ऊँचा करने के फलस्वरूप उन्हें विद्यार्थी जीवन में काफी सफलता मिलती थी।

दूर द फास—भारतीय खेल प्रेमियों के लिए 'दूर द फास' प्रतियोगिता का नाम कुछ नया हो सकता है, परन्तु अन्तरराष्ट्रीय महत्त्व और लोकप्रियता की दृष्टि में इसे दुनिया की सबसे बड़ी साइकिलिंग प्रतियोगिता माना जाता है। कहने वालों का तो कहना है कि ओलम्पिक और वर्ल्ड कप प्रतियोगिता के बाद इसी प्रतियोगिता का नम्बर आता है। इस प्रतियोगिता के आयोजन में 1,05,00,000 रुपये के लगभग खर्च होता है और जीतने वाले खिलाड़ी को तीन लाख रुपये से पुरस्कृत किया जाता है। यह प्रतियोगिता लगभग 24 दिन तक चलती है और इसमें हर साइकिल सवार को लगभग 3,000 मील की दूरी तय करनी होती है। इस फासले को पूरा करने में उन्हें तरह-तरह की मुसीबतों और कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। कभी घुस, कभी घूल, कभी आधी, कभी तुफान, कभी चढ़ाई, कभी उतराई कभी बर्फ,

कभी घोर और कभी शान्ति—इन सबको लाधकर कही साइकिल सवार अपने गन्तव्य स्थान पर पहुंचता है। यहां यह बता देना असंगत नहीं होगा कि फ्रांस और इटली में इस प्रतियोगिता का बहुत प्रचलन है।

लगभग 24 दिनों में पूरे होने वाली इस प्रतियोगिता में 135 राउंड होते हैं। हर राउंड का अपना-अपना महत्त्व होता है। इस प्रतियोगिता का चम्पियन केवल उसी खिलाड़ी को माना जाता है जो सारी दूरी (3,000 मील के लगभग) को कम से कम समय में तय करता है। ऐसा विश्वास किया जाता है कि इस प्रतियोगिता में भाग लेने वाले साइकिल-सवार एक घंटे में 21 से 23 मील की औसत रफ्तार से साइकिल चलाता है। जिसका अर्थ यह हुआ कि मैदानी इलाकों में 30 मील प्रति घंटा की रफ्तार से साइकिल चलाता है। करीं चढ़ाई पर उसकी रफ्तार काफी मन्द हो जाती है और उतराई पर तो कभी-कभी ये साइकिल सवार 70 मील प्रति घंटा की रफ्तार के आसपास साइकिल चलाते हैं। यह दूसरी बात है कि इतनी तेज साइकिल चलाने में कुछ साइकिल सवारों को अपने जीवन से भी हाथ धोना पड़ता है।

**डेव डेम**—25 अगस्त, 1857 को पहली बार किसी व्यक्ति ने चैनल को तरकर पार किया था—और वह तैराक था इंग्लैंड की मर्सेट नेवी का एक कप्तान मैथ्यू वेब। तब से लेकर अब तक 125 से भी अधिक तराक इंग्लिश चैनल की खतरनाक लहरों और धाराओं को अपना मुलाम बनाने में सफल हो चुके हैं।

इंग्लिश चैनल को तरकर पार करने वाले पहले तीन व्यक्ति थे—कप्तान मैथ्यू वेब (1875), टॉमस बर्जेंस (1911) तथा अमेरिकी तैराक हेनरी सुचीवान (1923)। इन तीनों ही तराकों ने चैनल को इंग्लैंड से फ्रांस की दिशा में पार किया।

विशेषज्ञों का कहना था कि अगर तैराक 21 मील लंबी तैराकी को उलटी दिशा—यानी फ्रांस से इंग्लैंड की दिशा—से पूरा करने की कोशिश करें, तो उन्हें उतनी यातनाएं नहीं सहनी पड़ेंगी, जितनी वेब और सुचीवान को सहनी पड़ी।

इस बात का सबूत भी जल्दी ही मिल गया। 1923 में ही इस 'दक्षिण से उत्तर' वाली दिशा से दो तराकों ने सफलतापूर्वक चैनल को पार किया और फिर तो सफल तैराकों की सूची बड़ी तेजी से लंबी होने लगी। तैराकों के इस दिशा-परिवर्तन से जैसे उनके हाथ में कोई तिलिस्म ही आ गया था।

इन सफल तैराकों में एक नाम एडवर्ड डेम का भी था। इस युवा अंग्रेज बीमा-क्लक ने 5 अगस्त, 1927 के दिन बीप ग्री नेल्स से अपनी तैराकी शुरू

की ओर 14 घंटे 29 मिनट के बाद वह डोवर के तट पर था। उसे इस तैराकी में इससे भी कम समय लगा होता, अगर रास्ते में उसे सूतार घाक मछलियों का एक झुंड न मिल गया होता। एक बार तो एक घाक ने इस भारी भरकम तैराक को एक झटके से पानी से बाहर उछाल दिया था।

तब तक टेम को इस बात का अंदाज भी नहीं था कि तैराकी के इतिहास में उसका नाम बहुत गव से लिया जाएगा। कि वह पहला ऐसा व्यक्ति होगा जो चैनल को दो दिशाओं से तरकर पार करेगा।

टेड टेम का मनपसंद खेल वाटरपोलो था और 1928 से लेकर 1939 तक वह इंग्लैंड के वाटरपोलो दल का नियमित सदस्य था। वाटरपोलो के लिए जिस तरह के दम-खम की जरूरत होती है, उसे प्राप्त करने के लिए टेम ने लंबी तराकियों का अभ्यास अपना रखा था।

टेड टेम ने चैनल पर दोनों दिशाओं से सफलता प्राप्त की। यह उपलब्धि प्राप्त करने वाला वह विश्व का पहला तराक था। इस दूसरी तराकी में उसे 15 घंटे 54 मिनट का समय लगा था। यह रिकार्ड समय था और टेम डोवर स्वर्ण कप जीतने में सफल हो गया था।

**टेबल टेनिस**—टेबल टेनिस का खेल किसी मैदान में नहीं बल्कि एक मेज पर खेला जाता है, इसीलिए इस खेल को टेबल टेनिस कहा जाता है। केवल टेनिस या द कहने से बात स्पष्ट नहीं होती, क्योंकि जो खेल मैदान में खेला जाता है उसे लान टेनिस कहा जाता है और जो खेल मेज पर खेला जाता है उसे टेबल टेनिस कहा जाता है। कहते हैं कि शुरू-शुरू में इस खेल को 'पिंग पांग' कहा जाता था। इस खेल की शुरुआत कब और कहा हुई, इस बारे में काफी मतभेद है। कुछ लोगों का कहना है कि यह खेल इंग्लैंड में शुरू हुआ। कुछ लोग इस बात का खण्डन करते हैं, परन्तु इतना तो निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि 1902 के लगभग फ्रांस, अमेरिका और इंग्लैंड में इसी प्रकार का खेल खेला जाता था और उसे 'पिंग पांग' कहा जाता था। दूसरे महायुद्ध के बाद इस खेल का नाम टेबल टेनिस रखा गया।

शुरू शुरू में तो, यानी आज से लगभग 100 वर्ष पहले तक, इस खेल को खेल न मानकर एक प्रकार का खिलवाड़ ही माना जाता रहा। इंग्लैंड में भी, जो इस खेल का जन्मस्थान माना जाता है, इस खेल को 1920 में मान्यता दी गई और वह भी तब जब यह पता चला कि यदि अब भी इस खेल को मान्यता नहीं दी गई तो यह खेल सदा-सदा के लिए खत्म हो जाएगा। टेबल टेनिस की प्रथम विश्व प्रतियोगिता का आयोजन 1926 में किया गया।

क्योंकि इस खेल में बहुत कम स्थान और कम चीजों की जरूरत होती है,



इसीलिए यह खेल बहुत ही जल्द लोकप्रिय हो गया। अब तो यह हालत है कि इस खेल में 40 से भी अधिक देश भाग लेने लगे हैं। टेबल टेनिस की अन्तर-राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं का आयोजन अन्तरराष्ट्रीय टेबल टेनिस फेडरेशन करती है। विश्व प्रतियोगिता में दो बड़े कप होते हैं। एक स्वेथलिंग कप और दूसरा कौरबिलन कप। स्वेथलिंग कप पुरुषों के लिए होता है और कौरबिलन कप स्त्रियों के लिए होता है।

पहले पहल इंग्लैंड, रूमानिया, हुंगरी और चेकोस्लोवाकिया की टीमों ने ही स्वेथलिंग कप पर अपना अधिकार जमाया, पर 1954 में पहली बार इस कप पर एक एशिया के देश का अधिकार हो गया। इस देश का नाम था जापान। 1954 से 1959 तक इस कप पर जापान का ही अधिकार रहा। लेकिन 1959 में पेरिंग में हुई 26वीं विश्व टेबल टेनिस प्रतियोगिता में चीन ने जापान को हरा दिया और इस कप पर अपना अधिकार कर लिया। तब भी कौरबिलन कप पर जापान का ही अधिकार रहा। यह खेल चीन में बहुत लोकप्रिय हो गया। अब तो यह हालत है कि चीन के लोग इसे अपना राष्ट्रीय खेल मानने लग गए हैं। यहाँ इस खेल के 50,000,00 रजिस्टर्ड खिलाड़ी हैं।

जहाँ तक भारत का सबाल है, भारत ने अब तक एक भी ऐसा खिलाड़ी तैयार नहीं किया जिसे विश्व विजेता का सम्मान मिला हो, पर फिर भी भारत में कुछ एक ऐसे खिलाड़ी अवश्य हुए हैं जिन्हें विश्व में नहीं तो एशिया में प्रथम स्थान अवश्य मिल चुका है। भारतीय गुल नासिकबासा को टेबल टेनिस में 'एशिया की महारानी' सजा से अभिहित किया गया। उन्हें सिंगापुर एशियाई प्रतियोगिता में तिहरी सफलता प्राप्त हुई। अपने जमाने में सुधीर ठाकरसी को एशिया का नम्बर एक का खिलाड़ी माना गया। इसके अतिरिक्त इस खेल के कुछ प्रसिद्ध भारतीय खिलाड़ियों के नाम इस प्रकार हैं जयन्त बोरा, पप्पू हलदकर, जे० एम० बैनर्जी, गौतम दीवान, दिलीप सम्पत आदि। पुराने खिलाड़ियों में एस० आर० ईरानी, सोमैया, कुमार घोष, यतीन व्यास, कपूर, कापडिया, फारूख खादाय, जी० जगन्नाथ, मनजीत दुआ आदि नाम गिनाए जा सकते हैं। महिला खिलाड़ियों में मीना परादे, उषा सुन्दरराज, जॉय डिसूजा, नीला कुलकर्णी, इंदिरा आयगर, अल्का ठाकुर, रेशेल जान, सतारावाला, सईद मुल्ताना, इंदू पुरी और घैलजा सलोखे के नाम आते हैं।

टेबल टेनिस की 'सिंगल्स' और 'डबल्स' दो प्रतियोगिताएँ होती हैं। यह खेल जिस मेज पर खेला जाता है उसकी लम्बाई 9 फुट और चौड़ाई 5 फुट होती है। इस मेज की ऊँचाई 2 फुट होती है। इस मेज के बीचो-बीच एक नेट लगा रहता है। नेट की लम्बाई 6 फुट और ऊँचाई 6 इंच से थोड़ी ज्यादा होती है। टेबल टेनिस की गेंद सफेद रंग की होती है और एक खास ढंग की

बनी होता है। यह गेद सेल्युसाइड की बनी रहती है। इस गेंद का घेरा साढ़े चार इंच से लेकर पौने पांच इंच तक का होता है। इस गेंद का वजन 2.53 ग्राम के लगभग होता है।

टेबल टेनिस का रकेट भी एक खास लकड़ी का बना होता है। इस खेल में सबसे पहले 21 प्वाइंट्स जीतने वाले खिलाड़ी को विजेता माना जाता है। यदि दोनों खिलाड़ी 20-20 प्वाइंट्स जीत लें तब उस स्थिति में जो अपने प्रतिद्वंद्वी से पहले दो प्वाइंट्स बना ले वही विजेता माना जाता है। खेल गुरु होने से पहले टॉस किया जाता है। टॉस के बाद तय किया जाता है कि कौन खिलाड़ी पहले सब करेगा। टेबल टेनिस के मुख्य आठ स्ट्रोक होते हैं। जिनमें से कुछ इस प्रकार हैं—बैक हैंड पुश, फोर हैंड ड्राइव, बैंग हैंड ड्राइव, बैक हैंड पिलक, बैक हैंड, फोर हैंड चाप।

अप्य खेलों की तरह टेबल टेनिस के बारे में भी जानकारी और इतिहास कार एकमत नहीं हैं, लेकिन अधिकांश लोग इस खेल को शुरू करने का श्रेय जेम्स गिन्स (जो एमेच्योर एथलेटिक एसोसिएशन के संस्थापक भी थे) को देते हैं। शुरू-शुरू में जिस खेल को टेबल टेनिस कहा जाता था 1890 में उसी खेल को पिंग पांग के नाम से पुकारा जाने लगा, और बाकायदा एक पिंग पांग एसोसिएशन की स्थापना हुई। लेकिन 1905 में उस एसोसिएशन का नाम बदलकर फिर टेबल टेनिस एसोसिएशन कर दिया गया। 1921 तक कई देशों में इस खेल का प्रचलन तो रहा, लेकिन इसकी देखरेख करने वाली कोई एक विश्व संस्था नहीं बनी थी। जनवरी 1926 में बर्लिन में जर्मनी के राजा वेल्होम ने अन्तरराष्ट्रीय टेबल टेनिस संघ के गठन के मामले में पहल की और बाकायदा सात यूरोपीय देशों (जर्मनी, आस्ट्रिया, हंगरी, इंग्लैंड, बेल्जियम, स्वीडन और चेकोस्लोवाकिया) की बैठक में अन्तरराष्ट्रीय संघ का गठन किया गया।

इस संस्था के गठन से पहले ही इंग्लैंड में इस खेल का काफी प्रचलन था। बहुत से भारतीय छात्र भी इस खेल में हिस्सा लेते रहे। इंग्लैंड की एक खुली प्रतियोगिता को जीतने का गौरव भारत के एक लम्बे और दुबले-पतले खिलाड़ी पी० एन० नंदा को हुआ, जिन्होंने बाद में कई यूरोपीय प्रतियोगिताओं में भी ख्याति अर्जित की थी। बाद में उन्होंने बर्लिन में आयोजित जर्मन की एक खुली प्रतियोगिता भी जीती।

पहली विश्व प्रतियोगिता का आयोजन 1927 में लन्दन में हुआ, जिसमें 9 देशों ने भाग लिया। शुरू-शुरू में भारत का प्रतिनिधित्व यूरोप में पढ़ने वाले भारतीय छात्र ही किया करते थे।

दूसरी आस्टिन—14 साल की उम्र में ही अन्तरराष्ट्रीय ख्याति प्राप्त कर लेना कोई आसान बात नहीं है। 1977 की बिम्बलटन प्रतियोगिता में जितनी

चर्चा विम्बलडन चैम्पियनो (पुरुषों में जान बग और स्त्रियों में विरजीनिया वेड) की हुई यदि ठीक उतनी नहीं तो उससे थोड़ी कम चर्चा अमेरिका की 14 साल की खिलाडिन ट्रैसी आस्टिन (कद 5 फुट 1 इंच) की हुई। यह ठीक है कि वह तीसरे राउंड में क्रिस एवट से हार गई थी, लेकिन क्रिस एवट भी उसके खेल की तारीफ किए बिना न रह सकी।

आस्टिन इतनी छोटी उम्र में लगभग 400 छोटे मोटे मुकाबले जीत चुकी है। उसके प्रशिक्षक बाब लैड्सडोप का कहना है कि वह बिना नागा स्कूल जाती है, क्योंकि वह मानती है कि यह उम्र पढ़ने की है, खेलने की तो अभी काफी उम्र पड़ी है।

आस्टिन ने बहुत छोटी उम्र में ही टेनिस खेलना शुरू कर दिया था। यो उसके परिवार के अन्य सदस्यों को भी इस खेल से काफी लगाव था। 9 साल की उम्र में तो वह क्लब में जाकर अच्छी-अच्छी खिलाड़िनो को हराने लग गई थी। जब भी उसे खेलने के लिए घर से बाहर जाना पड़ता तो वह अपने साथ एक-आध जासूसी उप-यास जरूर रख लेती। या उसे डाक टिकटें इकट्ठी करने का भी बेहद शौक है। 1972 में जब उसने 12 साल से छोटी उम्र की अमेरिकी राष्ट्रीय प्रतियोगिता जीती तो उस समय उसे सबसे अधिक लोकप्रिय खिलाडिन घोषित किया गया।

## ड

**डिकेथलन—**डिकेथलन में भाग लेने वाले खिलाड़ी को एक साथ अलग-अलग तरह के दस खेलों में भाग लेना पड़ता है। यदि वह किसी एक खेल में भी भाग नहीं लेता तो वह फाइनल तक नहीं पहुँच पाता। यह प्रतियोगिता दो दिन तक चलती है। पहले दिन खिलाड़ी को 100 मीटर की दौड़, लम्बी कूद, गोला फेंकना, ऊँची कूद और 400 मीटर के खेलों में भाग लेना पड़ता है और दूसरे दिन 110 मीटर, बाघा, चक्का फेंकना, बासकूद, भाला फेंकना और 1500 मीटर की दौड़ में भाग लेना पड़ता है। इस प्रतियोगिता में हर खिलाड़ी को हर खेल के अलग-अलग अंक प्राप्त होते हैं और जिसको कुल मिलाकर सबसे अधिक अंक प्राप्त होते हैं वही खिलाड़ी प्रथम स्थान प्राप्त करता है। दूसरे शब्दों में डिकेथलन में प्रथम स्थान प्राप्त करने के लिए हर प्रतियोगिता में या हर खेल में प्रथम रहने की आवश्यकता नहीं होती। इस बात की भी पूरी सम्भावना रहती है कि खिलाड़ी किसी भी खेल में प्रथम

स्थान न पा सके और हर खेल में अच्छे अंक प्राप्त करने के आधार पर प्रथम स्थान का अधिकारी बन जाए।

ओलम्पिक खेलों में डिक्लेसन प्रतियोगिता की शुरुआत सबसे पहले 1912 में की गई थी। अमेरिका के हारलड मोसबोर्न ने सबसे पहले 6,000 अंक प्राप्त करके यह प्रतियोगिता जीती थी। 1924 के ओलम्पिक खेलों में इसी खिलाड़ी ने ऊँची कूद में स्वर्ण पदक भी प्राप्त किया था। इस साल बाद जर्मनी के हेस-हेनरिख सिबर्ट ने 7,000 अंक प्राप्त किए। इसके बाद अमेरिका के ग्लेन मोरिस का नम्बर आता है, जिन्होंने 1936 के ओलम्पिक खेलों में 7,310 अंक प्राप्त करके इस प्रतियोगिता में नया कीर्तिमान स्थापित किया। इस खेल में अमेरिका के जान मैथियास, सोवियत संघ के विसिती कुजनीत्सोव, अमेरिका के ही राफर जानसन के नाम उल्लेखनीय हैं।

ओलम्पिक डिक्लेसन प्रतियोगिताओं में भाग लेने वाला एक ऐसा भी एथलीट हुआ है जो रिकार्डों की सूची में तो स्थान नहीं पा सका, परन्तु आज भी उसे विश्व का सबकालिक महान एथलीट माना जाता है। अमेरिकी एथलीट जिमथोप ने स्टाम्बोम ओलम्पिक (1912) में अपने खेल प्रदर्शन से दर्शकों को स्तब्ध कर दिया। डिक्लेसन प्रतियोगिता के साथ ही उसने अन्य कठिन प्रतियोगिता पेंटेथलन भी जीती। ओलम्पिक खेलों में ऐसी मुक्त विजय प्राप्त करने वाला एकमात्र एथलीट थोप ही है। लेकिन स्वदेश लौटने पर थोप पर बय्यपात हुआ। पत्रकारों ने उसे बताया कि चूक बेसबाल का यह पेशेवर खिलाड़ी भी रहा था, इसलिए उसे पेशेवर खिलाड़ी मान लिया गया है। बात फिर नया था, एक भीषण विवाद उठ खड़ा हुआ। अन्त में ओलम्पिक समिति ने उससे सारे पुरस्कार वापिस ले लिए और ओलम्पिक रिकार्डों से उसका नाम हटा दिया गया।

आज दुनिया के चोटी के डिक्लेसन खिलाड़ियों में अमेरिका के जफ बेनिस्टर, ग्रैसलड के ब्रूस जनर और जैफ बेनट, इंग्लैंड के किंग और गबट के नाम उल्लेखनीय हैं। इसके अतिरिक्त अनेक जर्मनी और पूर्व यूरोपीय देशों के खिलाड़ियों ने म्यूनिख में इस कठिनतम प्रतियोगिता में भाग लिया है। भारत का प्रतिनिधित्व इस मुकाबले में विजय सिंह चौहान ने किया। पिछले काफी वर्षों से उन्होंने जर्मनी में कुछ प्रशिक्षकों के निरीक्षण में अभ्यास किया है और डिक्लेसन के दसों मुकाबलों में अपनी क्षमता बढ़ाई है। लेकिन विश्व के चोटी के खिलाड़ियों की तुलना में अभी वह बहुत पीछे हैं।

## डिकेथलन के ओलम्पिक चैंपियन

1912	स्टाकहोम	बीज लाडर (स्वीडन)
1920	एंटवर्प	एच० लवलंड (नारवे)
1924	पेरिस	एच० एम० आसबार्न (अमेरिका)
1928	एम्स्टर्डम	पावो यजोला (फिनलंड)
1932	लास एंजेलिस	जेम्स बाघ (अमेरिका)
1936	बर्लिन	ग्लेन मारिस (अमेरिका)
1948	लंदन	बाब मैथियास (अमेरिका)
1952	हेल्सिंकी	बाब मैथियास (अमेरिका)
1956	मेलबोर्न	मिल्ट कैपबेल (अमेरिका)
1960	रोम	रैफर जाह्न (अमेरिका)
1964	टोक्यो	बिली हास्ट्राफ (जमनी)
1968	मैक्सिको	बिल टूमी (अमेरिका)
1972	म्यूनख	एवी लोव (सोवियत संघ)
1976	मांट्रियल	बी० जेनेक (अमेरिका)

**बी० ओलिवेरा (बेसिल दि ओलिवेरा)**—बेसिल दि ओलिवेरा का जन्म रंगभेद के देश दक्षिण अफ्रीका में 4 अक्टूबर, 1934 को हुआ। केप टाउन में इस नागरिक ने बचपन से ही क्रिकेट के खेल में अपना कमाल दिखाना शुरू कर दिया, लेकिन उसे कहीं भी अच्छे मैच में खेलने का मौका नहीं मिल सका, क्योंकि उसका रंग काला था और क्रिकेट को दक्षिण अफ्रीका की गोरेशाही सरकार खासिस गोरों का खेल मानती है। अभी बेसिल दि ओलिवेरा 16 वर्ष का ही था कि उसकी बल्लेबाजी की धाक जम गई थी। पर यह बेहतररीन बल्लेबाजी दक्षिण अफ्रीका के काले लोगों के छोटे-मोटे मैचों तक ही सीमित रही। सोमाय्य से, इंग्लैंड की टीम के साथ आए हुए कुछ खिलाड़ियों ने एक दिन इसकी बानगी देखी और इंग्लैंड जाकर रंगभेद के धाकार इस बल्लेबाज का प्रचार किया। होते-होते 1960 में कवि, पत्रकार, क्रिकेट समीक्षक और भाष्यकार जॉन आल्ट और उनके एक पत्रकार साथी जॉन के ने दि ओलिवेरा को इंग्लैंड बुलाने का प्रयत्न किया। रंगभेद के देश से दूर आकर दि ओलिवेरा का खेल अपना असली रंग दिखा सका। शुरू में वह लकाशायर के एक क्लब के पेशेवर के रूप में छुट्टी के दिनों में खेलता रहा। वह स्थानिक क्रिकेट-प्रेमी समाज का प्रिय पात्र बना और दशकों ने उसका नाम 'दि ओलिवेरा' से छोटा करके 'डाली' कर दिया। 1964 में वारसेस्टरशायर काउंटी ने उसे पेशेवर खिलाड़ी के रूप में अपनी

टीम में शामिल किया। वारसेस्टर की टीम में अपने पहले वर्ष में ही उसने इंग्लिश्टानी 'टुक टुक' के बीच में अपनी 'टुल्लेबाजी' को धाक जमा दी। काउंटी की ओर से आस्ट्रेलिया के खिलाफ खेलते हुए दि ओलिवेरा ने सेंचुरी मारी और अगले सीजन में उसके खेल के कारण ही वारसेस्टरपायर टीम ने काउंटी चैंपियन का पद प्राप्त कर लिया। 1965 में उसे इंग्लैंड की टीम में चुन लिया गया और समयवश जब जब भी वेस्टइंडीज के तेज गेंदबाजों ने इंग्लैंड के बल्लेबाजों को बचाव का खेल खेलने के लिए बाध्य किया, तब-तब 'डाली' ने चौको और छक्को की बौछार शुरू कर दी। दुनिया के मशहूर गेंदबाज हाल का, जिसके बारे में कहा जाता है कि उसकी गेंद 90 मील प्रति घंटा की रफ्तार से आती है, डाली ने 'एनसिंसिज' बिगाड़ दिया। सोबर्स भी डाली को बाध नहीं सका।

1966 के सीजन के अन्त तक डाली इंग्लैंड का सबसे मशहूर क्रिकेट खिलाड़ी बन गया। उसे पैसा मिला और पैसे के साथ साथ प्रतिष्ठा भी मिली। वह दक्षिण अफ्रीका का पहला रंगीन खिलाड़ी था, जो न केवल इंग्लिश सत्र में खेला, वरन् इंग्लैंड की ओर भी खेला। 1965 में काउंटी में और 1966 में टेस्ट टीम में। 44 टेस्ट में 2484 रन, 47 विकेट। 1968 में दक्षिण अफ्रीका जाने वाली एम० सी० सी० टीम का सदस्य—इसी कारण दक्षिण अफ्रीका में इस टीम को प्रवेश नहीं मिला।

डी० सी० एम० प्रतियोगिता—दिल्ली क्लाय मिक्स प्रतियोगिता फुटबाल की एक महत्वपूर्ण प्रतियोगिता मानी जाती है। इस प्रतियोगिता को शुभारम्भ 1945 में हुआ था। इस प्रतियोगिता में देश की सभी टीम भाग लेती हैं। पिछले कुछ वर्षों से इसमें विदेशी टीमों ने भी भाग लेना शुरू कर दिया है।

डी० सी० एम० फुटबाल प्रतियोगिता के रिकार्ड इस प्रकार हैं

सन्	विजेता	रनस-अप
1945	नई दिल्ली हीरोज, दिल्ली	किंग ओन याकशायर लाइट इफ्टरी, दिल्ली।
1946, 47 और 48,	प्रतियोगिताएं नहीं हुई।	
1949	रायसीना स्पोर्टिंग, नई दिल्ली	सिटी क्लब, लखनऊ
1950	ईस्ट बंगाल, कलकत्ता	58, गोरखा, देहरादून
1951	राजस्थान क्लब, कलकत्ता	58, गोरखा, देहरादून
1952	ईस्ट बंगाल, कलकत्ता	58, गोरखा, देहरादून
1953	आयन जिमखाना, बंगलौर	ई० आई० बार० एकाउण्ट बार० सी०, कलकत्ता
1954	जिओसोजिकल सर्वे, कलकत्ता	हैदराबाद

सन्	विजेता	रनस-अथ
1955	आई०ए०एफ० स्टेशन, नई दिल्ली	डी० एस० ए०, इलाहाबाद <sup>1</sup>
1956	आई० ए० एफ०	ईस्ट बंगाल, कलकत्ता
1957	ईस्ट बंगाल, कलकत्ता	ईस्टन रेलवे ए० सी०, कलकत्ता
1958	मोहम्मद स्पोर्टिंग, कलकत्ता	ईस्ट बंगाल, कलकत्ता
1959	सेंट्रल पुलिस लाइस, हैदराबाद	मद्रास इन्वोनियरिंग ग्रुप, बंगलौर
1960	ईस्ट बंगाल	मोहम्मद स्पोर्टिंग
1961	मोहम्मद स्पोर्टिंग	मद्रास रेजिमटल सेंटर
1962	मद्रास रेजिमटल सेंटर	मफतलाल ग्रुप, बम्बई
1963	ई०एम०ई० सेंटर, सिकन्दराबाद	पंजाब पुलिस, जालंधर
1964	मोहम्मद स्पोर्टिंग, कलकत्ता	आंध्र प्रदेश पुलिस, हैदराबाद
1965	आंध्र प्रदेश पुलिस, हैदराबाद	सेंट्रल पुलिस लाइस, हैदराबाद
1966	पंजाब पुलिस, जालंधर	लीडर्स क्लब, जालंधर
1967	मफतलाल ग्रुप, बम्बई	लीडर्स क्लब, जालंधर
1968	मफतलाल ग्रुप, बम्बई	लीडर्स क्लब, जालंधर
1969	ताज क्लब, तेहरान (ईरान)	साउथ सेंट्रल रेलवे, सिकन्दराबाद
1970	ताज क्लब, तेहरान	आंध्र प्रदेश पुलिस, हैदराबाद
1971	ताज क्लब, तेहरान	लीडर्स क्लब, जालंधर
1972	(अप्रैल, 25) यंगमैन, उत्तर कोरिया	बायरिशर, म्यूनिक, पश्चिम जर्मनी
1973	ईस्ट बंगाल, कलकत्ता	डाक रो गार्ड, उत्तर कोरिया
1974	ईस्ट बंगाल, कलकत्ता	पंजाब पुलिस, जालंधर
1975	हुनपांग विश्वविद्यालय, दक्षिण कोरिया	ईस्ट बंगाल
1976	हुनपांग विश्वविद्यालय और सीमा सुरक्षा दल (संयुक्त विजेता)	
1977	स्पाटक यूनाइटेड (सोवियत संघ)	जे० सी० टी० (फगवाड़ा)
1978	बोल्गा कलिनिन (सोवियत संघ)	बायरिशर, म्यूनिक, प० जर्मनी
1979	सीमा सुरक्षा दल और सिटीजन नेशनल टीम, दक्षिण कोरिया (संयुक्त विजेता)	

**डूरण्ड प्रतियोगिता**—डूरण्ड प्रतियोगिता का इतिहास उतना ही पुराना है जितना कि भारतीय फुटबाल का इतिहास। डूरण्ड प्रतियोगिता भारत की प्राचीनतम फुटबाल प्रतियोगिता है।

डूरण्ड प्रतियोगिता का शुभारम्भ आज से 90 वर्ष पूर्व यानी 1888 ई० में हुआ था। उसके तीन वर्ष बाद यानी 1891 में रोबर्ट कप प्रतियोगिता

शुरू हुई और पाच वर्ष बाद यानी 1893 में आई० एफ० ए० शील्ड प्रतियोगिता। ये सभी प्रतियोगिताएँ भारत की प्रमुख फुटबाल प्रतियोगिताएँ मानी जाती हैं।

डूरैण्ड प्रतियोगिता को शुरू करने का श्रेय स्व० सर हेनरी मारटिमेर डूरैण्ड को प्राप्त है। इस प्रतियोगिता को शुरू करते समय सर मारटिमेर डूरैण्ड ने यह कल्पना भी नहीं की थी कि उनके नाम पर शुरू की जाने वाले प्रतियोगिता इतने दिनों तक चलती रहेगी। सन् 1888 में, सर मारटिमेर डूरैण्ड ने, जो उस समय भारत में विदेशी मामलों के सचिव थे, सेना के जवानों के मनोरंजन के उद्देश्य से यह प्रतियोगिता शुरू की थी। पहली बार इस प्रतियोगिता में केवल छह टीमों ने भाग लिया। वह चाहते थे कि फौजी जवान फुरसत के समय खेल-कूद में दिलचस्पी लेना शुरू कर दें। काफी सोच विचार के बाद यह फैसला किया गया कि इस प्रतियोगिता का आयोजन गर्मियों के मौसम में शिमला में किया जाना चाहिए। उन दिनों गर्मियों के मौसम में सरकारी दफ्तर शिमला में चले जाते थे। शुरू शुरू में एक विजेता के लिए एक ट्राफी प्रदान की जाने लगी और यह घोषणा की गई कि जो टीम लगातार तीन वर्ष तक जीतेगी उसे यह ट्राफी सदा के लिए प्रदान कर दी जाएगी। 1893, 1894 और 1895 में हाइलैंड लाइट इन्फंट्री की टीम ने लगातार तीन बार इस ट्राफी पर अपना स्थाई अधिकार जमा लिया। उसके बाद सर हेनरी मारटिमेर ने ठीक उसी तरह की दूसरी ट्राफी भेंट की। उसके बाद ब्लैक वाच की टीम ने 1897, 1898 और 1899 में लगातार तीन बार प्रतियोगिता जीतकर उस ट्राफी पर अपना अधिकार जमा लिया। अब तीसरी ट्राफी बनवाने की समस्या उठ खड़ी हुई। लेकिन मारटिमेर डूरैण्ड ने सहर्ष उसी तरह की तीसरी ट्राफी भेंट की। डूरैण्ड फुटबाल के इतने शौकीन थे कि स्वयं मदान में जाकर विदेश विभाग की टीम का नेतृत्व किया करते थे।

1888 से 1913 तक इस प्रतियोगिता का आयोजन प्रतिवर्ष शिमला में किया जाता था। तब तक हमेशा इसमें गोरी पलटन को ही विजयश्री प्राप्त होती रही। प्रथम महायुद्ध के दौरान इस प्रतियोगिता का आयोजन नहीं हो पाया। उसके बाद 1920 से 1940 तक फिर प्रतिवर्ष इस प्रतियोगिता का आयोजन किया जाने लगा। भारत सरकार ने 1939 में यह निर्णय लिया कि चूंकि अब ज्यादातर सरकारी दफ्तर पूरे वर्ष भर तक दिल्ली में ही रह जायेंगे, इसलिए 1940 से प्रतियोगिता का आयोजन राजधानी में ही किया जाना चाहिए।

1940 का वर्ष भारतीय फुटबाल के इतिहास का एक महत्वपूर्ण और गौरवपूर्ण अध्याय है। पहली बार भारतीय खिलाड़ियों की टीम 'मोहम्मद स्पोर्टिंग क्लब' ने अग्रज खिलाड़ियों की टीम को हराकर डूरैण्ड कप पर अधिकार प्राप्त करने का गौरव प्राप्त किया। वार्षिक स्तर के विद्युत् खेलते



## विश्व के प्रमुख खेल और खिलाड़ी

हुए भारतीय खिलाड़ियों ने फाइनल मुकाबला जीतकर विदेशी टीमों के एकाधिकार को समाप्त किया। इस ऐतिहासिक मैच का आयोजन नेशनल स्टेडियम में किया गया था, जो उस समय तक इबिन स्टेडियम कहलाता था। उस समय तक इस प्रतियोगिता में रेफरी का दायित्व भी अंग्रेज ही निभाते थे, लेकिन इस मैच के रेफरी थे हरनाम सिंह (जो अब सेना के अवकाश प्राप्त कप्तान हैं और अब तक इंग्लैंड प्रतियोगिता से सम्बद्ध हैं)। यह पहला अवसर था जब किसी भारतीय को रेफरी का दायित्व सौंपा गया था। यह फाइनल मुकाबला बड़े उत्तेजनापूर्ण क्षणों में शुरू हुआ। पूर्वाद्ध में दोनों टीमें एक-एक से बराबर रही, उत्तराद्ध में मोहम्मद स्पोर्टिंग के लेफ्ट-इंग साबू ने एक गोल ठोक दिया। सारा स्टेडियम खुशी से झूम उठा। लाड लिनलियगो ने विजेताओं को पुरस्कार प्रदान किए।

उसके बाद द्वितीय महायुद्ध के कारण 1949 तक इंग्लैंड प्रतियोगिता फिर स्थगित हो गई। 1950 से लेकर अब तक इंग्लैंड कप प्रतियोगिता का फिर नियमित रूप से आयोजन किया जाने लगा। 1962 में चीनी आक्रमण के समय राष्ट्रीय आपातकालीन स्थिति के कारण इस प्रतियोगिता में एक बार फिर बाधा पड़ी।

1950 में जब यह प्रतियोगिता शुरू हुई तब इंग्लैंड की परम्परा को बनाए रखने के उद्देश्य से राष्ट्रपति ने इसका संरक्षक बनना स्वीकार कर लिया।

इंग्लैंड कप के इतिहास में अब तक केवल तीन टीमों को लगातार तीन बार इंग्लैंड कप जीतने का गौरव प्राप्त हुआ। 1893, 94 और 1895 में एच० एल० आई० को, 1897, 98 और 99 में 'दि ब्लैक काच' को और 1963, 64 और 65 में मोहन बागान को। यानी 1899 के बाद से केवल मोहन बागान की टीम को इस कप को लगातार तीन बार जीतने का गौरव प्राप्त हुआ। लेकिन यह कप अब चुनौती कप का रूप धारण कर गया है। यानी लगातार तीन बार कप जीतने पर भी यह कप उस टीम को नहीं दिया जा सकता। लेकिन यह तो मानना ही होगा कि मोहन बागान की टीम ने इस प्रतियोगिता के इतिहास में एक नया अध्याय जोड़ दिया है।

यहां यह बता देना भी उचित होगा कि 1947 में देश के बंटवारे के समय पाकिस्तान की आखिरी सुन्दर ट्राफी पर लगी हुई थी। पाकिस्तान ने इंग्लैंड कप हथियाने की जी-तोड़ कोशिश भी की, मगर भारतीय सेना के उच्च अधिकारियों ने इस कप को भारत से बाहर नहीं जाने दिया। कहा जाता है कि बंटवारे के समय दोनों देश (भारत और पाकिस्तान) इस कप पर अपना-अपना दावा प्रकट करने लगे। सर क्लॉड ओचिनलेक (कमांडर इन-चीफ) की मर्चा इस कप को पाकिस्तान को देने की थी, लेकिन इसी बीच एस०

डी० सिन्हा को, जो कि उस समय टूर्नामेंट के सहायक सचिव थे, कुछ खबर मिली और उन्होंने जाकर एच० एम० पटेल का सूचित किया।

रक्षा सचिव श्री पटेल ने इस ट्राफी को स्टेट बैंक आफ इंडिया में जमा करा दिया और एयर माशल मुखर्जी को इस बात के लिए सचेत कर दिया कि किसी भी सूरत में और किसी भी कीमत पर यह ट्राफी भारत से बाहर नहीं जानी चाहिए।

आखिर में कश्मीर फुट के लिए एक प्रदर्शनी मैच का आयोजन किया गया। एयर मार्शल मुखर्जी के व्यक्तिगत प्रयास से मोहन बागान की टीम को उस प्रदर्शन मैच के लिए बुलाया गया। मोहन बागान की टीम को शानदार सफलता प्राप्त हुई। बस फिर क्या था, श्री पटेल ने टूरण्ड कप प्रतियोगिता की कमेटी का पुनर्गठन किया और इस प्रतियोगिता का आयोजन दिल्ली में करने का फैसला किया गया। कुछ कानूनी अडचनों से बचने के लिए टूरण्ड कमेटी को एयर मार्शल मुखर्जी की अध्यक्षता में रजिस्टर्ड करवा लिया गया।

### स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् का टूरण्ड रिकार्ड

वर्ष	विजेता	उप विजेता	गोल अंतर
1950	हैदराबाद सिटी पुलिस	मोहन बागान	10
1951	ईस्ट बंगाल क्लब	राजस्थान क्लब, कलकत्ता	20
1952	ईस्ट बंगाल क्लब	हैदराबाद सिटी पुलिस	10
1953	मोहन बागान	नेशनल डिफेंस एकेडमी	40
1954	हैदराबाद सिटी पुलिस	हि दुस्तान एयर क्राफ्ट, बंगलौर	10
1955	मद्रास रेजिमेंटल सेंटर	इंडियन एयर फोर्स	10
1956	ईस्ट बंगाल क्लब	हैदराबाद सिटी पुलिस	20
1957	हैदराबाद सिटी पुलिस	ईस्ट बंगाल क्लब	21
1958	मद्रास रेजिमेंटल सेंटर	गोरखा ब्रिगेड	20
1959	मोहन बागान	मोहम्मद स्पाटिंग	3-1
1960	मोहन बागान व ईस्ट बंगाल	(संयुक्त विजेता)	
1961	आंध्र प्रदेश पुलिस	मोहन बागान	10
1962	प्रतियोगिता नहीं हुई		
1963	मोहन बागान	आंध्र प्रदेश पुलिस	3-0
1964	मोहन बागान	ईस्ट बंगाल क्लब	2-0
1965	मोहन बागान	पंजाब पुलिस	2-0
1966	गोरखा ब्रिगेड	सिख रेजीमेंट सेंटर	20
1967	ईस्ट बंगाल क्लब	बी० एन० टेलवेज	10

वर्ष	विजेता	उप विजेता	गोस अन्तर
1968	सीमा सुरक्षा दल, जालधर	ईस्ट बंगाल क्लब	1 0
1969	गोरखा त्रिगेड	सीमा सुरक्षा दल	1 0
1970	ईस्ट बंगाल	मोहन बागान	2-0
1971	सीमा सुरक्षा दल	लीडर क्लब	1-0
1972	ईस्ट बंगाल	मोहन बागान	1 0
1973	सीमा सुरक्षा दल	आर० ए० सी०, बीकानेर	2 0
1974	मोहन बागान	जगतजीत काटन मिल, फगवाडा	3 2
1975	सीमा सुरक्षा दल	जगतजीत काटन मिल, फगवाडा	1 0
1976	सीमा सुरक्षा दल व जे० सी० टी० (संयुक्त विजेता)		
1977	मोहन बागान	जगतजीत काटन मिल, फगवाडा	2-1
1978	ईस्ट बंगाल	मोहन बागान	3 0
1979	मोहन बागान	पञ्जाब पुलिस	1 0

**डेवी मायर**—1968 में मैक्सिको नगर में जो ओलम्पिक खेल प्रतियोगिताएं हुई थीं उनमें मिस मायर ने अपने अंतरराष्ट्रीय प्रतिस्पर्धियों को यह अच्छी तरह प्रमाणित कर दिया कि 200 मीटर, 400 मीटर और 800 मीटर की तराकी प्रतियोगिताओं में उसका कोई मुक़ाबला नहीं है। उन्होंने न केवल तीनों प्रतियोगिताओं में स्वर्ण पदक जीते, बल्कि इसके साथ साथ नये ओलम्पिक रिकार्ड भी कायम किए।

डेवी अमेरिका में 1500 मीटर की फ्री-स्टाइल तराकी प्रतियोगिता की भी विजेता है और मैक्सिको में 3 स्वर्ण पदक भी उन्होंने प्राप्त किए हैं।

**डेविस कप**—डेविस कप प्रतियोगिता 1900 में शुरू हुई। डेविस कप ट्राफी डेविट एफ० डेविड द्वारा भेंट की गई। डेविस अपने जमाने में स्वयं भी लान टेनिस के बहुत अच्छे खिलाड़ी थे। 1900 में लागवूड, बोस्टन (अमेरिका) में अमेरिका और ब्रिटेन के बीच मुक़ाबला हुआ। धीरे धीरे इस प्रतियोगिता की लोकप्रियता बढ़ने लगी। अब दुनिया के लगभग 50 देश इस प्रतियोगिता में भाग लेने लग गए हैं। इस कप पर जिस देश का अधिकार होता है उसे शीनिया टेनिस का चैंपियन माना जाता है।

भारत ने 1921 में डेविस कप की प्रतियोगिता में पहली बार भाग लिया था और 1948 तक भारत डेविस कप के यूरोपीय क्षेत्र में खेलता रहा। 1921 में भारतीय टीम ने पहले दौर में फ्रांस को हराया, पर अगले दौर में जापान से हार गया। इसी प्रकार 1922 में भारत ने पहले दौर में रूमानिया को 5-0 से हराया, किन्तु दूसरे दौर में स्पेन से 4-1 से हार गया।

1952 में जब से पूर्व क्षेत्र की स्थापना हुई तब से भारत बराबर इसमें

भाग लेता आ रहा है। डेविस के 59 वर्ष के इतिहास में 12 वर्ष, विश्व युद्ध के दौरान, इस प्रतियोगिता में व्यवधान पड़ा।

शुरू में इस प्रतियोगिता में चैलेंज राउंड की प्रथा थी। यानी जो देश इस ट्राफी पर अपना अधिकार जमाता उसे वस एक बार अंत में चैलेंज राउंड (चुनौती मुकाबले) में ही खेलना पड़ता था। कुछ वर्ष पहले इस प्रथा को समाप्त कर दिया गया और अब विजेता देश को भी अन्य देशों की तरह सभी मुकाबलों में खेलना पड़ता है। उस समय चैलेंज राउंड में पहुंचना भी बहुत बड़े गौरव की बात मानी जाती थी। भारत को 1966 में डेविस कप के चैलेंज राउंड में पहुंचने का गौरव प्राप्त हुआ।

### डेविस कप के विजेता तथा रनर्स-अप

वर्ष	विजेता	रनर्स-अप
1900	अमेरिका	ब्रिटिश द्वीप समूह
1901	प्रतियोगिता नहीं हुई	
1902	अमेरिका	ब्रिटिश द्वीप समूह
1903	ब्रिटिश द्वीप समूह	अमेरिका
1904	ब्रिटिश द्वीप समूह	बेल्जियम
1905	ब्रिटिश द्वीप समूह	अमेरिका
1906	ब्रिटिश द्वीप समूह	अमेरिका
1907	ऑस्ट्रेलिया	ब्रिटिश द्वीप समूह
1908	ऑस्ट्रेलिया	अमेरिका
1909	ऑस्ट्रेलिया	अमेरिका
1910	प्रतियोगिता नहीं हुई	
1911	ऑस्ट्रेलिया	अमेरिका
1912	ब्रिटिश द्वीप समूह	ऑस्ट्रेलिया
1913	अमेरिका	ब्रिटिश द्वीप समूह
1914	ऑस्ट्रेलिया	अमेरिका
1915-18	प्रतियोगिता नहीं हुई	
1919	ऑस्ट्रेलिया	ब्रिटिश द्वीप समूह
1920	अमेरिका	ऑस्ट्रेलिया
1921	अमेरिका	जापान
1922	अमेरिका	ऑस्ट्रेलिया
1923	अमेरिका	ऑस्ट्रेलिया
1924	अमेरिका	ऑस्ट्रेलिया
1925	अमेरिका	फ्रांस

वर्ष	विजेता	रनस-अप
1926	अमेरिका	फ्रांस
1927	फ्रांस	अमेरिका
1928	फ्रांस	अमेरिका
1929	फ्रांस	अमेरिका
1930	फ्रांस	अमेरिका
1931	फ्रांस	अमेरिका
1932	फ्रांस	ग्रेट ब्रिटेन
1933	ग्रेट ब्रिटेन	अमेरिका
1934	ग्रेट ब्रिटेन	फ्रांस
1935	ग्रेट ब्रिटेन	अमेरिका
1936	ग्रेट ब्रिटेन	अमेरिका
1937	अमेरिका	आस्ट्रेलिया
1938	अमेरिका	ग्रेट ब्रिटेन
1939	आस्ट्रेलिया	आस्ट्रेलिया
1940-45	प्रतियोगिता नहीं हुई	अमेरिका
1946	अमेरिका	आस्ट्रेलिया
1947	अमेरिका	आस्ट्रेलिया
1948	अमेरिका	आस्ट्रेलिया
1949	अमेरिका	आस्ट्रेलिया
1950	आस्ट्रेलिया	अमेरिका
1951	आस्ट्रेलिया	अमेरिका
1952	आस्ट्रेलिया	अमेरिका
1953	आस्ट्रेलिया	अमेरिका
1954	अमेरिका	आस्ट्रेलिया
1955	आस्ट्रेलिया	अमेरिका
1956	आस्ट्रेलिया	अमेरिका
1957	आस्ट्रेलिया	अमेरिका
1958	अमेरिका	आस्ट्रेलिया
1959	आस्ट्रेलिया	अमेरिका
1960	आस्ट्रेलिया	इटली
1961	आस्ट्रेलिया	इटली
1962	आस्ट्रेलिया	इटली
1963	अमेरिका	आस्ट्रेलिया

वर्ष	विजेता	रनस-अप
1964	ऑस्ट्रेलिया	अमेरिका
1965	ऑस्ट्रेलिया	स्पेन
1966	ऑस्ट्रेलिया	भारत
1967	ऑस्ट्रेलिया	स्पेन
1968	अमेरिका	ऑस्ट्रेलिया
1969	अमेरिका	रुमानिया
1970	अमेरिका	पश्चिम जर्मनी
1971	अमेरिका	रुमानिया
1972	अमेरिका	रुमानिया
1973	ऑस्ट्रेलिया	अमेरिका
1974	दक्षिण अफ्रीका	भारत

(फाइनल मध्य नहीं खेला गया)

8 दशक के इतिहास में अमेरिका ने इस कप पर 25 बार अधिकार जमाया, जबकि ऑस्ट्रेलिया ने 24 बार, जिपेन ने 9 बार और फ्रांस ने 6 बार इसपर अधिकार जमाया। दक्षिण अफ्रीका, स्वीडन और इटली ने इसे एक-एक बार जीता है।

डेवस्टर, एडवर्ड रॉल्फ (कम्ब्रिज, ससेक्स)—जन्म 15 मई, 1935। अपने 62 टेस्टों में से 30 में इंग्लैंड का नेतृत्व। इंग्लैंड के सर्वाधिक आलोचना सहने वाले कप्तानों में। 1963 के लाडस टेस्ट में वेस्ट इंडीज के विरुद्ध डेवस्टर की 80 मिनट में 70 रन की पारी को एक सर्वश्रेष्ठ पारी माना जाता है। 47 89 औसत से 4502 रन।

## त

ताश का खेल—ताश के खेल को लोग आधुनिक मानते हैं, पर वास्तव में यह बहुत पुराना खेल है। कितना पुराना, इसका अनुमान लगाना आसान नहीं है। इसके जन्म-स्थान के बारे में भी दुनिया के ताश प्रेमी एकमत नहीं हैं। कोई इसका जन्म स्थान मिस्र को मानता है, कोई अरब को, कोई बेबीलोनिया को और कोई भारत को। यो तो भविष्यपुराण में 'चतुराजी' नामक खेल का उल्लेख मिलता है जिसमें दो के स्थान पर चार व्यक्ति एक साथ खेलते हैं। ताश का एक प्राचीन नाम 'पन्नक्रीडा' भी है।

मुसलमानों के काल में भारत में एक पुराना भारतीय खेल 'दशावतारी' नाम से भी विख्यात था। यह खेल भी ताश से बहुत मिलता जुलता था। इन ताशों के पीछे भगवान के विभिन्न अवतारों के चित्र रहते थे। इस खेल की 1,000 साल पुरानी गद्दी आज भी लन्दन की रायल एशियाटिक सोसायटी के पुस्तकालय में सुरक्षित है। इस गद्दी के ताश रुपये की भाँति गोलाकार हैं और सम्भवतः इसका नाम 'ताश' (फारसी में 'ताश' का अर्थ 'गोल' होता है) पड़ा। यह ताश दक्षिण के विष्णुपुर राज्य के राजा खेला करते थे। उनका विश्वास था कि यह खेल खेलने में मनोरंजन तो होता ही है, भगवान के विभिन्न अवतारों के नाम भी मुँह से बार-बार निकलते हैं।

अकबर के काल में प्राचीनकाल के समान, ताश के बारह रंगों के बारह बारह पत्ते होते थे (हालाँकि बारह राजा नहीं होते थे)। इन रंगों के नाम थे—अश्वपति, नरपति, गजपति, धनपति, दलपति, बलपति, नौपति, स्त्रीपति, देवपति, अहिपति, वनस्पति और असुरपति। इनमें अश्वपति मुख्य रंग माना जाता था।

'आइने अकबरी' के लेखक अबुलफजल के अनुसार अकबर ने ताशों के चित्रों में परिपक्व कर देवताओं के चित्रों के स्थान पर तत्कालीन समाज के चित्र देने का प्रयत्न किया। रंगों के नाम भी संस्कृत से फारसी में हो गए। चीन में ताश का खेल बारहवीं शताब्दी की दूसरी दशाब्दी के प्रारम्भिक वर्षों में प्रारम्भ हुआ। यूरोप के देशों में इस खेल का प्रचलन तेरहवीं और चौदहवीं सदी के मध्य में प्रारम्भ हुआ। इंग्लैंड में इस खेल का उल्लेख 1278 में, जर्मनी में 1377 में और फ्रांस में 1400 में मिलता है। फ्रांस के राजा चार्ल्स पঞ্চ (1380-1422) इस खेल के बहुत शौकीन थे।

कुछ लोगों का यह भी मत है कि ताश का खेल भारत में मिस्र और यूरोप से आया।

तेनजिंग नाकॉ—29 मई, 1953 का दिन पर्वतारोहण के इतिहास का सबसे महत्वपूर्ण दिन माना जाता है। इस दिन पहली बार तेनजिंग नाकॉ और एडमंड हिलरी ने एवरेस्ट (सगरमाथा) का तिलक करके एक असम्भव काम को सम्भव कर दिखाया। इस ब्रितानी पर्वतारोही दल का नेतृत्व करने का श्रेय सर जान हट को प्राप्त हुआ। इससे पहले यही समझा जाता था कि एवरेस्ट पर विजय प्राप्त करना इंसान के बस या बूत की बात नहीं है। एक गेरपा कहावत के अनुसार एवरेस्ट पर्वत इतना ऊँचा है कि कोई चिड़िया तक भी उसे पार नहीं कर सकती।

लेकिन तेनजिंग नाकॉ और हिलरी द्वारा सगरमाथा (एवरेस्ट) का तिलक करने के बाद तो एवरेस्ट पर चढ़ने की एक प्रकार से होड़ सी चल पड़ी। आए दिन यह खबरें सुनने को मिलने लगी कि अमुक दल ने एवरेस्ट पर

विजय प्राप्त कर ली है, या कि भारतीय अभियान के 9 सदस्य सवार के इस सर्वोच्च शिखर (29,028 फुट) पर चढ़ने में सफल हो गए हैं। यहाँ यह बता देना आवश्यक है कि 29 मई, 1965 को भारतीय दल के 9 पर्वतारोही एवरेस्ट पर पहुँचने में सफल हुए जो कि साहसिक प्रयत्न का एक नया विश्व रिकार्ड है। इस दल के नेता लेफ्टिनेंट कमाण्डर कोहली थे। लेकिन पर्वतारोहण के क्षेत्र में जितनी लोकप्रियता पहली बार एवरेस्ट पर विजय प्राप्त करने वाले पर्वतारोही तेनजिंग नार्गे को प्राप्त हुई उतनी और किसी पर्वतारोही को प्राप्त नहीं हुई। एक साधारण-सा शेर्पा देश का बहुत बड़ा सूरमा बन गया। और इस प्रकार तेनजिंग ने विश्व के उच्चतम शिखर एवरेस्ट पर विजय प्राप्त कर पर्वतारोहण के क्षेत्र में भारत का मान बढ़ाया।

तेनजिंग नार्गे को पर्वतों पर चढ़ने का वचपन से ही शौक था। इनके पिता बहुत गरीब थे। पयटकों का सामान अपनी पीठ पर ढोते और किसी तरह अपने परिवार का खर्च चलाते। पिताजी की देखा-देखी तेनजिंग को भी पहाड़ों पर चढ़ने का शौक हुआ।

1936 से लेकर 1953 तक जितने भी अधिकृत या अनधिकृत अभियान एवरेस्ट पर हुए, प्रायः सभी दलों में तेनजिंग शामिल होते थे। उन्होंने एवरेस्ट पर चढ़ने के अपने स्वप्न को साकार करने के लिए कई प्रयत्न किए। वह किसी अहंकार, अभिमान या बदले की भावना से एवरेस्ट पर नहीं चढ़ते, बल्कि स्नेह की भावना से चढ़ते थे। एवरेस्ट उनके लिए माता के समान थी, और उसपर चढ़ने का प्रयत्न करते हुए उन्हें ऐसा लगता, जैसे वह अपनी माँ की गोद में चढ़ने की कोशिश कर रहे हों।

1953 से पहले भी बहुत से पर्वतारोहियों ने एवरेस्ट पर विजय प्राप्त करने की कोशिश की, मगर किसीको सफलता नहीं मिल सकी।

त्रिलोक सिंह—दुबलदार त्रिलोक सिंह सेना के प्रसिद्ध दौड़क थे। सन् 1959 में सेना के मुक़ाबलों में यह 5 000 मीटर तथा 10 000 मीटर की दौड़ में प्रथम रहे और 1961 के राष्ट्रीय मुक़ाबलों में इन्होंने 10,000 मीटर की दौड़ में नया अखिल भारतीय रिकार्ड स्थापित किया। 1962 में इन्होंने 10 000 मीटर की दौड़ में पुनः अपना ही पुराना रिकार्ड भंग कर डाला। 1962 में भारतीय टीम के साथ एशियाई खेलों में भाग लेने के लिए जकार्ता गए, जहाँ इन्होंने 10,000 मीटर की दौड़ को 30 मिनट 21.4 सेकंड में पूरा करके नया एशियाई रिकार्ड स्थापित किया और भारत को ओर से स्वर्ण पदक जीता। 5,000 मीटर की दौड़ में इन्होंने तीसरा स्थान प्राप्त करके कांस्य पदक जीता।

खेल जगत में की गई उनकी सेवाओं पर उन्हें 1962 में भारत सरकार द्वारा अर्जुन पुरस्कार से अलंकृत किया गया था।



## द

**दिनेश खन्ना**—पंजाब के सिविल इंजीनियर 33 वर्षीय दिनेश खन्ना को बैडमिंटन के क्षेत्र में एशियाई चैंपियन होने का गौरव प्राप्त है। उनका जन्म 4 जनवरी, 1943 को हुआ। 1965 में लखनऊ में हुई एशियाई प्रतियोगिता जीतने का गौरव प्राप्त करने के साथ-साथ उसी वर्ष उन्हें अजुन पुरस्कार से भी अलंकृत किया गया। 1965 में आयोजित नेहरू प्रतियोगिता और एशियाई प्रतियोगिता जीतकर इन्होंने सचमुच एक सनसनी पैदा कर दी थी और खेल-समीक्षकों ने यह कहना शुरू कर दिया था कि जैसे लान टेनिस के क्षेत्र में भारत को कई वर्षों बाद रामनाथन कृष्णन मिला, उसी प्रकार भारतीय बैडमिंटन को कई वर्षों बाद दिनेश खन्ना मिला है। 1957 और 1959 की जूनियर राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में यह दो बार रनर अप रहे। 1966 और 1967 में अखिल इंग्लैंड प्रतियोगिता में दिनेश खन्ना ने भारत का प्रतिनिधित्व किया।

### दिलीप ट्राफी विजेता

सन्	विजेता	रनर अप
1961-62	पश्चिम क्षेत्र	दक्षिण क्षेत्र
1962-63	पश्चिम क्षेत्र	दक्षिण क्षेत्र
1963-64	पश्चिम क्षेत्र	
	संयुक्त विजेता दक्षिण क्षेत्र	
1964-65	पश्चिम क्षेत्र	मध्य क्षेत्र
1965-66	दक्षिण क्षेत्र	मध्य क्षेत्र
1966-67	दक्षिण क्षेत्र	पश्चिम क्षेत्र
1967-68	दक्षिण क्षेत्र	पश्चिम क्षेत्र
1968-69	पश्चिम क्षेत्र	दक्षिण क्षेत्र
1969-70	पश्चिम क्षेत्र	उत्तर क्षेत्र
1970-71	दक्षिण क्षेत्र	पूर्वी क्षेत्र
1971-72	मध्य क्षेत्र	पश्चिम क्षेत्र
1972-73	पश्चिम क्षेत्र	मध्य क्षेत्र
1973-74	उत्तर क्षेत्र	मध्य क्षेत्र
1974-75	दक्षिण क्षेत्र	पश्चिम क्षेत्र
1975-76	दक्षिण क्षेत्र	उत्तर क्षेत्र

1976-77	पश्चिम क्षेत्र	उत्तर क्षेत्र
1977-78	पश्चिम क्षेत्र	उत्तर क्षेत्र
1978-79	उत्तर क्षेत्र	पश्चिम क्षेत्र

दिलीप सिंह, त्रिगेडियर—त्रिगेडियर दिलीप सिंह पहली भारतीय टीम के सदस्य थे जिसने परिस म हुई सन् 1924 के ओलम्पिक खेलों में भाग लिया। इस टीम के 7 सदस्य थे। दिलीप सिंह लम्बी कूद में विश्व भर में सातवें नम्बर पर आए। इनका रिकार्ड 23 फुट 10.5 इंच था। टीम के चयन के लिए खिलाड़ियों की चयन परीक्षा लाहौर में हुई। दिलीप सिंह लम्बी कूद में प्रथम रहे। इनका रिकार्ड 21 फुट 11.5 इंच था। जब यह समाचार पटियाला के महाराजा भूपट्ट सिंह को मिला तब उन्होंने तुरंत दिलीप सिंह को पटियाला सेना में लफ्टिनेंट नियुक्त कर दिया। और दिलीप सिंह ओलम्पिक खेलों में लफ्टिनेंट दिलीप सिंह के नाम से सम्मिलित हुए।

1924 के ओलम्पिक में दिलीप सिंह की लम्बी कूद का रिकार्ड 23 फुट साठे दस इंच था जो जापान के सिरि ओडो से आधा इंच कम था। सिरि ओडो को प्रशिक्षण की सुविधा उपलब्ध हुई और वह 1928 की ओलम्पिक में विश्व विजेता बना। दिलीप सिंह के काय को देख अमेरिकन टीम के कोच ने इन्हें अमेरिका में प्रशिक्षण के लिए आमन्त्रित किया। किंतु दिलीप सिंह इस पेशकश से कोई लाभ न उठा सके। 1928 में यह एम्स्टर्डम में हुए ओलम्पिक खेलों में भारतीय टीम के नप्तान बने।

वह छठी कक्षा से ही लम्बी कूद में प्रथम आते रहे। वास्तव में इन्हें बाल्यावस्था से ही लम्बी कूद में रुचि थी। अपने गांव से स्कूल जाते तब मांग में नाले पड़ते थे, जिन्हें हमेशा कूदकर पार करते थे। लम्बी कूद के अभ्यास का वर्णन करते हुए उन्होंने कहा कि वह घर पर कूदने का अभ्यास करते और यह नियम बना रखा था कि रोज पिछले दिन के रिकार्ड से आगे बढ़ना है। इसके लिए वह कूद के अंतर पर निशान लगा लेते और जब तक अपने निशानों पर न पहुँचते, कूद का अभ्यास जारी रखते। दिलीप सिंह क्रिकेट तथा हाकी के चोटी के खिलाड़ियों में रहे हैं, किंतु लम्बी कूद से इन्हें सबसे ज्यादा प्यार था।

सन् 1951 में पहले एशियाई खेल दिल्ली में हुए और उस समय ओलम्पिक मशाल जलाने का श्रेय इन्हें प्रदान किया गया। सन् 1954 में दूसरे एशियाई खेलों में यह भारतीय टीम के मैनेजर बने। 1960 में दिल्ली राष्ट्रीय खेलों के समय यह ज्वालामुखी मंदिर से ओलम्पिक मशाल प्रज्ज्वलित कर दिल्ली लाए।

दिलीप सिंह राजकुमार—विस्डन की सूची में रणजीत सिंह के बाद राजकुमार दिलीप सिंह जी का नाम आता है। दिलीप सिंह जी राजी के भतीजे

और जहाँ तक क्रिकेट का सवाल है, उनके सच्चे उत्तराधिकारी थे। दिलीप सिंह जी केवल इंग्लिश क्रिकेट में ही खेले और राजी के पदचिह्नो पर चले। इसका प्रमुख कारण यह है कि उनके यशस्वी चचाजान न केवल उन्हें प्रोत्साहित करते थे, बल्कि उनके खेल को सवारते भी थे। दिलीप सिंह जी ने 1928 में कम्ब्रिज विश्वविद्यालय में क्रिकेट खेलना शुरू किया। अगले ही साल ससेक्स की ओर से उन्होंने काउंटी क्रिकेट में भाग लिया। 1929 तथा 1932 के बीच के वर्ष दिलीप सिंह जी की प्रगति के दिन थे, पर इस छोटी अवधि में ही उन्होंने बल्लेबाजी के वह कमाल दिखाए कि इंग्लिश क्रिकेट पर उनकी धाक जम गई और 1929 में 'बिस्डन' ने उनको सम्मानित किया। उनकी एक उल्लेखनीय उपलब्धि यह है कि 1930 में उन्होंने नारथपटनशायर के विरुद्ध ससेक्स के लिए 333 रन पीटे। वे रन उन्होंने एक दिन में करीब 330 मिनटों में बनाए थे, आज तक काउंटी क्रिकेट में किसी एक व्यक्ति ने इतना बड़ा करिश्मा नहीं किया। यह एक संयोग ही कहिए कि तब राजी ही ससेक्स काउंटी क्रिकेट क्लब के प्रेजाइडेंट थे। अगले तीन वर्षों—1929, 1930 तथा 1931 में दिलीप सिंह जी ने काउंटी क्रिकेट के एक सीजन में 2,000 से भी अधिक रन बनाए। दिलीप इंग्लैंड के लिए पहली बार 1929 में दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध खेले। उनका अंतिम खेल 1932 में यूजीलैंड के विरुद्ध था। आस्ट्रेलिया के मुकाबले पहले टेस्ट मैच में लाइस में 43 और 173 रन बनाकर उन्होंने अपने चचाजान की ही मिसाल कायम की। पर स्वास्थ्य ठीक न रहने के कारण उन्हें क्रिकेट को तिलाजलि देनी पड़ी। दिलीप आखिरी बार इंग्लैंड में 1932 में खेले।

**दीपू घोष**—दीपू घोष, जिनका जन्म 17 जून, 1940 को हुआ था, 1969 में हुई पुरुषों की सिंगल्स और पुरुषों की डबल्स में राष्ट्रीय चैंपियन थे। वह 1960, 63, 66 और 1969 में हुई बामस कप प्रतियोगिता में भारत की ओर से खेले और 1966 में भारतीय टीम के कप्तान रहे। वह 1965 में एशियाई बैडमिंटन चैंपियनशिप में भारत की ओर से खेले। उन्होंने 1963 में सिंगापुर गोल्ड कप चैंपियनशिप में मिक्स्ड डबल टाइटल जीता। वह 1963, 64, 65 और 1966 में सिंगल्स में भारत के दूसरे नम्बर के खिलाड़ी थे और 1965, 66 व 1967 में डबल्स में भारत के नम्बर एक खिलाड़ी थे।

**दुआ, मनजीत**—जिन लोगों ने मनजीत दुआ को खेलते हुए देखा है उनका कहना है कि मनजीत दुआ आक्रमण और बचाव दोनों ही पक्षों में अपने प्रतिद्वंद्वी से श्रेष्ठ थे। उनकी फोरहैंड ड्राइव तो देखते ही बनती है। वह भविष्य में अभी कई वर्षों तक भारत के नम्बर एक खिलाड़ी बने रह सकते हैं। दुआ का कहना है कि मैं जन्म से तो पंजाबी हूँ लेकिन अब दिल्लीवाला हो गया हूँ, क्योंकि दिल्ली में ही मैंने इस खेल का अभ्यास किया है। मनुभायी

दुआ का कहना है कि यो तो इस देश में भी रणवीर भठारी जैसे कुछ अच्छे प्रशिक्षक हैं लेकिन मेरा व्यक्तिगत विचार यह है कि या तो देश के चोटी के खिलाड़ियों को और आगे प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए यूरोप आदि दूसरे देशों में भेजा जाए या फिर दूसरे देशों के कुछ प्रशिक्षकों को यहाँ आमंत्रित किया जाए। भारतीय खिलाड़ी अक्सर यूरोपीय खिलाड़ियों की धम पद्धति का ही अनुसरण करते हैं, जापानी, चीनी या कोरियाई खिलाड़ियों का नहीं। अब इस खेल में यूरोपीय खिलाड़ी भी यही तेजी से आगे बढ़ रहे हैं। अब चीन और जापान का उतना दबदबा नहीं रहा। यूरोपीय खिलाड़ियों की प्रगति का यह कारण नहीं है कि वहाँ पर खिलाड़ियों में पेशेवर की प्रवृत्ति प्रबल हो रही है, बल्कि उसका मुख्य कारण यह है कि वहाँ पर चोटी के खिलाड़ियों को प्रोत्साहित करने के लिए काफी पुरस्कृत किया जाता है—भले ही लान टेनिस जितना नहीं।

दुआ ने 20 वर्ष की उम्र में ही इस खेल में काफी सयाति अर्जित कर ली है। हिंदू कालेज के छात्र दुआ का कहना है कि अरुण कुमार (कर्नाटक), हरि (तमिलनाडु) इस देश के होनहार खिलाड़ी हैं।

दुर्रानी, सलीम—11 दिसम्बर, 1934 को जन्मा भारत का यह खन्नु आल राउंडर अविभाजित भारत के मशहूर विकेटकीपर अब्दुल अजीज का पुत्र है। दुर्रानी आकषक खन्नु बल्लेबाज और घातक खन्नु स्पिनर है। रणजी ट्रॉफी में मुख्यतः राजस्थान की ओर से 3500 से अधिक रन और 225 से अधिक विकेट ले चुका है। इंग्लैंड, आस्ट्रेलिया, वेस्टइंडीज और न्यूजीलैंड के विरुद्ध टेस्ट खेले। टेस्ट क्रिकेट में भारत की ओर से सबसे तेज अर्द्धशतक बनाने का गौरव 29 मिनट में। अर्जुन पुरस्कार प्राप्त करने वाला पहला क्रिकेट खिलाड़ी।

29 टेस्ट, 1202 रन, 75 विकेट, 14 कच।

देवधर, प्रोफेसर—भारतीय क्रिकेट में प्रोफेसर देवधर का अद्वितीय स्थान है। वह अपने जमाने के नामी खिलाड़ियों में से थे। उन्होंने उस समय क्रिकेट खेलना शुरू किया जबकि भारत में क्रिकेट के खेल का प्रचलन हो हुआ था। इसलिए यह कहा जा सकता है कि देवधर की जीवन कहानी ही भारतीय क्रिकेट के प्रारम्भिक विकास की कहानी है। 1911 में वह फार्ग्युसन कालेज की ओर से खेले। 1926 में उन्हें पहली बार शतक बनाने का गौरव प्राप्त हुआ। उस समय उन्होंने एम० सी० सी० के विरुद्ध 148 रन बनाए थे। 1929 में वह बंबई गुलर प्रतियोगिता में हिंदुओं के कप्तान नियुक्त किए गए। 1934 में उनके नेतृत्व में हिंदू टोम ने अंग्रेजों की एक तगड़ी और मजबूत टीम को एक पारी और 32 रनों से हरा दिया। उसके बाद वह रणजी प्रतियोगिताओं में हिस्सा लेने लगे। वह महाराष्ट्र की ओर से खेलते

य । उन्होंने महाराष्ट्र की टीम का इतना मजबूत बना दिया कि 1939-40 में रणजी ट्रॉफी महाराष्ट्र ने जीती । दिलीप सिंह ने उनके बारे में एक बार कहा था—'हमारे तरुण खिलाड़ी देवधर के लम्बे क्रिकेट जीवन से शारीरिक स्वास्थ्य का महत्व जान सकते हैं । वह 50 साल से भी अधिक आयु में प्रथम श्रेणी के मैचों में हिस्सा लेते थे और कई नौजवान खिलाड़ियों से अच्छा खेलते थे ।' उनका कहना बिल्कुल सही है । इतनी लम्बी अवधि तक भारतीय क्रिकेट पर छाया रहने वाला शायद ही कोई और दूसरा खिलाड़ी हो । देवधर क्रिकेट के अलावा टेनिस, फुटबाल और कई अन्य भारतीय खेलों में भी हिस्सा लेते थे । कुछ ही वर्ष पूर्व उन्हें उनकी दीर्घकालीन क्रिकेट सेवाओं के लिए पद्मश्री की उपाधि से भी सम्मानित किया गया ।

देसाई, रमाकांत—रमाकांत देसाई का जन्म 20 जून, 1939 को बम्बई में हुआ । देसाई 28 टेस्ट मैचों में खेलते हैं तथा उन्होंने कुल 74 विकेट लिए हैं । टेस्ट मैचों में उनका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन 1964-65 में बम्बई में 'यूजीलड' के विरुद्ध रहा, जिसमें उन्होंने 56 रन देकर 6 विकेट लिए । देसाई ने अपना पहला प्रथम श्रेणी मैच सी० सी० आई० की ओर से वेस्टइंडीज के विरुद्ध 1958-59 में खेला था । इस मैच में उन्होंने 60 रन में 5 तथा 68 रन में 3 विकेट लिए थे । 1958-59 में ही उन्होंने रणजी ट्रॉफी में गुजरात के विरुद्ध अपना पहला मैच खेला और पूरे मैच में 39 रन देकर 7 विकेट लिए । रणजी ट्रॉफी में देसाई ने 15-41 के औसत से कुल 239 विकेट लिए ।

## ध

ध्यानचन्द—मानना होगा कि हाकी के खेल में ध्यानचन्द ने लोकप्रियता का जो कीर्तिमान स्थापित किया है उसके आसपास भी आज तक दुनिया का कोई खिलाड़ी नहीं पहुँच सका । उनका जन्म प्रयाग के एक साधारण राजपूत परिवार में 29 अगस्त, 1905 को हुआ । कालांतर में उनका परिवार इलाहाबाद से भाँसी आ गया । उनके बाल्य-जीवन में खिलाड़ीपन के कोई विशेष लक्षण दिखाई नहीं देते थे । इसलिए कहा जा सकता है कि हाकी के खेल की प्रतिभा जन्मजात नहीं थी, बल्कि उन्होंने सतत साधना, अभ्यास, पगन, सपने और सकल्प के सहारे यह प्रतिष्ठा अर्जित की थी ।

साधारण शिक्षा प्राप्त करने के बाद 16 वर्ष की अवस्था में वह सना में एक साधारण सिपाही की हैसियत से भरती हो गए । जब वह फुटबॉल

रेजीमेट' में भरती हुए उस समय तक उनके मन में हाकी के प्रति कोई विशेष दिलचस्पी या रुचि नहीं थी। ध्यानचंद को हाकी खेलने के लिए प्रेरित करने का श्रेय उनकी रेजीमेंट के एक सुन्दर मेजर तिवारी का है। मेजर तिवारी स्वयं भी हाकी के प्रेमी और खिलाड़ी थे। उनका देख रख में ध्यानचन्द हाकी खेलने लगे और देखते ही देखते वह दुनिया के एक महान खिलाड़ी बन गए।

1928 में एम्स्टर्डम ओलम्पिक खेलों में पहली बार भारतीय टीम ने भाग लिया। एम्स्टर्डम में खेलने से पहले भारतीय टीम ने इंग्लैंड में 11 मैच खेले और वहाँ ध्यानचन्द को विशेष सफलता प्राप्त हुई।

एम्स्टर्डम में भारतीय टीम पहले सभी मुकाबले जीत गई। भारत ने आस्ट्रेलिया को 6-0 से, बेल्जियम को 9-0 से, डेनमार्क को 6-0 से, स्विट्जरलैंड को 6-0 से हराया और इस प्रकार भारतीय टीम फाइनल में पहुँच गई। फाइनल में भारत और हॉलैंड का मुकाबला था। फाइनल मैच में भारत ने हॉलैंड को 3-0 से हरा दिया। इसमें दो गोल ध्यानचन्द ने किए।

1932 में लॉस एंजिल्स में हुई ओलम्पिक प्रतियोगिताओं में भी ध्यानचन्द को टीम में शामिल कर लिया गया। उस समय तक वह सेंटर फॉरवर्ड के रूप में काफी सफलता और शोहरत प्राप्त कर चुके थे। तब सेना में वह 'लैंस नायक' के बाद नायक हो गए थे। इस वीरे के दौरान भारत ने काफी मैच खेले। इस सारी यात्रा में ध्यानचन्द ने 262 में से 101 गोल स्वयं किए। निर्णायक मैच में भारत ने अमेरिका को 4-1 से हराया था। तब एक अमेरिकी समाचार पत्र ने लिखा था कि भारतीय हाकी टीम तो पूर्व से आया तूफान थी। उसने अपने वेग से अमेरिकी टीम के ग्यारह खिलाड़ियों को कुचल दिया।

उसके बाद 1933 में एक बार वह रावलपिण्डी में मैच खेलने गए। इस घटना का उल्लेख यहां इसलिए किया जा रहा है कि आज हाकी के खेल में खिलाड़ियों में अनुशासनहीनता की भावना बढ़ती जा रही है और खेल के मैदान में खिलाड़ियों के बीच काफी तेजी आ जाती है। 14 पंजाब रेजीमेंट (जिसमें ध्यानचन्द भी सम्मिलित थे) और सैंपर्स एण्ड माइनर्स टीम के बीच मैच खेला जा रहा था। ध्यानचन्द उस समय ख्याति की चरम सीमा पर पहुँच चुके थे। उन्होंने अपने शानदार खेल से विरोधियों को रक्षापत्रित को छिन्न भिन्न कर दिया और दशकों को मंत्रमुग्ध कर दिया।

इसपर विरोधी टीम का सेंटर हाफ अपना सत्तलन खो बैठा और असावधानी में उसके हाथों ध्यानचन्द की नाक पर फोट लग गई। खेल तुरन्त रोक दिया गया। प्राथमिक चिकित्सा के बाद ध्यानचन्द अपनी नाक

पर पट्टी बंधवाकर मैदान में लौटे। उन्होंने चोट मारने वाले प्रतिद्वंद्वी की पीठ धपधपाई और मुस्कराकर कहा—‘सावधानी से खेलो ताकि मुझे दोबारा चोट न लग।’ उसके बाद ध्यानचंद प्रतिशोध पर उतर आए। उनका प्रतिशोध कितना आदर्श है, इसकी वस कल्पना ही की जा सकती है। उन्होंने एक साथ 6 गोल कर दिए। ये सचमुच एक महान खिलाड़ी का गुण है। इससे खेल खिलाड़ी का स्तर और प्रतिष्ठा ऊंची होती है।

1936 के बर्लिन ओलम्पिक खेलों में उन्हें भारतीय टीम का कप्तान चुना गया। इसपर उन्होंने आश्चर्य प्रकट करते हुए कहा—‘मुझे जरा भी आशा नहीं कि मैं कप्तान चुना जाऊंगा।’ खर, उन्होंने अपने इस दायित्व को बड़ी ईमानदारी से साथ निभाया। अपने जीवन का अविस्मरणीय संस्मरण सुनाते हुए वह कहते हैं कि 17 जुलाई के दिन जर्मन टीम के साथ हमारे अभ्यास के लिए एक प्रदर्शनी मैच का आयोजन हुआ। यह मैच बर्लिन में खेला गया। हम इसमें चार के बदले एक गोल से हार गए। इस हार से मुझे जो चक्का लगा उसे मैं अपने जीते जी नहीं भुला सकता। जर्मनी की टीम की प्रगति देखकर हम सब आश्चर्यचकित रह गए और हमारे कुछ साथियों को तो भाजन भी अच्छा नहीं लगा। बहुत से साथियों को तो रात नींद भी नहीं आई।

5 अगस्त के दिन हमारा हंगरी के साथ ओलम्पिक का पहला मुकाबला हुआ, जिसमें हमारी टीम ने हंगरी को चार गोलों से हरा दिया। दूसरे मैच में, जो कि 7 अगस्त को खेला गया, हमारी टीम ने अमेरिका को 7-0 से हराया। 10 अगस्त को खेले गए मुकाबले में हमारी टीम ने जापान को 9-0 से हराया और उसके बाद 12 अगस्त को फ्रांस को 10 गोलों से हराया। 15 अगस्त के दिन भारत और जर्मन की टीमों के बीच फाइनल मुकाबला था। यद्यपि यह मुकाबला 14 अगस्त को खेला जाने वाला था पर उस दिन इतनी बारिश हुई कि मैदान में पानी भर गया और खेल का एक दिन के लिए स्थगित कर दिया गया। अभ्यास के दौरान जर्मनी की टीम ने भारत को हराया था, यह बात सभी के मन में बुरी तरह से घर कर गई थी। फिर गोलें मैदान और प्रतिकूल परिस्थितियों के कारण हमारे खिलाड़ी और भी निराश हो गए थे। तभी हमारी टीम के मैनेजर फर्ग्युसन को एक युक्ति सूझी। वह खिलाड़ियों को ड्रेसिंग रूम में ले गए और सहसा उन्होंने तिरंगा झंडा हमारे सामने रखा और कहा कि इसकी लाज अब तुम्हारे हाथ है। सभी खिलाड़ियों ने श्रद्धापूर्वक तिरंगे को सलाम किया और वीर सैनिक की तरह मैदान में उतर पड़े। भारतीय खिलाड़ी जमकर खेले और हमने जर्मन की टीम को 4-1 से हरा दिया। उस दिन सचमुच तिरंगे की लाज रह गई।

उस समय कौन जानता था कि 15 अगस्त ही भारत का स्वतंत्रता दिवस बनेगा ।

कहा जाता है कि मैच के दौरान गेंद हर समय ध्यानचन्द की स्टिक के साथ ही चिपकी रहती । यह देखकर दशक आश्चर्यचकित रह गए, लेकिन कुछ अधिकारियों को बीच में सन्देह होने लगा कि कहीं ध्यानचन्द की स्टिक में कोई ऐसी वस्तु तो नहीं लगी है, जो बराबर गेंद को अपनी ओर धींचे जाती है । बात बढ़ गई और शका-समाधान आवश्यक समझा गया । सैनिक को दूसरी स्टिक से खेलने को कहा गया, लेकिन जब दूसरी स्टिक से भी ध्यानचन्द ने दनादन गोलों का ताता बाधकर समा बाध दिया तो जमन अधिकारियों को विश्वास हो गया कि जादू स्टिक का नहीं उनकी लोचदार और सशक्त कलाईयाँ का है । वहाँ के दसकों ने तभी ध्यानचन्द को 'हाकी का जादूगर' कहना शुरू कर दिया । 1936 के ओलम्पिक खेलों में भारतीय हाकी टीम ने कुल मिलाकर 38 गोल किए जिनमें से 11 गोल ध्यानचन्द ने ही किए ।

केवल हाकी के खेल के कारण ही सेना में उनकी पदोन्नति होती गई । 1938 में उन्हें 'वायसरॉय का कमीशन' मिला और वे जमादार बन गए । उसके बाद एक के बाद एक सूबेदार, लेफ्टीनेंट और कप्टन बनते चले गए । बाद में उन्हें मेजर बना दिया गया ।

1936 के बर्लिन ओलम्पिक खेलों के बाद द्वितीय विश्व-युद्ध के कारण 1946 और 1944 के ओलम्पिक खेलों का आयोजन नहीं हो सका । द्वितीय विश्व युद्ध के बाद ध्यानचन्द ने हाकी से सन्यास ले लिया, लेकिन हाकी तो उनकी जीवनसंगिनी थी । उन्होंने नवयुवकों को गुरु मन्त्र सिखाने शुरू कर दिए । काफी समय तक वह राष्ट्रीय खेलकुद संस्थान (पटियाला) में भारतीय टीमों को प्रशिक्षित करते रहे । चौथाई सदी तक विश्व हाकी जगत के शिखर पर जादूगर की तरह छाए रहने वाले मेजर ध्यानचन्द का 3 दिसम्बर, 1979 को सवेरे चार बजकर पच्चीस मिनट पर देहांत हो गया ।

## न

नाडकणी, बापू—भारत के मशहूर क्रिकेट खिलाड़ी बापू नाडकणी का जन्म 4 अप्रैल, 1933 को नासिक में हुआ । बी० एस०सी० (आनर्स) करने के बाद वह 1951-52 में महाराष्ट्र की ओर से रणजी ट्रॉफी प्रतियोगिता में





सान टनिस की प्रतिष्ठा का प्रतीक डविस कप

पंतराष्ट्रीय मंच पर भारतीय ह्वेज पहरेदार वासुदेव, आनंद प्रमोदराज और विजय प्रमोदराज





तब छठे बार विम्बलन में  
बाजी थीमती जोन विग



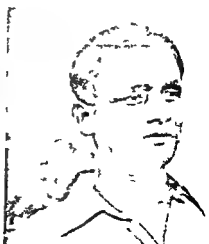
रामनाथन कृष्णन्  
भारतीय सान दक्षिण के गौरव



पहली बार विश्व कप (हॉकी) पर अधिकार जमाने वाला भारतीय टीम

हॉकी में जादूगर ध्यानचंद

कवर मिनिजन सिंह बान्



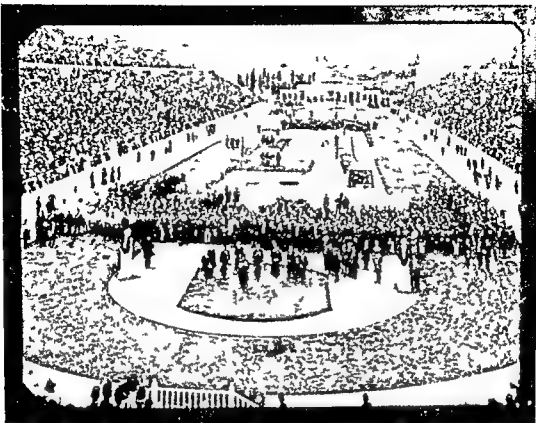


दुपलिस चनल पार करन वाली पहली  
भारतीय महिला—भारती साहा

भारतीय फुटबल के गौरव पी० क० बनर्जी

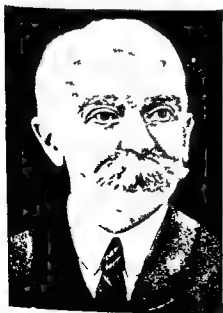
भारत के वी सतपाल (बहुलवान)





1896 में एथेन में हुए प्रथम ओलम्पिक खेलों का उद्घाटन

प्राथमिक ओलम्पिक खेलों के जन्मदाता  
पियरे द काबर्टिन



बर्लिन ओलम्पिक (1936) में चार स्वर्ण पदक  
प्राप्त करने वाले जसो भोवरा





सहायार दो बार मरायन दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त करने वाले हथोपिया के मयब विविना

1948 और 1952 में डिडेयलन में स्वर्ण पदक प्राप्त करने वाले समरिका के बाब भधियास



1960 में राम ओलम्पिक में अपना कीर्तिमान स्थापित करने वाले मिस्र सिद्ध (पनाइग सिद्ध)





भूतपूव हेवी वेट चम्पियन जो 'तुई सोर मोहम्मद' मली



19/6 म पांच हजार मीटर की दौड़ मे  
स्वर्ण पदक विजता सारसे वारेन  
(फिनलंड)



विश्वनाथ सिंह



सुनील गावस्कर

दिलीप टाफी



रणजी टाफी





भाग लेने लगे। पहली बार उन्होंने 1951 में रणजी ट्रॉफी प्रतियोगिता में भाग लिया। उसी वर्ष उन्हें पश्चिम क्षेत्र की टीम में सम्मिलित किया गया, जिसने भारत आई हुई एम० सी० सी० टीम के विरुद्ध मैच खेला। 1955 में दिल्ली टेस्ट में न्यूजीलैंड के विरुद्ध प्रथम बार उन्हें टेस्ट टीम में सम्मिलित किया गया। 1960 में प्रथम बार बम्बई की ओर से खेले। 1963 में उन्होंने बम्बई की टीम का नेतृत्व किया।

एक बार उन्होंने अपने जीवन की सबसे महत्वपूर्ण घटना का उल्लेख करते हुए कहा था—'मेरे जीवन का सबसे रोमांचक क्षण वह था जब मैं अपने देश को फरवरी 1964 में हुए कानपुर टेस्ट में इंग्लैंड के हाथों हार से बचाया था।' यह उल्लेखनीय है कि नाइकणी ने उस टेस्ट में दो पारियां में क्रमशः 122 और 51 रन बनाए थे और दोनों बार वह आउट नहीं हुए थे। अपनी शानदार गेंदबाजी का स्मरण करते हुए उन्होंने कहा—“1959 में बम्बई के टेस्ट में मैंने 102 रन देकर आस्ट्रेलिया के छह खिलाड़ियों को आउट किया और इसके पश्चात् 1964 में मद्रास में इंग्लैंड के विरुद्ध दोनों पारियों में 11 विकेट लिए। ये दिन मैं कभी नहीं भूल सकता, क्योंकि दोनों ही बार मैं मैदान में छाया रहा और बल्लेबाज मुझे जादूगर समझ रहे थे।” मद्रास के टेस्ट में नाइकणी ने 22 ओवर लगातार ऐसे फेंके जिनमें कोई भी रन नहीं बन पाया। यह गेंदबाजी का नया रिकार्ड था।

नारी कण्ट्रिब्यूटर—17 मार्च, 1962 का दिन भारतीय क्रिकेट तथा भारतीय क्रिकेट के भूतपूर्व कप्तान नारी कण्ट्रिब्यूटर के लिए बड़ा ही दुर्भाग्य-शाली सिद्ध हुआ। बारवदोस के विवादास्पद तेज गेंदबाज चाली प्रिफिय की एक उछाली हुई गेंद को टालने के ब्याल से कण्ट्रिब्यूटर थोड़ा पीछे झुके। गेंद उनके दाएं कान पर पूरे जोर से टकराई। मैदान में सनाटा छा गया। देखते ही देखते कण्ट्रिब्यूटर का चेहरा लाल हो आया। अस्पताल में आपरेशन किया गया। दिमाग पर असर पड़ा था। न केवल भारतीय खिलाड़ियां नाइकणी, उमरीगर और चट्टोचोड ने उन्हें बचाने के लिए खून दिया, बल्कि वेस्टइंडीज के कप्तान सर फ्रैंक वारेल तक ने खून दिया। जान तो बच गई, लेकिन एक उत्कृष्ट बल्लेबाज और कुशल कप्तान का भविष्य भाग्य के क्रूर कालचक्र ने बड़ी बेरहमी से सतम कर दिया।

नारी कण्ट्रिब्यूटर भारत के 14वें कप्तान थे। लेकिन वह कई दृष्टियों में अपने पहले कप्तानों से बहुत जागरूक और दूरदर्शी थे। इस दौर के कुछ महीने पहले ही टेड डेक्सटर इंग्लैंड की टीम लेकर भारत आए थे। कण्ट्रिब्यूटर के कुशल नेतृत्व की बदौलत भारत ने पहली बार उनको बिना रबर (श्रृंखला बराबर रही) के स्वदेश लौटा भेजा।

प्रसिद्ध मल समीक्षक एलेक्स बरिस्टर के अनुसार कण्ट्रक्टर भारत का पहला और तब तक का अंतिम बल्लबाज था जो तब गेंदबाज का बड़ा हिम्मत व तकनीक से मुकाबला करता था। 1959 में दूसरे टेस्ट की याद ताज़ा करते हुए एलेक्स लिखते हैं—स्टेयम की गेंद कण्ट्रक्टर का भारी पड़ी। एक बार तो वह तिलमिला गया। लेकिन उहान सघम नहीं छाड़ा। वह जब भी खेलत तो अपन देश की प्रतिष्ठा को माय जोड़कर दगलत। बाद में पता चला कि उनकी पसली में दरार पड़ गई है, लेकिन इसका बावजूद वह सापी धावक की सहायता से खेलते रहें। साडे चार घंटे में उन्होंने 81 रन बनाए (जिसमें 1 छक्का और 8 चौके थे)।

कण्ट्रक्टर ने 1952-53 में बडौदा के विरुद्ध गुजरात की ओर से रणजी मैच में खेलना आरम्भ किया। पहल ही मैच में 152 व 102 रन बनाकर उन्होंने अपन आपको जेष्ठ और विश्वसनीय बल्लबाज के रूप में प्रतिष्ठित किया। उन्होंने अपने 10 वर्षों के सक्रिय खिलाड़ी जीवन में 31 टेस्ट खेल और 1611 रन बनाए। यह सध्या किसी भी अच्छे बल्लबाज के लिए गौरव की बात नहीं जा सकती है। रणजी प्रतियोगिताओं में तो उन्होंने 3000 रन मर्यादा का छू लिया। इसमें 12 शतका का महत्वपूर्ण योगदान रहा। 1962 में उन्हें पद्मश्री से सम्मानित किया गया।

सिर में स्टील प्लेट लगवाने के बाद आज भी कण्ट्रक्टर ने हिम्मत नहीं हारी है तथा फुरसत के क्षणों में नये और होनहार खिलाड़ियों को अपने गुरुमंत्र बताते रहते हैं। कुछ समय पहले उन्हें एम० सी० सी० में अपना आजीवन सदस्य बनाकर सम्मानित किया है।

**निकोलाई आर्दियानोव**—पुराने रूसी नगर के 24 वर्षीय छात्र निकालाई आर्दियानोव सात ओलम्पिक पदक जीत चुके हैं जिनमें से चार स्वर्ण पदक हैं और वह विश्व जिम्नास्टिक्स के एक मायता प्राप्त नेता बन गए हैं।

बारह वर्ष पूर्व, रसायन संयंत्र की कर्मि उनकी मां ने अपने उड़्ड बेटे को सुधारने की सारी आशाएं छोड़ दी थी और वह उन्हें निकोलाई तोल्माचेव के वर्ग में ले गईं।

अपने खेल जीवन की शुरुआत में आर्दियानोव को विजया की अपेक्षा अधिक पराजयों का सामना करना पड़ा। 1975 का वर्ष, जब उन्होंने बेर्न में यूरोपीय पदवी हासिल की, आर्दियानोव के जीवन का संक्रान्ति काल था। उस समय विशेषज्ञों ने भविष्यवाणी की थी कि आर्दियानोव माट्रीमल ओलम्पिक खेलों में विजयी रहेंगे। और उनकी बात सही साबित हुई।

सम्प्रति, निकोलाई आर्दियानोव व उनकी पत्नी, जो एक समय में सुप्रसिद्ध जिम्नास्ट थीं ल्यूबोव नुर्दा अध्यापन शास्त्र संस्थान के छात्र हैं।

मास्को में हान वाले 22वें ऑलिम्पिक खेलों में भाग लेना अब आर्दियानोव का मुख्य लक्ष्य है।

**नितीन्द्रनारायण राय**—एक बार एक मशहूर पर्वतारोही से किसी ने पूछा कि आप अपनी जान जोखिम में डालकर इतने ऊँचे ऊँचे पर्वतों की चोटियों पर क्यों चढ़ते हैं? उसने मुस्कराते हुए उत्तर दिया था—“पर्वत है तो हम चढ़ते हैं।” ठीक यही उत्तर इंग्लिश चैनल पार करने वाले तराक भी दे सकते हैं और कह सकते हैं कि इंग्लिश चैनल है तो हम उसे पार करते हैं। पिछले दस वर्षों में दुनिया के अनेक देशों के तराकों ने इंग्लिश चैनल (इंग्लैंड और फ्रांस के बीच का 20 मील चौड़ा समुद्र) पार किया। जिन छह भारतीय तराकों को इस चैनल का पार करने का गौरव प्राप्त हुआ उनके नाम हैं मिहिर सेन, बिमल चंद्र, नितीन्द्रनारायण राय, कुमारी आरती साहा, टिगू खटाऊ और अविनाश सारंग।

नितीन्द्रनारायण राय ने डोवर (इंग्लैंड) से फ्रांस तक इंग्लिश चैनल को 10 घंटे और 21 मिनट में पार करके नया विश्व कीर्तिमान स्थापित किया। पिछला कीर्तिमान कैनाडा के हलगा जॉनसन ने स्थापित किया था। उन्होंने इस समुद्र को 10 घंटे और 23 मिनट में पार किया था। श्री राय इंग्लिश चैनल को दोनों तरफ से पार करने के इरादे से गए लेकिन अपने इस संकल्प का (दोनों तरफ से बिना रुके इंग्लिश चैनल पार करना) पूरा करने में असमर्थ रहे। वह ऐम पहल भारतीय है जिन्होंने दोनों तरफ से इंग्लिश चैनल को पार करने का प्रयास किया था।

नितीन्द्रनारायण राय चटगाव के रहने वाले हैं। बाद में वह अपने परिवार के साथ कलकत्ता आकर बस गए। 11 वर्ष की उम्र में ता उन्होंने तरना शुरू कर दिया था। 15 वर्ष की उम्र में तो उन्होंने इंग्लिश चैनल पार करने का संकल्प कर लिया था। अब तक बिना रुके दोनों तरफ से चैनल पार करने का श्रेष्ठ दुनिया का केवल दो तराकों को ही प्राप्त है। 22 सितम्बर, 1961 को अर्जेंटीना के एटोनिया अवेरतोदो ने 43 घंटे और 10 मिनट में और 1965 में अमेरिका के टेड इरिक्सन ने 30 घंटे और 3 मिनट में दोहरा चैनल पार किया था।

**निसार, मोहम्मद**—भारतीय क्रिकेट का विश्लेषण करते समय अक्सर कहा जाता है कि भारत के पास तेज गेंदबाज नहीं हैं, लेकिन एक उदाहरण या जब भारत के तेज गेंदबाजों की गिनती दुनिया के सर्वश्रेष्ठ तेज गेंदबाजों में की जाती थी। भारतीय तेज गेंदबाजों में मोहम्मद निसार का नाम अग्रणी है।

मोहम्मद निसार का जन्म 1 अगस्त, 1910 को हुआ था। गेंदबाजी की उन्हें कितनी लगन थी इसका अन्दाजा तो इसी बात से लगाया जा सकता है

कि वह मई और जून की तपती धूप में भी लाहौर के मिट्टी पाक में गेंदबाजी का अभ्यास किया करते थे। शुरू शुरू में गवर्नमेंट कालेज लाहौर की ओर से खेलते हुए जब उन्होंने इस्लामिया कालेज की 17 विकेटों की किल्लिया उड़ाईं तो उन्हें भारत का सर्वश्रेष्ठ गेंदबाज मान लिया गया। इंग्लैंड वाले उन्हें एक खतरनाक गेंदबाज समझने लगे। लाड्स के मैदान में खेलते हुए उन्होंने एक ही ओवर में इंग्लैंड के दिग्गज बल्लेबाज सटकिन्स (3) और होम्स (6) की विकेटें उड़ा दी। 1932 में इंग्लैंड की शक्तिशाली टीम को केवल रनों पर आउट कर देने का श्रेय निसार को ही प्राप्त हुआ। इंग्लैंड के 1932 के दौरे के दौरान निसार ने 1,442 रन देकर 97 विकेटें उड़ाई। उसके बाद 1933-34 में इंग्लैंड की टीम ने भारत का दौरा किया। इसमें भी निसार का प्रदर्शन बहुत ही प्रशंसनीय रहा।

निसार जैसे महान खिलाड़ियों की गिनती दुनिया के सर्वश्रेष्ठ गेंदबाजों में की जाती है। 11 मार्च, 1963 को निसार की मृत्यु हो गई।

नृपजीत सिंह—वालीबाल के प्रसिद्ध खिलाड़ी नृपजीत सिंह पंजाब पुलिस के खिलाड़ी हैं। यह भारतीय वालीबाल टीम की ओर से लका, जापान तथा रूस के साथ होने वाले अंतरराष्ट्रीय मंचों में भाग ले चुके हैं। 1962 में यह राष्ट्रीय चैंपियनशिप जीतने वाली पंजाब की टीम के कप्तान थे तथा 1962 की एशियाई खेलों में भाग लेने वाली भारतीय टीम के साथ उपकप्तान के रूप में गए थे। इनके दानदार खेल के कारण ही भारतीय वालीबाल टीम एशियाई खेलों में रजत पदक जीतने में सफल हो सकी। यह इस समय भारत में वालीबाल में सर्वोत्तम 'बाल राउंड' खिलाड़ी माने जाते हैं। खेल जगत में की गई उनकी सेवाओं पर उन्हें 1962 में भारत सरकार द्वारा अर्जुन पुरस्कार से अलंकृत किया गया।

नेविल कार्डस—क्रिकेट समीक्षक के रूप में जितनी क्वालिटी और सम्मान 85 वर्षीय नेविल कार्डस ने प्राप्त किया उतना दुनिया के किसी अन्य समीक्षक को प्राप्त नहीं हुआ। उनके द्वारा लिखी 'गूड हेल्थ', 'डैज इन सन' और 'आस्ट्रेलियन समर' जसी पुस्तकें आज भी क्रिकेट साहित्य की अमूल्य संपदा मानी जाती हैं। क्रिकेट नेसन में उन्होंने जो घसी अपनाई वह कई पीढ़ियों तक क्रिकेट समीक्षकों का मार्गदर्शन करती रहेगी।

उनका जन्म 1889 में मानचेस्टर में विचित्र परिस्थितियों में हुआ। अज्ञात पिता की सत्ता होने के कारण वह अतः तक अपने पिता का नाम नहीं जान पाए। अपने बारे में इतना जरूर लिखा कि मेरा पालन-पोषण एक बेधिया कंधर हुआ था। बचपन कठिनाइयों में बीता। सामान्य-सी शिक्षा प्राप्त करने के बाद 12 साल की उम्र में उन्होंने स्कूल छोड़ दिया। उन्हें

कई छोटे मोटे काम (जैसे चपरासी, पत्रवाहक, ओल्ड कामेडी थियेटर के बाहर खड़े होकर चाकलेट बेचना आदि) करने पड़े। लेकिन अपनी विलक्षण प्रतिभा के कारण देखते ही देखते उन्होंने असाधारण ख्याति अर्जित कर ली और 1919 में उनका क्रिकेट पर पहला लेख प्रकाशित हुआ।

उन दिनों मैगलारेन और टूपर जैसे खिलाड़ियों की बड़ी घूम थी। जब-जब भी ये खिलाड़ी खेलना शुरू करते काइस सब कुछ छोड़कर क्रिकेट के मैदान में पहुंच जाते। 1913 में उन्होंने 'डेली सिटीजन' में सगीत समालोचक के रूप में काम शुरू किया और दो वर्ष बाद ही उन्हें 'गार्जियन' जैसे प्रतिष्ठित पत्र में नियमित रूप से सगीत का स्तम्भ लिखने का काम मिल गया। 'गार्जियन' के संपादक ने उन्हें एक दिन वैसे ही साधारण काउंटी मैच की रपट तैयार करने को कहा, लेकिन उन्होंने क्रिकेट के खेल में जो सगीत की सुरें मिलाईं उससे उनकी ख्याति चारों ओर फैल गई।

1936 और 1939 में वह आस्ट्रेलिया गए और वहां उन्होंने 'मेलबोन हेराल्ड' में काम शुरू कर दिया। उसके बाद उन्होंने 'सिडनी मॉनिंग हेराल्ड' में काम किया, कुछ समय तक उन्होंने 'सडे टाइम्स' में भी काम किया, लेकिन फिर वह 'गार्जियन' में आ गए। 1916 में उन्होंने इस पत्र में लिखना शुरू किया और अंतिम दिनों के कुछ सप्ताह पहले तक उसमें लिखते रहे।

जिस समय उन्होंने 'डेली सिटीजन' में लिखना शुरू किया उस समय उन्हें खेलों का पारिश्रमिक बहुत कम मिलता था, इसलिए उन्होंने सी० पी० स्काट को यह लिखा कि क्या ही अच्छा हो कि आप मुझे क्लक के रूप में रख लें। लेकिन दो महीने के अंदर ही वह क्लक तो नहीं बल्कि रिपोटर जरूर बन गए। 1963 में उन्हें सी० बी० ई० और 1967 में सर की उपाधि से अलंकृत किया गया।

उन्होंने लगातार छह दशकों तक क्रिकेट की समीक्षा की और इस सिलसिले में उन्होंने इंग्लैंड और आस्ट्रेलिया के लगभग सभी स्थानों का दौरा किया। सगीत समीक्षा के सिलसिले में वह पूरे यूरोप घूमे। इन दोनों विषयों पर उन्होंने लगभग 20 पुस्तकें लिखी और सगीत के सुरों में और क्रिकेट के खेल में जो रिफ़ता है उसका भी उन्होंने बखूबी बखान किया। तभी तो ब्रडमैन जैसे खिलाड़ी को भी यह कहना पड़ा, "काइस अपने आप में अनोखे हैं। इस परिवर्तनशील खेल और इस परिवर्तनशील जगत में उन जैसा शायद ही कोई दूसरा क्रिकेट समीक्षक हो सके।"

1932 में जब भारत ने लार्ड्स में अपना पहला टेस्ट खेला और दो चोटी के खिलाड़ियों को थोड़े से रनों पर आउट कर दिया तब काइस ने लिखा था कि मैं देख रहा हूँ कि यह खबर अब भारत के हर गली-बाजार में, मैदानी

दलाको से पहाड़ों तक और गांधी से गंगादीन तक फल गई है। विजय मर्चेंट और मुश्ताक अली के ऐतिहासिक टेस्ट की धर्चा करते हुए उन्होंने लिखा कि मुश्ताक के चलन-फिरने में एक प्रकार की लीला है। मारने वाले बल्लबाज हैं। जब पीछे हटते हैं तो माथा झुका लेते हैं और कछुए की तरह सिमट जाते हैं और जब आगे आते हैं तो हाथी की तरह सूड हिलाते हुए फलने लगते हैं, और उनके हाथ में मनोहारी मार छिपी हुई है। विजय मर्चेंट को खेलते हुए देखकर काउस ने कहा था कि वह भारत के एक अच्छे यूरोपीय हैं।

माना जा रहा है कि यदि दुनिया में डब्ल्यू० जी० ग्रेस से बड़ा कोई दूसरा क्रिकेट खिलाड़ी नहीं है तो नेविल काउस से बड़ा कोई दूसरा क्रिकेट समीक्षक भी नहीं हो सकता। 28 फरवरी, 1976 को काउस की मृत्यु हो गई।

नेहरू हाकी—अखिल भारतीय जवाहरलाल नेहरू हाकी प्रतियोगिता देश की महत्वपूर्ण प्रतियोगिता है। यह प्रतियोगिता भारत के खेल प्रेमी नेता स्वर्गीय जवाहरलाल नेहरू की याद में शुरू की गई। इसका मुख्य उद्देश्य देश में हाकी के खेल को लोकप्रिय बनाना और देश की नई प्रतिभाओं को प्रकाश में लाना है।

### नेहरू हाकी प्रतियोगिता रिकार्ड

वर्ष	विजेता	रनर्स-अप
1964	उत्तर रेलवे	दक्षिण पूर्व रेलवे
1965	एस० आर० सी० मेरठ	बम्बई एकादश
1966	आई० एच० एफ० (अ) और आई० एच० एफ० (र) (संयुक्त विजेता)	
1967	भारतीय नौ सेना और उत्तर रेलवे (संयुक्त विजेता)	
1968	इंडियन एयर लाइंस और आल इंडिया पुलिस (संयुक्त विजेता)	
1969	कोर आफ सिगनल	उत्तर रेलवे
1970	आल इंडिया पुलिस	उत्तर रेलवे
1971	इंडियन एयर लाइंस	इंग्लैंड एकादश
1972	कोर आफ सिगनल	उत्तर रेलवे
1973	उत्तर रेलवे	एस० आर० सी० मेरठ
1974	उत्तर रेलवे	पश्चिमी रेलवे
1975	सीमा सुरक्षा दल	पंजाब पुलिस
1976	पंजाब पुलिस	सेना सेवा कोर
1977	सीमा सुरक्षा दल	इंग्लैंड
1978	सीमा सुरक्षा दल	पंजाब पुलिस
1979	पंजाब पुलिस	सीमा सुरक्षा दल

यह प्रतियोगिता हर साल साइबेरी में ही गिताहा स्टेडियम में होती है। 31 दिसम्बर, 1964 को इस स्टेडियम को नये सिरे से बनाया गया था। इस स्टेडियम के बाबाबाब नहम् ओ का बर ५५ म २५ सेंटीमीटर है जो उन्हीं प्रतिस्पर्धी गता के उद्घाटन के समय दुनिया के गिताहाई को दिया था—

“तुम ही भन की बाबना ग सता (५५ म २५ सेंटीमीटर आफ द गम)।”

नहम् हाकी का इतिहास जाग पुराता गी है। यह प्रतियोगिता दिसम्बर 1964 में शुरू हुई। इस समय यह देश की सबसे बड़ी प्रतियोगिता माना जाता है। पहले ही वर्ष इसमें 24 टीमों ने भाग लिया। पहली बार उत्तर रूस की टीम ने यह गाइडर ट्राफी जीता का गौरव प्राप्त हुआ। दूसरे ही वर्ष से इसमें बिस्वी टीमों ने भाग लेना शुरू कर दिया। 1965 में जापान की टीम ने इसमें भाग लिया और उन्होंने अपनी ओर से एक बहुत ही घानगर ट्राफी बेंट की। दूसरे वर्ष गिरा रेजिमट मेंटर की टीम विजयी रही।

नौकायन—रोइंग यह सब ओलम्पिक की मुख्य प्रतियोगिताओं में से एक है। ओलम्पिक की आठ श्रृंखला बिस्व और जूनियर प्रतियोगिताओं में भी मांच हैं। गीका की आठ श्रृंखला का चल चलता है।

अनधिकृत तौर पर निस्ती चालन या रोइंग की 1900 और 1904 के ओलम्पिक खेलों में सम्मिलित किया गया था। 1908 के खेलों में इसे अजिह्वा रूप में शामिल कर लिया गया। उस खेलों में इसकी प्रतियोगिताएं खेल के स्थान पर आयोजित की गईं।

बूकि आरम्भ से ही नौकायन वर्ग में व्यवस्थित मुकाबलों के स्थान पर टीम मुकाबलों का अधिक प्रथम दिया गया इसलिए नौकायन में व्यवस्थित तौर पर कोई विशेष कीर्तिमान कायम नहीं हो पाए। टीम स्पर्धाओं में धमरिका, इंग्लैंड, जर्मनी, स्विट्जरलैंड आदि देशों की उल्लेखनीय सफलताओं के साथ साथ व्यवस्थित स्पर्धाओं में आस्ट्रेलिया के पिंस ने 1928 व 1932 में, साबियत तप के डवानोव ने 1956 1960 व 1964 में स्वर्ण पदक जीतकर नौकायन की नई गरिमा प्रदान करने का प्रयत्न किया।

आसतफोड बनाम वॉल्मिज का चार्जिक मुकाबला बिस्व भर में मशहूर है। इसकी तुलना यहाँ होने वाले फिल्मों सितारों के मंच से ही जा सकती है।

महिलाओं के लिए रोइंग की बिस्व चम्पियनशिप 1972 के खेलों में बार शुरू की गई है। इस बार से ओलम्पिक में भी इसे सम्मिलित कर दिया गया है।

फिलहाल यूजीलड की आठ सदस्यीय टीम रोइंग में ओलम्पिक चम्पियन है।

बनोइंग रीनोइंग यानी डांगी चालन कसरत और आठ का गिता जुला खेल है। ओलम्पिक में डांगी चालन की शुरुआत 1908 के लंदन खेलों

से हुई। इसमें ब्रिटेन ने चार स्वर्ण पदक जीत थे। 1912 के स्टॉकहोम खेलों में नार्वे ने 12 और 8 मीटर की डोगियो से रेस जीतने का श्रेय प्राप्त किया तो स्वीडन और फ्रांस ने क्रमशः 10 मीटर और 6 मीटर की डागी-दोडो में नाम कमाया।

नार्वे ने सेलिंग में 1920 के एंठवप खेलों में दोबारा 7 स्वर्ण पदक जीत कर एक बार फिर यह दिखा दिया कि इस खेल में उससे आगे निकलना टेढ़ी खीर है। वास्तव में देखा जाए तो ओलम्पिक में कैनोइंग बड़े पैमाने पर 1924 के पेरिस खेलों में पहली बार आयोजित की गई।

ओलम्पिक कैनोइंग चैंपियन के रूप में ब्रिटेन के मकडोनाल्ड स्मिथ और पैटीसन न मैक्सिको ओलम्पिक में सभी रेस जीतकर एक नया विश्व रिकार्ड स्थापित किया।

## प

**पटेल, जसू—**26 नवम्बर, 1920 को जन्मा गुजरात का यह आफ-ब्रक गेंदबाज 1959 में कानपुर टेस्ट में आस्ट्रेलिया के 14 विकेट 124 रन पर लेकर अमर हो गया। इसी प्रदर्शन के आधार पर जसू पटेल को पद्मश्री से अलंकृत किया गया। 1955 में पाकिस्तान यात्रा पर गए। रणजी ट्रॉफी में 140 विकेट लिए। दो अवसरों पर रणजी ट्रॉफी में एक पारी में 8 विकेट लिए।

7 टेस्ट, 25 रन, 29 विकेट, 2 कच।

**पटेल ब्रजेश—**24 नवम्बर, 1952 को जन्मे एकस्ट्राकवर पर दीवार की तरह मजबूत सघे रहने वाले और जोरदार स्ट्रोक के धनी ब्रजेश पटेल मध्यक्रम के बल्लेबाज हैं। सम्प्रति बंगलूर के मफतलाल ग्रुप मिक्स में बायरत हैं।

टेस्ट 21 पारी 38, अपराजित 5, सर्वाधिक 115, बेस्टइंडीज के विरुद्ध (उड़ीशे मैदान पर), गतक। अद्यतक 5, कुल रन 972 कच 17।

**पदम बहादुर मल—**हवलदार पदम बहादुर मल सेना के घूमेबाज हैं तथा अपनी श्रेणी में 1960 तथा 1961 में राष्ट्रीय चैंपियन रहे हैं। 1962 में वह भारतीय टीम के साथ एशियाई खेलों में भाग लेने के लिए जाकार्ता गए और लाइट वेट श्रेणी में इन्होंने स्वर्ण पदक प्राप्त किया। इसके अतिरिक्त इन्हें एशिया का सर्वोत्तम घूमेबाज होने के नाते एक और स्वर्ण पदक दिया गया। एशियाई खेलों के इतिहास में इस प्रकार का स्वर्ण पदक पहली बार पदम बहादुर मल को प्रदान किया गया। रत्न जगत में की गई



उनकी सेवाओं पर उन्हें 1962 में भारत सरकार द्वारा अजुन पुरस्कार से भूतकृत किया गया ।

## पद्मश्री और पद्मभूषण से भूतकृत खिलाडी

1956

प्यानपद (हाकी)

पद्मभूषण

सी० क० नायडू (क्रिकेट)

पद्मभूषण

1957

यत्तबीर सिंह (हाकी)

पद्मश्री

1958

रावराजा हनूत सिंह (पोलो)

पद्मभूषण

महाराजकुमार विजयानन्द भाष

विजयानगरम् (क्रिकेट)

पद्मभूषण

नवर दिग्गजय सिंह 'बाबू' (हाकी)

पद्मश्री

1959

तेनजिग नाकें (पर्वतारोहण)

पद्मभूषण

मिहिर सेन (तराकी)

पद्मश्री

मिल्खा सिंह (एथलेटिक)

पद्मश्री

1960

कुमारी भारती साहा (तराकी)

पद्मश्री

जसू पटेल (क्रिकेट)

पद्मश्री

विजय हजारे (क्रिकेट)

पद्मश्री

1961

ज्ञान सिंह (प्रिंसीपल, हिमालय पर्वतारोहण संस्थान) पद्मश्री

1962

जी० बी० पाल (फुटबाल)

पद्मश्री

एन० जे० कट्रेक्टर (क्रिकेट)

पद्मश्री

पी० भार० उमरीगर (क्रिकेट)

पद्मश्री

रामनाथन कृष्णन (ज्ञान टनिस)

पद्मश्री

1963

मुश्ताक अली (क्रिकेट)	पद्मश्री
सोनम ग्यात्सो (पर्वतारोहण)	पद्मश्री

1964

चरण सिंह (हाकी)	पद्मश्री
एम० जे० गोपालन (क्रिकेट)	पद्मश्री
नवाग गोम्बू (पर्वतारोहण)	पद्मश्री

1965

प्रो० देवघर (क्रिकेट)	पद्मश्री
विल्सन जो स (बिलियर्ड)	पद्मश्री

1966

रामनाथन कृष्णन (लान टेनिस)	पद्मभूषण
मिहिर सेन (तराकी)	पद्मभूषण
पपीपाल सिंह (हाकी)	पद्मश्री
शकर लक्ष्मण (हाकी)	पद्मश्री
नवाग पटोदी (क्रिकेट)	पद्मश्री

1967

चन्द्र बोडे	पद्मश्री
-------------	----------

1969

एरापल्ली अनंत	पद्मश्री
राव धीनिवास	पद्मश्री
बिनामिह बेदी	पद्मश्री

1970

सेयफ माइनुल हक	पद्मश्री
----------------	----------

1971

मास्टर चन्दगीराम (भारतीय दल की कुश्ती)	पद्मश्री
नुमाग ममतजात मधु (एथलेटिक्स)	पद्मश्री

गुडप्पा रणनाथ विश्वनाथ (क्रिकेट)	पद्मश्री
लेस्ली स्नाउडबियस (हॉकी)	पद्मश्री
नैरेन्द्रनाथ मन्ना (फुटबाल)	पद्मश्री
गोस माहम्मद (लान टेनिस)	पद्मश्री

1972

अजीत वाडेकर (क्रिकेट)	पद्मश्री
चन्द्रशेखर (क्रिकेट)	पद्मश्री
जगदीश खान (क्रिकेट)	पद्मश्री
पी० सी० खोपरी (क्रिकेट)	पद्मश्री

1973

वीनू मावड (क्रिकेट)	पद्मभूषण
फारुख इजोनियर (क्रिकेट)	पद्मश्री

1974

राजकुमार खन्ना (लान टेनिस)	पद्मभूषण
पंकज राय (क्रिकेट)	पद्मश्री

पादुकोने, प्रकाश—1971 स प्रकाश म जाने वाले प्रकाश पादुकोने का अब तक प्रकाशित होता रहना जारी है। 1971 म उन्होंने कनिष्ठ और वरिष्ठ दोनों वर्गों (राष्ट्रीय बर्डमिंटन प्रतियोगिता, मद्रास) में अपनी विजय पताका फहराकर भारतीय बर्डमिंटन में अपने नाम का एक इतिहास रचा। तब से अब तक वह राष्ट्रीय चम्पियन बनते ही आ रहे हैं। वह आठ बार राष्ट्रीय चम्पियन होने का गौरव प्राप्त कर चुके हैं।

जब भी कहीं बर्डमिंटन की किसी प्रतियोगिता का आयोजन होता है तो साधारण से साधारण खेल प्रेमी भी भूट से यह निष्पत्ती कर देता है कि जीत तो राष्ट्रीय चम्पियन पादुकोने प्रकाश की ही होगी। सच तो यह है कि भारतीय बर्डमिंटन में आज जो कुछ भी है, वह सब प्रकाश के पास है। मतलब कि प्रकाश भारतीय बर्डमिंटन का इतिहास पुरुष बन चुका है। भले ही वह बर्डमिंटन के अंतरराष्ट्रीय कोट पर सफलता की सीढ़ी नहीं चढ़ सका है, लेकिन भारतीय कोट पर उसे चुनौती देन वाला कोई दूसरा खिलाड़ी सामने नहीं है।

पासी उमरीगर—भारतीय क्रिकेट के इतिहास में स्वर्णाक्षरी में लिखे

जाने वाले नामों में सी० के० नायडू, लाला अमरनाथ, विजय हजारे, वीनू माकड, विजय मर्चेण्ट के बाद उमरीगर का नाम आता है।

पाली उमरीगर (पालनजी रतनजी उमरीगर) का जन्म 28 मार्च, 1926 को धोलापुर (महाराष्ट्र) में हुआ। वह अपने समय के एक बहुत ही निर्भीक बल्लेबाज और कुशल गेंदबाज होने के साथ साथ देश के सर्वश्रेष्ठ क्षेत्र रक्षक भी माने जाते थे।

उमरीगर उस समय प्रकाश में आए जब सन् 1948 में विश्वविद्यालय की टीम में खेलते हुए वेस्टइंडीज की टीम के विरुद्ध उन्होंने शतक बना डाला। सभी से उनका सितारा बुलंदी पर रहा। बम्बई में भारत वेस्टइंडीज टेस्ट श्रृंखला में उन्हें भारतीय टीम में शामिल किया गया। उमरीगर भारत की ओर से कुल 76 टेस्ट मैचों में हिस्सा ले चुके हैं। वह भारतीय टीम का आठ मैचों में नेतृत्व भी कर चुके हैं। न्यूजीलैंड के विरुद्ध—1955 (चार मैचों में), ऑस्ट्रेलिया के विरुद्ध—1956 (तीन मैचों में) और वेस्टइंडीज के विरुद्ध—1957 (एक मैच में)। रणजी ट्रॉफी मैचों में उन्होंने कई बार बम्बई की टीम का नेतृत्व किया।

उमरीगर ने अपने समय में (1948 से 1962 तक) केवल सात टेस्ट मैचों को छोड़कर (आफिशियल और अन-आफिशियल) बाकी सभी मैचों में हिस्सा लिया। वह पहले भारतीय हैं जिन्होंने सबसे ज्यादा मैचों में भारत का प्रतिनिधित्व किया।

उमरीगर की बल्लेबाजी के सामने वेस्टइंडीज के स्मिथ जैसे फील्डर को भी पीछे हटना पड़ता था। 30-40 रन बनाने तक ही उन्हें डर रहता था, उसके बाद तो वह गेंद और गेंदबाज दोनों की ओर से निमग्न और निभय होकर खेलते थे।

1962 में पाली उमरीगर ने टेस्ट मैचों से अवकाश ग्रहण करने की घोषणा की। विजय मर्चेण्ट की भांति उमरीगर ने भी उस समय अवकाश ग्रहण किया जिस समय वह खेल की चरम सीमा पर पहुंचे हुए थे।

उनकी क्रिकेट की संवाओं पर भारत सरकार ने उन्हें पद्मश्री की उपाधि से अलंकृत किया है।

पावो नूर्मी—ओलम्पिक खेलों के इतिहास में लम्बे फासले की दौड़ों में फिनलैंड के पावो नूर्मी का अपना एक महत्वपूर्ण स्थान है। इनका पूरा नाम पावो जोहानेस नूर्मी है, लेकिन खेलकूद संसार में इन्हें 'फ्लाइंग फिा' के नाम से जाना जाता है। उन्होंने अपने जमाने में 24 विश्व रिकार्ड स्थापित किए और ओलम्पिक खेलों में 9 स्वर्ण पदक प्राप्त किए। सन् 1924 में पावो नूर्मी ने (तब उनकी उम्र केवल 26 वर्ष की ही थी) 8 अलग अलग फासलों की जिन

दौड़ों में विश्व कीर्तिमान स्थापित किए थे वे इस प्रकार हैं 1500 मीटर, एक मील, 2,000 मीटर, 3,000 मीटर, 3 मील, 5,000 मीटर, 6 मील और 10,000 मीटर।

पावो नूर्मी की हठधर्मी और तुनकमिजाजी के कई किस्से-कहानिया प्रचलित हैं। कहा जाता है कि पावो नूर्मी को किसी भी दौड़ प्रतियोगिता में हारना स्वीकार नहीं था। हार को वह एक तरह से कलक मानते थे और अवसर देखा गया कि जब भी उनका कोई प्रतिद्वंद्वी उनसे आगे निकल जाता तो नूर्मी बीच में ही दौड़ना बन्द कर देते और सीधे अपने कमरे (ड्रेसिंग रूम) में चले जाते। एक बार की बात है, एक दौड़ प्रतियोगिता में नूर्मी हिस्ता ले रहे थे। धीरे धीरे के दोरों में तो नूर्मी अपने सभी प्रतिद्वंद्वियों से आगे रहे, मगर आखिरी दौर में एक दूसरा दौड़क उनसे थोड़ा आगे निकल गया। बस, फिर क्या था, नूर्मी उसी समय सीधे अपने ड्रेसिंग रूम में पहुँच गए और बिना किसीसे कुछ कहे गाड़ी पकड़कर वापिस चले गए। न तो द्वितीय स्थान का पुरस्कार प्राप्त करने के लिए वह भेदजन में उपस्थित हुए और न ही उन्होंने अपने किसी परिचित या प्रतिद्वंद्वी को कोई सूचना ही दी। हारते समय उन्हें अपने आप पर बहुत गुस्सा आता था। वह इस बात को भी सहन नहीं कर सकते थे कि कोई उन्हें हारते हुए देखे।

भागदौड़ की दुनिया से संचास लेने के बाद नूर्मी प्रशिक्षक बन गए और एक प्रशिक्षण शिविर के निदेशक नियुक्त किए गए। कहते हैं कि एक बार प्रशिक्षण शिविर को देखने के लिए एक उच्चाधिकारी वहाँ आया। वह अधिकारी केवल प्रशिक्षण शिविर का निरीक्षण मात्र करना चाहता था। मगर पावो नूर्मी को सहसा न जाने क्या हो गया। नूर्मी न छूटते ही उस अधिकारी से पूछा—“इस प्रशिक्षण शिविर का कौन इंचार्ज है? आप या मैं?” वह अधिकारी बेचारा चुपचाप खड़ा रहा। इसके बाद नूर्मी ने गुस्से में आकर कहा—“अच्छा, यह घण्टा आपका ही है तो फिर सनालिए इस, मैं चला।” इतना कहकर नूर्मी उस प्रशिक्षण शिविर से बाहर चले गए।

पीटर स्नेल—न्यूजीलैंड के प्रसिद्ध धावक पीटर स्नेल के नामोल्लेख के बिना एथलेटिक का इतिहास अधूरा रह जाता है। उन्होंने 26 वर्ष की उम्र में ही एथलेटिक के क्षेत्र में अपना डका बजाकर सन्यास लेने की घोषणा कर दी थी। उन्होंने कहा था—मेरी पत्नी सीली चाहती थी कि मैं अब पर बसाने और गृहस्थी जमाने की ओर भी कुछ ध्यान दूँ। तबका ओलम्पिक खेलों में (1964 में) मेरी पत्नी ने इसी बात पर दायरी करने की इजाजत दी थी कि मैं टोक्यो ओलम्पिक में भाग लेने के बाद ‘दौड़ घूँस’ की दुनिया से संचास ले लूँ। टोक्यो ओलम्पिक में पीटर स्नेल ने 800 और 1500 मीटर की दौड़

म स्वर्ण पदक प्राप्त किया था। वस स्नेल ने लम्बी दौड़ा में चार विश्व कीर्तिमान भी स्थापित किए—800 मीटर (1 मिनट 44.3 सेकंड), 880 गज (1 मिनट 45.1 सेकंड), 1,000 मीटर (2 मिनट 11.6 सेकंड), एक मील (3 मिनट 54.1 सेकंड)।

अपने जमाने में मध्य फासले की दौड़ा में पीटर स्नेल दुनिया के सबसे बड़े दौड़ाक माने गए। 1960 के रोम ओलम्पिक में उन्होंने 800 मीटर की दौड़ में एक नया शानदार रिकार्ड स्थापित किया था। 1960 में ही आध्र मील फासले की दौड़ में पूरे वर्ष तक दुनिया का कोई दौड़ाक उनसे आगे नहीं निकल सका।

पीटर स्नेल की सफलता का एक बहुत बड़ा कारण उनका प्रशिक्षक आर्थर लिडियड था। आर्थर लिडियड प्रशिक्षण के दौरान इस बात पर बल देते कि दौड़ाक एक-सी गति से दौड़ या पूरा करे। पीटर स्नेल अपने देश की निजन सबको पर या ग्रामोण इलाका में पहाड़ियों की चढ़ाईयों और उतराईयों पर बिना दम लिए 20 से 30 मील तक की दौड़ लगाते।

एक बार स्नेल में 1,500 मीटर की दौड़ में भी नया विश्व कीर्तिमान स्थापित करने की धुन सवार हुई थी। उस समय 1,500 मीटर की दौड़ का कीर्तिमान आस्ट्रेलिया के हरव एलियट का था। वस स्नेल 1,500 मीटर की दूरी को 3 मि॰ 37.6 सेकंड में तय कर चुके थे, लेकिन यह समय एलियट के कीर्तिमान से 2 सेकंड ज्यादा था।

भाग-दौड़ की दुनिया से संन्यास लेते समय पीटर स्नेल ने घोषणा की थी कि खेल के मैदान से विदा होने के बाद भी मेरा खेल के मैदान से नाता बना रहेगा—पत्रकार और रेडियो भाष्यकार के रूप में।

पेले—यों उनका पूरा नाम एडसन अरातोस नासिमेंटो है लेकिन दुनिया उन्हें पेले के नाम से ही जानती है। फुटबाल के जादूगर का खेल देखने के लिए लोगों का लालायित हो उठना स्वाभाविक है। उनकी लोकप्रियता का अनुमान तो इसीसे लगाया जा सकता है कि एक बार उनका खेल देखने के लिए बिआफ्रा युद्ध कुछ घंटा के लिए रोक दिया गया था। 1960 में उन्हें ब्राजील की राष्ट्रीय सम्पत्ति घोषित किया गया। 39 वर्षीय पेले (कद 5 फुट 8 इंच) फुटबाल खेलते-खेलते करोड़पति हो गए हैं। यों उन्होंने 2 अक्टूबर, 1974 को फुटबाल से संन्यास ले लिया था, लेकिन उसके बाद उन्हें अमेरिका का एक नव्य 'कास्मस क्लब' में एक साल खेलने के लिए 50 लाख डॉलर का प्रलोभन मिला जिसे उन्होंने स्वीकार कर लिया और अमेरिका में फुटबाल के खेल को लोकप्रिय बनाने के उद्देश्य से वहाँ चले गए। उनकी देसादेखी ओर भी कई चोटी के खिलाड़ी बहा पतुच गए। पेले ने चार विश्व

कप प्रतियोगिताओं में अपन देश का प्रतिनिधित्व किया। 1958 में स्वीडन में हुई विश्व कप प्रतियोगिता में जब उन्हें ब्राजील की टीम में पहली बार शामिल किया गया तब उनकी उम्र केवल 17 साल की थी।

पेले का जन्म 23 अक्टूबर, 1940 को सानतोस शहर के निकट एक छोटे-से गांव में हुआ था। पल ने, जो कि 10 नं० की जर्सी पहनकर खेलते हैं, ब्राजील को तीन बार 1958, 62 और 1970 में विश्व कप जीताने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। पेले अब तक 1277 गोल कर चुके हैं।

पेले के पिता डोनाडिनहा स्वयं फुटबाल के खिलाड़ी थे। उनकी देखादेखी पल ने भी खेलना शुरू कर दिया। बचपन में वह काफी गरीब थे और मूंगफली बेच बेचकर वह खेलने के बूट खरीदा करते थे। जब वह केवल 10 साल के ही थे तो उन्होंने गे पाय गती के दूसरे सड़कों के साथ फुटबाल खेलना शुरू कर दिया। वह आज भी अक्सर कहते हैं कि शुरू शुरू में जब हमारे पास फुटबाल नहीं होता था तो हम कुछ ऊन इकट्ठी करके उसके ऊपर कुछ कपड़े लपटकर एक फुटबाल बना लिया करते थे। 11 साल की उम्र में उन्होंने पहली बार फुटबाल के बूट खरीदे और वाल्देमर द त्रिटो की सहामता से बाउरु क्लब में फुटबाल सीखने की नीयत से पहुंचे। पेले के पिता भी फुटबाल में पेशेवर खिलाड़ी थे और मिनास गेराइस की अटलेटिको टीम की ओर से खेला करते थे। पेले 4 साल तक बाउरु क्लब में छोटे खिलाड़ियों के साथ अभ्यास करते रहे। 15 साल की उम्र में वह सानतोस क्लब में चले गए और इस प्रकार उन्हें स्कूल की पढ़ाई लिखाई से मुक्ति मिल गई।

वह कहते हैं कि जब मैं केवल 16 वर्ष का ही था तो मुझे ब्राजील की राष्ट्रीय टीम में शामिल कर लिया गया। उस समय मुझे इस बात का एहसास हुआ कि मैं सचमुच अच्छा खिलाड़ी हूँ, जो बिना किसी सिफारिश या राजनीतिक दबाव के राष्ट्रीय टीम में चुन लिया गया हूँ।

1966 में पेले का विवाह हुआ और उनकी पत्नी का नाम राजमेरी डोस रीस कोलबी है। उनका कहना है कि एक बार आप प्रतिष्ठा और प्रसिद्धि प्राप्त कर लें फिर आपकी काली गोरी चमड़ी को कोई नहीं देखता। मुझे ही देखिए, दुनिया भर के लोग (काते, गोरे) मेरी तारीफ करते नहीं थकते।

पोलो—पोलो विद्युत् रूप से एक भारतीय खेल है। यदि परम्परा और प्राचीनता की दृष्टि से देखा जाए तो इसका इतिहास हजारों वर्ष पुराना है। इस खेल का पुराना नाम 'चोपान' है और नया नाम 'पोलो'। पोलो शब्द की उत्पत्ति धार्यद तिम्वत के 'पुलू' शब्द से हुई है। तिम्वत में पुलू

नाम का एक वस्त्र पाया जाता है जिसकी जड़ से पोलो खेलने की गेंद बनाई जाती थी। चौगान उस हाकीनुमा डंडे को कहते हैं जिसको हाथ में पकड़कर और घोड़े पर बैठकर गेंद को मारा जाता है।

इस खेल की उत्पत्ति कब और कहा हुई, इस बारे में मतभेद होना असम्भव ही है। कोई कहता है कि दो हजार वर्ष पहले यह खेल ईरान में खेला जाता था और वहां से भारत आया, तो कोई इसका विरोध करते हुए यह कहता है कि यह विशुद्ध रूप से भारतीय खेल है और भारत से ही समस्त यूरोप में फैला और पनपा है। इतना तो सभी स्वीकार करते हैं कि मणिपुर, कश्मीर और ईरान के प्राचीन साहित्य में इस खेल का उल्लेख किया गया है। भारत में पहली बार पोलो (आधुनिक खेल के रूप में) प्रतियोगिता का आयोजन 1853-54 में सिलचर में किया गया। भारत में पहला मैच मणिपुरियों के साथ खेला गया था। सत्तर के सवप्रथम पोलो क्लब 'सिलचर पोलो क्लब' की स्थापना दिसम्बर 1861 में की गई थी।

मुगल बादशाहों के जमाने में भी पोलो के खेल में काफी प्रगति हुई। शहजाह बाबर को पोलो का बेहद शौक था। वह कई बार पोलो खेलते समय घोड़े से गिरकर चोट भी खा चुके थे। उस जमाने में दिल्ली और आगरा में चौगान की प्रतियोगिताएं होती थीं। अकबर के जमाने में भी इस खेल को काफी प्रोत्साहन दिया गया था और इस खेल के लिए कई नए मैदान तैयार किए गए। कहा जाता है कि अकबर अन्तपुर की स्त्रियों के साथ पोलो खेलते थे। उस समय फटे पुराने कपड़ों के चीथड़ों की गेंद बनाई जाती थी और एक लम्बी और मुड़ी हुई लकड़ी की सहायता से यह खेल खेला जाता था। नूरजहाँ को इस खेल से विशेष दिलचस्पी थी। राजपूत स्त्रियां भी इस खेल में हिस्सा लेती थीं। ईरान की ओरता में सुल्तान कुसरो की पत्नी और ईरान की शहजादी का भी यह मनपसंद खेल था। दिल्ली की कुतुब मीनार के निर्माता कुतुबुद्दीन ऐबक की मौत का कारण चौगान का खेल था। उनकी मृत्यु चौगान खेलते समय घोड़े से गिरकर हुई थी। ड्यूक आफ एडिनबरा को आज भी इस खेल से इतनी दिलचस्पी है कि उन्होंने 'ग्रेट पार्क' में पोलो का मैदान बना रखा है और जब भी उन्हें अपनी जोड़ के किसी खिलाड़ी से टक्कर लेने का शौक उठता है तो वह भारत आ जाते हैं। ड्यूक आफ एडिनबरा भारत आए और पोलो न खेलें यह बात असम्भव सी है।

## पोलो और भारत

भारत को आज भी इस खेल में विश्व विजेता होने का गौरव प्राप्त है। भारत की विश्व विजयी पोलो टीम के कप्तान महाराज जयपुर का कप्तान है—



“मैंने विश्व के हर हिस्से में पोलो के मच खेले हैं, अतः मुझे यह कहने में ज़रा भी सकोच नहीं कि हमारे देश के खिलाड़ी किसी भी देश की टीम का बड़ी आसानी से मुकाबला कर सकते हैं।” उनका कहना है कि भारत में खिलाड़ियों की कमी नहीं है। कमी है तो पोलो के मैदानों और अच्छी नस्ल के घोड़ों की।

भारत के पोलो प्रेमियों की चिन्ता दिन ब दिन बढ़ती जा रही है। उनका कहना है कि पोलो के मैदानों में नये खिलाड़ियों के दर्शन कम होते हैं। पर तु महाराज जयपुर का कहना है—“भारत में पोलो कभी समाप्त नहीं हो सकता। हा, इसकी लोकप्रियता कुछ कम जरूर हो सकती है और उसका कारण यह है कि पोलो रईसों यानी राजाओं और महाराजाओं का खेल है। साधारण व्यक्ति इस खेल से दिलचस्पी रखने पर भी इसमें भाग नहीं ले सकता। पहले तो घोड़ों पर हजारों रुपया खर्च कीजिए, फिर प्रशिक्षण और अ. यास में अपनी सारी पूँजी पानी की तरह बहाइए। और यदि प्रशिक्षण और अभ्यास के दौरान में ही कोई घोटका लगडा या जकमो हो जाए, तो बस समझिए कि किए घरे पर पानी फिर गया।

यहां यह बता देना भी उचित होगा कि पोलो ही सप्ताह का एकमात्र ऐसा खेल है जो जानवर और इंसान दोनों के सहयोग से खेला जाता है। भारत को लगातार नौ वर्षों तक यानी 1931 से 1939 तक इस खेल में विश्व चैम्पियन होने का गौरव प्राप्त हुआ।

प्रदीप कुमार बनर्जी—फुटबाल के क्षेत्र में प्रदीप कुमार बनर्जी के नाम से इतने लोग परिचित नहीं जितने कि ‘पी० के०’ के नाम से परिचित हैं। ठीक उसी प्रकार जैसे क्रिकेट में कोट्टारी कलकैया नायडू को कोई नहीं जानता और ‘सी० के०’ को दुनिया जानती है।

पी० के० का जन्म 23 जून, 1936 को हुआ। बचपन से ही उन्हें खेलकूद में काफी दिलचस्पी थी। क्रिकेट, हाकी, फुटबाल, वालीबाल, बार्मिडन और एथलेटिक में हिस्सा लेना गुरू कर दिया था। बचपन में ही उनके मन में मच जीतने की इच्छा कितनी प्रबल होती थी, इसका अनुमान इस घटना से लगाया जा सकता है—जमशेदपुर में एक बार्मिडन प्रतियोगिता का आयोजन हो रहा था। आठ वर्षीय पी० के० अपने पिता की साझेदारी में खेलते हुए सेमी-फाइनल तक पहुँच गए। सेमी-फाइनल में पिता-पुत्र की जोड़ी हार गई। इसपर पी० के० को इतना दुःख हुआ कि उनकी आँखों में आँसू आ गए। वह रोता हुआ सीधा अपनी माँ के पास पहुँचा और अपनी माँ से अपने पिता की शिकायत करते हुए पढ़ने लगा कि चूँकि पिताजी अच्छी तरह से नहीं खेलें इसलिए मैं हार गया।

1952 में जब पी० के० की उम्र केवल 16 वर्ष की ही थी, तो उन्हें

फुटबाल की राष्ट्रीय प्रतियोगिता में हिस्सा लेने का गौरव प्राप्त हुआ। इसका ध्येय वह आज भी अपने पिताजी को ही देते हैं जिनकी प्रेरणा, प्रोत्साहन और आशीर्वाद से वह 1952 में बिहार राज्य की ओर से सन्तोष ट्राफी में हिस्सा ले सके।

पी० के० ने अपने जीवन काल में 84 मैचों में भारत का प्रतिनिधित्व किया और 60 गोल किए। वह लगातार 12 वर्षों तक (1955-1966) भारतीय फुटबाल टीम के सदस्य रहे। 1956 के मेलबोर्न ओलम्पिक खेलों में उन्होंने भारत का प्रतिनिधित्व किया और 1960 के रोम ओलम्पिक खेलों में भारतीय फुटबाल टीम का नेतृत्व संभाला। वह ऐसे पहले फुटबाल खिलाड़ी हैं जिन्हें 'अजुन पुरस्कार' से अलंकृत किया गया।

1966 में बंकाक में हुए एशियाई खेलों में भाग लेने के बाद उन्होंने फुटबाल के खेल से संन्यास लेने की घोषणा कर दी। 1955 से लेकर 1966 के बीच उन्होंने एशिया के सभी देशों में फुटबाल खेला। उन्होंने तीन बार एशियाई खेलों में और दो बार ओलम्पिक खेलों में भारत का प्रतिनिधित्व किया।

खिलाड़ी जीवन से रिटायर होने के बाद वह प्रशिक्षक बन गए। काफी समय तक वह ईस्ट बंगाल की टीम के प्रशिक्षक रहे और इस समय माहन बागान की टीम के प्रशिक्षक हैं।

**प्रवीण कुमार**—एथलेटिक के क्षेत्र में मिल्खा सिंह के बाद यदि किसी भारतीय एथलीट को अंतरराष्ट्रीय ख्याति प्राप्त हुई है तो वह है प्रवीण कुमार। प्रवीण कुमार का जन्म पंजाब में 6 दिसम्बर, 1947 को सरहाली (जिला अमृतसर) में हुआ। शुरू शुरू में परिवार के अग्र्य सदस्यों की देखा देखी उनमें भी कुश्ती और भारोत्तोलन का शौक पैदा हुआ और इस प्रकार बचपन में उनका कद-बुल इतना बढ़ गया कि किछोरावस्था में ही वह भरे-पूरे आदमी दीखने लगे। इनका कद 6 फुट 7 इंच और वजन 250 पौंड (115 किलो) है।

1966 में बंगलौर में हुई राष्ट्रीय प्रतियोगिता में उन्होंने राष्ट्रीय रिकार्ड स्थापित किया। उसके बाद पूना और पटियाला में भी उनका प्रदर्शन बहुत शानदार और जोरदार रहा। 1966 में बंकाक में हुए एशियाई खेलों में उन्हें चक्का फेंकने में स्वर्ण पदक और तारगोला में कांस्य पदक प्राप्त हुआ। उसके बाद क्रिस्टन खेलों में उन्होंने तारगोला में नौ रजत पदक प्राप्त किया।

शुरू-शुरू में प्रवीण चक्का, गोला और तारगोला सभी मुकाबला में हिस्सा लेते थे, लेकिन बाद में पीठ में दर्द होने के कारण उन्होंने चक्का फेंकने पर ही सारा ध्यान केंद्रित कर दिया। चक्का फेंकने में उन्होंने 1973 में 56.74 मीटर का जो राष्ट्रीय रिकार्ड स्थापित किया था वह अब भी जग का सर्वो

वरकरार है। तारगोला फेंकने में उन्होंने 1969 में 65.76 मीटर का राष्ट्रीय रिकार्ड स्थापित किया था।

**प्रसन्ना**—जन्म 22 मई, 1940। भारतीय स्पिन गोलदाजी की त्रिमूर्ति बेदी, प्रसन्ना, और चंद्रशेखर दुनिया में विख्यात है। अगुलियों में गिने जाने वाले ख्याति प्राप्त घुमावदार गेंदबाजों में से प्रसन्ना ही एकमात्र ऐसे हैं जो जोमत देकर विकेट लेने में विश्वास रखते हैं। प्रसन्ना की पताइटेड गेंदें अच्छे से अच्छे बल्लेबाज को लासब में ले डूबती हैं। रेडियो एण्ड इलेक्ट्रिकल्स में युफेब्रिंग कम्पनी बंगलूर में वह कार्यरत हैं।

सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन यूजीलड के विरुद्ध आकलैंड में रहा। वहां उन्होंने 76 रनों पर 8 विकेट लिए।

टेस्ट 49, पारी 84, अपराजित 20, रन 735, सर्वाधिक 37, बेस्टइडीज के विरुद्ध बंगलूर में कच 18। गेंदें 14367 मेडन 600, रन 5742, विकेट 189।

## फ

**फजल महमूद**—जन्म 18 फरवरी, 1927। विभाजन से पूर्व भारत तथा उसके बाद पाकिस्तान के लिए खेला। पाकिस्तान का सफलतम गेंदबाज। 1954 के ओवल टेस्ट में 99 रन देकर 12 विकेट लिए। 34 टेस्टों में 139 विकेट (पाकिस्तान की ओर से सर्वोच्च) लिए।

**फिलिप्स, वी० जे०**—ग्रैनस आयर्स में हुई चौथी विश्व कप प्रतियोगिता में भारतीय टीम का नेतृत्व 29 वर्षीय वी० जे० फिलिप्स ने किया था। पारंपरिक दृष्टि से सुडील तथा गेंद के साथ तेज रफ्तार से आगे बढ़ निकलने में माहिर रेलवे कर्मचारी फिलिप्स का जन्म 1 सितम्बर, 1949 को हुआ था। वह राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में रेलवे का प्रतिनिधित्व करते हैं और 1972 व 1976 के ओलम्पिक खेलों में, 1973 व 1975 के विश्व कप तथा 1974 के एशियाई खेलों व अंतरराष्ट्रीय रैने फ्रैंक प्रतियोगिता (मद्रास) में वह भारत का प्रतिनिधित्व कर चुके हैं।

**फुटबाल**—भारत में यह खेल अंग्रेजों के साथ-साथ आया। 1878 से भारतीय खिलाड़ी इस खेल को खेलते आ रहे हैं। यह खेल कई देशों में कई तरीकों से खेला जाता है पर ज्यादातर देश फुटबाल एसोसिएशन के नियमों का पालन करते हैं।

फुटबाल के खेल में दो टीमें होती हैं और दानों टीमें में ग्यायह-न्यारह

ओलम्पिक सभ ने मान्यता दी। ओलम्पिक रिकार्ड-गुस्तिकाओ में 1908 ही ओलम्पिक फुटबाल का पहला साल था। इंग्लैंड का यह भी सौभाग्य रहा कि फुटबाल का पहला स्वर्ण पदक भी उसीने जीता। पहले मंच में उसने स्वीडन को 12-1 से हराया और फाइनल में उसने डेनमार्क को 2-0 से हराया। ओलम्पिक फुटबाल में इंग्लैंड ही पहला देश है, जिसने लगातार दो बार स्वर्ण पदक जीता था। 1912 के स्टॉकहोम ओलम्पिक खेलों में इंग्लैंड ने फाइनल में डेनमार्क को 4-2 से पराजित किया था।

1916 के खेल प्रथम विश्वयुद्ध के कारण नहीं हुए। पर 1924 और 1928 में उरुग्वे के दल ने हंगामा बरपा कर दिया। युरोपीय देश फुटबाल पर अपना एकाधिकार-सा माने बैठे थे। पर दक्षिण अमेरिकी देश ने 1924 के पेरिस ओलम्पिक के फुटबाल फाइनल में स्विट्जरलैंड को 3-0 से हराकर सनाटा खींच दिया। 1928 के एम्स्टर्डम खेलों के फाइनल में दोनों दल गर-युरोपीय थे—उरुग्वे और अर्जेंटीना। उरुग्वे ने मुकायला 2-1 से जीता और उरुग्वे, इंग्लैंड की तरह लगातार दो बार स्वर्ण पदक जीतने वाला दूसरा दल बना। 1962 के ओलम्पिक में फुटबाल नहीं खेली गई थी।

1936 के बर्लिन ओलम्पिक खेलों में इटली का फुटबाल दल विजयी रहा। इटली ओलम्पिक खेलों से पहले विश्व चम्पियनशिप फुटबाल भी जीत चुका था। फाइनल में इटली ने आस्ट्रेलिया को 2-1 से हराया। 1948 के लंदन ओलम्पिक में स्वीडन विजयी रहा और यूगोस्लाविया द्वितीय स्थान पर।

1952 में हेलसिंकी खेलों में हंगरी ने यूगोस्लाविया को 2-0 से हराकर स्वर्ण पदक जीता। 1948, '52, '56 की ओलम्पिक फुटबाल में यूगोस्लाविया ने अद्वितीय कीर्तिमान स्थापित किया। लगातार तीन ओलम्पिकों में फुटबाल का रजत पदक जीतने वाला यह एकमात्र देश है।

1960 के ओलम्पिक में किसी भी ऐसे खिलाड़ी को नहीं खेलने दिया गया, जो 1958 की विश्व कप फुटबाल प्रतियोगिता में खेला था। इसका सीधा असर रूस और बल्गारिया पर पड़ा। ये देश अपने प्रथम श्रेणी के दल रोम ओलम्पिक में नहीं भेज सके। ऐसे ही कुछ विवादों के कारण माद्रिड ओलम्पिक से उरुग्वे के फुटबाल दल को नाम वापस लेना पड़ा है।

### ओलम्पिक फुटबाल स्पर्धा के विजेता

1900 के पेरिस और 1904 के सेंट लुईस खेलों में फुटबाल स्पर्धा का आयोजन हुआ, किंतु इन्हें अनधिकृत माना जाता है। 1900 में ब्रिटेन ने फ्रांस को 4-0 से हराकर और 1904 में कनाडा ने अमेरिका को 4-0 से हराकर यह स्पर्धा जीती थी। 1932 को छोड़कर 1908 के लंदन खेलों से यह स्पर्धा

बराबर हो रही है। विजेताओं का विवरण निम्न प्रकार है

वर्ष	स्थान	स्वर्ण	रजत	कांस्य
1908	लंदन	ब्रिटेन	डेनमार्क	हालैंड
1912	स्टॉकहोम	ब्रिटेन	डेनमार्क	हालैंड
1920	एंटवर्प	बेल्जियम	स्पेन	हालैंड
1924	पेरिस	उरुग्वे	स्विट्जरलैंड	स्वीडन
1928	एम्स्टर्डम	उरुग्वे	अर्जेन्टीना	इटली
1932	लास एंजेल्स	—	प्रतियोगिता नहीं हुई	—
1936	बर्लिन	इटली	आस्ट्रिया	नार्वे
1948	लंदन	स्वीडन	यूगोस्लाविया	डेनमार्क
1952	हेलसिंकी	हंगरी	यूगोस्लाविया	स्वीडन
1956	मेलबोर्न	सोवियत संघ	यूगोस्लाविया	बुल्गारिया
1960	रोम	यूगोस्लाविया	डेनमार्क	हंगरी
1964	टोक्यो	हंगरी	चेकोस्लोवाकिया	जर्मनी
1968	मैक्सिको सिटी	हंगरी	बुल्गारिया	जापान
1972	म्यूनिख	पोलैंड	हंगरी	सोवियत संघ व पूर्व जर्मनी
1976	मांट्रियल	पूर्व जर्मनी	पोलैंड	सोवियत संघ

**फ्रांसिस, रगानाथन**—आज यदि आप किसी भी हॉकी टीम के गोलरक्षक से बात करें और पूछें कि वह किसके जैसा गोली बनाना चाहता है तो उसका एक ही उत्तर होगा “रगानाथन फ्रांसिस जैसा।” ठीक भी है फ्रांसिस निर्विवाद रूप से इस देश के सर्वश्रेष्ठ गोलरक्षक थे।

फ्रांसिस का जन्म 15 मार्च, 1920 को बर्मा में हुआ। उनके माता पिता अभी भी बर्मा में ही रहते हैं। परिवार के तीन भाइयों और दो बहनों में वह तीसरे थे। मोदी बच्चा से आगे नहीं पढ़ सके, लेकिन गोलरक्षण की कला में वह बड़े बड़ों को गुरुमुख सिखाने की क्षमता रखते थे। 1954 से वह आठ वर्षों तक राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में मद्रास का प्रतिनिधित्व करते रहे और तीन ओलम्पिक खेलों (1948—लंदन 1952—हेलसिंकी और 1956—मेलबोर्न) में भारत का प्रतिनिधित्व किया। इनके अतिरिक्त उन्होंने ध्यानचंद के नेतृत्व में केनिया और पूर्वी अफ्रीका (1947) तथा मलाया और सिंगापुर (1954) और पोलैंड (1955) का भी दौरा किया।

वह जिस आत्मविश्वास से गोल रूपी दुश्मन की रक्षा करते थे उससे बड़े बार हमें लगा कि उनमें गोलरक्षण की ज मजात प्रतिभा है। मैदान की क्व

मजाल कि उनके होते गोल में घुस जाए। तेज़ से तेज़ आती गेंद को वह बड़ी आसानी से—कभी दोना पैर जोड़कर, कभी डाई मारकर तो कभी दाए या बाए हाथ से किसी न किसी तरह रोक ही लेते। वह देश के सर्वश्रेष्ठ गोली है इस बात का आभास भले उन्हें रहा हो, लेकिन अहंकार नाममात्र की भी नहीं था। और तो और यदि आज आप लंदन से भी बात करें तो वह भी आपको यही कहता मिलेगा कि—‘फ्रांसिस तो मेरे गुरु थे।’ फरवरी 1975 की बात है। फ्रांसिस पिछले काफी समय से अस्वस्थ चल रहे थे। जब भारतीय हाकी टीम बवालालपुर जाते समय मद्रास रुकी तो भारतीय टीम और मद्रास राज्य एकादश टीम के बीच एक प्रदर्शनी मैच का आयोजन किया गया। फ्रांसिस अस्वस्थ होने के बावजूद मदान में पहुंचे। मेलबोर्न ओलम्पिक के कप्तान और भारतीय टीम के मनेजर बलबीर सिंह ने जैसे ही उन्हें देखा तो प्यार से गले लगा लिया।

अपने व्यवहार में फ्रांसिस सरल, शांत और मितभाषी थे लेकिन गोल में खड़े होते ही वह निर्भीक हो जाते। यही कारण है कि उनकी गिनती भारतीय हाकी के चोटी के खिलाड़ियों (केवल गोलरक्षकों में ही नहीं) में की जाने लगी। वह गोल में खड़े रहकर भी अपने साथी खिलाड़ियों को आदेश और निर्देश देते रहते और कहते ‘आक्रमण गोल रक्षक से ही शुरू होता है।’

लंदन ओलम्पिक (1948) के कप्तान किशनलाल फ्रांसिस की चर्चा करते समय एक घटना का उल्लेख जरूर किया करते हैं। 1953 में बम्बई में एक हाकी मैले का आयोजन किया गया था। मद्रास और पंजाब पुलिस के बीच क्वाटर फाइनल मैच हो रहा था। खेल खत्म होने से एक मिनट पहले बख्शीश सिंह ने गेंद गोल में उछाली। पंजाब पुलिस का एक खिलाड़ी दौड़ता हुआ ‘डी’ में घुस गया और फ्रांसिस से भिड़ गया। फ्रांसिस के नोचे के चार दांत टूट गए, मुंह से खून बहने लगा, लेकिन इससे क्या हुआ, मद्रास की टीम तो जीत गई थी। चार दिन बाद वह मुंह पर पट्टी बांधे फिर सयुक्त सेना की टीम के विरुद्ध सेमी फाइनल मैच खेलने के लिए मैदान में पहुंच गए। फाइनल में पाक इंडिपेंडेंट कराची की टीम के विरुद्ध खेलते हुए उन्होंने जितना दानदार खेल दिखाया उसकी याद आज भी ताज़ा हो जाती है।

फ्रांसिस की आर्थिक स्थिति बहुत अच्छी नहीं थी, थोड़ी सी तनख्वाह में वह चार बच्चों (तीन लड़कियां और एक लड़का) का पालन पोषण करते। पर लोग उन्हें आज भी गोल रक्षकों का सम्राट ही मानते हैं।

1 दिसम्बर, 1975 को हृदयगति रक जाने के कारण 56 वर्ष की उम्र में उनका देहांत हो गया। पिछले वर्ष ही वह सुरक्षा पुलिस अधिकारी के रूप में रिटायर हुए थे।

फ्राई चार्ल्स बर्जेस सरे, ससेक्स एब हैम्पशायर—जन्म 25 अप्रैल, 1872, मृत्यु 7 दिसम्बर 1956। क्रिकेट में ही नहीं, फुटबाल में भी इंग्लैंड की ओर से एफ० ए० कप फाइनल खेला। लम्बी कूद का रिकार्ड बनाकर तीसरा 'ब्लू' प्राप्त किया। खेलों के अतिरिक्त राजनीति में अत्यधिक मोह। आस्ट्रेलिया की यात्रा नहीं करना चाहता था, इसी कारण केवल 26 टेस्ट मैच खेला। विश्व का पहला बल्लेबाज, जिसने लगातार 6 पारियां में शतक बनाया।

फ्रैंक वारेल—इस क्रिकेट जादूगर का जन्म बारबाडोस में एक साधारण परिवार में 1 अगस्त, 1924 को हुआ। वारेल का बचपन कष्ट और आर्थिक संकटों से गुज़रा। बचपन में एक बार एम्पायर क्लब की दीवार लाघने के प्रयास में वारेल के दाए हाथ में फ्रैक्चर हो गया, लेकिन जिस व्यक्ति की नस नस में क्रिकेट समाया हो वह हाथ तुड़वाने के बाद चुप कैसे बैठ सकता था। उसने बाए हाथ से गेंद फेंकने का अभ्यास शुरू कर दिया। फ्रैक्चर तो ठीक हो गया किन्तु बाद में भी उसने बाए हाथ से ही गेंद फेंकना जारी रखा—क्योंकि उसमें उसने इतनी प्रवीणता अर्जित कर ली थी कि उसे छोड़ना असम्भव था।

वारेल की क्रिकेट प्रतिभा दूसरे विश्व युद्ध के बाद चमकी। अपने पहले ही प्रथम श्रेणी के मैच में उसने अपने को सफल गेंदबाज के रूप में स्थापित कर लिया। सन् 1939 से 1945 के मध्य वह वेस्टइंडीज का एक सफल आल राउंडर बन चुका था। एक मैच में उसने अपराजित रहकर 308 रन ठाक दिए। जॉन गोडाड के साथ इसी मैच में वारेल ने चौथे विकेट की भागीदारी में 502 रन बनाए—जो एक रिकार्ड था। बाद में इसी रिकार्ड को वारेल ने बालकॉट को साथ लेकर 574 रनों की भागीदारी करके तोड़ा। ऐसा खिलाड़ी, जिसने दो बार 500 रनों की भागीदारी की हो, क्रिकेट इतिहास में दीया लेकर भी दूढ़ने पर नहीं मिलता आज भी नहीं।

सन् 1948 में जब इंग्लैंड टीम वेस्टइंडीज दौरे पर आई तो दूसरे टेस्ट में उसने 97 रन व तीसरे टेस्ट में ही अपराजित 131 रन बनाकर टीम में अपने को गौरवमयी स्थान पर पहुंचा दिया।

इंग्लैंड के लीग मैचों में वह खेलने के लिए इंग्लैंड के रेड क्लिफ क्लब में अनुबंधित हुआ और लगातार 12 वर्षों तक इंग्लैंड के लीग मैचों में अपना करिश्मा दिखाता रहा। सन् 1951 में उसने सात घंटों की सहायता में 1694 रन बना डाले।

सन् 1951 में उसने बारबाडोस में अपनी प्रेमिका बिल्डा से विवाह रचाया। कुछ समय के बाद थीमती बिल्डा वारेल ने एक पुत्री लीना को जन्म दिया—अब वारेल अपने परिवार और उसके नविध्यों के प्रति चिंतित हुआ।

वस्टाइंडीज के सप्ताह प्रसिद्ध तीन इंग्लैंड का गेम क्रिकेट की दुनिया में स्वर्ण अक्षरों में लिखा जाएगा। वारेन, वीकम वॉलराट—इन तीनों ने मिलकर विश्व के अच्छे से अच्छे गेंदबाजों में घरे बिल्लेन में कोई कसर नहीं छोड़ी। अकेले इन तीनों खिलाड़ियों ने मई 1951 में इंग्लैंड के विरुद्ध दोस्ताना शतक बनाकर इंग्लैंड के खिलाड़ियों को स्तब्ध कर दिया। इसी श्रृंखला में वारेन ने टेस्ट मैच में जो 261 रन बनाए और तन् 1952-53 में भारत के विरुद्ध किंगस्टन में अपराजित रहते हुए जो 237 रन बनाए—उसे उन्होंने अपने जीवन की सबसे शानदार इनिंग्स माना।

सन 1957 में इंग्लैंड के विरुद्ध तो क्रिकेट के इस जादूगर की गंदी ने नानो कहरी ही डाल दिया—उधर उसने बल्ले में मशीन की तेजी में रन उगल। प्रारम्भ में वह उदघाटक रहा—गंद और बल्ले दोनों का। इंग्लैंड के विरुद्ध टेस्ट मैच में उसने 191 रन बनाए हुए 10 विकेट लिए और गेंदबाजी में श्रेष्ठ जीस प्रदान किया।

सन 1960-61 में जब वारेन को पहली बार आस्ट्रेलिया का दौरा करने वाली वेस्टइंडीज टीम का कप्तान बनाया गया, तब न केवल उसके जीवन का वह एक सुखद, महत्वपूर्ण क्षण था वरन् हर वेस्टइंडीज वासी के लिए वह हफ का दिन था—क्योंकि पहली बार वेस्टइंडीज में किसी नीग्रो खिलाड़ी को नेतृत्व का दायित्व सौंपा गया था। वारेन ने सिद्ध कर दिया कि केवल गोरे लोग ही नेतृत्व के गुण हैं यह कतई जरूरी नहीं है। वारेन अनुभवी कप्तान ही नहीं वरन् एक कड़ा अनुसामनप्रिय कप्तान भी साबित हुआ। उसने विपरीत हुई वेस्टइंडीज टीम का संगठित किया और उसके बेजान क्रिकेट में जान फूँक दी। आस्ट्रेलिया में इस दौरे में एक बार वेसली हाल बेहद दक गए थे और उनके परो में बेतहाशा दह था, किंतु वारेन का निर्देश था इसलिए वह लगातार गेंद फेंकते रहे। मैच के उपरांत हाल ने ड्रेसिंग रूम में आकर जय अपने जूते उतारे तो उनका मौजा खून से लथपथ था—इस स्थिति में भी पहुंचकर अपने कप्तान का निर्देश मानने का क्रिकेट इतिहास में कोई दूसरा उदाहरण नहीं मिलता।

वारेन ने इंग्लैंड के विरुद्ध अपना अंतिम टेस्ट खेला और सन्यास ले लिया। प्रथम श्रेणी के मैचों में भी मई 1963 में सन्यास ले लेने के बाद उसने अपना सारा समय वेस्टइंडीज के नवयुवकों की प्रशिक्षण देने में लगा दिया।

फ्लायड पटसन—भूतपूर्व विश्व टैवी बेट चैंपियनों की सूची का देखने ही नजर एकाएक फ्लायड पटसन के नाम पर टिक जाती है। कारण यह कि उन सूची में केवल यही एक ऐसा नाम है जो दो बार लिखा गया है।

फ्लायड पटसन का जन्म 4 जनवरी, 1935 को अमेरिका में वाको नामक



स्थान पर हुआ। जब वह केवल एक साल के ही थे तो उनके माता पिता 'यूयाक' में आकर बस गए। मुक्केबाजी का शौक उन्हें बचपन से ही था। वह अक्सर अपने भाइयों के साथ व्यायामशाला में जाया करते। 14 वर्ष की उम्र में उन्होंने मुक्केबाजी के जो दाव पेच दिखाए उससे कास्टेंटाइन नामक पेशेवर मुक्केबाजों के मैनेजर बहुत प्रभावित हुए। उन्होंने पटसन का एक साल तक अपने ढंग से प्रशिक्षित किया। सन 1951 तक पटसन ने मुक्केबाजी के क्षेत्र में काफी धाक जमा ली। तब तक वह शौकिया मुक्केबाज ही थे। 1952 में उन्होंने हेलसिंकी ओलम्पिक खेलों में भाग लिया और मिडिल वेट में स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

ओलम्पिक खेलों में स्वर्ण पदक प्राप्त करने के बाद पटसन पेशेवर मुक्केबाज बन गए। दो वर्षों में ही उन्होंने 13 मुक्केबाजों को न केवल चुनौतियाँ दी, बल्कि एक-एक करके दुनिया के सभी मुक्केबाजों को घराशाही करने लगे। 30 नवम्बर, 1956 को पटसन का मुकाबला अमेरिका के ही आर्ची मूर से हुआ। जिसमें उन्होंने आर्ची मूर को हराकर विश्व विजेता का पद प्राप्त किया।

उसके बाद अपने विश्व विजेता के पद को बरकरार रखने के लिए उह दुनिया के कई नामी मुक्केबाजों (जैसे टामी जक्सन, गडी मेचर, राय हेरिस, ब्रायन लंदन आदि) की चुनौतियों को स्वीकार करना पड़ा। इसके बाद स्वीडन के इग्मर जानसन ने पटसन को चुनौती दी।

26 जून, 1959 के दिन 'यूयाक' में इस मुकाबले का आयोजन हुआ। उस समय पटसन का वजन 198 पौंड और जानसन का 182 पौंड था। जानसन ने पटसन को तीसरे राउंड में ही 'नाक आउट' कर दिया।

पटसन ने इस हार को अपन दिल से लगा लिया। वह एक महीने तक बिना किसी मिले-जुले अघेरे व द कमरे में पड़ा रहा। पटसन ने हारवर भी हिम्मत नहीं हारी और मन ही मन जानसन को हराकर पुन विश्व-विजेता का पद प्राप्त करने का संकल्प लिया।

इन दोनों मुक्केबाजों के बीच 20 जून, 1960 को फिर मुकाबला हुआ। इस साल पहले तक जो लोग यह कहा करते थे कि पटसन को हराना बड़ा मुश्किल है वे ही सब अब यह कहने लगे कि जानसन को हराना बहुत मुश्किल है। लेकिन उस दिन पटसन ने पाचवें राउंड में जानसन को नाक-आउट करके अपनी पहली हार का बदला लिया। जानसन केवल पाँच वर्ष तक ही विश्व विजेता के पद को सनात सक। लेकिन इमगर उनकी गिनती अमर मुक्केबाजों में की जाने लगी।

16 मार्च 1961 के दिन इन दोनों मुक्केबाजों के बीच फिर मुकाबला

हुआ जिसमें फिर पैटसन को विश्व विजिता पावित किया गया।

यह स यह मुक्कबाजा को भी हराने वाला कोई न कोई पदा हो हा जाता है। यही दुनिया का दस्तूर है। विश्व विजिता का ताज एक न फिर स उतारकर दूसरे क सिर पर रम दिया जाता है। 1962 में त्रिकाणा में हुए मुक्कबल में सानी सिस्टन। पटसन का 4 मिनट और 16 सकिड में हराकर उनसे विश्व विजिता का पद छोन लिया। सनित पैटसन न इसपर डिम्मत नहीं हारो और मुक्कबाजा का अभ्यास जारी रता। यह बीच-बीच में नामा मुक्कबाजा को चुनौतियां दत रहत। यहा तक कि उहान एक बार कैसिपस बल (माहम्मद अली) का भी चुनौती द डालो। 22 नवम्बर, 1965 का पटसन और कने क थोर मुक्कबला हुआ जो 12 राउड तक चला। जितम रफरी ने अका क आधार पर बल को विजयी घोषित कर दिया।

## ब

बलबीर सिंह—दिल्ली के बलबीर सिंह न सवप्रथम 1958 में कटक में राष्ट्रीय प्रतियोगिता में मिडिल हैवी वेट चम्पियनशिप जीतो। इसके बाद 1959 में बम्बई में इहोने लाइट हैवी वेट चम्पियनशिप जीतो। 1960 दिल्ली, 1962 जबलपुर और 1963 कटक में ये मिडिल हैवी वेट चम्पियन रहे। इसके बाद ये हैवी वेट वर्ग में जा गए और 1964 कलकत्ता और 1965 कोयम्बतूर की प्रतियोगिताओं में यह राष्ट्रीय चम्पियन रहे। 1965 में दिल्ली राज्य भारोत्तोलन प्रतियोगिता में इहोने प्रेस में 130.5 किलो वजन उठाकर क० ईश्वरराव का रिकार्ड तोड़ दिया।

यह देश के एक एस अनोखे भारोत्तोलक है जिसने 1958 से लगातार 13 वर्ष तक राष्ट्रीय चम्पियन का शौरव प्राप्त किया। इस बीच उहे अपना कोई प्रतिद्वंद्वी तक नहीं मिला। उहोने 37 बार अपने ही रिकार्डों में सुधार किया। अंतिम रूप से उहोने 422.5 किलो का रिकार्ड स्थापित किया।

बलबीर सिंह का जन्म 31 अगस्त, 1935 को हुआ। प्रारम्भिक शिक्षा उहान दिल्ली के मोरी गेट गवर्नमेंट स्कूल में प्राप्त की। एफ० ए० की परीक्षा उहाने प्राइवेट रूप से (कैप कालेज) से प्राप्त की। लोग खेलकूद को स्कूल और कालजो में अनिवार्य विषय बनाने की दुहाई देते हैं, लेकिन इसी बलबीर सिंह को बी० ए० में प्रवेश पाने के लिए दर दर भटकना पड़ा था, क्योंकि वह केवल 1 प्रतिशत कम नम्बर प्राप्त कर पाए थे। तब वह

दिल्ली राज्य के भारोत्तोलन चम्पियन थे। उनका कहना है, "एफ० ए० म पत्रत समय ही मैंने भारोत्तोलन का अभ्यास शुरू कर दिया था। जो 'पीरियड' खाली होता मैं पचकुइया रोड पर भारोत्तोलन का अभ्यास करने चला जाता।" 1954 म साय मंत्रालय म एल० डी० सी० के रूप म उ होन नौकरी शुरू की। उह भारत सरकार ने अर्जुन पुरस्कार से भी अलंकृत किया। वह अथ खाद्य निगम मे सहायक निदेशक है।

**बलराम, टी०—**27 वर्षीय फुटबाल खिलाड़ी टी० बलराम ने कई वर्षों तक राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं म बंगाल की टीम का प्रतिनिधित्व किया। वह भारतीय फुटबाल टीम के साथ कई अंतरराष्ट्रीय मैचों म भाग ले चुके हैं तथा जकार्ता म आयोजित एशियाई खेलों मे स्वर्ण पदक जीतने वाली भारतीय टीम की विजय मे इनका बहुत बड़ा हाथ था। 1962 म फुटबाल की राष्ट्रीय चम्पियनशिप जीतने वाली बंगाल की टीम के वह कप्तान थे। खेल जगत म की गई उनकी सेवाओं पर उहे 1962 म भारत सरकार द्वारा अर्जुन पुरस्कार से अलंकृत किया गया।

**बहादुर सिंह—**यह एक सुखद संयोग की ही बात थी कि 1973 म मनीला म हुई एशियाई एथलेटिक प्रतियोगिता म गोला फेंकने (शॉट पुट) की प्रतियोगिता म प्रथम तीन स्थान भारतीय खिलाड़ियों को ही प्राप्त हुए। उस समय विजय मंच पर जो तीन खिलाड़ी खड़े थे उनके नाम थे जगराज सिंह, गुरदीप सिंह और बहादुर सिंह। जगराज को स्वर्ण पदक, गुरदीप को रजत और बहादुर को रजत पदक मिले थे। जगराज, जिसने स्वर्ण पदक हासिल किया था, टैल्को (जमशेदपुर) म आज भी बहादुर सिंह के साथ कायरत है। इन तीनों प्रतियोगिताओं म बहादुर ही सबसे छोटी उम्र वाला था। तब उसकी उम्र महज 23 वर्ष की थी। 1975 म सियोल म आयोजित एशियाई एमेच्योर एथलेटिक चम्पियनशिप मे बहादुर सिंह ने सोने का तमगा हासिल कर एशिया मे अपनी सर्वोच्चता प्रकट की।

वह ऐसा पहला भारतीय एथलीट है जिसने शॉट पुट को 18 मीटर से बड़ी ज्यादा दूर फेंका है। तेहरान के एशियाई खेलों के लिए 1974 म बगलौर म आयोजित चयन प्रतियोगिता मे बहादुर सिंह ने 18.44 मीटर शॉट पुट फका था।

**सुरतिया (हरियाणा) मे** 1946 मे जमे बहादुर सिंह ने 1967 से टेल्को मे नौकरी प्रारम्भ की। वहा वह आटोमोबाइल विभाग म असिस्टेंट फोर-मेन हैं।

**बाब बीमन—**जमैका मे जम अमेरिकी नीग्रो खिलाड़ी बाब बीमन ने मैन्सको ओलम्पिक खेलों (1968) मे 8.90 मीटर (29 फुट 2.5 इंच) लम्बी

छलाग लगाई तो लोगो को इस बात पर यकीन नहीं हुआ। निर्णायक और अग्र खेल अधिकारी पांच मिनट तक फीता हाथ में लेकर यह दूरी मापते रहे और बड़े ध्यान से यह देखते रहे कि कहीं फीते में तो कोई गडबड नहीं है। मगर कहीं भी कुछ गडबड नहीं थी। बाब बीमन ने सचमुच 29 फुट 2.5 इंच लम्बी छलाग लगाई थी। 1896 से लेकर 1964 तक लम्बी कूद की प्रतियोगिता में अमेरिका का ही बोलबाला रहा, लेकिन 1964 में सोवियत ओलम्पिक में ब्रिटेन के लिन डेविस ने इस खेल में स्वर्ण पदक प्राप्त किया, मगर 1968 में अमेरिका ने इस खेल में फिर अपनी खोई प्रतिष्ठा को पुनः प्राप्त कर लिया। बाब बीमन द्वारा स्थापित इस कीर्तिमान को टूटने में अब कई वर्ष लगेंगे। इस खेल के कीर्तिमानों में अब तक खिलाड़ी इंचों के हिसाब से सुधार करते थे, मगर दुनिया में सबसे लम्बी टांगों वाले इस खिलाड़ी ने तो पिछले कीर्तिमान में फुटों के हिसाब से सुधार कर डाला। इस प्रतियोगिता का पिछला रिकार्ड 27 फुट 4.75 इंच का था जो कि राल्फ बोस्टन और तेर ओवानेस्पान द्वारा समुवन रूप से स्थापित किया गया था।

अमेरिका के राल्फ बोस्टन ने कुछ ही दिन पहले यह भविष्यवाणी की थी कि बाब बीमन 28 फुट 10 इंच लम्बी छलाग लगाने की क्षमता रखता है। मगर जब मैक्सिको ओलम्पिक खेलों में यह घोषणा की गई कि बीमन ने 29 फुट से भी ज्यादा लम्बी छलाग लगाई है तो राल्फ बोस्टन सबसे पहले मैदान में अपने परिचित और प्रतिद्वंद्वी 21 वर्षीय बाब बीमन को बधाई देने के लिए पहुंचे। राल्फ बोस्टन ने, जो 1960 में लम्बी कूद प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक और 1964 में रजत पदक प्राप्त कर चुके थे, 1968 में केवल कांस्य पदक प्राप्त करने में ही सफल हो सके। लेकिन उन्हें अपनी हार का इतना गम नहीं था जितनी अपने साथी की इस असाधारण जीत पर खुशी। इस खेल के जानकारों का कहना है कि बाब बीमन की कूदने की प्राकृतिक देन प्राप्त है। वैसे उन्होंने इस खेल में कोई विशेष साधना या अभ्यास नहीं किया है और यह भी कि खेल खेल में वह अक्सर कई बार 'फाउल' भी कर जाते हैं।

बाब बीमन ने कुछ दिन पहले बास्केटबॉल का एक पेशेवर खिलाड़ी बनने की भी इच्छा व्यक्त की थी। 16 वर्ष की उम्र में ही बीमन ने जब 24 फुट 1 इंच लम्बी छलाग लगाई थी तभी लोगो ने यह कहना शुरू कर दिया था कि एक न-एक दिन यह खिलाड़ी अवश्य अपना और अपने देश का नाम रोशन करेगा। जानकारों का यह भी कहना है कि बीमन ने लोगो की उस धारणा को, कि 29 फुट से ज्यादा लम्बी छलाग लगाना इंसान के बस या बूते की बात नहीं है गलत साबित कर दिया है।

बाब मध्यास—17 वर्ष की उम्र में भी किसी खिलाड़ी को ओलम्पिक

चम्पियन होने का गौरव प्राप्त हो सकता है, यह बात सुनकर कुछ भारतीय खेल प्रेमियों को हैरानी हो सकती है मगर यह सच है कि एक खिलाड़ी ने 17 वर्ष की उम्र में ही 1948 में लंदन में हुए ओलम्पिक खेलों में डिक्लेथलन जमी कठिन प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक प्राप्त किया और उसके बाद 1952 में हेलसिंकी में हुए ओलम्पिक खेलों में लगातार दूसरी बार फिर डिक्लेथलन प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। छोटी सी उम्र में ही खेलकूद के क्षेत्र में अपनी धाक जमाकर 21 वर्ष की उम्र में इस मूरमा ने खेलकूद की दुनिया से सत्यास ले लिया। अमेरिका के इस चमत्कारी और विचित्र खिलाड़ी का नाम है बाब मैथियास। जिसके बारे में यह कहा जाता है कि यदि उसने भाग दौड़ की प्रतियोगिता में हिस्सा न लेकर मुक्केबाजी में मन लगा लिया होता तो वह आज मुक्केबाजी का हैवी वेट चम्पियन होता। मैथियास ने जिस खेल में हाथ डाला उसीमें अपना कमाल हासिल किया। एथलेटिक, मुक्केबाजी, फुटबाल टेनिस आदि खेलों में तो मैथियाम ने अपना कमाल दिखाया ही, वह फिन्मी अभिनेता भी बने और फिर टेलीविजन कलाकार।

1948 में लंदन ओलम्पिक खेलों में हिस्सा लेना उनके लिए एक सयोग की ही बात थी। इसके लिए उन्होंने केवल तीन महीने पहले अभ्यास शुरू किया था। मई 1948 में मैथियाम ने भाग दौड़ में हिस्सा लेने का फसला किया और डिक्लेथलन दौड़, जिसे ओलम्पिक खेलों की सबसे कठिन प्रतियोगिता माना जाता है में दिलचस्पी लेने की घोषणा की। उनके प्रशिक्षक ने एक बार उनसे यह पूछा भी कि एकाएक डिक्लेथलन के प्रति तुम्हारे मन में इतना मोह कैसे जाग गया है? तो उन्होंने कहा—“यह नाम मुझे कुछ अच्छा लगता है, पर यह तो बताइए कि यह डिक्लेथलन होती क्या बतता है?”

प्रशिक्षक ने उन्हें बहुत समझाया-बुझाया कि डिक्लेथलन प्रतियोगिता बड़ी बड़ी प्रतियोगिता होती है, इसमें 10 मुकाबले होते हैं। इसमें खिलाड़ी को 400 मीटर की दौड़, लम्बी कूद, गोला फेंकना, ऊँची कूद, 100 मीटर की दौड़ चक्का फेंकना, 110 मीटर की बाधा दौड़, बास कूद (पोल वाल्ट), भारी फेंकना और 1500 मीटर की लम्बी दौड़ों में हिस्सा लेना पड़ता है।

लेकिन अपनी धुन के धनी 17 वर्षीय मैथियास ने डिक्लेथलन में ही हिस्सा लेने का निश्चय किया। कुछ दिनों बाद अमेरिका में हुई प्रतियोगिताओं में मैथियास ने डिक्लेथलन में हिस्सा लिया। फिर एकाएक जब उन्हें यह समाचार मिला कि लंदन ओलम्पिक खेलों में हिस्सा लेने वाली अमेरिकी टीम में उनका भी चुनाव हो गया है तो वह एकदम हैरान से रह गए। इस प्रकार मैथियास ने केवल तीन महीने के अभ्यास से लंदन ओलम्पिक खेलों में डिक्लेथलन प्रतियोगिता जीती।

छलाग लगाई तो लोगो को इस बात पर यकीन नहीं हुआ । खेल अधिकारी पाच मिनट तक फीता हाथ में लेकर यह ठो बड़े ध्यान से यह देखते रहे कि कहीं फीते में तो कोई गड़बड़ कहीं भी कुछ गड़बड़ नहीं थी । बाब बीमन ने सचमुच 29 छलाग लगाई थी । 1896 से लेकर 1964 तक लम्बी कूद अमेरिका का ही बोलवाला रहा, लेकिन 1964 में तोक्या के लिन डेविस ने इस खेल में स्वर्ण पदक प्राप्त किया, मा ने इस खेल में फिर अपनी खोई प्रतिष्ठा को पुन प्रा बीमन द्वारा स्थापित इस कीर्तिमान को टूटने में अब खेल के कर्त्तिमानों में अब तक खिलाड़ी इचो के हिसा मगर दुनिया में सबसे लम्बी टागो वाले इस खिलाड़ी ने त फुटो के हिसाब से सुभार कर डाला । इस प्रतियोगिता - फुट 4 75 इच का था जो कि राल्फ बोस्टन और त समुवन रूप से स्थापित किया गया था ।

अमेरिका के राल्फ बोस्टन ने कुछ ही दिन पहले कि बाब बीमन 28 फुट 10 इच लम्बी छलाग लगा मगर जब मैक्सिको ओलम्पिक खेलों में यह घोषणा त फुट से भी ज्यादा लम्बी छलाग लगाई है तो राल्फ ने अपने परिचित जोर प्रतिद्वंद्वी 21 वर्षीय बाब बी पहुँचे । राल्फ बोस्टन ने, जो 1960 में लम्बी कूद प्र और 1964 में रजत पदक प्राप्त कर चुके थे, प्राप्त करने में ही सफल हो सके । लेकिन उन्हें अपना जितनी अपनी साथी की इस असाधारण जीत जानकारी का कहना है कि बाब बीमन की कूदन वस उन्होंने इस खेल में कोई विशेष साधना या यह भी कि खेल खेल में वह अवसर कई बार पा

बाब बीमन ने कुछ दिन पहले वास्केटबाल की भी इच्छा व्यक्त की थी । 16 वर्ष की उम्र 1 इच लम्बी छलाग लगाई थी तभी लोगो ने कि एक न एक दिन यह खिलाड़ी अवश्य अपना करगा । जानकारी का यह भी कहना है कि बी को, कि 29 फुट से ज्यादा लम्बी छलाग लगान बात नहीं है मलत साबित कर दिया है ।

बाब मपियाल—17 वर्ष की उम्र में भी वि

योगिताओ में लोगो की जितनी दिलचस्पी हैवी वेट वर्ग में होती है उतनी दूसरे वर्गों में नहीं होती। अर्थात् हैवी वेट चम्पियन के नाम से तो हर कोई परिचित रहता है, लेकिन दूसरे वर्गों के चम्पियनो के बारे में लोगो को बहुत कम जानकारी रहती है। 1976 में जिन 10 खिलाड़ियो को अजुन पुरस्कार से अलंकृत किया गया उनमें एक नाम बालमुहगनदम् का भी था। मदिरो की नगरी मदुरै के निवासी 25 वर्षीय केमिकल इंजीनियर बालमुहगनदम् को 1974 से लगातार चार बार मिडिल वेट में राष्ट्रीय चम्पियन का गौरव प्राप्त हो चुका है और अन्तरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओ में वह तीन कांस्य पदक प्राप्त कर चुके है।

जातविया (सोवियत संघ) में उन्होंने दो कांस्य पदक (एक क्लीन और जक में 147.5 किलो भार उठाने पर और दूसरा दोनों वर्गों में कुल 262.5 किलो भार उठाने पर) प्राप्त किए। अकरा में हुई एक अन्तरराष्ट्रीय प्रतियोगिता में उन्होंने 260 किलो (147.5 और 112.5 किलो) भार उठाकर कांस्य पदक प्राप्त किया था। इस प्रतियोगिता में भाग लेनेवाले छह देश थे हंगरी, पोलैंड, इराक, इटली तुर्की और भारत।

1974 में जबलपुर में राष्ट्रीय प्रतियोगिता में उन्होंने कुल 255 किलो भार उठाकर नया रिकार्ड स्थापित किया। उससे पहले का रिकार्ड 252.5 किलो का था। उसके बाद वह अपने ही रिकार्ड में लगातार सुधार करते रहे। 1975 में हैदराबाद में हुई प्रतियोगिता में उन्होंने 260 किलो वजन उठाया। और 1976 में इनाकुलम में वह 265 किलो वजन उठाने में सफल रहे। इसके साथ उन्होंने क्लीन और जक में 152.5 किलो का नया रिकार्ड स्थापित किया। 1977 में बनपुर में वह अपने रिकार्ड में सुधार भले नहीं कर पाए, लेकिन राष्ट्रीय चम्पियन का पद उन्होंने ही प्राप्त किया।

शुरू-शुरू में वह बहुत अच्छे एथलीट थे और गोला और चक्का फेंकने की प्रतियोगिताओ में हिस्सा लेते थे। मदुर के सौराष्ट्र सेकेंडरी स्कूल के छात्र के रूप में 1966 में उन्होंने गोला फेंकने का रिकार्ड स्थापित किया।

1971 से उन्होंने भारोत्तोलन में हिस्सा लेना शुरू कर दिया और 1972 में ही वह मदुर जिल के मिडिल वेट चम्पियन बन गए। 1973 में पहली बार उन्होंने तमिलनाडु भारोत्तोलन चम्पियनशिप में हिस्सा लिया और अपने वर्ग में दूसरा स्थान प्राप्त किया। 1973-74 में हैदराबाद में हुई अन्तरविश्व-विद्यालय प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया और 1973 में ही वह दक्षिण भारत के चम्पियन घोषित किए गए।

बानू—इस घताब्दी के पहले दो दशकों में भारतीय क्रिकेट पर एक हरिजन नवयुवक छाया रहा। वह पहला भारतीय था जिसने इंग्लैंड के एक

1957 में हेलसिंकी ओलम्पिक खेलों में मैथियास ने न केवल डिक्लेथल में स्वर्ण पदक प्राप्त किया बल्कि इस प्रतियोगिता का एक नया विश्व कीर्तिमान भी स्थापित किया। वह दुनिया के एकमात्र ऐसे खिलाड़ी हैं जिन्हें लगातार दो बार डिक्लेथल प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीतने का गौरव हुआ है।

**वायकाट, ज्योफ—**ज्योफ वायकाट का जन्म 21 अक्टूबर, 1940 को याकशायर के फिट्ज़विलियम स्थान में हुआ। वायकाट ने प्रथम श्रेणी की क्रिकेट में 1962 में कदम रखा और 1963 में वह याकशायर टीम का सदस्य बना। 1963 में ही उसे इंग्लैंड का वप का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी घोषित किया गया। 1964 में उसने आस्ट्रेलिया के विरुद्ध टेस्ट क्रिकेट में कदम रखा और उस वप बाबी सिम्पसन की टीम के विरुद्ध श्रुखला के 4 टेस्ट मैचों की 6 पारियों में 48 50 रन के औसत से कुल 291 रन बनाए, जिनमें एक शतक (जोबल के अंतिम टेस्ट में) और एक अर्ध शतक (ओल्ड ट्रफ़ में हुए चौथे टेस्ट में) शामिल था। तब से लेकर वायकाट वर्तमान श्रुखला के तीसरे टेस्ट तक 65 टेस्ट मैचों में खेल चुका है और 4957 रन बना चुका है, जिनमें 14 शतक शामिल हैं। वायकाट का उच्चतम टेस्ट स्कोर 246 रन (आउट नहीं) है, जो उसने 1967 में भूमरअली खा पटौदी की भारतीय टीम के विरुद्ध तीसरे टेस्ट में बनाया था। इंग्लैंड की ओर से टेस्ट क्रिकेट में वायकाट से अधिक रन केवल सात बल्लेबाजों ने बनाए हैं। ये हैं कोलिन काउट्रे, बाली हैमंड, लेन हटन, केन वॉरिंगटन, डेनिस काम्पटन, जक होब्स और जान एड्रिब।

**फाटवट लेंस** पहनकर खेलने वाला वायकाट 1971 से याकशायर का कप्तान है। उसके क्रिकेट जीवन का सबसे शानदार सत्र 1971 का रहा, जब उसने 100 12 रन प्रतिपारी की औसत से 2503 रन बनाए, जिनमें 13 शतक शामिल थे। काउंटी क्रिकेट में आज तक इंग्लैंड के किसी खिलाड़ी की इतनी ऊँची औसत नहीं रही। प्रथम श्रेणी के मैचों में वायकाट का उच्चतम स्कोर 261 रन (आउट नहीं) है, जो उसने 1973 74 में वेस्टइंडीज प्रेसीडेंट इलेविन के विरुद्ध त्रिजटाउन में बनाया था। प्रथम श्रेणी के मैचों में वायकाट अब तक 30,000 से अधिक रन बना चुका है। उसने अब अपने क्रिकेट जीवन के तीसरे शतक पूरे कर लिए हैं।

**मा स, सिडनी फ्रांसिस (बारिक्काशायर, लकाशायर)—**जन्म 29 अप्रैल, 1873 मृत्यु 26 दिसम्बर, 1967। 16 13 जोगत से 189 टेस्ट विजेट लेने का रिकार्ड जब तक जट्ट। 1913 14 में दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध केवल पार टेस्टों में 49 विकेट लेकर विश्व रिकार्ड। 1911 में मलबोन टेस्ट में 6 रन दार 5 विजेट लिए।

**बासमुदणनरुम के—**कुश्नी मुसलमानों या हिन्दू नारोतालन जैसी प्रति-  
वि 12



योगिताओ में लोगों की जितनी दिलचस्पी हैवी वेट वर्ग में होती है उतनी दूसरे वर्गों में नहीं होती। अर्थात् हैवी वेट चम्पियन के नाम से तो हर कोई परिचित रहता है, लेकिन दूसरे वर्गों के चम्पियनों के बारे में लोगों को बहुत कम जानकारी रहती है। 1976 में जिन 10 खिलाड़ियों को अर्जुन पुरस्कार से अलंकृत किया गया उनमें एक नाम बालमुहम्मदम का भी था। मद्रास की नगरी मदुरै के निवासी 25 वर्षीय केमिकल इंजीनियर बालमुहम्मदम को 1974 से लगातार चार बार मिडिल वेट में राष्ट्रीय चम्पियन का गौरव प्राप्त हो चुका है और अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में वह तीन कांस्य पदक प्राप्त कर चुके हैं।

लातविया (सोवियत संघ) में उन्होंने दो कांस्य पदक (एक फ्लायिंग और जक में 147.5 किलो भार उठाने पर और दूसरा दोनों वर्गों में कुल 262.5 किलो भार उठाने पर) प्राप्त किए। अकरा में हुई एक अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिता में उन्होंने 260 किलो (147.5 और 112.5 किलो) भार उठाकर कांस्य पदक प्राप्त किया था। इस प्रतियोगिता में भाग लेनेवाले छह देश थे हंगरी, पोलैंड, इराक, इटली तुर्की और भारत।

1974 में जबलपुर में राष्ट्रीय प्रतियोगिता में उन्होंने कुल 255 किलो भार उठाकर नया रिकार्ड स्थापित किया। उससे पहले का रिकार्ड 252.5 किलो का था। उसके बाद वह अपने ही रिकार्ड में लगातार सुधार करते रहे। 1975 में हैदराबाद में हुई प्रतियोगिता में उन्होंने 260 किलो वजन उठाया। और 1976 में इर्नाकुलम में वह 265 किलो वजन उठाने में सफल रहे। इसके साथ उन्होंने फ्लायिंग और जक में 152.5 किलो का नया रिकार्ड स्थापित किया। 1977 में बनपुर में वह अपने रिकार्ड में सुधार भले नहीं कर पाए, लेकिन राष्ट्रीय चम्पियन का पद उन्होंने ही प्राप्त किया।

शुरू-शुरू में वह बहुत अच्छे एथलीट थे और गोला और चक्का फेंकने की प्रतियोगिताओं में हिस्सा लेते थे। मदुर के सौराष्ट्र सेकेंडरी स्कूल के छात्र के रूप में 1966 में उन्होंने गोला फेंकने का रिकार्ड स्थापित किया।

1971 से उन्होंने भारोत्तोलन में हिस्सा लेना शुरू कर दिया और 1972 में ही वह मदुर जिले के मिडिल वेट चम्पियन बन गए। 1973 में पहली बार उन्होंने तमिलनाडु भारोत्तोलन चम्पियनशिप में हिस्सा लिया और अपने वर्ग में दूसरा स्थान प्राप्त किया। 1973-74 में हैदराबाद में हुई अंतरविश्व-विद्यालय प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया और 1973 में ही वह दक्षिण भारत के चम्पियन घोषित किए गए।

बालू—इस शताब्दी के पहले दो दशकों में भारतीय क्रिकेट पर एक हरिजन नवयुवक छाया रहा। वह पहला भारतीय था जिसने इंग्लैंड के एक

क्रिकेट मौसम में 100 से अधिक विकेट लिए। इस नौजवान का नाम था बालू।

बालू ने क्रिकेट के क्षेत्र में जितनी प्रतिष्ठा प्राप्त की वह सब अपनी ही साधना और सकल्प के सहारे प्राप्त की। जो लोग यह माते हैं कि क्रिकेट रईसों का खेल है उनकी धारणा बालू ने गलत साबित कर दिखाई। पूना की 112वीं इन्फैंटरी रेजिमेंट के एक सिपाही के पुत्र बालू को 10 वर्ष की उम्र में ही 4 रुपये महीना की नौकरी करनी पड़ गई थी। यह एक संयोग की ही बात थी कि बालू को पूना के पारसी जीमखाना मंदिर पर ही नौकरी मिली। बालू सुलभ मन पर बड़ा खेलने वालों के हाव भाव का गहरा असर पड़ा। उनका हर काय बालू के मन पर गहरा असर करने लगा। खासतौर से कप्तान वाटन की गेंदबाजी की कलाबाजी को तो बालू ने पूरी तरह अपने मन पर उतार लिया। उधर वाटन ने भी उस बालू सुलभ और नोले-भाले बालक की भावनाओं को समझ लिया। वाटन की देखरेख में बालू तरक्की करने लगा। जब उसे हिंदू क्लब में शामिल करने की बात उठी तो जात पात की सकीणता की दीवारें आड़े आइं, पर कुछ उदारमना लोगो ने बालू को हिंदू क्लब में शामिल करने की ठान ही ली। जपन पहले ही मच में सतारा जीमखाना के विरुद्ध खेलते हुए बालू ने 7 विकेट लेकर ऐसा कमाल दिखाया कि यायमूर्ति रानाडे ने धर्मांध लोगो की परवाह किए बिना बालू को मुबारकी और बधाई सदेशों से लाद दिया। ऐसे ही एक अवसर पर लोकमान्य तिलक ने उसे हार पहनाकर सम्मानित किया। बालू का नाम, उसका खेलने का कमाल और उसकी शोहरत ने उसे बम्बई पहुंचा दिया। तत्कालीन हिंदू समाज में प्रेरणा की नई लहर दौड़ गई। एक बार तो उसने रणजी को दोनो पारियों में आउट करके बेहद तहतका मचा दिया। अखबारों में मोटी मोटी सुखियां में उसका नाम और चित्र छपा गया। उधर अंग्रेजों ने बालू की छिपी क्षमताओं को परख लिया और बालू 1911 में भारतीय टीम के साथ विलायत पहुंचा तो वही का होकर रह गया। अदभुत गेंदबाजी, नव्य व्यक्तित्व और विनम्रता से युक्त बालू जब भी गेंद हाथ में लेकर बल्लेबाज के सामने खड़ा होता तो अच्छे से अच्छा बल्लेबाज भी एक बार तो अपना आत्म विश्वास खो ही बैठता।

**बास्केट बालू—**विश्व में बास्केट बालू का आरम्भ सवप्रथम अमेरिका में 1891 में हुआ। उसका जन्मदाता एक अमेरिकी डाक्टर जेम्स नायस्मिथ माना जाता है, जो कि अन्तरराष्ट्रीय स्वास्थ्य शिक्षा स्कूल बोर्ड ० एम० सी० ए० में प्राध्यापक थे। वह इस खेल को जाड़े की ऋतु में बंद कमरे में खेलते थे तथा इस बात का ध्यान रखते थे कि किन परिवर्तनों से इस खेल को अमेरिकन

फुटबॉल की तरह प्रोत्साहनप्रद बनाया जा सकता है।

1931 तक यह खेल अमेरिका के अनेक राज्यों में भी लोकप्रिय हो गया तथा 1936 में बर्लिन में हुए ओलम्पिक खेलों में बास्केटबॉल को भी शामिल कर लिया गया। तभी से अनेक खेलों की बिरादरी में शामिल होकर बर्द्धमान न लोकप्रियता पाई और अब अपनी अलग पहचान बना ली है।

भारत में इस खेल के आरम्भ की एक रोचक गाथा है कि आज से लगभग 57 वर्ष पूर्व सर्वप्रथम आई० एम० सी० ए० स्वास्थ्य स्कूल द्वारा मद्रास स्वास्थ्य शिक्षा कालेज में इस खेल का प्रारम्भ किया गया तथा इसी कालेज से प्रशिक्षण प्राप्त व्यक्तियों ने बास्केटबॉल को भारत के अनेक राज्यों में लोकप्रिय बनाया। एक प्रोत्साहित खेल होने के कारण अनेक प्राइवेट क्लबों, सशस्त्र सेनाओं तथा अनेक संगठनों ने इस अपने खेल कार्यक्रमों में शामिल किया।

1950 में द्वितीय विश्वयुद्ध के पश्चात् भारतीय बास्केटबॉल फेडरेशन का प्रादुर्भाव हुआ। जबकि इसके पूर्व इस खेल पर भारतीय ओलम्पिक संघ का नियंत्रण था। भारतीय बास्केटबॉल फेडरेशन के सर्वप्रथम अध्यक्ष मद्रास के आई० एम० सी० ए० कालेज के प्रधानाचार्य मि० सी० सी० अब्राहम थे। तत्पश्चात् प्रत्येक राज्य में राज्य बास्केटबॉल संघ का निर्माण किया गया, जिन्होंने महिला, पुरुष तथा युवकों को इस खेल में शरीक होने के लिए प्रोत्साहित किया। भारतीय बास्केटबॉल ने सन् 1951 में प्रथम एशियाई खेलों में भाग लिया, जिनका आयोजन दिल्ली में किया गया था।

बिली जीन किंग—खेलकूद की दुनिया में श्रीमती बिली जीन किंग का नाम काफी जाना-पहचाना है। दुनिया का शायद ही कोई ऐसा खेल प्रेमी हो जिसने अमेरिका की प्रसिद्ध टेनिस खेलाडी श्रीमती बिली जीन किंग का नाम न सुना हो। श्रीमती किंग को लगातार छह बार 'महिलाओं की सिमल्स' विम्बलडन प्रतियोगिता (1966 से 1975 तक) जीतने का गौरव प्राप्त है।

विम्बलडन के 92 वर्ष के इतिहास में 1968 की विम्बलडन प्रतियोगिता से एक नये अध्याय का सूत्रपात हुआ। 1968 से पहले विम्बलडन में केवल सौकिया (गैर-पेशेवर) खिलाड़ी ही भाग ले सकते थे, मगर 1968 में पहली बार विम्बलडन को खुली प्रतियोगिता का रूप दिया गया और इसमें पेशेवर और गैर-पेशेवर (सौकिया) सभी तरह के खिलाड़ियों को भाग लेने की छूट दे दी गई। इस पहली खुली विम्बलडन प्रतियोगिता में 'पुरुषों का सिमल्स' जीतने का गौरव राड लेवर और महिलाओं का सिमल्स जीतने का गौरव 24 वर्षीय श्रीमती किंग को प्राप्त हुआ।

बिली किंग का जन्म 1943 में सास एजेल्स में हुआ था। जब वह केवल 11 वर्ष की ही थीं तभी से उन्होंने टेनिस खेलना शुरू कर दिया था। पहली

बार तो उन्होंने अपने ही जेब सर्च से बचाए और कुछ इधर-उधर छोटा-मोटा काम करके कमाए पैसा से रकट खरीदा था। 18 वर्ष की उम्र में तो इस खिलाड़िन ने अंतरराष्ट्रीय ध्याति प्राप्त कर ली थी। 1962 में जब बिला क्रिग ने आस्ट्रेलिया की कुमारी मारग्रेट स्मिथ को पहल ही राउंड में हरा दिया तो टेनिस जगत में एक हलचल सी मच गई। उस वर्ष मारग्रेट स्मिथ को खेल की श्रेष्ठता के आधार पर पहल स्थान पर रखा गया था। 1963 और 1965 में भी विली क्रिग विम्बलडन की महिलाओं की सिंगल्स प्रतियोगिताओं के फाइनल में पहुंची। 1963 में वह कुमारी मारग्रेट स्मिथ में और 1965 में ग्राबोल की कुमारी मारिया बेंडना से फाइनल में हार गई।

श्रीमती क्रिग की उम्र 35, ऊँचाई 5 फुट 5 इंच और वजन 140 पौंड (63 किलो) है।

**बिशम्बर**—रेलवे के विशम्बर बैटम वेट वग में विश्व विख्यात पहलवान है। 1967 में नयी दिल्ली (नेशनल स्टेडियम) में हुई विश्व कुस्ती प्रतियोगिता में उन्हें रजत पदक प्राप्त हुआ। वह भारत के बहुत ही भरोसे वाले पहलवान माने जाते हैं और बचाव व आक्रमण दोनों ही कलाओं में माहिर हैं। 1963 में जालंधर में हुई राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में वह बैटम वेट वग के राष्ट्रीय चम्पियन बने। उसके बाद 1964 में दिल्ली में हुई राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में अपने चम्पियन के पद को बरकरार रखा। इससे पहले 1962 में दिल्ली में हुई भारतीय वग की कुस्ती में उन्हें 'गुज' प्राप्त हुआ। 1963 में श्रीलंका में हुई प्रतियोगिताओं में और 1964 में काजखस्तान (ईरान) में उन्होंने भारत का प्रतिनिधित्व किया। इन दोनों ही देशों में इनका प्रदर्शन बहुत ही ध्यानदार रहा। 1964 में तोक्यो में हुए ओलम्पिक खेलों में इन्हें छठा स्थान प्राप्त हुआ। 1965 में मानचेस्टर (इंग्लैंड) में हुई विश्व प्रतियोगिता में भी उन्होंने भाग लिया और वहां उन्हें चौथा स्थान प्राप्त हुआ। 1965 में उन्हें अबुन पुरस्कार से अलंकृत किया गया और 1966 में राष्ट्रकुल खेलों (जमैका) में बैटम वेट वग में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। बैंकाक में हुई पांचवी एशियाई प्रतियोगिताओं में उन्हें कांस्य पदक प्राप्त हुआ। 1967 में उन्हें फेडरल वेट वर्ग में राष्ट्रीय चम्पियन घोषित किया गया। अब वह कुस्ती से सन्यास ले चुके हैं और रेलवे में कुस्ती के प्रशिक्षक हैं।

**बुजकशी**—बुजकशी अफगानिस्तान का राष्ट्रीय खेल है। यह खेल बड़ा ही कठिन और जोखिम से भरा होता है। यह अफगानों की बहादुरी, साहस तथा उनके हठ की भाँकी प्रस्तुत करता है। इस खेल को खेलने का बड़ा ही अनोखा और नया तरीका है। एक बहुत खुला सा मैदान होता है। उस मैदान के बीचोंबीच एक खड्डा खोदा जाता है और उस खड्डे में बछड़े की

एक लाश रस दी जाती है। घुड़सवारा की दो टीमों मैदान में उड़ जाती हैं। इन टीमों को लाश को गढ़ों से निकालकर फिर गढ़ों में फेंकना होता है। लाश को निकालने और उसे सभालने के इस दौर में दोनों टीमों की मुठभेड़ और धीना-झपटी होती है। धीना झपटी में कौन-सी टीम अधिक तेज और चुस्त साबित होती है इसके अनुसार अलग-अलग टीमों को नम्बर दिए जाते हैं। यह सचमुच बड़ा ही जोशीला खेल होता है।

एक टीम में छह से पंद्रह खिलाड़ी होते हैं। कभी-कभी तीन टीमों भी मिलकर खेलती हैं। सकेत मिलने पर सभी टीमों एक साथ इकट्ठे हमला कर गढ़ों से बछड़े की लाश निकालने के लिए दौड़ पड़ती हैं। बछड़े की लाश को अपने अधिकार में करने के लिए कशमकश होती रहती है। इस खेल के लिए घोड़ों और घुड़सवारा को खास ढंग से प्रशिक्षित किया जाता है। सवार जरा उसका नहीं कि घोड़े से गिरकर कई खुरों तले कुचलकर जख्मी हो जाता है। यही कारण है कि इस खेल के दौरान कई खिलाड़ी नुरी तरह घायल हो जाते हैं और कई बार तो कई खिलाड़ियों को अपनी जान से भी हाथ धोना पड़ जाता है।

यह खेल हर साल 15 अक्टूबर को शाह जाहिर शाह के जन्म दिन पर काबुल में खेला जाता है। यह खेल विशिष्ट लोगों, सरदारों, राजनयिक अधिकारियों को दिखाकर अफगान अपने शौर्य, बल और वीरता का परिचय देते हैं। फ़ैजाबाद, मजारे शरीफ और मैमना की अपनी अलग-अलग टीमों हैं। जब किसी विशेष अतिथि के सामने इस खेल का प्रदर्शन किया जाता है तो टीम का चुनाव करने में बड़ी मुश्किल हो जाती है। साल में एक बार तो यह खेल खेला ही जाता है, कभी-कभी दो दो या तीन-तीन बार भी इसका आयोजन हो जाता है।

यों तो अफगानिस्तान में एक साधारण घोड़े की कीमत तीन से पांच सौ रुपये तक है, लेकिन बुजकशी के घोड़े की कीमत पांच हजार से भी अधिक होती है।

**बेइसर, एलक बिबटर (सरे)**—जन्म 4 जुलाई, 1918। केवल 51 टेस्टों में 24 89 ओवर से 236 विकेट। इंग्लिश सत्र में 11 बार 100 से अधिक विकेट। 1953 की एशेज श्रृंखला में 39 विकेट। 1962 से चयन-समिति के सदस्य और 1967-68 से अध्यक्ष के रूप में कार्यरत।

**बेदी, बिरानसिंह**—भारत के 19वें कप्तान बिरानसिंह बेदी का जन्म 25 सितम्बर, 1946 को अमृतसर में हुआ। उसकी प्रारम्भिक शिक्षा अमृतसर के सेंट फ्रांसिस हाई स्कूल में हुई और बाद में वह पंजाब विश्वविद्यालय का स्नातक बना। साढ़े पन्द्रह साल की अल्पायु में ही उसने उत्तर पंजाब की

और से रणजी ट्राफी में कदम रखा। रोहिंटन बेरिया ट्राफी और रणजी ट्राफी में ही उसकी असाधारण प्रतिभा का समुचित प्रमाण मिल गया था और फलस्वरूप उसने 20 वर्ष की आयु में टेस्ट क्रिकेट में पदार्पण किया। बेदी के जीवन का पहला टेस्ट था गैरी सोब्स की वेस्टइंडीज टीम के विरुद्ध 1966-67 की तीन टेस्ट मैचों की श्रृंखला का कलकत्ता में हुआ दूसरा टेस्ट। इस टेस्ट में उसने बेसिल बूचर और नसाइब लायड के विरेट लिए। इस तरह वह सात सिंह, कृपाल सिंह और मिल्खा सिंह के बाद अधिकृत टेस्ट मैचों में भारत का प्रतिनिधित्व करने वाला चौथा सिख खिलाड़ी बना।

31 दिसम्बर, 1966 को बिशनसिंह बेदी ने टेस्ट क्रिकेट में प्रवेश किया। आयु उस समय 20 वर्ष 97 दिन थी। टेस्ट की दुहात वेस्टइंडीज के विरुद्ध कलकत्ता में हुई। 5 और 0 ग्यून रन बनाए, लेकिन 92 रन देकर 2 विकेट पाने में सफलता प्राप्त की।

7 नवम्बर, 1969 को टेस्ट क्रिकेट में अपना 50वां शिकार डग वाल्टर्स (ऑस्ट्रेलिया) को बम्बई में बनाया। यह उसका 15वां टेस्ट था।

14 दिसम्बर, 1969 को बेदी को टेस्ट क्रिकेट में जीवन की सर्वाधिक उल्लेखनीय गोलदाजी करने का अवसर मिला। कलकत्ता टेस्ट में उसने 98 रन देकर 7 ऑस्ट्रेलियाई बल्लेबाजों को पवेलियन भेजा।

10 मई, 1972 को इंग्लैंड की काउंटी चैम्पियनशिप में नाथम्पटन शायर की टीम में शामिल हुआ और इसेक्स के विरुद्ध नार्थम्पटन में खेला।

24 दिसम्बर, 1972 को टेस्ट क्रिकेट का अपना 100वां शिकार दिल्ली टेस्ट में इंग्लैंड के कीथ पलेचर को बनाया। यह उसके क्रिकेट जीवन का 28वां टेस्ट था। 31 अगस्त 1973 को 1973 के सत्र में 100 विकेट उखाड़े। 105 विकेट 1794 रनों के औसत से प्राप्त किए।

3 सितम्बर, 1974 को पुनः इंग्लैंड की क्रिकेट में 100 विकेट चढकाने का गौरव प्राप्त। 112 विकेट 2464 रन का औसत देकर प्राप्त किए।

5 फरवरी, 1976 को भारतीय क्रिकेट टीम का कप्तान नियुक्त। और कप्तानी में यूजीलैंड के विरुद्ध क्राइस्टचर्च से खेला गया मैच अनिर्णीत रहा।

15 फरवरी, 1976 को वेल्सिंगटन में यूजीलैंड के ब्रड्सवथ का विकेट गिराकर 150वां विकेट लेने का श्रेय प्राप्त किया। यह उसके जीवन का 41वां टेस्ट था।

19 नवम्बर, 1976 को टेस्ट क्रिकेट में अपने बल्ले से सर्वाधिक 50 रन अविजित रहकर निकाले। 66 मिनट की पारी में उसने 3 छक्के और 5 चौके भी मारे। यह रिकार्ड उसने कानपुर टेस्ट में न्यूजीलैंड के खिलाफ कायम किया।

14 जनवरी, 1977 को उसने मद्रास टेस्ट में इंग्लैंड के लम्बू कप्तान टोनी ग्रेग को आउट कर 200 विकेट पूरे किए। यह बेदी का 51वां टेस्ट था।

बेदी अब तक कुल 64 टेस्ट खेल चुके हैं और टेस्ट मैचों में 259 विकेट ले चुके हैं।

**बेली, ट्रेवर (कम्ब्रिज, एसेक्स)**—जन्म 3 दिसम्बर, 1923। ग्रस्टक्लिफ में। इंग्लैंड का एक सफलतम आल राउंडर। 61 टेस्ट मैचों में 2290 रन तथा 132 विकेट। कम्ब्रिज की ओर से फुटबाल तथा क्रिकेट दोनों का 'ब्लू' प्राप्त। इंग्लिश सत्र में आठ बार 'डबल' बनाया। प्रसिद्ध 'सर गैरी' पुस्तक का लेखक।

**बैडमिंटन**—बैडमिंटन के खेल को साधारण बोलचाल की भाषा में 'चिड़ी छिन्के' के नाम से पुकारा जाता है। यह कोर्ट के खेलों में सबसे ज्यादा तेज खेला जाता है। इस खेल की लोकप्रियता के कई कारण हैं। एक तो इस खेल में सभी आयु के लोग यानी बच्चे, बूढ़े, जवान, सड़किया और स्त्रिया आसानी से भाग ले सकते हैं, दूसरे, यह खेल अल्प खेलों की तुलना में ज्यादा सुविधाजनक और कम खर्चीला है। जिस प्रकार क्रिकेट और टेनिस के खेल को रईसों का खेल माना जाता है उसी प्रकार बैडमिंटन के खेल को जन साधारण का खेल समझा जाता है। सुविधा की दृष्टि से यह खेल घर के अन्दर (इनडोर) और घर के बाहर (आउटडोर) खेला जा सकता है। बसे अधिकतर लोग इसे 'इनडोर खेल' ही मानते हैं। इस वग का कहना है कि घुले में हवा के कारण कई बार खेल का मजा किरकिरा हो जाता है। फिर यह खेल किसी भी समय दिन में या रात में गर्मी में या सर्दी में खेला जा सकता है।

बैडमिंटन का कोर्ट बहुत थोड़ी-सी जगह में बन सकता है। आमतौर पर इसका कोर्ट 44 फुट लम्बा और 20 फुट चौड़ा होता है। कोर्ट के बीचो-बीच एक रेखा के द्वारा इसको दो भागों में बांट देते हैं। बैडमिंटन का नेट जमीन से 2½ फुट की ऊँचाई पर बाँधा जाता है। इस नेट की लम्बाई 20 फुट और चौड़ाई 2 फुट 6 इंच होती है। इसके अलावा एक रकेट और शटल काक लीजिए और खेल शुरू कर दीजिए।

बैडमिंटन के खेल का इतिहास ज्यादा पुराना नहीं है। इसपर इस खेल की पुरुआत पर काफी मतभेद हैं। कुछ लोगों का कहना है कि इस खेल की पुरुआत भारतवर्ष में हुई। यह खेल सबसे पहले पूना शहर में खेला गया। वहाँ पर कुछ अग्रज सैनिक अधिकारियों ने इस खेल को पुरू किया था। पहले ये लोग आमने-सामने खड़े होकर 'शटल काक' को एक छोटे-से

बस्ते से एक दूसरे की ओर फेंकते थे। तब घटल कान को जमीन पर नहीं गिरने दिया जाता था। धीरे धीरे बीच में नेट लगा दिया गया और इस खेल के नियम और उप नियम तय कर दिए गए।

कुछ विद्वानों का मत है कि इस खेल की शुरुवात 200 वर्ष पूर्व इंग्लंड में हुई। इस वर्ष का कहना है कि 1870 में यह खेल 'ग्लासेस्टर चाम्पर्स' के 'बर्डमिंटन हाउस' में खेला जाता था, इसीलिए इस खेल का नाम बर्डमिंटन पड़ गया। बर्डमिंटन के खिलाड़ी बर्डमिंटन ग्रास को उतना ही महत्व देते हैं जितना कि टेनिस के खिलाड़ी विम्बलडन को या कि क्रिकेट के खिलाड़ी लाड्स को।

यह खेल आज भी अपनी जन्मभूमि इंग्लंड में बहुत लोकप्रिय है। कहा जाता है कि इंग्लंड में बर्डमिंटन के दो हजार आठ सौ से भी अधिक क्लब हैं और अखिल इंग्लैंड बर्डमिंटन प्रतियोगिता को, जिसका आरम्भ 1899 में माना जाता है, सप्ताह की सबसे बड़ी अंतरराष्ट्रीय बर्डमिंटन प्रतियोगिता माना जाता है।

भारत में भी यह खेल काफी लोकप्रिय हो गया है। शुरू-शुरू में इस खेल को बहुत ही मामूली खेल समझा जाता था और इसके विकास की तरफ भी कोई विशेष ध्यान नहीं दिया जाता था। मगर आज ऐसी स्थिति नहीं है। भारत में सबसे प्रथम 1934 में कलकत्ता में अखिल भारतीय बर्डमिंटन एसोसिएशन की स्थापना हुई। उसी वर्ष कलकत्ता में पहली बार राष्ट्रीय प्रतियोगिता का भी आयोजन किया गया। यह प्रतियोगिता महाराष्ट्र के विजय मदनकावकर ने जीती। भारत में इस खेल के प्रचार और प्रसार में मदनकावकर का विशेष स्थान है।

टामस कप प्रतियोगिता में भी, जिसे बर्डमिंटन की सबसे बड़ी प्रतियोगिता माना जाता है, कई बार भारतीय खिलाड़ियों ने भाग लिया। 1948 की टामस कप प्रतियोगिता में भारतीय टीम का नेतृत्व लुई ने किया था और 1952 में देवेन्द्र मोहन ने। 1952 की टामस कप प्रतियोगिता में भारतीय खिलाड़ियों का प्रदर्शन बहुत ही खानदार रहा। लुई और देवेन्द्र मोहन अपने जमाने के महान खिलाड़ी माने जाते हैं। लेकिन मानना होगा कि इस खेल में जितनी प्रतिष्ठा प्रकाश पादुकोने ने प्राप्त की है उतनी और किसी खिलाड़ी ने प्राप्त नहीं की।

जहां तक अखिल इंग्लैंड प्रतियोगिता में भारतीय खिलाड़ियों के प्रदर्शन का सवाल है 1947 में प्रकाशनाथ ने और 1949 में लुई ने कमाल ही कर दिया। 1940-1950 तक के समय को भारतीय बर्डमिंटन का स्वर्ण युग कहा जा सकता है। पर यह सच है कि भारतीय खिलाड़ियों को कभी विश्व की



बड़ी प्रतियोगिता जीतने का गौरव प्राप्त नहीं हुआ। दिनेश खन्ना को एशियाई प्रतियोगिता जीतने का गौरव अवश्य प्राप्त हुआ था। इन दिना जिस खिलाड़ी ने अपने नाम की घूम मचा रखी है उसका नाम है प्रकाश पटुकोने। वह भारत के एकमात्र ऐसे खिलाड़ी हैं जो 1971 से लगातार आठ वर्ष तक राष्ट्रीय चम्पियन होने का गौरव प्राप्त कर चुके हैं।

**बैरिस्टन, केनिय फ्रक (सरे)**—जन्म 14 नवम्बर, 1930, सरे में। बैरिस्टन से अधिक टेस्ट केवल तीन खिलाड़ियों ने इंग्लैंड के लिए खेले। 82 टेस्ट मैचों में 58.67 औसत से 6806 रन। क्रिकेट मैदान में अपने नाक-नकश और हाव-भाव के कारण 'मस्मर' के रूप में लोकप्रिय।

**ब्रडमन, सर डोनाल्ड**—किसी भी सफल बल्लेबाज की कसौटी उसकी अधिक से अधिक तथा निरन्तर रन बनाने की क्षमता होती है। अब पाहे क्रिकेट घीमे हा या तेज, गंदबाज स्पिन करते हा या स्पिन, धड़ा की सुझा का साथ देना हो या सागना करना हो, गेंद फेंकने वाले का इरादा रन की गति को रोकना हो या आउट कराना—उसके बल्ले से रन का प्रवाह नहीं रुकना चाहिए। इस कसौटी पर केवल एक ऐसा बल्लेबाज है जो बाकी सभी का मात देता दीखता है। बिना किसी हिचक के उसको सावकासिक श्रेष्ठ बल्लेबाज की उपाधी दी जा सकती है। यह खाली खाली जमा-खच नहीं है। आकड़ों का विशाल जाल इसकी गवाही देने को तैयार है।

ब्रडमन के पूर्ववर्ती बल्लेबाज रन की औसत के हिसाब में मुश्किल से 50 अंक छू पाते थे, लेकिन ब्रडमन ने अपने 20 वर्षों के टेस्ट जीवन में 52 टेस्ट मैचों की 80 पारियों में इस औसत को 99.94 के गौरवशाली शिखर तक पहुँचा दिया। पूरे क्रिकेट जीवन में 211 बार सौ से अधिक रन—412, जिनमें से 41 दुहरे शतक, 8 तिहरे और 1 चौहार। 669 पारियों में 50,731 रन—औसत 90.27। ब्रडमन का टेस्ट मैचों में शतक का औसत पाने का सपना 99.94 के फेर में रह गया।

ब्रडमन का जन्म यू.साउथवेल्स के छोटे-से कस्बे कूटामुदरा में 27 अगस्त, 1908 को हुआ था। उसके पिता एक साधारण किसान थे। अभी वह दो ही वर्ष के थे कि उनका परिवार सिलनी से 50 मील दूर बोरोल नामक स्थान पर आकर बस गया। समय पर उन्होंने हाई स्कूल पास किया तथा अन्य व्यास्ट्रेसियाई नौजवानों की भाँति पढ़ाई-लिखाई के साथ साथ खेल में भी अपने चमत्कार दिखाने लगे।

क्रिकेट से उनका परिचय हमारी-आपकी तरह नहीं हुआ। उन्होंने गोल्फ की गेंद ली और क्रिकेट की बियेन। वह उस क्रिकेट से गेंद को दीवार से और चोटती गेंदों को अलग-अलग दिशाओं में मारकर छोट सगाने का अभ्यास

करने लगे। उनकी हमेशा यह वाग्विषय रहती कि गेंद कभी उनके बचकर न निकलने पाए। यह क्रम कई वर्षों तक चलता रहा। जब जॉन स्कूल में भर्ती हुए तब वहाँ क्रिकेट सीमट वाल फा पर मत्ती जाती थी। टेस्ट कट्रा को छोड़कर आस्ट्रेलिया में सभी स्थानों पर क्रिकेट ऐसे ही पक्के फस पर खेती जाती थी। वास्तव में यह सीमट नहीं होती बल्कि वहाँ की बुली नदी की ऐसी रेत होती है जो गेंद की गति तथा उठान को सीमित करती है। ऐसी मैदानों तथा ऐसी उपकरणों से क्रिकेट सीखा हुआ डॉन जय जमली गेंद और बल्ले के सम्पर्क में आया तो उस इस खेल में कुशलता और पूणता हासिल करने में अधिक समय नहीं लगा।

युवक ब्रैडमैन के दातको वा खाता अपने स्कूल की ओर से खेलते हुए शुरू हुआ। उस मैच में उन्होंने अपनी टीम द्वारा बनाए गए 156 रनों में से 115 रन बनाए और अपनी सफलता पर कुछ उरुरत से ज्यादा जोश में आकर अपनी पारी समाप्त करने के साथ बल्ला फेंकर पैसियन गोट पड़े। अगले दिन इस बात का एहसास हुआ कि शायद कुछ गलती हो गई थी। प्रायना सभा में प्रिंसिपल ने कहा—'मुझे बताया गया है कि किसी लड़के ने एक दातक जमाया था। लेकिन केवल इसी वजह से उसने बल्ला भी फेंक दिया था। अच्छे खिलाड़ी को इस तरह की हरकतें गोभा नहीं देती।'

स्कूल छोड़कर डॉन ने जमीन जायदाद बिकवाने का य धा शुरू किया। उन्ही दिनों उह सिडनी क्रिकेट सप्ताह में खेलन का अवसर मिला। इसमें देश-भर से छोटे बड़े खिलाड़ी खेलने के लिए आने थे और नये खिलाड़ियों के खेल प्रदर्शन को देखने के बाद उह राष्ट्रीय टीम में शामिल कर लिया जाता था। डॉन ने यू साउथवेल्स की ओर से खेलते हुए दो मैचों में 118, 33, 73 तथा 134 रन बनाए। उसके बाद से वह आस्ट्रेलियाई टीम के स्थायी सदस्य बन गए। 1928 का वर्ष। इसी वर्ष एम० सी० सी० की टीम आस्ट्रेलिया का दौरा पर गई। टीम सिडनी पहुँची और जसी कि आशा थी डॉन उनके विरुद्ध खेला तथा 87 और 132 रन बनाकर पहले टेस्ट के लिए दावेदार बन गया लेकिन बदकिस्मती देखिए कि केवल 18 और 1 रन बनाकर अगले टेस्ट के लिए टीम में बाहर हो गया। लेकिन जिसके बगैर आस्ट्रेलियाई क्रिकेट का इतिहास अपूरा रहना उसे टेस्ट टीम से बाहर कैसे रखा जाता। तीसरे टेस्ट में उसे पुन ले लिया गया। इस बार डॉन गही चूके। 79 और 112 चौथे में 40 और 58 तथा अन्तिम में 123 और 37। शृंगार की समाप्ति के पश्चात् आस्ट्रेलियाई कप्तानों को केवल 10 टेस्ट खिलाड़ी चुनने की सिरदर्दी रह गई थी। इंग्लैंड का दौरा समाप्त हुआ। डॉन तथा इंग्लैंड दोनों का शायद एक दूसरे पर विशेष प्रभाव नहीं पड़ा।

लेकिन अपने देशवासियों को निगाहों में बड़ा चढ़ता गया। 1929-30 सीजन में व्हीसलैंड के विरुद्ध उन्होंने 452 रन बनाकर अपने आत्म-बल और आत्म विश्वास का परिचय दिया।

जून 1930 में बुडफुल के नेतृत्व में इंग्लैंड पहुंचे। इस दोरे में पहली बार क्रिकेट समीक्षकों तथा जानकारों को आने वाले तूफान का एहसास हुआ। उन्होंने 215 तथा 185 रनों से यह दौरा प्रारम्भ किया। उन्होंने पहले टेस्ट की दूसरी पारी में 131 तथा दूसरे टेस्ट की पहली पारी में 254 रन बनाकर ही सन्तोष नहीं किया, बगले टेस्ट में 334 का विशाल स्कोर भी अर्जित कर इंग्लैंड को सकते में ला खड़ा किया। क्रिकेट के मक्का-मदीना इंग्लैंड के चयनकर्ता, कप्तान, पत्रकार, समीक्षक तथा गेंददाज सभी अपना माथा पकड़कर बैठ गए। सभी ब्रैडमैन को एक मूसीबत समझने लगे थे। इन 334 रनों में से 301 तो उन्होंने पहले ही दिन बना लिए थे। 102 रन लच से पहले, 118 लच के बाद तथा 81 चाय के बाद। इसी टेस्ट में एक घंटे में गेंददाज को उड़ाने के चक्कर में ब्रैडमैन अपने पैरों का सतुलन खो बैठे। जमीन पर गिरने के बावजूद उनकी निगाह गेंद पर ही रही। उन्होंने गेंद को अपने बराबर से गुजरने दिया तथा लेट कट लगा दिया। फिर इत्मीनान में उठे और दो रन और बटोर गए। इस नजारे को कई वर्षों तक क्रिकेट प्रेमियों ने याद रखा। मैदान में ब्रैडमैन जितना तेज, जोशीला और भयंकर हो उठता था मैदान से बाहर उतना ही शान्त और एकान्तप्रिय रहता।

समय गुजरता गया और ब्रैडमैन के रनों का कारवा चलता रहा। 1932 में दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध टेस्ट श्रृंखला में 1190 रन जुटाकर उन्होंने एक कीर्तिमान स्थापित किया। उसी दिनों इंग्लैंड में जारडिन के नेतृत्व में आक्रामक गेंददाजी का आविष्कार हुआ। इस तरह की गेंद फेंकने वालों का एकमात्र उद्देश्य बल्लेबाज पर गेंद से आक्रमण करना होता था और यदि यह बचने के उद्देश्य से बल्ला अड़ाता था तो क्षेत्ररक्षण इस प्रकार रखा जाता कि उसका फेंच आउट होना लगभग तय होता। ब्रैडमैन भी इसका शिकार हुए बिना न रह सके। उनके रनों का औसत 100 था घटकर 56 आ गया था। इतना ही नहीं जारडिन को उस श्रृंखला में अभूतपूर्व सफलता प्राप्त हुई थी।

इसी टेस्ट श्रृंखला के दूसरे टेस्ट का एक किस्सा इस प्रकार है। ब्रैडमैन नम्बर चार पर खेलने आए। मेलबोन स्टेडियम में बड़े 70 000 दर्शक सास रोके बगले क्षणों का इंतजार कर रहे थे। डॉन अपने को घूँप से बचाने के लिए भोलाकार रास्ता अपनाया। उसके हर कदम पर कणभेदी करतल घबिनि हो रही थी। रोमन सम्राटों की भी ऐसा अभिनयन क्या मिला होगा। इधर बिस वान्स गेंद लेकर बढ़ा, उधर धीरे और नी बड़ गया।

कानोकान सुनाई पड़ना मुश्किल हो रहा था। बिल रुक गया, पीछे लौटा। पुन भागना शुरू किया, पर फिर वही हाल। ब्रैडमन विकेट से हट गए। बिल पुन लौटा। तीसरी बार दर्शक शान्त रहे। बिल के चेहरे पर तनाव था। लगा, वह तेज गेंद फेंकेगा। ब्रैडमैन गेंद को घुमाने के लिए तैयार हो गए। लेकिन गेंद कंधे की बजाए विकेट तक मुश्किल से उठी। ब्रैडमैन ने बत्ता नीचे करके गेंद को रोकना चाहा, पर तब तक बहुत देर हो चुकी थी। गेंद ओर विकेट का मिलन हो चुका था। दर्शक स्तब्ध, वातावरण खामोश, विपक्षी तक हैरान। ब्रैडमैन ज़िन्दगी में पहली बार पहली गेंद पर आउट हुए थे। दूसरी पारी में ब्रैडमैन ने 103 रन ज़रूर बनाए, लेकिन पहली पारी की वह कसक आज भी ब्रैडमैन और आस्ट्रेलियाई क्रिकेट प्रेमियों को काफी दुखी करती है।

1936 में ब्रैडमैन को आस्ट्रेलिया को बागडोर सौंपी गई। मुकाबला इंग्लैंड के जी० ओ० एतन की टीम से था। ब्रैडमैन के बल्ले ने भी घोखा दिया और उसके नेतृत्व ने भी। उसकी टीम 322 रनों से हारी। दूसरे टेस्ट का भी यही हाल और यही अन्त हुआ। लेकिन जिसके सत्कारों में क्रिकेट हो वह कब तक घोखा खा सकता था। अगले टेस्ट में उन्होंने 270 रन बनाए। टेस्ट भी जीता और रबड़ भी। उन्होंने अपने कुशल नेतृत्व से यह सिद्ध कर दिया कि वह केवल खिलाड़ी ही नहीं, होशियार जानकार, समझदार तथा नेहनती कप्तान भी है। उनकी कप्तानी दूसरे विश्व-युद्ध के बाद भी जारी रही। उन्होंने 46 में हैमड की टीम को पीटा तथा 48 में इंग्लैंड में जाकर टेस्ट श्रृंखला जीती। यहाँ यह बता देना उचित होगा कि इस दोरे के अन्तिम टेस्ट में वह दूसरी ही गेंद पर आउट हो गए थे। यह एक सप्ताह ही था कि ब्रैडमैन ने इस असफलता के बाद टेस्ट जीवन से संयास ले लिया। शायद इसलिए कि उन्होंने दूसरी बार चोट खाई थी।

1949 में उन्हें 'नाइट' की उपाधि से विभूषित किया गया। यों तो उसके बाद भी वह कई बार इंग्लैंड गए लेकिन खिलाड़ी के रूप में नहीं, बल्कि खेल समीक्षक के रूप में। उससे बाद उन्हें आस्ट्रेलियाई क्रिकेट बोर्ड का चयनकर्ता चुना गया। आज वह चयन समिति के अध्यक्ष हैं। उन्होंने क्रिकेट पर कई महत्वपूर्ण पुस्तकें भी लिखी हैं जो क्रिकेट-साहित्य की अमूल्य निधि हैं।

## भ

**भारोत्तोलन—**एथलेटिक में जिस प्रकार 100 मीटर की फासले की दौड़ के विश्व चैम्पियन को दुनिया का सबसे तेज इंसान माना जाता है उसी प्रकार भारोत्तोलन में भी सबसे अधिक वजन उठाने वाले विश्व चैम्पियन को दुनिया का सबसे ताकतवर इंसान माना जाता है। इस समय दुनिया के सबसे ताकतवर इंसान का नाम है वासिली एलेक्सीव। सुपर हेवी वेट वर्ग के विश्व चैम्पियन रूस के वासिली एलेक्सीव 645 किलो वजन उठाते हैं और भारत का सबसे ताकतवर इंसान बलवीर सिंह 422½ किलो। भारोत्तोलन में भारतीय चैम्पियन और विश्व चैम्पियन में कितना अन्तर है यह इन आंकड़ों से स्पष्ट हो जाता है।

भारत के हेवी वेट चैम्पियन बलवीर सिंह 1958 से राष्ट्रीय चैम्पियन का गोरेबे प्राप्त करते आ रहे हैं और 13 बार राष्ट्रीय चैम्पियन का गोरेबे प्राप्त कर चुके हैं। वह स्वयं ही रिकार्ड बनाते हैं और स्वयं ही उसमें सुधार करते हैं। जाहिर है कि भारत में भारोत्तोलन में उनका कोई दूसरा प्रतिद्वन्द्वी नहीं है।

भारोत्तोलन में भारत की विश्व से तुलना नहीं की जा सकती। हमारे खिलाड़ी तो एशिया में भी कहीं नहीं टिकते। हमारे देश में जो प्लार्ड वेट का राष्ट्रीय चैम्पियन है, वह क्रम से विश्व चैम्पियन की तुलना में 100 पौंड पीछे है। इसी क्रम से आप आगे बढ़ते जाइए। हमारे देश का हेवी वेट चैम्पियन विश्व चैम्पियन से 400 या 500 पौंड पीछे है।

भारोत्तोलन में इस समय सोवियत संघ, हंगरी, जापान, और पोलैंड के खिलाड़ियों का ही बोलबाला है।

## ओलम्पिक और भारोत्तोलन

1896 में एथेन्स में हुए प्रथम आधुनिक ओलम्पिक खेलों में भारोत्तोलन को भी शामिल किया गया था, लेकिन तब इसका रूप आज से भिन्न था। उस समय प्रतियोगिताओं में वजन के आधार पर कोई वर्गीकरण नहीं किया जाता था और जो व्यक्ति सबसे अधिक भार उठाता वही चैम्पियन विश्व-चैम्पियन माना जाता। 1900 में पेरिस में हुए ओलम्पिक खेलों में भारोत्तोलन को शामिल नहीं किया गया। 1920 में अन्तरराष्ट्रीय भारोत्तोलन संघ की स्थापना हुई और 1924 में वजन के आधार पर प्रतियोगियों को पांच वर्गों में बांटा गया। लेकिन अब शरीर के वजन के अनुसार 9 विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया जाता है। प्लार्ड वेट (52 किलो), बेंटम वेट (56 किलो),

फदर (60 किलो), लाइट (67½ किलो), मिडिल (75 किलो), लाइट हेवी (82½ किलो), मिडल हेवी (90 किलो) और हेवी वेट (90 किलो से अधिक)। अंतरराष्ट्रीय भारोत्तोलन संघ ने अब सुपर हेवी वेट की प्रतियोगिता रखी है। इसमें 110 किलो से अधिक वजन के प्रतियोगियों को रखा जाता है।

लोहा उठाने की इस प्रतियोगिता में कितनी जल्दी-जल्दी कीर्तिमान स्थापित होते रह रहे हैं, इसका अंदाजा तो इसी बात से लगाया जाता है कि 1924 में इटली के एक भारोत्तोलक ने 342.5 किलो वजन उठाकर विश्व चैंपियन का गोरेब प्राप्त किया था और अब रूस के एनेक्जीव 645 किलो वजन उठाते हैं, यानी पिछले 48 वर्षों के इतिहास में कीर्तिमान दो गुणा अधिक हो गया है।

जहां तक भारत का सवाल है, भारत भारोत्तोलन के क्षेत्र में बहुत पीछे है। या डी० पी० मनी, ईश्वर राव, बलबीर सिंह, आलोकनाथ घोष, लक्ष्मीकांत दास, अरुणकुमार दास और मोहनलाल घोष जैसे भारोत्तोलक राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में काफी सफलता प्राप्त कर चुके हैं। 1940 में बम्बई में पहली बार राष्ट्रीय प्रतियोगिता का आयोजन किया गया, जिसमें पंजाब के मोहम्मद नाफी ने 340 किलो वजन उठाकर सबसे शक्तिशाली पुरुष कहलाने का गोरेब प्राप्त किया। बलबीर सिंह ने 422.5 किलो का राष्ट्रीय रिकार्ड स्थापित कर रखा है। लेकिन हम विश्व चैंपियनों से कितने पीछे हैं इसका अनुमान 1977 में हुए ओलम्पिक खेलों के परिणामों को देखकर आसानी से लगाया जा सकता है।

**भीमसिंह**—हेवी वेट वर्ग में भीमसिंह को विशेष सफलता प्राप्त हुई है। उनका जन्म रामपुर (जिला बुलन्दशहर) में एक किसान परिवार में हुआ। उन्होंने लगातार कई वर्षों तक राष्ट्रीय चैंपियन बनने का गोरेब प्राप्त किया। पहली बार कुश्ती के अखाड़े में उतरने पर उन्हें रनर अप (यानी दूसरा स्थान) प्राप्त हुआ। 1963 के बाद से वह कई वर्षों तक लगातार राष्ट्रीय चैंपियन बनते रहे। उन्हें भारत सरकार द्वारा सांस्कृतिक आदान प्रदान कार्यक्रम के अंतर्गत सोवियत संघ (1963) और ईरान (1964) भी भेजा गया। इन दोनों स्थानों पर उनकी कुश्ती कला को विशेष सराहा गया। 1966 में वह हेवी वेट वर्ग में राष्ट्रीय चैंपियन बने। 1966 में बकाक में हुई पाचवी एशियाई प्रतियोगिताओं में उन्होंने भारत का प्रतिनिधित्व किया और स्वर्ण पदक प्राप्त किया। जमैका में हुए राष्ट्रकुल खेलों में भी उन्हें पदक प्राप्त हुआ। उसी वर्ष यानी 1966 में उन्हें अजुन पुरस्कार से अवार्डित किया गया।

**भुवनेश्वरी कुमारी**—कोटा की कुमारी भुवनेश्वरी, जिनका जन्म 29 मई, 1945 को हुआ था, 1968 में महिलाओं की ओलम्पिक ट्रैप निशानेबाजी

म और 1969 में महिलाओं की ट्रप निशानेबाजी (भारतीय नियम) में, महिलाओं की स्कोट निशानेबाजी आई० एस० यू० और महिलाओं की स्कीट निशानेबाजी (भारतीय नियम) में राष्ट्रीय चैंपियन थी। 1969 में वह सिंगापुर निशानेबाजी प्रतियोगिताओं में भारत की ओर से भाग लेने वाली खिलाड़ी थी और ओलम्पिक ट्रप निशानेबाजी में मैच में सातवें स्थान पर रही। वह उस भारतीय स्कीट टीम की एक सदस्या थी, जिसने इन मैचों में स्वर्ण पदक जीता। अक्टूबर 1969 में सेन सेवस्तिया में आयोजित विश्व निशानेबाजी चैंपियनशिपों में भी वह भारत की ओर से भाग लेने वाली खिलाड़ी थी और विश्व महिला ओलम्पिक ट्रप में चौथे स्थान पर रही। महिला ओलम्पिक ट्रप में उनका राष्ट्रीय रिकार्ड है।

## म

**मसूर अली खा (नवाब पटौदी)**—मसूर अली खा (नवाब पटौदी) का जनम भोपाल में 5 जनवरी, 1941 को हुआ। यह क्रिकेट के मशहूर खिलाड़ी नवाब पटौदी के सुपुत्र हैं। इनके पिता भी नवाब पटौदी के नाम से ही प्रसिद्ध थे। उनकी मृत्यु आज से कोई 20 साल पहले दिल्ली में पोलो खेलते समय हुई थी। क्रिकेट के इतिहास में पहली बार ऐसा हुआ जब बाप-बेटे ने भारतीय क्रिकेट का प्रतिनिधित्व और नेतृत्व किया है। यहाँ यह बता देना भी उचित होगा कि बाप-बेटे दोनों को 'विस्डेन' का सम्मान प्राप्त हुआ।

नवाब पटौदी जब केवल 21 वर्ष के ही थे, तब एक कार दुर्घटना में उनकी दाईं आँख जखमी हो गई थी। यह दुर्घटना इंग्लैंड में हुई थी, लेकिन इस दुर्घटना के बावजूद उन्होंने अपने असाधारण खेल से यह साबित कर दिया कि उनकी एक आँख की ज्योति भले कम हो गई हो, परन्तु गेंद उन्हें अब भी 'फुटबाल' जितनी नज़र आती है। 1962 में वेस्टइंडीज के दौरे में जब भारतीय कप्तान कटकर धायल हो गए तब मसूर अली को भारतीय टीम का कप्तान बनाया गया। उस समय इनकी आयु केवल 21 वर्ष की थी। सच तो यह है कि उन्हें भारतीय टीम का सबसे कमसिन कप्तान होने का गौरव प्राप्त हुआ।

इंग्लैंड में स्कूल और आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के क्रिकेट कप्तान के रूप में मसूर अली ने 'टाइगर' अर्थात् शेर की उपाधि प्राप्त की। तब यह

समझा जाने लगा कि अपने पिता की तरह वह भी किसी दिन इंग्लैंड की ओर से टेस्ट मैच खेलेंगे। लेकिन वह भारत लौट आए। इनकी सर्वश्रेष्ठ रन संख्या 203 (और आउट नहीं) रही। यह रन संख्या उन्होंने 1964 में इंग्लैंड के विरुद्ध खेलते हुए बनाई थी। इसी टेस्ट श्रृंखला में नवाब पटौदी ने लगातार पांच बार टॉस जीता था।

मसूर अली ऐसा पहला खिलाड़ी है जिसे 1961 और 1963 में आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय का कप्तान बनने का गौरव प्राप्त हुआ। इसी विद्यालय में इनके पिता ने 238 रन (और आउट नहीं) बनाए थे।

मदनलाल—जन्म 20 मार्च, 1951। मध्यम तेज गति के सफल गेंदबाज। मदनलाल ने शुरुआत में ही अच्छे विकेट चटकाकर अपना स्थान भारतीय क्रिकेट में बना लिया। लेकिन मोहिंदर अमरनाथ, धावरी और अब कपिल देव के समक्ष उन्हें टीम में अपना स्थान निश्चित करने के लिए कड़ा संघर्ष करना पड़ रहा है।

नीचे के प्रम से अच्छी बल्लेबाजी और तूफानी क्षेत्ररक्षण का काम बेईमान धारीपूवक निभाते हैं। गाजियाबाद (उ० प्र०) के मोहन मीरिस में कायरात। टेस्ट 16, पारी 30, रन 428, अपराजित 6, अद्वितीय 1, कच 8। गेंदबाजी 1803 गेंदें 71 रन 977, विकेट 29।

महिला खिलाड़ी—स्त्री जाति को अपने अधिकारों के लिए बहुत लम्बा संघर्ष करना पड़ा है। यूनान की प्राचीन सभ्यता में भी स्त्री जाति को समाज में दूसरे दर्जे का नागरिक समझा जाता था। प्राचीन ओलम्पिक खेलों में महिलाओं का न केवल भाग नहीं लेने दिया जाता था, बल्कि उन्हें ओलम्पिक खेलों को देखने तक के अधिकार से वंचित रखा गया। लेकिन फिर भी कुछ महिलाएं भेस बदलकर दर्शकों में जा बैठती थीं, जबकि उन्हें यह मान्य रहता था कि पकड़े जाने पर मृत्युदंड मिल सकता है।

सर किसी तरह 1900 में पेरिस में हुए ओलम्पिक खेलों में महिलाओं को भाग लेने की अनुमति मिल गई। उन दिनों महिलाओं में केवल लान टेनिस का खेल ही बहुत लोकप्रिय था। पहली बार छह महिला खिलाड़ियों ने लान टेनिस की प्रतियोगिता में भाग लिया और ब्रिटेन की कुमारी कूपर को पहली बार ओलम्पिक खेलों में एकल चैंपियन बनने का गौरव प्राप्त हुआ। उससे बाद धीरे-धीरे करके एथलेटिक तराकी, जिम्नास्टिक और दूसरी प्रतियोगिताओं में भी महिलाओं ने भाग लेना शुरू कर दिया।

आज महिलाएं भागने दौड़ने, उछलने, कूदने तैरने चक्का-भोला, भाला फेंकने या पर्वतारोहण में पुरुषों के साथ बराबरी करने को तयार हैं। ओलम्पिक खेलों में जो विकसित देश बेरा पदक प्राप्त करते हैं उनमें से अधिकांश पदक



महिला खिलाड़ी प्राप्त करती हैं। ओलम्पिक खेलों के इतिहास में कुछ खिलाड़ियों के नाम स्वर्ण अक्षरों में लिखे हुए हैं। अमेरिका की एक नीग्रो तूफानी लड़की विल्मा ग्लोडीन रुडोल्फ (जिन्हें सप्ताह की सबसे तेज दौड़ने वाली लड़की कहा जाता था) ने रोम ओलम्पिक में एक साथ तीन स्वर्ण पदक प्राप्त किए। तैराकी के क्षेत्र में आस्ट्रेलिया की डान फ्रेजर, अमेरिका की डेवी मायर जैसी खिलाड़ियों ने एक-एक ओलम्पिक खेलों में तीन-तीन स्वर्ण पदक प्राप्त किए।

कुछ समय पहले तक आम धारणा यह थी कि महिलाओं में पुरुषों के मुकाबले शारीरिक शक्ति कम होती है। लेकिन बहुतों को यह जानकर हैरानी हो सकती है कि एथलेटिक में 100 मीटर के फासले में पुरुषों का रिकार्ड 9.9 सेकंड है और महिलाओं का 11.0 सेकंड यानी दोनों में अब केवल एक सेकंड का ही अन्तर रह गया है। लेकिन 1896 में पुरुष खिलाड़ी भी 100 मीटर की दूरी को 12 सेकंड में पार किया करते थे। जिस तेजी से दुनिया की खिलाड़ियाँ नये नये कीर्तिमान स्थापित कर रही हैं उसे देखते हुए पुरुष खिलाड़ियों को अभी से सावधान हो जाना चाहिए। लंबी कूद में 22 फुट, ऊँची कूद में 6 फुट 3 इंच, गोला फेंकने में 66 फुट, चक्का फेंकने में 200 फुट आदि खिलाड़ियों के कुछ ऐसे कीर्तिमान हैं जहाँ तक बहुत से देशों के खिलाड़ी भी नहीं पहुँच सकते। ओलम्पिक खेलों में जहाँ एक ओर 13, 14 या 15 साल की युवतियों ने डेरो स्वर्ण पदक प्राप्त किए हैं वहाँ दूसरी ओर कुछ बच्चा की माताओं ने भी 35 या 40 साल की उम्र में विजय मंच पर खड़े होने का गौरव प्राप्त किया है।

लेकिन जहाँ तक भारतीय महिलाओं का सवाल है, मानना होगा कि राष्ट्रीय और अन्तरराष्ट्रीय जगत में उनका योगदान उत्साहवर्द्धक नहीं रहा। यो इसके कई कारण हैं। हमारे देश की सामाजिक व्यवस्था, रीति-रिवाज, परम्परावादी परिवार, सकीर्ण विचारधारा, पर्दा प्रथा, शीघ्र विवाह आदि कुछ सामाजिक कुरीतियों के कारण भारतीय महिलाएँ खेलकूद को दुनिया में वह स्थान प्राप्त नहीं कर सकी हैं जो उन्हें करना चाहिए था। लेकिन इतने बचपन और प्रतिबन्धों के बावजूद कुछ भारतीय महिला खिलाड़ियों ने खेल-कूद के क्षेत्र में उल्लेखनीय प्रगति की।

अन्तरराष्ट्रीय क्षेत्र में भारत का नाम ऊँचा करने का श्रेय सबसे पहले आरती साहा (विवाह के बाद इनका नाम आरती गुप्ता हो गया है) को प्राप्त हुआ। वह भारत की एकमात्र ऐसी महिला तैराक हैं जिन्होंने इंग्लिश चैनल पार करके अपना तथा अपने देश का गौरव बढ़ाया। वह एशिया की पहली महिला हैं जिन्हें इंग्लिश चैनल पार करने का गौरव प्राप्त हुआ।

समझा जाने लगा कि अपने पिता की तरह वह भी किसी दिन इंग्लैंड की ओर से टेस्ट मैच खेलेंगे। लेकिन वह भारत लौट आए। इनकी सर्वश्रेष्ठ रन सख्या 203 (और आउट नहीं) रही। यह रन सख्या उन्होंने 1964 में इंग्लैंड के विरुद्ध खेलते हुए बनाई थी। इसी टेस्ट श्रृंखला में नवाब पटौदी ने लगातार पांच बार टास जीता था।

मसूर अली ऐसा पहला खिलाड़ी है जिसे 1961 और 1963 में आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय का कप्तान बनने का गौरव प्राप्त हुआ। इसी विद्यालय में इनके पिता ने 238 रन (और आउट नहीं) बनाए थे।

मदनलाल—जन्म 20 मार्च, 1951। मध्यम तेज गति के सफल गेंदबाज। मदनलाल ने शुरुआत में ही अच्छे विकेट चटकाकर अपना स्थान भारतीय क्रिकेट में बना लिया। लेकिन मोहिंदर अमरनाथ, धावरी और अब कपिल देव के समक्ष उन्हें टीम में अपना स्थान निश्चित करने के लिए कड़ा सपना करना पड़ रहा है।

नीचे के ब्रम से अच्छी बल्लेबाजी और तूफानी क्षेत्ररक्षण का काय वे ईमान दारीपूषक निभाते हैं। माजियायाद (उ० प्र०) के मोहूर्न मीथि स में कायरत।

टेस्ट 16, पारी 30 रन 428, अपराजित 6, अद्वयशतक 1, कच 8। गेंदबाजी 1803 मेडन 71, रन 977, विकेट 29।

महिला खिलाड़ी—स्त्री जाति को अपने अधिकारों के लिए बहुत लम्बा सपना करना पड़ा है। यूनान की प्राचीन सभ्यता में भी स्त्री जाति को समाज में दूसरे दर्जे का नागरिक समझा जाता था। प्राचीन ओलम्पिक खेलों में महिलाओं का न केवल भाग नहीं लेने दिया जाता था, बल्कि उन्हें ओलम्पिक खेलों को देखने तक के अधिकार से वंचित रखा गया। लेकिन फिर भी कुछ महिलाएँ भेस बदलकर दर्शकों में जा बैठती थीं, जबकि उन्हें यह मालूम रहता था कि पकड़े जाने पर मृत्युदंड मिल सकता है।

छैर किसी तरह 1900 में पेरिस में हुए ओलम्पिक खेलों में महिलाओं को भाग लेने की अनुमति मिल गई। उन दिनों महिलाओं में केवल लान टेनिस का खेल ही बहुत लोकप्रिय था। पहली बार छह महिला खिलाड़ियों ने लान टेनिस की प्रतियोगिता में भाग लिया और ब्रिटेन की कुमारी कूपर को पहली बार ओलम्पिक खेलों में एकल चम्पियन बनने का गौरव प्राप्त हुआ। उसके बाद धीरे-धीरे करके एथलेटिक, तराकी, जिम्नास्टिक और दूसरी प्रतियोगिताओं में भी महिलाओं ने भाग लेना शुरू कर दिया।

आज महिलाएँ भागने-दौड़ने, उछलने, कूदने, तैरने, चक्का-गोला, भाला फेंकने या पर्वतारोहण में पुरुषों के साथ बराबरी करने को तयार हैं। ओलम्पिक खेलों में जो विविधता देश-द्वारा पदक प्राप्त करते हैं उनमें से अधिकांश पदक

महिला खिलाड़ी प्राप्त करती हैं। ओलम्पिक खेलों के इतिहास में कुछ खिलाड़ियों के नाम स्वर्ण अक्षरों में लिखे हुए हैं। अमेरिका की एक नीग्रो तूफानी लड़की बिल्मा ग्लोडीन रुडोल्फ (जिन्हें सप्ताह की सबसे तेज दौड़ने वाली लड़की कहा जाता था) ने रोम ओलम्पिक में एक साथ तीन स्वर्ण पदक प्राप्त किए। तैराकी के क्षेत्र में आस्ट्रेलिया की डान फ्रेजर, अमेरिका की डेबी मायर जैसी खिलाड़ियों ने एक-एक ओलम्पिक खेलों में तीन-तीन स्वर्ण पदक प्राप्त किए।

कुछ समय पहले तक आम धारणा यह थी कि महिलाओं में पुरुषों के मुकाबले शारीरिक शक्ति कम होती है। लेकिन बहुतों को यह जानकारी है कि एथलेटिक में 100 मीटर के फासले में पुरुषों का रिकार्ड 9.9 सेकंड है और महिलाओं का 11.0 सेकंड यानी दोनों में अब केवल एक सेकंड का ही अंतर रह गया है। लेकिन 1896 में पुरुष खिलाड़ी भी 100 मीटर की दूरी को 12 सेकंड में पार किया करते थे। जिस तेजी से दुनिया की खिलाड़ियाँ नये नये कीर्तिमान स्थापित कर रही हैं उसे देखते हुए पुरुष खिलाड़ियों को अभी से सावधान हो जाना चाहिए। सबी कूद में 22 फुट, ऊँची कूद में 6 फुट 3 इंच, गोला फेंकने में 66 फुट, चक्का फेंकने में 200 फुट आदि खिलाड़ियों के कुछ ऐसे कीर्तिमान हैं जहाँ तक बहुत से देशों के खिलाड़ी भी नहीं पहुँच सकते। ओलम्पिक खेलों में जहाँ एक ओर 13, 14 या 15 साल की युवतियों ने डेरो स्वर्ण पदक प्राप्त किए हैं वहाँ दूसरी ओर कुछ बच्चों की माताओं ने भी 35 या 40 साल की उम्र में विजय मंच पर खड़े होने का गौरव प्राप्त किया है।

लेकिन जहाँ तक भारतीय महिलाओं का सवाल है, मानना होगा कि राष्ट्रीय और अन्तरराष्ट्रीय जगत में उनका योगदान उस्ताहबद्ध नहीं रहा। या इसके कई कारण हैं। हमारे देश की सामाजिक व्यवस्था, रीति-रिवाज, परम्परावादी परिवार, संकीर्ण विचारधारा, पर्दा प्रथा, शीघ्र विवाह आदि कुछ सामाजिक कुरीतियों के कारण भारतीय महिलाएँ खेलकूद को दुनिया में वह स्थान प्राप्त नहीं कर सकी हैं जो उन्हें करना चाहिए था। लेकिन इतने बचपन और प्रतिबन्धों के बावजूद कुछ भारतीय महिला खिलाड़ियों ने खेल-कूद के क्षेत्र में उल्लेखनीय प्रगति की।

अन्तरराष्ट्रीय क्षेत्र में भारत का नाम ऊँचा करने का श्रेय सबसे पहले आरती साहा (विवाह के बाद इनका नाम आरती गुप्ता हो गया है) को प्राप्त हुआ। वह भारत की एकमात्र ऐसी महिला तराक हैं जिन्होंने इंग्लिश चैनल पार करके अपना तथा अपने देश का गौरव बढ़ाया। वह एशिया की पहली महिला हैं जिन्हें इंग्लिश चैनल पार करने का गौरव प्राप्त हुआ।

उनकी इस साहसिक उपलब्धि को देखते हुए उन्हें पद्मश्री की उपाधि से अवकृत किया गया।

तराकी के क्षेत्र में रीमा दत्त ने भी विशेष सफलता प्राप्त की। सोलह वर्ष की उम्र में ही तराकी के क्षेत्र में कमाल कर दिखाने वाली कुमारी रीमा दत्त न आठ-नौ साल की उम्र से ही पानी से खिलवाड़ करना शुरू कर दिया था। उनका कहना है कि इस खेल में भाग लेने की प्रेरणा उन्हें अपने बड़े भाई से मिली। 13 वर्ष की उम्र में तो रीमा दत्त ने जिला और राज्य की तराकी प्रतियोगिताओं में हिस्सा लेना शुरू कर दिया था। 1964 में राष्ट्रीय तराकी प्रतियोगिता जब जयपुर विश्वविद्यालय के तरणताल में हुई तो रीमा ने 100 मीटर फ्री-स्टाइल में चौथा स्थान प्राप्त किया था। लेकिन उसके बाद तो हर प्रतियोगिता में उन्होंने देश की जानी-मानी तराकी को पीछे छोड़ना शुरू कर दिया और हर प्रतियोगिता में अपने ही कीर्तिमान में सुधार करती गई। बार में उन्हें प्रशिक्षण के लिए अमेरिका भी भेजा गया। अमेरिका से लौटने के बाद उन्होंने पिछले रिकार्डों में चार-चार, पांच-पांच सैकंड का सुधार किया। लेकिन जब ही कुछ लोग ने उनसे अंतरराष्ट्रीय क्वालिफिकेशन प्राप्त करने की आशाएँ लगायी शुरू कीं उन्होंने खेलकूद से सदासदाकारन लिया।

एथलेटिक के क्षेत्र में स्टेफी गीमूजा (अब स्टेफी सिक्वेरा) एलिजाबेथ डेवनपोर्ट, लीलाराव आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। 1963 में 100 मीटर और 200 मीटर का स्टेफी ने जो राष्ट्रीय रिकार्ड स्थापित किया वह अभी तक अवरुद्ध है। इसी वर्ष उन्होंने 800 मीटर की दौड़ में 2 मिनट 24.6 सैकंड का नया राष्ट्रीय रिकार्ड स्थापित किया था। यो ताक्यो में 400 मीटर की दौड़ 58 सैकंड में पूरी करके अपने ही पिछले रिकार्ड में सुधार किया था, लेकिन वह सेमी फाइनल से आगे नहीं बढ़ सकी। 1963 में ही एडवर्ड सैनीरा ने 1500 मीटर की दौड़ में 3 मिनट 48.6 सैकंड का नया राष्ट्रीय रिकार्ड स्थापित किया था।

1964 में एलिजाबेथ डेवनपोर्ट का भाला फेंकने का रिकार्ड कोई खिलाड़ी अभी तक तोड़ नहीं पाई। मेसबोन में ओलम्पिक में भारत का प्रतिनिधित्व करने वाली मेरी लीलाराव कई वर्षों तक अस्सी मीटर हॉल्स (बाया) की राष्ट्रीय चैंपियन रही। अब उनका स्थान मनजीत बालिया ने ले लिया है।

कुमारी मनजीत बालिया का जन्म 25 दिसम्बर, 1946 में हुआ और वह एक सश्रेष्ठ महिला खिलाड़ी हैं। उन्होंने 1966 में बंका में आयोजित पांचवें एशियाई खेलों में 80 मीटर की दौड़ में स्वर्ण पदक जीता।

किया। उन्होंने 11.4 सैकंड में दौड़ पूरी करके कांस्य पदक प्राप्त किया, जबकि रजत पदक विजेता ने भी इस फासले को इतने ही समय में पूरा किया था।

कमलेश छतवाल ने 1966 में गोला और चक्का फेंकने में विशेष सफलता प्राप्त की। गोला फेंकने में भी उन्होंने 113 फुट 10 इंच का रिकार्ड स्थापित किया। गोला फेंकने में उनका रिकार्ड 106' मीटर का है। उनके भाई कुमारी फख्खा खानूम ने चक्का फेंकने में 32.46 मीटर का नया रिकार्ड स्थापित किया था।

हाकी के खेल में भी कुछ भारतीय महिला खिलाड़ियों का योगदान उल्लेखनीय रहा। दिल्ली में आयोजित एशियाई महिला हाकी प्रतियोगिता में भारत को तीसरा स्थान प्राप्त हुआ था। जिस प्रकार पंजाब के खिलाड़ी हाकी के खेल में सबसे आगे रहते हैं उसी प्रकार मैसूर की खिलाड़िनें महिला हाकी में सबसे आगे रहती हैं। महिला हाकी खिलाड़ियों में एल्वेरा ब्रिटो ने काफी क्वालिटी अर्जित की है। खिलाड़िन मां की खिलाड़िन बेटी एल्वेरा ब्रिटो को अपने अद्भुत खेल-प्रदर्शन के कारण अर्जुन पुरस्कार से भी अलंकृत किया गया। मैसूर की 24 वर्षीया एल्वेरा ब्रिटो (कद पांच फुट तीन इंच, वजन एक सौ दस पाउंड) का कहना है कि मुझे खेल में आज जो मान और सम्मान प्राप्त हुआ है उसका श्रेय मेरी खिलाड़िन मा, जो मैसूर राज्य महिला हाकी एसोसिएशन की सचिव भी हैं, को ही प्राप्त है। जो माताएं अपनी बेटियों को खेलकूद की तम पोशाक पहनने पर आपत्ति करती हैं उन्हें मेरी माता से प्रेरणा ग्रहण करनी चाहिए।

16 साल की उम्र में अर्जुन पुरस्कार प्राप्त करने वाली राजकुमारी राज्यश्री ने निशानेबाजी के क्षेत्र में अन्तरराष्ट्रीय क्वालिटी प्राप्त की। 1967 में राज्यश्री केवल चौदह वर्ष की ही थी, जब उसने टोक्यो (जापान) में हुई पहली एशियाई निशानेबाजी प्रतियोगिता में भाग लिया और अपनी तेज फायरिंग से सबको चकित कर दिया। 1971 में सियोल (दक्षिण कोरिया) में हुई दूसरी एशियाई शूटिंग प्रतियोगिता में उसने कांस्य पदक जीता था।

वीकानेर के महाराजा डा० बर्णी सिंह की सुपुत्री राज्यश्री का जन्म 4 जून, 1953 को हुआ। सात साल की उम्र में ही उसने राइफल चलाना शुरू कर दिया था। दस साल की उम्र में तो वह बड़-बड़े निशानेबाजा से भी होठ लेने लगी थी।

कोटा की कुमारी भुवनेश्वरी कुमारी, जिनका जन्म 29 मई, 1945 को हुआ था, 1968 में महिलाओं की ओलम्पिक ट्रेप निशानेबाजी में और 1969 में महिलाओं की ट्रेप निशानेबाजी (भारतीय ढंग) में राष्ट्रीय चैंपियन

बनी। 1969 में सिगापुर निशानेबाजी प्रतियोगिता में उन्होंने भाग लिया और सातवें स्थान पर रही। 1969 में उन्हें अर्जुन पुरस्कार से भी अलंकृत किया गया।

आज से बीस साल पहले राइफल की निशानेबाजी में भारत की महिला चैम्पियन श्रीमती गीताराय का भी काफी बोलबाला था। बंगाल के एक मध्यवर्गी परिवार में जन्मी गीताराय ने 1956 में 22 बोर राइफल प्रतियोगिता में 700 में से 686 अंक प्राप्त करके स्वर्ण पदक जीता। सन् 1956 के ओलम्पिक खेलों से पहले कलकत्ता में जो चयन प्रतियोगिता हुई उसमें भी गीताराय ने 600 में से 589 अंक प्राप्त किए। परन्तु किसी कारणवश वह मेलबोन ओलम्पिक में भाग नहीं ले सकी। निशानेबाजी के अतिरिक्त श्रीमती गीता ने अनेक कई खेलों में भी नाम पैदा किया। वह नाव खेने, तैरने तथा टेबल टेनिस खेलने में भी काफी निपुण थी।

बैडमिंटन का खेल महिलाओं का बहुत ही मनपसंद खेल माना जाता है। इस खेल में कुछ समय पहले तक मीना शाह का बहुत नाम था। मीना शाह का जन्म 31 जनवरी, 1937 को हुआ। सन् 1958 में लखनऊ विश्व विद्यालय में एम० ए० पास करने के बाद वह रेलवे में चली गई। अनेक पुरस्कार प्राप्त मीना शाह लगातार कई वर्षों राष्ट्रीय चैम्पियन रही। उनके बाद सरोजिनी आष्टे ने काफी नाम कमाया। कलकत्ता में हुई 34वीं राष्ट्रीय बैडमिंटन प्रतियोगिता में उत्तर प्रदेश की कुमारी दम्पती सूबेदार को राष्ट्रीय चैम्पियन होने का गौरव प्राप्त हुआ।

टेबल टेनिस के खेल में गुल नासिकवाला, रूबी सातारावाला, सईदा सुन्नार करदीकर, नीला कुलकर्णी, मीना परादे, सुल्ताना, त्रिस्का नन्त, बल्लू कामा और उषा सुन्दरराज आदि कुछ नाम गिनाए जा सकते हैं। मैसूर निवासिनी उषा सुन्दरराज काफी लम्बे समय तक टेबल टेनिस की चैम्पियन रही। उन्होंने कई अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भी भाग लिया और उल्लेखनीय सफलता प्राप्त की।

यह ठीक है कि भारतीय खिलाड़ियों के नाम उगलियों पर गिनाए जा सकते हैं और उन्हें अंतरराष्ट्रीय जगत में वह मान सम्मान नहीं मिल पाया, जितना की विदेशों की खिलाड़ियों को मिला है, लेकिन भारतीय खिलाड़ियों को अपनी सीमाएं हैं। हमारे देश में यो भी खेलकूद को कभी सामाजिक प्राथमिकता (सोसियल प्रायर्टी) नहीं दी गई। बीच-बीच में कुछ परम्परावादी और पुरातनपथी लोग यह भी कह देते हैं कि खेलकूद का खिलाड़ियों के पारिवारिक जीवन पर प्रतिकूल असर पड़ता है। लेकिन यह धारणा एकदम बेबुनियाद और बेमतलब है।

**माइकेल फेरेरा**—भारत का कोई खिलाड़ी किसी व्यक्तिगत या म विश्व चैंपियन का पद प्राप्त कर सकता है इस बात पर आसानी से विश्वास नहीं होता, क्योंकि भारत के खेलकूद के पूरे इतिहास में दो चार खिलाड़ियों से ज्यादा नाम नहीं दूढ़े जा सकते ।

1977 में मेलबोर्न में हुई विश्व बिलियर्ड प्रतियोगिता के फाइनल में भारत के 40 वर्षीय माइकेल फेरेरा ने इंग्लैंड के बाब ब्लोज को 2,683—2,564 से हराकर विश्व चैंपियन का पद प्राप्त किया था । इनसे पहले विल्लियम जोस ने 1958 और 1964 में दो बार विश्व चैंपियन का पद प्राप्त किया था ।

11 दिसम्बर, 1958 को बिलियर्ड के खेल में विश्व चैंपियन का पद प्राप्त करने वाले विल्लियम जोस पहले भारतीय थे ।

बम्बई के 40 वर्षीय वकील फेरेरा ने इससे पहले छह बार विश्व प्रतियोगिताओं में भारत का प्रतिनिधित्व किया जिसमें तीन बार वह फाइनल तक पहुँचे और दो बार उन्हें तीसरा स्थान प्राप्त हुआ । उनका जन्म 1 अक्टूबर, 1938 को हुआ और 1969 में उन्होंने विश्व एमेच्योर बिलियर्ड चैंपियनशिप में भाग लिया । श्री फेरेरा ही ऐसे खिलाड़ी थे जिन्होंने उस खेल में वह एक गेम जीता जिसमें इंग्लैंड के चैंपियन श्री जे० कारनेहन की हार हुई थी । उस समय उन्हें भारत का नम्बर-2 का खिलाड़ी माना जाता था । तब उन्हें दो विश्व चैंपियनशिप ट्राफिया प्रदान की गई—एक रनर-अप की तथा दूसरी सबसे अच्छे ग्रेक की । उनके इसी खेल प्रदर्शन के आधार पर उन्हें 1970 में अर्जुन पुरस्कार से भी अविकृत किया गया ।

**माजिब, जहांगीर**—जन्म 28 सितम्बर, 1946 । भूतपूर्व भारतीय टेस्ट-खिलाड़ी डा० जहांगीर खान का पुत्र । 1977 में ग्लेमोरगन काउंटी का कप्तान पद त्यागा । 1967 में ग्लेमोरगन के विरुद्ध लख से पहले (पाकिस्तान की ओर से) 89 मिनट में अविकृत 147 रन—जिसमें 13 छक्के तथा 10 चौके । 37 टेस्टों में 2651 रन ।

**मार्क स्पिटज़**—ओलम्पिक खेलों में एक स्वर्ण पदक प्राप्त करना बहुत बड़ी बात होती है । लेकिन कुछ खिलाड़ी ऐसे भी होते हैं जो एक ही ओलम्पिक में ढेरा स्वर्ण पदक प्राप्त कर लेते हैं । अमेरिका के 22 वर्षीय मार्क स्पिटज़ भी ऐसे ही खिलाड़ियों में से एक हैं । उन्होंने म्यूनिख ओलम्पिक खेलों में एक साथ सात स्वर्ण पदक प्राप्त किए । ओलम्पिक खेलों के इतिहास में आज तक किसी भी खिलाड़ी ने एक साथ इतने स्वर्ण पदक प्राप्त नहीं किए । इसलिए कहा जा सकता है कि उन्होंने कभी न टूटने वाला रिकार्ड स्थापित कर दिया है । इससे पहले एक बार इटली के नेदो नाडी ने तलवार-

बाजी में एक साथ पांच स्वर्ण पदक प्राप्त किए थे। यो एक ही ओलम्पिक में चार स्वर्ण पदक प्राप्त करने वाले छह खिलाड़ी और भी हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं फिनलैंड के पावो नूर्मी (1924, पेरिस ओलम्पिक), अमेरिका के नीग्रो खिलाड़ी जेसी ओवन्स (1936, बर्लिन ओलम्पिक), नीदरलैंड के फेनी ब्लक्स कोयन (1948, लंदन ओलम्पिक), सोवियत संघ के बोरिस शैखलिन (1960, रोम ओलम्पिक), अमेरिका के डान शोलेण्डर (1964, टोक्यो ओलम्पिक) और चेकोस्लोवाकिया की खिलाड़िन वीरा कास्त्रावस्का (1968, मैक्सिको ओलम्पिक)। वीरा ने जिम्नास्टिक की अलग-अलग प्रतियोगिताओं में चार स्वर्ण पदक प्राप्त किए थे।

म्यूनख ओलम्पिक खेलों में माक स्पिट्ज ने 100 मीटर फ्री-स्टाइल, 100 मीटर बटरफ्लाय, 200 मीटर बटरफ्लाय और 200 मीटर फ्री-स्टाइल के अलावा 400 मीटर फ्री रिले, 800 मीटर फ्री रिले और 400 मीटर मेडली में स्वर्ण पदक प्राप्त किए और इन सबमें नये विश्व रिकार्ड स्थापित किए। सबसे पहले उन्होंने 200 मीटर बटरफ्लाय में 2 मिनट 00 70 सैकंड का विश्व रिकार्ड स्थापित किया और उसके 40 मिनट बाद ही उन्हें 400 मीटर फ्री-स्टाइल रिले में भाग लेना पड़ा और उसमें भी उन्होंने विश्व रिकार्ड स्थापित किया।

माक स्पिट्ज का जन्म 10 फरवरी, 1950 को मोडेस्टो (कैलिफोर्निया) में हुआ। 8 साल की उम्र में ही उन्होंने तैरना शुरू कर दिया था। वह प्रतिदिन 75 मिनट तैरने का अभ्यास करते। उनके पिता आल्बर्ट स्पिट्ज यहूदी धर्म की मानने वाले हैं। 10 साल की उम्र में माक स्पिट्ज ने हिब्रू की शिक्षा प्राप्त की। इस कारण तैराकी की तैयारी में थोड़ी बाधा भी पड़ी। लेकिन एक बार उनके पिता ने यहूदी धर्मशास्त्री से कहा था—'मगवान भी विजेता की ही प्यार करता है।' यह बात माक स्पिट्ज के मन पर गहरा असर कर गई। 14 साल की उम्र में वह राष्ट्रीय चम्पियन बन गए।

स्कूली शिक्षा समाप्त करने के बाद वह इण्डियना विश्वविद्यालय में दाखिल हुए। वहां उन्हें अमेरिका के मशहूर प्रशिक्षक जेम्स कोचिलमान ने तैराकी के गुरुमान्न सिखाने शुरू किए। स्पिट्ज (कद 6 फुट और वजन 160 पौंड) एक के बाद एक कई नये-नये रिकार्ड स्थापित करने लगे। इण्डियना विश्वविद्यालय में रहते हुए उन्होंने 36 रिकार्ड स्थापित किए। 1967 में उन्हें अमेरिका का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी घोषित किया गया।

म्यूनख ओलम्पिक खेलों में घानदार सफलता के बाद उन्होंने तैराकी की प्रतियोगिताओं से अवकाश ले लिया।

मारसेट कोर्ट—आस्ट्रेलिया की लान टेनिस की मशहूर खिलाड़िन



13 वर्षीया श्रीमती मारग्रेट कोट ने 1976 में लान टेनिस से शुरुआत की।

तीन बार विम्बलडन चैंपियन का गौरव प्राप्त करने वाली श्रीमती कोट पहली बार 1963 में (तब वह कुमारी मारग्रेट स्मिथ थी) विम्बलडन चैंपियन बनीं। 1961 में जब वह पहली बार विम्बलडन में नाम लेने गईं तब उनकी उम्र 18 वर्ष की थी और वह क्वार्टर फाइनल में इंग्लैंड की क्रिस्टीन ट्रूमेन से हार गई। उसके अगले वर्ष वह अमेरिका की बिली जीन मोफिन (जो विवाह के बाद में बिली जीन किंग बन गई) से हारी। तब उन्हें यो-यो खेल की श्रेष्ठता के आधार पर पहले स्थान पर रखा गया था, लेकिन वह पहले ही राउंड में बिली जीन से हार गई। लेकिन अगले वर्ष उन्होंने बिली जीन को फाइनल में हराकर अपनी हार का बदला ले लिया। उसके बाद वह 1965 और 1970 में भी विम्बलडन चैंपियन बनीं। उन्होंने कुल मिलाकर 80 बड़ी प्रतियोगिताएं जीतीं। शायद ही किसी अन्य खिलाड़िन को इतनी सफलता प्राप्त हुई हो। 1970 में उन्हें ग्रैंड स्लम का गौरव प्राप्त हुआ। तब उन्होंने आस्ट्रेलिया, अमेरिका, फ्रांस, विम्बलडन की सभी प्रतियोगिताएं जीती थीं। इससे पहले यह गौरव अमेरिका की स्वर्गीय मोरीन कोनोली ने प्राप्त किया था। कोट ने फ्रांस की प्रतियोगिता चार बार, इटली की तीन बार, अमेरिका की पांच बार और आस्ट्रेलिया की 11 बार जीती और लान टेनिस से उन्होंने 5 लाख से भी अधिक आस्ट्रेलियाई डॉलर प्राप्त किए। 1967 में उन्होंने वैरी कोट से विवाह कर लिया। सर चार्ल्स कोट के सुपुत्र बरी कोट अक्सर श्रीमती कोट के साथ ही देश विदेश का दौरा करते रहते हैं।

**मासिआनो, राकी**—यो तो हर व्यक्ति के जीवन का अन्त मृत्यु ही है, मगर दुनिया में कुछ अभाग्यवान ऐसे भी होते हैं जिनका जन्म दिन ही मृत्यु-दिन बन जाता है। इस अभाग्यवश व्यक्ति में ही एक था राकी मासिआनो। राकी मासिआनो का जन्म 1 सितम्बर, 1923 को इटली के एक मूल परिवार में हुआ जो बाद में अमेरिका में आकर बस गया। बाल्यावस्था में ही राकी ने अपने पिता से यह कह दिया था कि मैं एक दिन विश्व का हेवी वेट चैंपियन बनूंगा। भरी जवानी में उन्हें 'दुनिया का सबसे शक्तिशाली निहत्था इंसान' कहा जाता था। लेकिन 1 सितम्बर, 1969 को ही उनकी एक विमान-दुर्घटना में मृत्यु हो गई।

आज से लगभग 24 साल पहले तब मुम्बईवासी की दुनिया में उनका एकछत्र राज्य था। 1952 से 1956 तक वह विश्व के अविजित हेवी वेट चैंपियन रहे। एक के बाद एक दुनिया के सभी मुम्बईवासी का चुनौतिया को स्वीकार करने वाले राकी मासिआनो को जब पांच वर्ष तक दुनिया का कोई मुम्बईवासी नहीं हरा सका तो उन्होंने अविजित चैंपियन के रूप में शुरुआत की

का निश्चय किया। उनका भाव थायद यही था कि मेरे मदान से हट जाने के बाद दूसरो को प्रकाश म आने का अवसर मिलेगा। 23 सितम्बर, 1952 को उहे जो विश्व विजेता का पद प्राप्त हुआ उसे उन्होंने 1956 तक बराबर सभाल कर रखा और अचानक 27 अप्रैल, 1956 को खेल से सन्यास लेने की घोषणा कर डाली। दूसरे मुक्केबाजो की तुलना मे मासिआनो की सबसे बढी विशेषता यह थी कि जहा दूसरे मुक्केबाज सन्यास (या अवकाश-ग्रहण) की घोषणा के बाद भी पसो के प्रलोभन मे आ गए वहा वह इस प्रलोभन स कोसो दूर रहे और सन्यास की घोषणा के बाद फिर कभी रिग म नही उतरे। उन्होंने अपने जीवनकाल मे 49 पेशेवर मुकाबलो मे भाग लिया और उनम स 43 मुकाबले 'नाक आउट' से जीते। अपनी प्रतिष्ठा और लोकप्रियता की पराकाष्ठा पर पहुचने पर उन्होंने दो कारणो से सन्यास लिया। एक तो यह कि वह अपनी पत्नी बारबरा और बेटो मेरी के लिए एक अच्छा-सा घर बनाना चाहते थे और दूसरे यह कि उनकी पीठ मे निरन्तर पीडा रहने लग गई थी।

उनके हाथो मे कितनी ताकत थी इसका अन्दाजा तो इसी बात से लगाया जा सकता है कि रस निकालने वाली मशीन के बिना वह अपने हाथो से ही अनानास का रस निकाल लेते थे। किशोरावस्था मे राकी को फुटबाल और बेसबाल का बहुत शौक था। कहा जाता है कि एक बार बेसबाल के खेल मे ही जूली नामक एक बहुत सगडे लडके ने, जो अपने इसाके म मारपीट के लिए बहुत ही कुख्यात था, राकी से बेसबाल की गेंद छीन ली। इसपर दोनो मे काफी देर तक झगडा होता रहा और आखिर मे राकी ने जूली पर एक ऐसा घूसा रसीद किया कि वह एक घटे तक बेहोश ही पडा रहा।

राकी मासिआनो को अपना जीवन काफी सघष म शुरू करना पडा। हाई स्कूल की शिक्षा समाप्त करने के तुरन्त बाद ही उहे कई छोटे मोटे धपे (खाइया खोदना, बतन साफ करना, ट्रक मे खलासी का काम करना, आदि-आदि) करने पडे। इसके बाद वह सेना म भरती हो गए। बचपन स ही मेहनत के काम (खाइया खोदना, बफ हटाना) करते-करते उनके हाथ इस्पात की तरह मजबूत हो गए थे। विचित्र बात तो यह थी कि उनकी भुजाओ की लम्बाई दूसरे मुक्केबाजो की तुलना मे थोडी छोटी थी। उनकी पहच केवल 67 इंच थी, जबकि कुछ हैवी वेट के चम्पियनो की पहच 75 इंच से 80 इंच के बीच तक होती है। इसपर भी उन्होंने कभी अपने मन म हीनभाव नही आने दिया। पहली बार 1948 मे जब उनका मुकाबला फ्लोरेडा के भारी-भरकम मुक्केबाज वाडे चासी से हुआ तो उन्होंने विपक्षी के मुह पर दाए हाथ का जो घूसा जमाया उसीसे वह बेजान होकर धरती पर गिर पडा। उसके बाद राकी के प्रशिक्षक चार्ली गोल्डमैन ने उहे नियमित रूप से प्रशिक्षण देना

गुरु कर दिया। 1951 में उन्होंने रेकम लेन नामक मुक्केबाज का प्रशिक्षण लगाया। इसी बीच राकी के सयोजकाने उनका प्रोत्साहन की चरम सीमा तक पहुँचाने का एक सीधा और सरल उपाय खोज निकाला और उनका मुकाबला भूतपूर्व विश्व चैंपियन जो लुई, जो एक बार सय्यास की घोषणा के बाद फिर मैदान में आ गए थे, के साथ करवाने का निश्चय किया। राकी स्वयं भी बचपन में जो लुई को एक वीर पुरुष (हीरो) की भाँति पूजा किया करते थे। 26 अक्टूबर, 1951 को यूनाइटेड में इन दोनों के बीच ऐतिहासिक मुकाबला हुआ। लुई एक तरह से डसता हुआ और राकी उभरता हुआ खड़ा था। गुरु-गुरु में लुई का पलड़ा भारी रहा। राकी के पास केवल ताकत थी और जो लुई के पास अनुभव था। एक बार तो राकी के नाक से खून का फव्वारा छूट पड़ा, लेकिन राकी ने इसकी परवाह नहीं की और मुकाबला जारी रखा। पाँचवें राउंड में राकी के एक मुक्के से लुई का सिर चकराने लगा। सातवें राउंड तक दोनों मुक्केबाज बराबर पर चलते रहे, लेकिन आठवें राउंड में पहुँचते ही लुई की क्षमता काफी क्षीण हो गई थी। इसी राउंड के अन्त में राकी ने लुई को गार्ड आउट कर दिया। सप्ताह का सबसे बड़ा घुसेबाज राकी के सामने घराशाही हुआ पड़ा था। लगातार 12 वर्ष तक (1937 से 1949) तक विश्व विजेता कहलाने वाले मुक्केबाज को आखिर राकी के सामने हथियार डालने पड़े। जो लुई का मुक्केबाजी का जीवन एक प्रकार से उसी दिन से समाप्त हो गया, लेकिन राकी मासिकानो उसी दिन से महान मुक्केबाज कहा जाने लगा। उसके बाद राकी के प्रशंसकों और आलोचकों की संख्या में वृद्धि होने लगी। आलोचकों का कहना था कि राकी एकदम गंवार और अनाड़ी मुक्केबाज है और उससे सीधे हाथ मारता है। खैर, 23 सितम्बर, 1952 को फिर उनका मुकाबला तत्कालीन हेवी वेट चैंपियन जर्सी जो वेल्काट के साथ फिलाडेल्फिया में हुआ। इस मुकाबले में भी लोग की बड़ी दिलचस्पी थी। एक ओर अघेड उम्र का वेल्काट और दूसरी ओर उभरती जवानी वाला राकी। वेल्काट तब तक राकी को अपना बच्चा समझता था। लेकिन जो लुई को हराने के बाद राकी का आत्मविश्वास और आत्मबल और भी बढ़ गया था। स्टेडियम में 50 हजार से अधिक दर्शक उपस्थित थे। पहले राउंड में वेल्काट का पलड़ा भारी रहा। वेल्काट ने राकी के जबड़े पर बाएँ हाथ का मुक्का जमाया और वह धरती पर गिर गया। राकी के जीवन में यह ऐसा पहला अवसर था जब किसी मुक्केबाज ने उसे धरती पर गिराया था। लेकिन वेल्काट के होश हवाश उस समय उठ गए जब राकी चार की गिनती पर ही उठ खड़ा हुआ। दूसरे राउंड में राकी गुस्से से पागल हो उठा और उसने वेल्काट पर मुक्कों की बौछार शुरू कर दी। छठे राउंड में राकी

के एक मुक्के से बेल्काट की दाईं आँख के ऊपर धाव हो गया। उसके बाद बेल्काट ने मुस्से में इतने जोर से धूसा मारा कि राकी का माथा फट गया। दोनों मुक्केबाज खून से लथपथ थे। बारहवें राउंड तक पहुँचते-पहुँचते ऐसा लग रहा था जैसे बेल्काट अंको के आधार पर राकी को हरा देगा। इसी बीच राकी के समयको ने चिल्लाना शुरू किया—‘राकी जल्दी कुछ चमत्कार दिखाओ, वरना हार जाओगे।’

तेरहवा राउंड शुरू हुआ। राकी ने हाथ उठाया और बेल्काट बचाव के लिए रस्सी के पास पहुँच गया। फिर रस्सी की सहायता से विजयी की तरह राकी पर झपटा, लेकिन राकी का भयंकर दाया हाथ उठ चुका था और राकी ने अपनी पूरी शक्ति के साथ अपने प्रतिद्वंद्वी की खुली ठोड़ी पर मुक्का जमा दिया। मुकाबला वही समाप्त हो गया। बेल्काट ऐसे धरती पर लट गया जैसे उसमें कोई जान ही न हो। रैफरी ने दस तक गिनना शुरू कर दिया, लेकिन वह तो हिल भी नहीं पा रहा था। इसी बीच राकी ने खून से सनी अपनी दाईं मुट्ठी को चूम लिया। अब राकी मासिआनो हैवी वेट का विश्व चैम्पियन बन गया था। उस समय लोगो ने एक स्वर से कहा कि राकी का प्रहार जैक डम्पती और जो लुई से भी जबदस्त है।

आठ महीने बाद सिकागो में एक बार फिर राकी और बेल्काट का आमना-सामना हुआ। लोगो ने सोचा था कि मुकाबला काफी जोरदार और शानदार रहेगा, लेकिन मुकाबला एकतरफा हो रहा और राकी ने पहले ही राउंड में बेल्काट को लिटा दिया। जिसाकि अक्सर होता है, विश्व विजेता का पद प्राप्त करने के बाद उसे सुरक्षित रखने के लिए और ज्यादा सावधाना करनी पड़ती है। दुनिया के मुक्केबाजों ने एक-एक करके राकी को चुनौतिपा देने की शुरुआत की, लेकिन राकी ने एक-एक करके सबको ठिकाने लगाना शुरू कर दिया। राकी के जीवन का अंतिम मुकाबला 21 सितम्बर, 1955 को लाइट हैवी वेट चैम्पियन आर्ची मूर के साथ यूयाक में हुआ। जिसमें नवें राउंड में राकी ने उसे भी नाक आउट कर दिया। अपने विश्व विजेता के पद को बरकरार रखने के लिए राकी ने 49 चुनौतिया स्वीकार की और अंत तक अविजित हो रहे। राकी एकमात्र ऐसे मुक्केबाज हैं जिन्होंने अपराजित रहकर रिंग से अवकाश ग्रहण किया।

**मासुबा—**फ्लाई वेट वर्ग के भारत के मशहूर पहलवान मालवा का जन्म 1946 में दिल्ली में हुआ। उन्होंने काफी ख्याति अर्जित कर ली है। 1961 में उन्हें राष्ट्रीय चैंपियन के रूप में अपने वर्ग का राष्ट्रीय चैंपियन (जापान) में हुई प्रतिस्पर्धा में चुना गया था।

लिया। उनका नाम 1962 में जबलपुर में हुई राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में दूसरा स्थान प्राप्त हुआ। 1959 में वह भारत-श्रीलंका प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए श्रीलंका गए, वहां उन्हें मोस्कोटो बेट का सर्वश्रेष्ठ पहलवान घोषित किया गया। अगले वर्ष ही दिल्ली में भारत-श्रीलंका के पहलवानों की कुश्ती हुई, जिसमें उन्हें बटम बेट में पहला स्थान प्राप्त हुआ। उनकी ताकत, चुस्ती और फुर्ती देखते ही बनती है। 1962 में जकार्ता में हुए एशियाई खेलों में उन्होंने फ्री स्टाइल और ग्रीको रोमन स्टाइल कुश्तियों में भाग लिया जिसमें उन्हें ग्रीको रोमन में स्वर्ण पदक और फ्री-स्टाइल कुश्ती में कांस्य पदक प्राप्त हुआ। 1966 में वह राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में फिर राष्ट्रीय चैंपियन बने।

**मिल्खा सिंह**—भारतीय दौड़ाको में जितनी लोकप्रियता मिल्खा सिंह को प्राप्त हुई, उतनी और किसी अन्य दौड़ाक को प्राप्त नहीं हुई। सच तो यह है कि भाग-दौड़ के क्षेत्र में आज भारत को जो भी स्थान प्राप्त है उसका श्रेय मिल्खा सिंह को है। उन्हें उड़ाकू सिंह (फ्लाइंग सिंह) भी कहा जाता है।

भारत विभाजन से पहले मिल्खा सिंह लायलपुर में रहते थे। 1947 में जब वह अपने परिवार के अन्य सदस्यों के साथ दिल्ली आए तब उनकी उम्र केवल 12 वर्ष की ही थी। मिल्खा सिंह के परिवार के अधिकतर लोग सेना में भरती होत आए थे। उनके बड़े भाई माखन सिंह सेना में हवलदार थे। उनकी पास रहकर मिल्खा सिंह ने तब तक शिक्षा प्राप्त की। 1950 में वह कारा और ट्रकों की मरम्मत करने वाली एक मामूली सी दुकान में काम करने लगे। लेकिन इस काम में मिल्खा का मन नहीं लगा। उनके भाई ने 1953 में मिल्खा सिंह को सैनिक के रूप में भरती करा दिया। यह एक संयोग की ही बात थी कि जिस यूनिट में मिल्खा भरती हुए उसकी बास्केट बाल, हाकी और फुटबाल की अच्छी खासी टीम थी। वैसे भी खेलकूद के इतिहास में सेना की टीमों और सेना के खिलाड़ियों का महत्वपूर्ण स्थान है।

खेलकूद के प्रति अपने साथियों का शौक और कमान देखकर मिल्खा सिंह भी खेलों में भाग लेने लगे। लेकिन मिल्खा की रुचि अन्य खेलों की अपेक्षा भागने दौड़ने में अधिक थी। पहले-पहल वह लम्बे फासले की दौड़ों में हिस्सा लेने लगे। एक बार वह पांच मील की दौड़ प्रतियोगिता में दूसरे स्थान पर रहे। लेकिन यूनिट के प्रशिक्षकों ने मिल्खा को यह सुझाव दिया कि उन्हें छोटे फासले की दौड़ों में हिस्सा लेना चाहिए और सारा ध्यान 400 मीटर की दौड़ पर ही केंद्रित करना चाहिए। मिल्खा सिंह ने अपने प्रशिक्षकों की यह बात मान ली। और वह दिन रात एक करके 400 मीटर की दौड़ का अभ्यास करने लगे।

1956 में उन्होंने मेलबोन ओलम्पिक में हिस्सा लिया, मगर वहां उनका प्रदर्शन निराशाजनक रहा। वहां उन्होंने 400 मीटर की दौड़ को 48.9 सेकंड में पूरा किया। उनकी इस असफलता का एक कारण यह भी था कि उन्हें अन्तरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भाग लेने का कोई विशेष अनुभव नहीं था। लेकिन मिल्खा निराश नहीं हुए। मेलबोन ओलम्पिक में 400 मीटर के विश्व-विजेता अमेरिकी दौड़क जैकिंस ने उन्हें कुछ मूल्यवान सुझाव दिए और मिल्खा ने उनपर पूरी तरह अमल करना शुरू किया।

उसके बाद भारत आकर मिल्खा ने फिर कमाल दिखाना शुरू कर दिया। 1957 में बंगलूर में हुई 22वीं राष्ट्रीय एथलेटिक प्रतियोगिता में उन्होंने 400 मीटर की दौड़ को 47.5 सेकंड में पूरा करके नया राष्ट्रीय कीर्तिमान स्थापित किया।

1958 में तोक्यो में हुई तीसरी एशियाई खेल प्रतियोगिता में उन्होंने इस 400 मीटर के फासले को 47.0 सेकंड में पूरा करके एक नया कीर्तिमान स्थापित किया। 200 मीटर का फासला उन्होंने 21.6 सेकंड में तय किया। और इस प्रकार इन दोनों फासलों की प्रतियोगिताओं में उन्हें प्रथम स्थान प्राप्त हुआ। उसी वर्ष कार्डिफ (वेल्स) में हुए पाचवें राष्ट्रमण्डलीय खेलों में भी उन्होंने भारत का प्रतिनिधित्व किया और 440 गज की दौड़ को 46.6 सेकंड में पूरा किया।

इस प्रकार मिल्खा सिंह ने अन्तरराष्ट्रीय स्तर में भी काफी ख्याति अर्जित कर ली। 1959 में उनकी इन सेवाओं के लिए उन्हें पद्मश्री की उपाधि से अविकृत किया गया।

1960 में जब उन्होंने रोम ओलम्पिक खेलों में हिस्सा लिया तब हर भारतवासी यह उम्मीद लगाए बैठा था कि वह रोम में कोई न कोई पदक अवश्य जीत लाएंगे। मिल्खा सिंह भी पूरे उत्साह में थे। लेकिन तकदीर ने उनका साथ नहीं दिया और अपनी हर मुमकिन कोशिश के बावजूद भी वह अफ्रीकी प्रतिद्वंद्वी स्पेन्स को नहीं हरा सके। अन्तर केवल एक गज का ही रहा। यानी यदि मिल्खा केवल एक गज से पीछे न रहते तो कांस्य पदक अवश्य जीत जाते।

रोम में मिल्खा का प्रदर्शन सव्यथेष्ट था। इसका एकमात्र प्रमाण यह है कि रोम में उन्होंने इस फासले को तय करने में अपने जीवन काल में सबसे कम समय लगाया। यह उनका दुर्भाग्य ही था कि उनके प्रतिद्वंद्वियों ने इस फासले को जितने कम में दौड़कर दिखाया, वह सचमुच आश्चर्यजनक ही था (ओटिस डेविड्स 44.9 सेकंड, काल काफमैन 44.9 सेकंड, और स्पेन्स 45.5 सेकंड)। लेकिन मिल्खा सिंह की असफलता के लिए उन्हें किसी प्रकार

दोपी नहीं ठहराया जा सकता। मिल्खा सिंह अपनी ओर से पूरे बेग के साथ दौड़े और वह चौथे स्थान पर रहे।

उसके बाद मिल्खा सिंह ने दौड़ घूष की दुनिया से सन्यास लेने की घोषणा की और एक प्रशिक्षक बनकर सारी शक्ति से नये और नवयुवक खिलाड़ियों को तैयार करने में जुट गए। इस समय वह पंजाब खेलकूद विभाग के संयुक्त निदेशक के पद पर कार्य कर रहे हैं।

**मिहिर सेन**—एक जमाना था जब इंग्लिश चैनल (इंग्लैंड और फ्रांस के बीच का 21 मील लम्बा सागर) तैरकर पार करना एक तरह से असम्भव काम माना जाता था और एक जमाना यह है कि आए दिन यह समाचार सुनने को मिलते हैं कि अमुक-अमुक तैराक ने इंग्लिश चैनल पार कर लिया। 1925 से लेकर 1963 के आरम्भ तक जिन 90 तैराकों ने इंग्लिश चैनल पार करने का अपना स्वप्न साकार किया उनमें चार भारतीय तैराक भी हैं। इनके नाम हैं मिहिर सेन, आरती साहा, विमलचन्द दास और नितीन्द्र-नारायण राय। मिहिर सेन इंग्लिश चैनल पार करने वाले पहले भारतीय और एशियाई विजेता हैं। मिहिर सेन उन तैराकों में नहीं हैं जो केवल इंग्लिश चैनल पार करके ही सन्तुष्ट हो जाते हैं और मन ही मन यह मान लेते हैं कि अब जीवन में उनको और कुछ नहीं करना है। मिहिर सेन ने एक के बाद एक सात समुद्र पार करने का संकल्प किया और उस संकल्प को पूरा करके दिखाया। तैराकी के क्षेत्र में मिहिर सेन ने जो साहस, शौर्य और पराक्रम दिखाया है उससे हमारे देश के नवयुवक हमेशा प्रेरणा ग्रहण करते रहेंगे।

इंग्लिश चैनल पार करने के आठ वर्ष बाद उन्होंने पाक-जल-संधि (श्रीलंका और भारत के बीच का सागर, जिसे पाक जलडमरूमध्य भी कहते हैं) को तैरकर पार करने का फैसला किया। पाक-जल संधि की दूरी लगभग 22 मील है परन्तु पूर्णिमा और समुद्र की तेज लहरों के कारण उन्हें 30 मील से भी अधिक की दूरी तय करनी पड़ी। इस दूरी को उन्होंने 25 घंटे और 36 मिनट में पूरा किया।

7 अप्रैल को मडागस्कर के निवासियों ने मिहिर सेन का सावजनिक स्वागत किया। इस अवसर पर उन्हें मैरिन बायोलाजिकल एसोसिएशन आफ इंडिया की ओर से 'सेतु कप' (जिसपर हनुमान द्वारा सेतु पार किए जाने के प्रतीक रूप में हनुमान जी का चित्र अंकित था) प्रदान किया गया।

पाक जलडमरूमध्य पार करने के बाद मिहिर सेन ने यह दावा किया कि वह इस सागर को पार करने वाले दुनिया के पहले तैराक हैं। उन्होंने कहा—“इसके पहले, सका के दो तैराकों द्वारा प्रयास किए जाने की बात

मुझे मालूम है, पर उन्होंने पाक जलडमरूमध्य नहीं, बरन पाक खाड़ी को पार किया था।”

1966 में उन्हें पद्मभूषण से अलंकृत किया गया। इससे पहले 1959 में उन्हें पद्मश्री की उपाधि से भी विभूषित किया गया था। मिहिर सेन के अद्भुत शौर्य और साहस की कहानी ने भारतीय खेलरूढ़ के इतिहास को बार चांद लगा दिए हैं।

### मिहिर सेन की उपलब्धियाँ एक भलक

तारीख	समुद्र का नाम	दूरी	समय
27 दिसम्बर, 1958	इंग्लिश चैनल	21 मील	14 घं 45 मि०
5 6 अप्रैल, 1966	पाक जलडमरूमध्य	22 मील	25 घं 36 मि०
24 अगस्त, 1966	जिब्राल्टर सागर	25 मील	8 घं 1 मि०
21 सितम्बर, 1966	बारेदानयास	40 मील	13 घं 55 मि०
16 सितम्बर, 1966	बासफोरस	16 मील	4 घं
29 30, अक्टूबर, 1966	पानामा नहर	50 मील	35 घं 20 मि०

**मुक्केबाजी**—मुक्केबाजी शायद विश्व की सबसे पुरानी खेल प्रतियोगिता है। खेल के जानकारों का कहना है कि जबसे आदमी दुनिया में आया, तब से ही वह मुक्केबाजी के जरिए जानवरों और दुश्मनों से अपनी रक्षा करता आ रहा है। ईसा से 4000 वर्ष पहले, मिस्र के सैनिक मुक्केबाजी में निपुण होते थे, यह प्राचीन चित्रों से मान्य पड़ता है। मिस्र से मुक्केबाजी की कला यूनान में सीली। यूनान के प्राचीन ओलम्पिक खेलों में मुक्केबाजी की प्रतियोगिता भी होती थी। यह पुराने बीसवें ओलम्पिक खेलों से शुरू हुई। इसमें मुक्केबाज जिस 'ग्लव' (दस्ताना) का पहनकर मुक्केबाजी करते थे, उसमें नुकीली कीलें लगी होती थी, जिनकी वजह से कभी कभी मुक्केबाजों की जानें भी चली जाती थीं।

आगे चलकर, पुराने ओलम्पिक खेलों में 'पक्रेशम' नाम की एक बेरहम प्रतियोगिता शामिल हुई, जिसमें मुक्केबाजी के अलावा कुश्ती भी शामिल थी। इस प्रतियोगिता ने भी न जान कितने खिलाड़ियों की जानें लीं। पर क्रूर होने के बावजूद यह प्रतियोगिता प्राचीन यूनान में इतनी लोकप्रिय हो कि लड़के भी उसमें भाग लेते थे। यूनान से यह प्रतियोगिता रोम में फली और रोम से सारी दुनिया में।

तब से अब तक मुक्केबाजी की प्रतियोगिता में कोई खास तब्दीली नहीं हुई है। आज भी मुक्केबाज पहले के मुक्केबाजों की तरह घमड़े के दस्ताने





दुनिया में लोकप्रिय बना दिया था। इसी कारण 1920 के ओलम्पिक खेलों की मुक्केबाजी प्रतियोगिता में मुकाबला काफी तगड़ा रहा। ब्रिटेन के मुक्केबाज पहले नम्बर पर, और अमेरिका के मुक्केबाज दूसरे नम्बर पर आए। 1924 के ओलम्पिक खेलों में 29 देशों के मुक्केबाजों ने भाग लिया। इस बार जीतने वाले मुक्केबाजों का प्रदर्शन का स्तर पहले ओलम्पिक खेलों से कहीं अच्छा था। ग्यारह देशों—अमेरिका, ब्रिटेन, डेनमार्क, अर्जेंटीना, हालैंड, बेल्जियम, नार्वे, स्वीडन, दक्षिण अफ्रीका, फ्रांस और कनाडा के मुक्केबाजों ने अलग अलग वर्ग की प्रतियोगिताओं में पहले से तीसरा स्थान तक पाया।

1928 के ओलम्पिक खेलों में मुक्केबाजी की प्रतियोगिताओं में भाग लेने वाले देशों की संख्या बढ़कर तीस हो गई। इस बार इटली और अर्जेंटीना के मुक्केबाजों का बोलवाला रहा। 1932 के ओलम्पिक खेलों में भाग लेने वाले मुक्केबाज ही अधिकांश प्रतियोगिताओं पर छाए रहे। 1936 के ओलम्पिक खेलों में भाग लेने के लिए फिर अनेक देशों के मुक्केबाज बर्लिन आए, पर जीत जर्मनी के मुक्केबाजों की ही रही। उन्होंने ही ज्यादा पदक जीते।

लंडन की वजह से ओलम्पिक खेल, बारह साल बाद, 1948 में सन्दन में हुए। इस बार भी मुक्केबाजी का स्तर काफी ऊँचा रहा और मुक्केबाजों की संख्या भी ज्यादा थी। इटली और दक्षिण अफ्रीका के मुक्केबाजों ने सबसे ज्यादा पदक जीते।

1952 में मुक्केबाजी प्रतियोगिताओं में भाग लेने वाले देशों की संख्या सबसे अधिक थी। इस बार अमेरिकी मुक्केबाजों ने अग्र देशों के मुक्केबाजों की अपने ऊपर हावी नहीं होने दिया और अधिकांश पदक जीतकर अपनी सर्वोच्चता फिर कायम की। मिडिल वेट में जीतने वाले मुक्केबाज फ्लायवेट पटरसन आगे चलकर दुनिया के सबसे कम उम्र के पेशेवर हेवी वेट मुक्केबाज बने। वे दुनिया के प्रसिद्ध मुक्केबाजों में से एक हैं।

1956 के ओलम्पिक खेलों में मुक्केबाजी का स्तर पहले की अपेक्षा काफी नीचा रहा। इस बार रूस के मुक्केबाजों ने सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करके सबसे अधिक पदक जीते।

1960 में रोम में हुए ओलम्पिक खेलों में 54 देशों के मुक्केबाजों ने भाग लिया। इससे साह्रि है कि यह प्रतियोगिता कितनी अधिक लोकप्रिय हो चुकी है। पर नदकिस्मती से इस बार भी मुक्केबाजों का प्रदर्शन-स्तर काफी नीचा रहा। जजों ने भी कई बजीब फेंसने किए। पर कई मुक्केबाजों ने, जिनमें अमेरिका के रॉसियस ब्ले (मोहम्मद अली) और इटली के बेनो बनीयो

मुख्य थे, शानदार प्रदर्शन किया। इटली के मुक्केबाजों ने सबसे अधिक पदक जीते। 1964 और 1958 के ओलम्पिक खेलों में सबसे शानदार प्रदर्शन हंगरी के बोरिस हागुलिन का रहा।

ओलम्पिक खेलों के इतिहास में हंगरी के हैचले पाप अकेले मुक्केबाज हैं, जिन्होंने लाइट वेल्टर वेट, लाइट मिडिल वेट और मिडिल वेट प्रति योगिताएं जीती हैं। ग्रेट ब्रिटेन के हैरी मालिन ने 1920 और 1924 में मिडिल वेट प्रतियोगिताएं जीती।

मुक्केबाजों को आमतौर पर बेरहम खेल प्रतियोगिता माना जाता है, पर अच्छे ढंग से की गई मुक्केबाजी आदमी को ताकतवर तो बनाती ही है, उसके चरित्र निर्माण में भी सहायक होता है।

भारत में मुक्केबाजी के आरम्भ का लिखित प्रमाण 1884 से मिलता है, जिसकी पहली प्रतियोगिता का आयोजन कलकत्ता में किया गया था तथा बंगाल के श्री पी० एल० राय कैम्ब्रिज बॉक्सिंग क्लब तथा भारतीय चैंपियन बने थे। 1950 में भारतीय मुक्केबाजी फडरेशन की ओर से बम्बई के बोरबन स्टेडियम में प्रथम भारतीय मुक्केबाजी प्रतियोगिता का आयोजन किया गया तथा 1948 में, फडरेशन प्रतियोगिता से पूर्व भारतीय मुक्केबाजों ने प्रथम बार ओलम्पिक खेलों में भाग लिया था। 1952 में दूसरी बार भारतीय मुक्केबाज पुनः ओलम्पिक खेलों में गए, किंतु दोनों बार ही इन्हें खाली हाथ लौटना पड़ा। तत्पश्चात् 1952 से 1972 तक पूरे 20 वर्ष तक भारत ओलम्पिक खेलों की मुक्केबाजी में भाग नहीं ले सका, जिसका कारण भारतीय बॉक्सिंग संघ का विलापन बताया जाता है।

एशियाई मुक्केबाजी—एशियन मुक्केबाजी प्रतियोगिता 1963 में आरम्भ हुई तथा भारत ने प्रथम बार 1971 में चौथी एशियन मुक्केबाजी स्पर्धा में भाग लिया। जिसका आयोजन तेहरान में किया गया था। इसमें भारतीयों ने दो स्वर्ण, एक रजत तथा एक कांस्य पदक प्राप्त किया था और कुल सात खिलाड़ियों ने भाग लिया था।

1973 में बैंकाक में हुई प्रतियोगिता में मेहुताब सिंह ने एक स्वर्ण तथा दो रजत पदक प्राप्त किए थे। सातवीं प्रतियोगिता में—जिसका आयोजन 1975 में हैलसिंकी नगर में किया गया था—भारत के पांच खिलाड़ियों ने भाग लिया था तथा एक रजत और एक कांस्य पदक प्राप्त किया था।

पूर्व इतिहास से पता चलता है कि भारतीय मुक्केबाजों दल की पदक प्राप्त करने की क्षमता, श्री ओमप्रकाश नारद्वान्ज जैसे निपुण प्रशिक्षक होने का बावजूद भी घटती चली गई तथा 1973 में स्वर्ण पदक प्राप्त करने के बाद

1975 में कांस्य तथा रजत पदक पर आ गए।

### विश्व हैवी वेट मुक्केबाजी चैंपियन

1882	जान सुलीवन्	1949	एजाड चाल्स
1892	जेम्स कौरबेट	1951	जर्सी जो बाल्काट
1897	बाब फिटसीमोस	1952	राकी मासियानो
1899	जेम्स जेफ्रीज	1956	पलायड पटसन
1905	माथिन हाट	1959	इन्गमर जान्सन
1906	टामी ब स	1960	पलायड पटसन
1908	जैक जासन	1962	सानी लिस्टन
1915	जेस बिलाड	1974	कैसियस बल
1919	जैक डेम्पसी		(मोहम्मद अली)
1926	जेने टनी	1967 69	विवादपूर्ण
1930	मक्स श्वेलिंग	1970	जो फ्रेडियर
1932	जक शार्की	1973	जाज फोरमन
1933	प्राइमी कारनेश	1974	मोहम्मद अली
1934	मक्स बेएर	1978	लियोन स्पिन्क्स
1935	जेम्स ब्रैडोक	1978	मोहम्मद अली
1937	जो लुईस		

(उपर्युक्त चैंपियनों में सिर्फ जेने टनी और राकी मासियानो ही ऐसे हैं जो बिना हारे रिटायर हुए हैं।)

**मुश्ताक अली**—भारत के भूतपूर्व टेस्ट मैच खिलाड़ी मुश्ताक अली का जन्म 16 दिसम्बर, 1914 को हुआ। शुरू शुरू में उन्होंने इन्दौर की ओर से खेलना शुरू किया। इन्दौर में ही उन्होंने अपनी प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त की। मुश्ताक अली के खिलाड़ी जीवन की सबसे अनोखी विशेषता यह थी कि उन्होंने अपने क्रिकेट में मैच खेलने की शुरुआत ही टेस्ट मैच खेल कर की। उन्हें 1933-34 में कलकत्ता में भारत और इंग्लैंड के बीच टेस्ट में शामिल किया गया। मुश्ताक अली कुल 11 टेस्ट खेले हैं और उनमें उनकी सबसे अधिक रन संख्या 112 थी।

मुश्ताक अली उन छह गिने भारतीय खिलाड़ियों में से हैं, जिन्हें मेलबोर्न क्रिकेट क्लब की सम्माननीय आजीवन सदस्यता प्रदान की गई है। 1936 में इंग्लैंड के दौरे पर भी उनका प्रदर्शन बहुत शानदार रहा। मानचेस्टर टेस्ट में मुश्ताक और मर्चेन्ट ने पारी शुरू की और अपने जीवन का विशालतम स्कोर बनाया। उसकी सफलता को यदि संख्या की दृष्टि से भी आका जाए तो वह

भारतीय क्रिकेट के स्मरणीय अवसरों में से एक है। उस समय इंग्लैंड के पास लारवुड जैसे तेज गेंदबाज थे। लेकिन मुस्ताक हमेशा सावधानी, निडरता और दिलचस्पी से खेलते। 1936 के ओल्डट्रेफर्ड-टेस्ट में माकड के साथ पहले विकेट के लिए 203 रन बनाए जो विदेशों में भारत का रिकार्ड था। 11 टेस्ट खेलें और 612 रन बनाए।

1963 में उन्हें पद्मश्री से भी अलंकृत किया गया।

**मुस्ताक मोहम्मद**—दाएं हाथ के बल्लेबाज लेग, ब्रेक और गुगली गेंदबाज। 22 नवम्बर, 1943 को जूनागढ़ में जन्म।

2 जनवरी, 1957 को प्रथम श्रेणी की क्रिकेट में प्रवेश किया। उस समय उम्र सिर्फ 13 साल 41 दिन थी। पहला प्रथम श्रेणी मैच कराची ग्राउंड की तरफ से हैदराबाद (सिंध) के विरुद्ध हैदराबाद में खेला और 87 रन बनाए जबकि 28 रन देकर 5 विकेट हथियाए।

26 मार्च 1959 को टेस्ट क्रिकेट में प्रवेश किया। आयु उस समय 15 वर्ष 124 दिन थी। टेस्ट का प्रारम्भ लाहौर में वेस्टइंडीज के विरुद्ध हुआ और 4 रन बनाए, जबकि 34 रन देकर एक भी विकेट पाने में असफल रहा।

मुस्ताक मोहम्मद को टेस्ट क्रिकेट में पर्दापण करने वाला सबसे कम उम्र का मौजूबान खिलाड़ी माना जाता है।

12 फरवरी, 1961 को टेस्ट क्रिकेट के इतिहास में सबसे कम उम्र का शतकीय प्रहार करने वाला खिलाड़ी बना। यह शतक उसने दिल्ली टेस्ट में भारत के विरुद्ध बनाया।

1964 में इंग्लैंड की काउंटी चम्पियनशिप में नार्थम्पटनशायर की टीम में शामिल हुआ और 1966 से काउंटी चम्पियनशिप में खेलने की शुरुआत की। 26 अगस्त, 1967 को एक हजार रन अपने 17वें टेस्ट में इंग्लैंड के खिलाफ ओवल टेस्ट में पूरे किए।

10 फरवरी, 1973 को अपने टेस्ट जीवन का सर्वोच्च स्कोर 201 रन (अपरान्त) और 49 रन देकर 5 विकेट भी हासिल किए। यह करियरा उसने 30वें टेस्ट में दिखलाया। 18 मार्च, 1973 को टेस्ट क्रिकेट में 2 हजार रन पूरे किए। यह उपलब्धि उसने इंग्लैंड के खिलाफ 32वें टेस्ट में हैदराबाद ग्राउंड पर अर्जित की।

1975 में नार्थम्पटनशायर का कप्तान नियुक्त हुआ, जिसके नेतृत्व से बेदी ने, उसके टीम के सदस्य के रूप में, इंग्लैंड की काउंटी चम्पियनशिप में खेला।

9 अक्तूबर 1976 को पहली बार पाकिस्तान का कप्तान नियुक्त हुआ। पहला टेस्ट उसने अपनी कप्तानी में मूजीलैंड के विरुद्ध लाहौर में खेला और पाकिस्तान को विजय दिलाई।

5 मार्च, 1977 को टेस्ट क्रिकेट में 50वीं विकेट की उपलब्धि के साथ वेस्टइंडीज के शिलिंग फोर्ड को पोट आफ स्पेन के टेस्ट में बाउट किया। यह उसका 46वां टेस्ट था।

6 मार्च, 1977 को उसने टेस्ट क्रिकेट में अपने 3 हजार रन पूरे किए। यह रन सख्या उसने वेस्टइंडीज के विरुद्ध पोट आफ स्पेन टेस्ट में प्राप्त की। 8 अप्रैल, 1977 को 121 और 56 रन बनाए जबकि 28 रन पर 5 और 69 रन देकर 3 विकेट लेकर अपने टेस्ट जीवन का सर्वोच्च प्रदर्शन किया। यह करिश्मा उसने वेस्टइंडीज के विरुद्ध पोट आफ स्पेन में किया।

1978 में पाकिस्तान की टीम का नेतृत्व किया और भारत के विरुद्ध तीन टेस्ट मैचों की श्रृंखला 2-0 से जीत ली।

**मथ्यू वेब**—जिस तराक ने सबसे पहले इंग्लिश चैनल को पार किया था उसका नाम कप्तान मथ्यू वेब था।

वेब का जन्म 1848 को शिरोपशायर में हुआ। उसके पिता एक डाक्टर थे। जब वह 10 साल का ही था तो उसने अपने भाई को सेवन नदी में डूबते हुए बचाया था। उसके बाद उसने एक बार अपने एक साथी तराक को और एक मल्लाह को भी डूबने से बचाया था। उसका इस साहस के कारण ही उसे एक समुद्री जहाज में पहले तो मामूली सिपाही की नौकरी मिली, पर बाद में उसे जहाज का कप्तान बना दिया गया। वेब को जहाज चलाने में इतना मजा नहीं आता था जितना कि समुद्र में छलांग लगाने में। अचानक एक दिन उसके मन में इंग्लिश चैनल पार करने की घुन सवार हो गई। पहले तो उसने 12 अगस्त, 1875 को इंग्लिश चैनल में छलांग लगाई, लेकिन सात मील की दूरी पार करने के बाद ही तूफानी लहरों ने उसे धेर लिया और उसने अपना इरादा बदल दिया।

23 अगस्त, 1875 को जब वह दोबारा इंग्लिश चैनल में छलांग लगाने के लिए तैयार हुए तो कुछ लोगो ने कहा कि क्यों अपनी जान पर खेलते हो।

लेकिन इस बार अब न मन ही मन यह ठान लिया था कि इस बार या तो वे इंग्लिश चैनल पार करके ही रहेंगे या फिर सदा-सदा के लिए समुद्र में ही समा जाएंगे। दूसरी कश्चि में भी उन्हें काफी दिक्कतों का सामना करना पड़ा। समुद्र की तेज सहरें, मछलियां, जहरीले साप और कुछ अण्ड विषले जीव-जंतुओं के कारण उन्हें काफी परेशानियां उठानी पड़ी। जब मजिल सिर्फ एक मील दूर रह गई तो उनकी शारीरिक शक्ति जवाब दे गई। लेकिन मन की शक्ति शरीर की शक्ति से कहीं ज्यादा हावी है। और वे इंग्लिश चैनल पार करने में सफल हुए। उन्होंने इंग्लिश और फ्रांस की ओर का 21 मील का

सागर 21 घंटे जौर 45 मिनट म तय किया । उस समय उनकी उम्र 27 बष की थी ।

लेकिन विचित्र सयोग की बात है कि पहली बार इंग्लिश चनल पार करने वाला माहसी तराक बव ज्यादा देर तक जिंदा नहीं रह सका । 1883 म नियात्रा से सात मील दूर एक जलप्रपात म तरते समय उनकी मृत्यु हो गई । जब पार करने पर जाए तो सागर (इंग्लिश चनल) पार कर गए और जब डूबने पर आए तो एक जलप्रपात म तरत हुए डूब गए । दूसरा को डूबने से बचाने वाला मय्यु बर जब स्वयं डूबने लगा तो उसको बचाने क लिए वहा कोई नहीं आया ।

लेकिन मैथ्यू वेब डूबा कहा ? वह तो डूबकर भी अमर हो गया ।

**मराथन दौड़**—ओलम्पिक खेल म मराथन दौड़ का एक विशेष महत्व है । इस दौड़ म दौड़क को 26 माल 385 गज की दूरी पार करनी होती है । इस दौड़ म खिलाडी के दमरुम, धैर्य, शक्ति और सकलप की असली परीक्षा हो जाती है । दुनिया के खेल प्रमिया की इस दौड़ म सबसे ज्यादा दिलचस्पी होती है । ओलम्पिक खेल के इतिहास म इस दौड़ के साथ कई हपपूर्ण, शोकपूर्ण और विचित्र घटनाए जुडी हुई हैं ।

यह दौड़ एक यूनानी सिपाही की स्मृति म आयोजित की जाती है । 490 ई० पूव की बात है । फारस के एक शासक ने यूनान पर हमला कर दिया । उसके पास बहुत ज्यादा सनिक थे । एथे स से 26 मील दूर मराथन नामक स्थान पर उसने अपना पड़ाव डाला और एथे स पर आक्रमण की योजना बनाने लगा । एथे स के सिपाहियों की सख्या सीमित थी । एथे स की सेना का नेतृत्व मिल्टीडिएस कर रहे थे । उन्होंने एथे स क ओलम्पिक चम्पियन फेडिपीड्स को दूत क रूप मे स्पार्टा भेजा । फेडिपीड्स महाडो को लाघता और नदिया को पार करता हुआ मदद के लिए स्पार्टा पहुंचा । स्पार्टा ने एथे स की सहायता करना स्वीकार कर लिया ।

इधर एथे स के हर घर और बाजार म लाग सिर भुकाए लवडे थे । व युद्ध क मामाचार जानने के लिए बचैन हो रहे थे । सेनापति मिल्टीडिएस ने बड़ी चालाकी से दुश्मना पर हमला बोल दिया और उनक लगभग 20 हजार सनिको का मार डाला । इससे डेरियस की फौज के पाव उखड़ गए और वह बची खुची सेना लेकर वहा से भाग खड़ा हुआ । जब यूनान की विजय पक्की हो गई तो सेनापति मिल्टीडिएस ने अपन यूनानी सनिक दौड़क फेडिपीड्स का यह आदेश दिया कि वह दौड़कर एथे स जाए और नगरवासिया को यूनान की विजय का गुन समाचार सुनाए । यद्यपि फेडिपीड्स पहले ही बहुत थका हुआ था, फिर भी वह आदेश पात ही एथे स की ओर खाना हो गया । इधर

थकावट और उधर विजय का उत्साह। वह बिना कहीं रुके दौड़ता रहा। उसके होठ झुलस गए थे, पांव खून से लथपथ हो गए थे, लेकिन वह रुका कहीं भी नहीं। एक बार वह गिरने ही वाला था कि उसे एथेन्स की चारदिवारी दिखाई दी। उसमें पुनः उत्साह लहर दौड़ गई। वह एथेन्स पहुंच तो गया, लेकिन बुरी तरह हाफ रहा था। वह एक व्यक्ति के सामने गिर गया। वह चिल्लाया, 'खुशिया मनाओ, हम जीत गए हैं।' उसके बाद वह नहीं उठ सका। यह उसके अन्तिम शब्द थे।

आधुनिक ओलम्पिक खेलों में मैराथन दौड़ उसी महान दौड़क की जमर याद है। 1896 में एथेन्स में ही पहले आधुनिक ओलम्पिक खेलों का आयोजन किया गया। इस बार अधिकांश प्रतियोगिताएं अमेरिका ने जीती थीं। यूनानी दलक इस बात से बहुत निराश थे कि उनके देश का कोई भी एथलीट कोई चैम्पियनशिप प्राप्त नहीं कर सका। आखिरी दिन मैराथन दौड़ का आयोजन किया गया। इसमें 25 घावकों ने भाग लिया, इनमें से एक दौड़क यूनानी भी था—25 वर्षीय स्परिडान लुईस। लुईस नाटे कद का दौड़क था और पेशे से चरवाहा था। उसने मैराथन में भाग लेने का पक्का फैसला किया। वह दो दिन पहले ही मन्दिर में गया और बिना कुछ खाए पिए घुटनों के बल बैठकर प्रायना करता रहा।

10 अप्रैल, 1896 को दोपहर 2 बजे मैराथन दौड़ शुरू हुई। पहले काफी दूर तक फास का दौड़क सबसे आगे रहा, लेकिन जब मजिल केवल पांच मील दूर थी तभी यूनानी घावक लुईस सब को पीछे छोड़कर आगे निकल गया। कुछ घुड़सवार सैनिकों ने स्टेटियम में जाकर जब यह समाचार सुनाया तो यूनानी दलक खुशी से झूम उठे। आखिर लुईस विजयी हुआ। उसने यह दूरी 2 घंटे 55 मिनट और 20 सेकंड में तय की थी। यूनान के लोगो ने लुईस को पुरस्कारों से लाद दिया। एक महिला ने अपनी सोन की जड़ीर वाली घड़ी दे दी और एक कपड़े के व्यापारी ने आजीवन लुईस को मुफ्त कपड़ा देने का फैसला किया। एक मोची ने जीवन भर के लिए लुईस के जूते धमकाने का और एन नार्ड ने जीवन भर उसकी मुश्त दाढ़ी बनाने का फैसला किया।

मैराथन दौड़ के इतिहास में इथियोपिया के अबेबे बिकिला के नाम का एक अलग अध्याय है। वह पहले ऐसे दौड़क हैं, जिन्होंने सात बार ओलम्पिक खेलों में रोम (1) और तोक्यो (1) पांच मैराथन दौड़कर दुनिया को चौंका।

मोइनुद्दीन स्वर्ण  
एक रंगीन प्रतियोगिता में

स्वर्ण

की  
है



लेकिन इस प्रतियोगिता के इतिहास के बारे में आज की नई पीढ़ी की जानकारी बहुत कम है।

नवाब मोहम्मदुल्ला बहादुर का युग हैदराबाद की क्रिकेट का स्वर्ण युग था।

1920 में हैदराबाद में क्रिकेट का खेल बहुत लोकप्रिय था। निज़ाम हैदराबाद के प्रधानमंत्री महाराजा सर फ़िख्रुल मुल्क बहादुर, नवाब बहादुरमुल्का, राजा लोचन चंद और राजा धनराजगिरी आदि लोग इस खेल में व्यक्तिगत दिलचस्पी ले रहे थे। यह वह जमाना था जब देश की विभिन्न रियासतों के नवाब और राजा खेलकूद के विकास में अपने-अपने ढंग से सक्रिय थे। उन्हीं में नवाब मोहम्मदुल्ला का भी क्रिकेट के प्रति प्रेम प्रबल हो उठा।

1924 और 1927 में बेदरामुल्का प्रतियोगिता का काफी बोलबाला था। इस प्रतियोगिता में प्राफ़ेसर डी० बी० देवघर और सी० के० नायडू जैसे खिलाड़ी भी भाग लेते थे। जैसे ही इस प्रतियोगिता का आयोजन समाप्त होता था, माहमुल्का के मन में इसी प्रकार की एक प्रतियोगिता के आयोजन का विचार आया और जनवरी 1931 में पहली बार मोहम्मदुल्ला स्वर्ण कप प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इन बातों के लोगों की भी इस तरह की प्रतियोगिता में विशेष दिलचस्पी थी क्योंकि वे विजय मर्चेंट, अमर सिंह, मोहम्मद निसार जैसे खिलाड़ियों का खेल देखने के लिए आसुर रहते थे।

नवाब मोहम्मदुल्ला ने इस प्रतियोगिता के विजेता के लिए जो स्वर्ण ट्राफी तैयार की थी वह एब 'रनिंग ट्राफी' थी, लेकिन जब विजयानगरम के महाराज की टीम यह प्रतियोगिता जीत गई तो उसने सदा के लिए वह ट्राफी अपने पास रखने की इच्छा व्यक्त की।

प्रतियोगिता के प्रति लोगों का उत्साह देखते ही बनता था। वे तो अगली प्रतियोगिता के लिए ज्यादा दिन तक प्रतीक्षा भी नहीं कर सकते थे। उसी वर्ष दिसम्बर में फिर उस प्रतियोगिता का आयोजन किया गया नवाब ने जो दूसरी ट्राफी भेंट की उसकी उस समय 7,000 रुपये कीमत थी (आज की कीमत का अनुमान लगाया जा सकता है—यानी यह 50 हजार के आसपास)। तब से अब तक इस प्रतियोगिता में न केवल देश के चोटी के खिलाड़ियों ने, बल्कि विदेशों के खिलाड़ियों ने भी भाग लिया।

दिसम्बर 1931 में चम्बई की टीम फ़ील्डर्स ने, जिसका नेतृत्व अनोराजगुप्त के महाराज कुमार ने किया था इस कप पर अपना अधिकार जमाया। विजयानगरम की टीम में विजय मर्चेंट ने शतक भी बनाया था। अगले वर्ष यानी 1932 में फिर इसी टीम (फ़ील्डर्स) इस कप पर अपना अधिकार जमाया।

कुछ कारणों से 1933 में इस प्रतियोगिता का आयोजन नहीं हो सका और

अक्टूबर 1934 में रोटरवस नामक टीम ने, जिसका नेतृत्व पटियाला क युवराज ने किया था, इस कप पर अपना अधिकार जमाया। इस बार रोटरवस की ओर से खेलते हुए लाला अमरनाथ ने शतक बनाकर टीम को जिताने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। उसके बाद 1936 में भारतीय टीम को इंग्लैंड का दौरा करना था, इसलिए सभी खिलाड़ी उसकी तैयारी में जुट गए और दो-तीन वर्ष तक इस प्रतियोगिता का आयोजन नहीं हो सका। इस प्रतियोगिता के बीच-बीच में कई उतार-चढ़ाव भी आए। इसका क्रम भी टूटता रहा, लेकिन इसके बावजूद बिखरे सून किसी न किसी तरह जुड़ते गए।

**मोटर रेस**—मोटर रेस खतरों से भरी तथा रोमांचपूर्ण प्रतियोगिता है। यूरोप, अमेरिका तथा सप्सार के अनेक देशों के प्रति वर्ष इन दौड़ों को देखने के लिए लाखों दर्शक उमड़ पड़ते हैं। मोटरों की बनावट तथा आकार के आधार पर मोटर रेस के अनेक वर्गीकरण किए गए हैं। आम इस्तेमाल में आने वाली स्टॉक कारों, खेल कारों तथा विशेष आकड़ों के अनुसार बनी ग्रांडप्रिक्स कारों में अलग-अलग प्रतियोगिताएँ होती हैं। कार रलिया तथा पहाड़ियों पर चढ़ने की प्रतियोगिताएँ भी कार दौड़ों के ही अंग रूप हैं। इनमें से कुछ दौड़ों में शौकिया ड्राइवर तथा कुछ में केवल पेशेवर ड्राइवर ही भाग लेते हैं।

मोटर रेस के आयोजन के लिए विभिन्न देशों में राष्ट्रीय संघटन हैं। कई देशों में अलग-अलग प्रकार की मोटर रेस की व्यवस्था के लिए अलग-अलग राष्ट्रीय संघटन हैं। मोटर रेस का आयोजन करने वाले विश्व संघटन का नाम है 'फेडरेशन इंटरनेशनल डि आटोमोबील'। इसका कार्यालय पेरिस में है।

स्वचालित मोटर गाड़ियों का निर्माण 1880 के लगभग शुरू हो चुका था। उसी समय से मोटर रेस भी शुरू हो गई। प्रारंभिक मोटर रेस में न केवल उनकी चाल का ही मुकाबला होता था, बरन यह भी दखा जाता था कि कौन सी गाड़ी अधिक पाएदार और अधिक निरपद है। 1895 से मोटर रेस विधिवत होने लगी थी। इसके पश्चात् तो इनकी लोकप्रियता निरंतर बढ़ती ही गई। सप्सार भर में लाखों व्यक्ति इन दौड़ों को देखने के लिए उमड़ पड़ते हैं। इनके आयोजन पर विपुल धनराशि खर्च की जाती है। इनकी उपयोगिता मनोरंजन के अतिरिक्त यह भी है कि इनमें उद्योतम नमूनों की गाड़ियों की क्षमता की परख हो जाती है।

प्रथम मोटर रेस सन् 1895 में फ्रांस में हुई थी। इसमें भाग लेने वाला गाड़ियों को पेरिस से बोर्दो (Bordeaux) तक जाना था। फ्रांस में निर्मित पानहाइ गाड़ी इस दौड़ में प्रथम आई। प्रथम स्थान पाने वाली इस मोटर गाड़ी की औसत चाल 15 मील प्रति घंटा थी। इससे बाद ही पेरिस से बिस्पा

(आन्टिया) और पर्सि न बर्निस (जर्मनी) तर की दोड प्रतिभागिता का आयोजन शुरू हुआ।

जब गोर्न बनेट नामक जर्मनिकी समाचार पत्र प्रकाशक ने सन 1900 में एक ट्राफी प्रदान कर प्रथम अन्तरराष्ट्रीय माटर ग्राटिना प्रतिभागिता का आयोजन किया। इस प्रतिभागिता में प्रथम दण का तान माटर ग्राटिना भाग ले सनती थी। परन्तु पत्र यह भी कि उनका छोटे से छाटा पुत्रा भा उनी दण न बना हो। इस दौड के आयोजन में बनेट सामान्य उद्देश्य अमरिका में माटर ग्राटिना को बढ़ावा देना था। ताम के उद्योगपति बनेट के प्रतिभागिता में तीन माटर कारें भेजकर हों समुष्ट महा थ। अगस्त 1906 में इराण ग्राटिना मोटर दौड प्रतिभागिता प्रारम्भ का। अमरिका में 1904 में विख्यात बाइरविट मोटर दौड प्रतिभागिता पहली बार आयोजित हुई। इनमें युवा के प्रमुख हाइवरा ने भी भाग लिया। 1914 में प्रथम विश्व युद्ध होने के दोड का आयोजन प्रति र्थ होता रहा। 1936 और 1937 में भी दोडें हुई। अमरिका की ग्राटिना प्राइड इन्टरनैशनल ग्राटिना 1904 में प्रथम बार आयोजित की गई। 1916 तक प्रतिवर्ष इसका आयोजन किया जाता रहा। प्रथम इंडियानापोलिस ग्राटिना 1900 में हुई।

### ग्राटिना प्रथम दौड

मोटर ग्राटिना की ये प्रथम महा वृत्त दौड प्रतिभागिता है। अष्टनम विवाहना की एक प्रक्रियाओं इतना से एक प्रथमिक दौड चाले जाया मोटर ग्राटिना इस दौड में भाग लेती है। ग्राटिना कर एक वाया इस दौड में प्रत्येक दण की वाय, का प्रथम दण होता है। इतिहा की प्रथम का, इटली की लाल रंग का, ताम का नील रंग की, जर्मनी का सफेद रंग की, अमरिका की सफेद रंग का नील रंग की काट होता है। इन दौड में भाग लेने का नाम को इस प्रतिभागिता में शामिल कराया जाता है। इन वाय का अष्टनम पेशावर माटरग्राटिना होता है। इन वाय का विषय विषय विषय विषय विषय विषय है। इनके एक वक्ता ने इनके विषय, न इतना भाग होता है। 1911 मोल से लेकर 1912 तक का दौड होता है।

अन्तरराष्ट्रीय माटर दौड में भाग लेने वाले, दौड की विवाहना के मोल मानक जाकट निर्माण होता है। एक अष्टनम वनाई ग्राटिना की ग्राटिना का निर्माण दौड की प्रक्रियाओं में भाग लेने का नाम को निश्चित होता है कि इन वाय का नाम भी भाग लेने का दौड इतिहास किया जा सकता है।

युवा के नाम से निर्माण का नाम भी भाग लेने का नाम है।

ग्राइप्रिक्स दोड़ों का आयोजन किया जाता है। अमेरिका के इंडियानापोलिस में आयोजित की जाने वाली पांच सौ मील की दोड़ भी ग्राइप्रिक्स स्तर की हो मानी जाती है। यद्यपि इस दोड़ में भाग लेने वाली मोटर कारें अंतरराष्ट्रीय संधि द्वारा निर्धारित मानकों के अनुसार नहीं बनी होती।

अंतरराष्ट्रीय संधि द्वारा निर्धारित प्रथम वर्ग के आकड़ा के अनुसार बनाई मोटरों की दोड़ प्रतियोगिताओं में कुछ निश्चित सख्या में भाग लेने वाला जो ड्राइवर अधिकतम अवधि प्राप्त करता है उस विजय भूमिपन को उपाधि दी जाती है। प्रत्येक दोड़ में पहले पांच स्थान पाने वाले ड्राइवरों को क्रमशः 8, 6, 4, 3 तथा 2 अवधि दिए जाते हैं। दोड़ परिपथ की एक परिभ्रमण जा ड्राइवर सबसे कम समय में पूरी करता है उसे एक अतिरिक्त अंक दिया जाता है। विश्व चम्पियन ड्राइवर का नियम अर्जेंटीना, मोनेको, बेल्जियम, हालैंड, फ्रांस, ग्रेटेन, जर्मनी तथा इंडियानापोलिस की प्रतियोगिता के आधार पर किया जाता है।

विश्व चम्पियनशिप का प्रारंभ 1950 में हुआ। इटली के गिसेपे फारिना (Giuseppe Farina) एल्फर्टो तथा अर्जेंटीना के विरगात ड्राइवर जुआन मैनुअल फागियो इस प्रतियोगिता की जीत पुरे हैं।

### खेल कार (सपोर्ट्स कार) दोड़

इन प्रतियोगिताओं में भाग लेने वाली गाड़ियाँ या बनावट पोस्टिक्स की हैं भाग लेने वाली गाड़ियाँ सज्जित होती हैं। ग्राइप्रिक्स में गाड़ियों में ड्राइवर के ही बैठने का स्थान होता है। उनमें मात्र बड़ी कन्चुर्बे और उपकरण होते हैं जिनकी दोड़ के लिए अनिवार्यता होती है। इनके विरुद्ध गैर कारों की बनावट सामान्य मोटरों जैसी हो होती है। वे गडकों पर तथा ग पमारे जाने के उपयुक्त होती हैं। इनमें दो या चार चक्कियाँ के बैठने का स्थान भी होता है। अब तो मुख्यतः मुख्यतः इन गाड़ियों की बनावट का विकास में इनमें ही जाने वाली गाड़ियों की बनावट का विकास हो रहा है।

यह कारों की कुछ उन्मुख शीत के -

दिए गए निम्न होना है। अर्जेंटीना के -

द्वारा विरगात की दोड़ अमेरिका की

द्वारा विरगात की दोड़ अमेरिका की

द्वारा विरगात की दोड़ अमेरिका की

द्वारा विरगात की दोड़ अमेरिका की

द्वारा विरगात की दोड़ अमेरिका की

द्वारा विरगात की दोड़ अमेरिका की

गैर कारों के

0.111111

1.111111

1.111111

1.111111

1.111111

1.111111

1.111111

कार प्रतियोगिताओं में विजय का सेहरा कार निर्माता के मिर बघता है। इनमें विशेष 'मेन' की कार को ही विजयी घोषित किया जाता है।

### स्टाक कार दौड़

इन दौड़ों में भाग लेने वाली गाड़ियाँ को ग्राइडप्रिक्स तथा खेल कार दौड़ों में भाग लेने वाली गाड़ियों के समान विशेष बनावट का नहीं बनाया जाता। इसमें तो वही गाड़ियाँ भाग लेती हैं जो आम उपयोग में आने वाली गाड़ियों के समान बनी होती हैं। इन दौड़ों के आयोजन में कार निर्माता विशेष रुचि लेते हैं। इन दौड़ों में सफल रहने वाली कार के निर्माता को व्यापारिक दृष्टि से बड़ा लाभ होने की संभावना होती है।

प्रति वर्ष मोनैको के माटेकार्लों में आयोजित की जाने वाली स्टॉक कार दौड़ सप्ताह की सबसे प्रमुख स्टॉक कार प्रतियोगिता है। इसमें स्टॉक कारों के आकार अथवा बनावट का आधार पर जलज अलग वर्गों में दौड़ें होती हैं। डार्लिंग्टन में आयोजित की जाने वाली पांच सौ मील की स्टॉक कार दौड़ प्रतियोगिता भी विश्व स्तर की है। इसके अतिरिक्त अक्सर दश में राष्ट्रीय स्टॉक कार दौड़ों का आयोजन किया जाता है।

### हाट राड दौड़

मोटरकारों की दीर्घीन लान निजी डिजाइनों के अनुसार बनाई मोटरों में प्रतियोगिताएं आयोजित करते हैं उन्हें ही हाट राड दौड़ कहा जाता है। आमतौर पर इन दौड़ों के लिए बनाई गई गाड़ियाँ में पुरानी और बेकार हुई मोटर गाड़ियों के अच्छे पुर्जों का इस्तेमाल किया जाता है। रोडस्टर, पूर, सीडान, पिकअप, स्ट्रीमलाइन, इत्यादि डिजाइन इस प्रकार की कारों के कुछ मानक डिजाइन हैं। चाल और निश्चित चाल पर निश्चित दूम्पियाँ पार करने की प्रतियोगिताओं के अतिरिक्त गाड़ियों की सहनशक्ति का परखने के लिए भी मुकाबले किए जाते हैं।

### ड्रेग दौड़

इन दौड़ों में कुछ निश्चित दूरी यथा, चौथाई मील के लिए गाड़ी द्वारा लिया समय मापा जाता है। खेल कारों स्टॉक कारों तथा हाट राड दौड़ों में भाग लेने वाली गाड़ियाँ भी इन प्रतियोगिताओं में शामिल होती हैं।

मोटर दौड़ अत्यंत खतरनाक खेल है। जिस समय से ये दौड़ें प्रारंभ हुई हैं तभी से समय समय पर इन दौड़ों में भाग लेने वाले ड्राइवरों को तथा

देखने के लिए जमा दशका में से अनेको को दुघटनाओं के कारण अपनी जान से हाथ धोना पड़ा है। यही कारण है कि प्रायः यह माम की जाती है कि इन दौड़ों को बंद कर दिया जाए।

1903 में पेरिस से मड्रिड तक की कार दौड़ प्रतियोगिता में अनेक ड्राइवर तथा दौड़ मार्ग के साथ साथ बड़े अनेक दर्शक दुर्घटनाओं के कारण मारे गए। मरने वालों की संख्या बहुत अधिक थी। यह दुघटना इतनी भीषण थी कि लक्ष्य से पूर्व ही दौड़ को समाप्त कर देना पड़ा। इसी प्रकार इटली में दूसरे महायुद्ध के दौरान मिले मिंगलिया (हज़ार मील की दौड़) में हुई दुघटना से तानाशाह मुसोलिनी इतना स्तब्ध हो गया था कि उसने इन दौड़ों को समाप्त करने का आदेश दे दिया। फ्रांस के ला मस में आयोजित की जाने वाली खेल कार दौड़ प्रतियोगिता में 1955 में अत्यन्त ही भीषण दुघटना हुई। प्रतियोगिता में भाग लेने वाली एक कार दशका में जा टकराई और 83 व्यक्ति मरे तथा अनेक घायल हुए।

### नये रिकार्ड

ग्राइप्रिक्स कारें स्टाक कारें तथा खेल कारें अपने विशिष्ट वर्गों की प्रतियोगिताओं में भाग लेने के अतिरिक्त दूरियों को 'यूनितेड समय' में पार कर नये कीर्तिमान स्थापित करने का भी प्रयास करती हैं। आकार तथा इजन के माप के आधार पर दस वर्ग बनाए गए हैं। इस प्रकार एक ही दूरी के लिए कार विशेष के हिसाब से दस रिकार्ड होते हैं। प्रथम वर्ग की गाड़ियों के आकार तथा इजन के आकार पर किसी प्रकार प्रतिबंध नहीं। इन्हीं गाड़ियों द्वारा स्थापित किए रिकार्डों पर लोगों का विशेष ध्यान रहता है।

इरलैंड के जानकाब ने उताह (Utah) के बोनविले साल्ट बेड दौड़ पथ पर 16 सितम्बर 1947 को 349.2 मील प्रति घंटा का कीर्तिमान स्थापित किया था। अमेरिका के क्रेग ब्रीडलेव ने 5 सितम्बर, 1963 को 407.45 मील प्रति घंटा का रिकार्ड स्थापित किया था।

### विश्व चैंपियन ड्राइवर ग्राइप्रिक्स दौड़ों के विजेता

- 1 गिसेपे फारिना, इटली—1950
- 2 जुआन मनुअल फागियो, जर्जेटीना—1951
- 3 एलवर्टो अस्कारी, इटली—1952 53
- 4 जुआन मनुअल फागियो, जर्जेटीना—1954 57
- 5 माइक हापान—1958

6 जैक राबहाम, आस्ट्रेलिया—1959 60

7 फिलिप हिल, अमरीका—1961

8 ग्राहम हिल, इंग्लैंड—1962

मोहम्मद अली (कसियस क्ले)—मुम्बेबाजी के इतिहास में मोहम्मद अली (कसियस क्ले) का इतिहास जितना दिलचस्प, विवादास्पद, और सनसनीखेज है, उतना गायद ही दुनिया के किसी दूसरे मुक्केबाज का हो। 1964 में सानी लिस्टन को हराकर बाद और 1971 में जो फ्रेजियर से हार जाने के बाद तक देश विदेश के समाचार पत्रों में मोटी मोटी सुनियाम्मता में उनका नाम, उनके बयान और उनके किस्से कहानियाँ छपती रही हैं। मोहम्मद अली इस पतावनी का सबसे बड़ा विवादास्पद मुक्केबाज माना जाता है। उनका व्यक्तित्व सचमुच ही बड़ा निराला है।

18 वर्ष की उम्र में मोहम्मद अली ने राष्ट्रीय चम्पियनशिप जीतने का भूतपूर्व गौरव अर्जित कर लिया था। उसी समय नाम और पैसा कमाने की इच्छा से प्रेरित होकर बने ओलम्पिक (1960) के मैदान में उतरने के लिए रोम गया और स्वर्ण पदक लेकर ही लौटे। उसके बाद उन्होंने पेशेवरी में सर्वश्रेष्ठ होने का मौका पाने के लिए वह आन्दोलन छोड़ा जो विनापन और जन सम्पर्क विज्ञान के देश में भी अपूर्व माना गया।

सबसे पहले कसियस क्ले ने सानी लिस्टन को 25 फरवरी, 1964 को 1 मिनट से भी कुछ कम समय में हराकर विश्व विजेता का पद प्राप्त किया। उसके बाद सानी लिस्टन ने 24 मई, 1965 को एक बार फिर क्ले के सामने खड़े होने की हिम्मत की, लेकिन कसियस ने उन्हें पहले राउंड में ही धर दबाया। उसके बाद फ्लायड पैटर्सन और क्ले के बीच 22 नवम्बर, 1965 को एक मुकाबला हुआ। फ्लायड पैटर्सन भूतपूर्व हेवी वेट चम्पियन थे। यह मुकाबला 12 राउंड तक चला और उसके बाद पैटर्सन काफी बुरी तरह से जखमी हो गए और अंत में रेफरी ने क्ले की विजयी घोषित कर दिया। 29 मार्च, 1966 को मोहम्मद अली को अपने पद की रक्षा के लिए कनाडा के चम्पियन जाज चुवालो की चुनौती को स्वीकार करना पड़ा और चुवालो भी 'जान बची और लाखों पाए' वाले अंदाज में मैदान से बाहर निकला।

21 मई, 1966 को मोहम्मद अली और इंग्लैंड के हेवी वेट चम्पियन हेनरी कूपर में एक दिलचस्प मुकाबला हुआ। मुकाबला शुरू होने से पहले जैसे ही दोनों खिलाड़ियों को मंच पर लाया गया मोहम्मद अली ने बड़ी आसक्त मुद्रा में जन समूह से साक्षात् किया और लीडराना अंदाज में हाथ हिलाकर आश्वासन दिया कि मुझे हराने का दम खम सत्तार के किसी व्यक्ति में नहीं है।

छठे राउंड के शुरू होने के कुछ ही क्षण बाद मोहम्मद अली ने कूपर को वाई आउट की भी पर इतनी जोर से मुक्का मारा कि उसकी भी फट गई और खून की धारा बहने लगी। कूपर खून से लथपथ हो गया और छठे राउंड में 1 मिनट और 28 सेकंड के पश्चात मुकाबला रोक दिया गया। इस प्रकार स्ले को लगातार चौथी बार अपना विश्व विजेता का पद बरकरार रखने का गौरव मिला।

उसके बाद 6 अगस्त, 1966 को (लंदन में) मोहम्मद अली ने ब्रायन लंदन को तीसरे चक्र में हरा दिया। 10 सितम्बर, 1966 को फ्रैंकफुर्ट में हुए मुक्केबाजी के मुकाबले में मोहम्मद अली ने जर्मनी के काल मिल्डनबर्ग को बारहवें राउंड में हरा दिया।

14 नवम्बर, 1966 को उन्होंने स्लीवीलैंड विलियम को किनारे लगाया और 6 फरवरी, 1967 को एरनी टेरल को। 22 मार्च, 1967 को जोरा फाली को विश्व चैम्पियन बनने की शून्य सवार हुई। 34 वर्षीय जोरा फाली विश्व चैम्पियन पद प्राप्त करने का स्वप्न पिछले 10 वर्षों से देखते आ रहे थे। पर चैम्पियनों के चैम्पियन मोहम्मद अली ने उनके सपनों पर पानी फेर दिया।

इससे पहले 6 फरवरी को हुए मोहम्मद अली और एरनी टेरल का मुकाबला 15 राउंड तक चला और उसमें अली के आधार पर मोहम्मद अली को विजेता घोषित किया गया।

और इसके बाद मोहम्मद अली और जो फ्रेजियर के बीच विश्व विजेता के पद के लिए ऐतिहासिक मुकाबला हुआ। यह मुकाबला 8 मार्च, 1971 को मेडिसन गार्डन (न्यूयार्क) में हुआ। यह मुकाबला इस शताब्दी का सबसे सनसनीखेज और रोमांचकारी मुकाबला था। इसमें जो फ्रेजियर को अली के आधार पर विजयी घोषित किया गया। उसके बाद उन्होंने फोरमैन और फ्रेजियर को हराकर पुनः विश्व चैम्पियन का पद प्राप्त किया।

मोहम्मद अली अब तक 56 मुकाबले जीत चुके हैं। वह अपने जीवन काल में हमेशा जीतते ही रहें, ऐसी बात नहीं है, 3 बार हारे भी हैं। पहली बार जो फ्रेजियर से, दूसरी बार केन नाटन से और तीसरी बार लिओन स्पिक्स से। स्पिक्स ने उन्हें 15 फरवरी, 1978 को अली के आधार पर हराया था और उसके बाद 15 सितम्बर, 1978 को मोहम्मद अली ने स्पिक्स को अली के आधार पर हरा कर न केवल अपनी हार का बदला लिया, बल्कि एक ऐसा कीर्तिमान स्थापित किया जो आज तक मुक्केबाजी के इतिहास में कभी स्थापित नहीं हुआ। वह दुनिया के ऐसे पहले मुक्केबाज हैं जिन्होंने 3 बार अपने खोए हुए पद को पुनः प्राप्त किया। उनसे पहले केवल एक मुक्केबाज



या जिसने दो बार अपने खोए खिलाड़ की रक्षा की और उसका नाम था पत्तायड पटर्सन। इसीलिए कहा जाता है कि अली ऐसे मुक्केबाज हैं जिनकी गली-गली में चर्चा है।

**मोहम्मद अस्लम**—मुक्केबाजी की राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में लम्बे वरसे से सेना के मुक्केबाजों का ही बोलबाला रहा है। बंगलौर में हुई 21वीं राष्ट्रीय मुक्केबाजी प्रतियोगिता में सेना की टीम ने चैंपियनशिप प्राप्त की। सच तो यह है कि जब से सेना ने (1956 में पहली बार सेना की टीम ने भाग लिया था) राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भाग लेना शुरू किया तब से सेना की ही टीम को चैंपियनशिप प्राप्त होती रही। 1962 में सेना की टीम कुछ कारणों से प्रतियोगिता में भाग नहीं ले सकी और 1965 से सेना और रेलवे की टीम को संयुक्त विजेता घोषित किया गया था।

इस समय भारत के हैवी वेट वर्ग के राष्ट्रीय चैंपियन 29 वर्षीय मोहम्मद अस्लम हैं। वह अपनी सामर्थ्य और सीमाओं को बखूबी समझते और पहचानते हैं और उनके इरादे यदि ओलम्पिक चैंपियन बनने के नहीं तो एशियाई चैंपियन बनने के जरूर हैं।

उनका जन्म 1 जनवरी, 1945 को तियरा (यह स्थान इलाहाबाद से लगभग 9 मील दूरी पर है) में हुआ। कद 6 फुट 1 इंच और वजन 90 या 92 किलो के आसपास। बचपन में ही मोहम्मद अस्लम पिता के आशीर्वाद से वचित हो गए और इसीलिए 8वीं कक्षा के बाद उन्हें पढ़ाई छोड़नी पड़ गई।

उन्होंने 27 नवम्बर, 1963 को सेना में एक मामूली सिपाही के रूप में नौकरी स्वीकार कर ली और उसके बाद सेना में रहते हुए ही मुक्केबाजी का अभ्यास शुरू कर दिया। शुरू से ही कद-बुल और वजन अच्छा था इसलिए शुरू से ही हैवी वेट वर्ग में अभ्यास किया।

इस समय वह सेना में हवलदार हैं। उन्हें सेना में जितनी भी तरक्की मिली है वह केवल मुक्केबाजी के कारण ही मिली है।

## य

**यशपाल शर्मा**—यशपाल शर्मा का जन्म 11 अगस्त, 1954 को हुआ था। 1978 में पाकिस्तान का दौरा करने वाला क्रिकेट टीम में यह शामिल किया गया। इस बाएं हाथ के बल्लेबाज ने उस वर्ष ईरानी ट्राफी में जेय भारत की ओर से खेलते हुए 99 रन बनाए।

1979 में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध खेलते हुए उन्होंने अपने जीवन का पहला दातक बनाया था और अतः तक आउट नहीं हुए थे।

यादवेन्द्र सिंह, महाराजा पटियाला—भारतीय खेलकूद के इतिहास और विकास में भूतपूर्व पटियाला नरेशों का योगदान किसीस छिपा नहीं है। ले० जनरल यादवेन्द्र सिंह ने खिलाड़ी, खेल अधिकारी, सफल सेनापति, कूट राजनीतिज्ञ होने के साथ साथ सामाजिक और धार्मिक क्षेत्रों में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

उनका जन्म 7 जनवरी, 1913 को हुआ। स्कूली जीवन से ही उन्होंने क्रिकेट खेलना शुरू कर दिया था और एक अच्छे बल्लेबाज के रूप में उन्होंने काफी ख्याति अर्जित की थी।

1933-34 में महाराजा पटियाला यादवेन्द्र सिंह को इंग्लैंड के विरुद्ध मद्रास में खेले जाने वाले तीसरे टेस्ट मैच के लिए चुना गया। हालांकि यह टेस्ट भारत 202 रनों से हार गया था, लेकिन महाराजा पटियाला का क्रमशः 24 और 60 रनों का महत्वपूर्ण योगदान रहा। 1935 में जब राइडर के नेतृत्व में आस्ट्रेलिया की टीम से 'अनऑफिशियल टेस्ट' खेलने के लिए भारत का दौरा किया तो यादवेन्द्र सिंह ने उस टीम का नेतृत्व किया। तब भारतीय टीम में सी० मे० नायडू, वजीर अली, अमर सिंह, विजय मर्चेंट, अमरनाथ, मुश्ताक अली और मोहम्मद निसार जैसे खिलाड़ी भाग ल रहे थे। दुख की बात यही है कि वह अधिक समय तक क्रिकेट नहीं खेल सके।

1948 में लंदन ओलंपिक खेलों में भाग लेने वाली भारतीय टीम को भिजवाने में उन्होंने आर्थिक सहायता दी थी।

1951 में नई दिल्ली में हुए प्रथम एशियाई खेलों के सानदार आयोजन का श्रेय महाराजा पटियाला को ही प्राप्त था। पटियाला स्थित राष्ट्रीय खेलकूद संस्थान, जो आज भारतीय खिलाड़ियों का तीर्थस्थल माना जाता है, उनके खेलप्रेम और उदारता का जीता जागता प्रमाण है। 1958 में भारत सरकार ने महाराजा पटियाला की अध्यक्षता में एक खेलकूद अवेपण समिति का गठन किया था। उन्होंने अपना ऐतिहासिक मोतीमहल पंजाब सरकार को बेच दिया, जिसे बाद में पंजाब सरकार ने ठीक उतनी ही कीमत पर भारत सरकार को दे दिया।

1937 से 1960 तक वह भारतीय ओलंपिक एसोसिएशन के अध्यक्ष, और 1960 से 1965 तक वह अखिल भारतीय खेलकूद परिषद के अध्यक्ष रहे। 1965 से 1966 तक वह इटली में भारतीय राजदूत, 1967-68 में पंजाब विधान सभा के सदस्य, 1965 से पंजाब गुरुनानक प्रतिष्ठान और 1964 से गुरु गोविन्द सिंह प्रतिष्ठान के अध्यक्ष रहे।

1971 से वह नीदरलैंड में भारतीय राजदूत थे। 17 जून, 1974 को हेग में 81 साल की उम्र में हृदय गति रुक जाने से उनका देहांत हो गया। उनके निधन से भारतीय खेल-जगत एक और खेल-महारथी से वंचित हो गया।

**याशिन, लेव इवानोविच**—फुटबाल के खेल में दुनिया का सर्वश्रेष्ठ गोली कोन है, इस प्रश्न का उत्तर बहुत आसान है। यह बात हर कोई जानता है कि सोवियत संघ के 42 वर्षीय लेव इवानोविच याशिन अब से नहीं, बल्कि पिछले 15 वर्षों से दुनिया के सर्वश्रेष्ठ गोली माने जाते रहे।

याशिन कई बार वर्ल्ड कप और युरोपियन प्रतियोगिताओं में हिस्सा ले चुके हैं। 1956 में मेलबोन ओलम्पिक में सोवियत संघ की जिस फुटबाल टीम ने स्वर्ण पदक प्राप्त किया था वह उसके सदस्य थे।

याशिन का जन्म मास्को में 1929 को हुआ। 14 वर्ष की उम्र में उन्होंने पढ़ाई छोड़ दी और हवाई जहाज बनाने की फ़ैक्टरी में काम करना शुरू कर दिया। शुरू-शुरू में उन्हें बर्फ की हाकी (आइस हाकी), बास्केट बाल, वाली-बाल, एथलेटिक में भी बहुत दिलचस्पी रही। लेकिन सबसे ज्यादा साधना उन्होंने फुटबाल में की।

आज भी फुटबाल का कोई बड़ा मैच खेलने से पहले वह फुटबाल को छूते हैं। उन्हें नीला रंग बहुत पसन्द है। केवल फुटबाल साधना करके उन्होंने सोवियत संघ का बड़े से बड़ा 'मास्टर ऑफ स्पोर्ट्स', 'आइर ऑफ लेनिन' का सम्मान प्राप्त किया है। बहुत से लोग उन्हें फुटबाल का कवि भी कहते हैं।

**वैलेना बेत्सेलोन्काया**—माट्रियल की ओलम्पिक प्रतियोगिता में सोवियत संघ की वैलेना बेत्सेलोन्काया ने ऊँचाई से गोताखोरी में स्वर्ण पदक प्राप्त किया था। यह खेल बहुत कठिन होता है, क्योंकि इसके लिए साहस, श्रेष्ठतम कौशल और सतरा उठाने की क्षमता का होना जरूरी है। इसमें उठाया जाने वाला सतरा सास ही तरह का होता है। 10 मीटर ऊँचे मंच से कूदकर गोता लगाने में तबनीकी मानक बहुत सख्त हैं। इसमें साठ जज होते हैं जो लगाए जाने वाले गोतों का जिम्नास्टिक्स से कहीं ज्यादा सख्ती के साथ मूल्यांकन करते हैं। जिम्नास्टिक्स और गोताखोरी दोनों ही में 10 मका की प्रणाली के अनुसार अंक देने की प्रथा है, लेकिन अगर जिम्नास्टिक्स (मिसाल के लिए) में एक जिम्नास्ट सीधे पर और सीधे बगुने के साथ सिर के बल कूदते समय अगर एक सत्व की गलती करे तो उसके बहुत छोड़े अंक (एक अंक के कुछ ही दसमांशों के बराबर) काटे जाते हैं लेकिन ऊँचाई से गोता लगाने में ऐसी ही गलती करने पर सभ्यग चार पूरे अंक कट जाते हैं। इससे

खिलाड़ी पर मनोबैज्ञानिक दबाव बढ़ जाता है। जब येलना मांट्रियल की प्रतियोगिता में भाग लेने गई थी तब वह सिर्फ 18 वर्ष की थी और महिला गोताखोरा में उसका ओलम्पिक प्रशिक्षण क्रम सर्वाधिक कठिन होने के बावजूद मन, स्वभावतः बहुत आगंतित था।

येलना एक खिताबी परिवार की बेटा है—उसका माता पिता दोनों ही तराकी के प्रशिक्षक हैं। बचपन में उसने तराकी में भाग लिया, लेकिन बाद में फैंसी गोताखोरा में अपने कौशल की आजमाइश की और उसमें जल्द महारत हासिल कर ली। 1973 में वे ऐसी प्रथम महिला खिलाड़ी बन गई जिसकी गोताखोरा में ठीक वही ही दैनिक चर्चा सम्मिलित हो गई थी, जैसी कि विश्व व ओलम्पिक चैम्पियन वर्ग के पुरुष खिलाड़ियों की होती है। मांट्रियल के खेलों के बाद उसने राष्ट्रीय प्रतियोगिता तथा सोवियत-अमेरिका व सोवियत-जर्मन जनवादी गणतंत्र की अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में प्रथम स्थान प्राप्त किया। इस समय वे 1980 की मास्को-ओलम्पिक प्रतियोगिता के लिए प्रशिक्षण प्राप्त कर रही हैं।

येलना के प्रशिक्षण का प्रथम बहुत धर्मसाध्य है। वे प्रतिदिन 150 से लेकर 170 तक गोते लगाती हैं। मास्को के शारीरिक प्रशिक्षण संस्थान में वह तीसरे वर्ष की छात्रा हैं।

योहानन, टी० सी०—तेहरान एशियाई खेलों में जब से 27 वर्षीय टी० सी० योहानन ने 8.07 मीटर लंबा कूद कर स्वर्ण पदक प्राप्त किया है तब से यह कहा जाने लगा है कि यदि योहानन को उचित प्रशिक्षण और प्रोत्साहन मिलता रहे तो कोई संशय नहीं कि वह आगामी ओलम्पिक खेलों में लंबी कूद में कोई पदक जीतने में सफल हो जाए।

उनका कहना था कि म्यूनिख ओलम्पिक में कांस्य पदक प्राप्त करने वाला खिलाड़ी भी 8.07 मीटर लंबा नहीं कूदा था। इसलिए मेरा उत्साह और ज्यादा बढ़ गया है और मैं अभी से आगामी ओलम्पिक तयारी में जुट जाना चाहता हूँ। केरलवासी योहानन अच्छी हिंदी बोलते हैं।

शुरू शुरू में योहानन लंबी कूद और त्रिकूद दोनों प्रतियोगिताओं में भाग लेते थे जिसके कारण उनके दाएँ पैर के अंगूठे की हड्डी थोड़ी बढ़ गई और दोनों प्रतियोगिताओं में भाग लेना उनके लिए असंभव हो गया। इसलिए उन्होंने सारा ध्यान लंबी कूद पर ही केंद्रित किया।

उनका कहना है कि मस्सिको ओलम्पिक खेलों में वाव वीमन ने जब 8.90 मीटर (29 फुट 2.5 इंच) का रिकार्ड स्थापित किया था तो अधिकारियों ने सात-आठ बार फीता लेकर उसकी दूरी को मापा था और इस बात पर आसानी से कोई विश्वास भी नहीं कर सकता था कि कोई इन्सान इतना

लंबा कूद सकता है। ऐसा चमत्कार कभी-कभी ही होता है। लेकिन म्युनिख ओलम्पिक खेलों में ता 8 24 मीटर लंबा कूदने पर ही खिलाड़ी स्वर्ण पदक लेने में सफल हो गया था।

## र

**रणजी ट्रॉफी**—रणजी ट्रॉफी प्रतियोगिता भारत की प्रमुख क्रिकेट खेल प्रतियोगिता मानी जाती है। सन् 1934 की गमियों में शिमला में भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड की बैठक हुई। सर सिकंदर ह्याट लां (उस समय पंजाब के एक्टिंग गवर्नर और भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड के अध्यक्ष) ने इस बैठक की अध्यक्षता की। इस बैठक में पटियाला के महाराजा भूपिन्दर सिंह, के० एस० हिम्मतसिंह तथा ए० एस० डि मेलो ने भी भाग लिया। इस बैठक में ए० एस० डि मेलो ने यह प्रस्ताव रखा कि भारत में हर साल 'रणजी ट्रॉफी' की प्रतियोगिता का आयोजन किया जाना चाहिए। पटियाला के महाराजा ने तुरन्त इस प्रस्ताव का समर्थन किया और वह प्रस्ताव उसी वर्ष प्रतियोगिता का रूप धारण कर गया। इससे लगभग एक वर्ष पूर्व ही (2 अप्रैल, 1933 को) भारतीय क्रिकेट के जादूगर नवानगर के जामसाहब कुमार श्री रणजीत सिंह जी की मृत्यु हुई थी।

### रणजी ट्रॉफी रिकार्ड

सन्	विजेता	रनस-अप
1934-35	बम्बई	नादन इडिया,
1935-36	बम्बई	मद्रास
1936-37	नवानगर	बयास
1937-38	हैदराबाद	नवानगर
1938-39	बयास	सदन पंजाब
1939-40	महाराष्ट्र	यूनाइटेड प्राविश
1940-41	महाराष्ट्र	मद्रास
1941-42	बम्बई	मैसूर
1942-43	बड़ोदा	हैदराबाद
1943-44	वेस्टर्न इडिया	बयास
1944-45	बम्बई	होल्कर

सन्	विजेता	रनस-अप
1945-46	होल्कर	बडोदा
1946-47	बडोदा	होल्कर
1947-48	होल्कर	बम्बई
1948-49	बम्बई	बडोदा
1949-50	बडोदा	होल्कर
1950-51	होल्कर	गुजरात
1951-52	बम्बई	होल्कर
1952-53	होल्कर	प० बंगाल
1953-54	बम्बई	होल्कर
1954-55	मद्रास	होल्कर
1955-56	बम्बई	प० बंगाल
1956-57	बम्बई	सेना
1957-58	बडोदा	सेना
1958-59	बम्बई	बंगाल
1959-60	बम्बई	मैसूर
1960-61	बम्बई	राजस्थान
1961-62	बम्बई	राजस्थान
1962-63	बम्बई	राजस्थान
1963-64	बम्बई	राजस्थान
1964-65	बम्बई	हैदराबाद
1965-66	बम्बई	राजस्थान
1966-67	बम्बई	राजस्थान
1967-68	बम्बई	मद्रास
1968-69	बम्बई	राजस्थान
1969-70	बम्बई	राजस्थान
1970-71	बम्बई	महाराष्ट्र
1971-72	बम्बई	बंगाल
1972-73	बम्बई	तमिलनाडु
1973-74	कर्नाटक	राजस्थान
1974-75	बम्बई	कर्नाटक
1975-76	बम्बई	बिहार
1977-78	कर्नाटक	उत्तर प्रदेश
1978-79	दिल्ली	कर्नाटक

**रणजीतसिंह—**कुमार रणजीतसिंह को भारतीय क्रिकेट का जादूगर कहा जाता है और उन्हें भारत का सर्वश्रेष्ठ क्रिकेट खिलाड़ी माना जाता है। राजकुमार रणजीतसिंह जी का जन्म 10 सितम्बर, 1875 को जामनगर के पास के एक गांव में हुआ। अपने छान जीवन में वे क्रिकेट के अतिरिक्त फुटबाल और टेनिस भी खेलते थे। 'रणजी' (इसी नाम से वह ज्यादा लोकप्रिय हुए) ने अपने जीवन काल में क्रिकेट का टेस्ट मैच में 72 शतक बनाए। अंग्रेज उन्हें रणजी के नाम से ही पुकारते थे। उन्होंने सन् 1899 में 3,159 और 1900 में 3,069 रन बनाए थे। 1896 में मानचेस्टर में इंग्लैंड की ओर से आस्ट्रेलिया के विरुद्ध खेलते हुए उन्होंने पहले टेस्ट में ही अपना शतक पूरा कर लिया था। अपनी निराली बल्लेबाजी के कारण उन्होंने क्रिकेट के इतिहास में एक नया अध्याय जोड़ दिया। विश्व-विख्यात क्रिकेट-समीक्षक नेबिल काउस ने श्री रणजीतसिंह का खेल देखने के बाद लिखा था—“ब्रिटेन के मैदानों में पहली बार पूरा की किरण दिखाई दी। उन दिनों क्रिकेट का खेल बिल्कुल सीधा खेल माना जाता था। यानी वह गुड़ लैंग का गेंद और सीधी बल्लेबाजी का खेल था। तब क्रिकेट के खेल को केवल अंग्रेजों का ही खेल माना जाता था। अचानक इंग्लैंड के मैदान में पूरे के एक व्यक्ति ने ऐसा रण जमाया कि सब न एक मत होकर यह स्वीकार किया कि ऐसा खिलाड़ी तो आज तक इंग्लैंड में भी पड़ा नहीं हुआ। इस व्यक्ति का खेल मचमुच ही अद्भुत था। अपनी निराली बल्लेबाजी के कारण वह सीधे बाल को ऐसा घुमाता था कि देखने वाले देखते रह जाते थे। और कहते—‘तो वह बाल भाया और लो वह बाउंड्री भी पार कर गया।’ उस अद्भुत बल्लेबाजी का रहस्य कोई नहीं जान सका। गेंददाज स्तब्ध खड़ा हो जाता और अपनी दोनों बांहों में बाल को दबाकर यह सोचने लगता कि आखिर यह कस हो गया ?”

सन् 1900 रणजी के जीवन का ऐतिहासिक और महत्वपूर्ण वर्ष माना जाता है। इसी वर्ष उन्होंने पांच अवसरों पर 200 से अधिक और छह अवसरों पर सौ से अधिक रन बनाए। अपने क्रिकेट जीवन में उन्होंने 500 पारियां खेलीं। इनमें से 62 बार वह आखिर तक आउट नहीं हुए। उन्होंने 56.27 की औसत से कुल 24,642 रन बनाए। रन बनाने की उनकी औसत रफ्तार 50 रन प्रति घंटा थी। यहाँ यह बताना भी अनुचित नहीं होगा कि रणजी जीवन भर अविवाहित रहे। जब-जब भी विवाह का प्रसंग आता तब-तब वह मजाक में यह कहते कि क्रिकेट ही मेरी जीवन सगनी है। उनकी मृत्यु 2 अप्रैल, 1933 को हुई।

भारत में उनकी स्मृति में रणजी ट्रॉफी प्रतियोगिता शुरू की गई। रण क्रिकेट की राष्ट्रीय प्रतियोगिता माना जाता है।

राज्यधी, राजकुमारी—दीकानेर के महाराजा डा० कर्णीसिंह की सुपुत्री राज्यधी का जन्म 4 जून, 1953 को हुआ और सात साल की उम्र में ही उन्होंने राइफल चलाना शुरू कर दिया था। 10 साल की उम्र में तो वह बड़े बड़े निशानेबाजों की भी पीछे छोड़ गईं। 12 साल की उम्र में उन्होंने ट्रैप शूटिंग शुरू की और 16 साल की उम्र में उन्होंने अब्जुन पुरस्कार प्राप्त कर लिया।

जब कुमारी राज्यधी केवल 14 वर्ष की थी तब उन्होंने 1967 में तोक्यो (जापान) में हुई प्रथम एशियाई निशानेबाजी की प्रतियोगिता में भाग लिया और अपनी तेज फायरिंग से उन्होंने सबको चकित कर दिया था। पुरुषों की प्रतियोगिता में भाग लेने वाली वह अकेली खिलाड़िन थी। इतनी कम उम्र में इतना बड़ा कमाल और इतना बड़ा होसला देखकर सब लोग हैरान हो गए थे। उन्होंने 400 में 342 अंक बनाए। उस समय जब उनसे यह पूछा गया कि आप दत्तादन गोल्या कैसे चला लेती हैं तो उन्होंने कहा था कि मुझे इसकी आदत है। मुझे निशाना साधने में कुछ देर नहीं लगती।

राजर बैनिस्टर—आज से कोई 24 साल पहले तक यह माना जाता था कि एक मील के फासले को 4 मिनट से कम समय में तय करना दुनिया के किसी इंसान के बस या बूते की तो बात है नहीं, हाँ, यदि कोई सुपरमैन (अतिमादव) ही धरती पर उतर आए तो दूसरी बात है। मगर 6 मई, 1954 को इंग्लैंड के चिकित्सा विज्ञान के विद्यार्थी राजर बैनिस्टर ने जब पहली बार एक मील के फासले को 3 मिनट 59.4 सेकंड में तय कर दिखाया तो 30 वर्षों से चली आ रही उक्त धारणा गलत सिद्ध हो गई। असम्भव को सम्भव कर दिखाने के कारण राजर बैनिस्टर एक मील के इतिहास में अमर हो गए और इस प्रकार इतनी दूरी को पहली बार चार मिनट से कम समय में तय करने का तिलक इंग्लैंड के राजर बैनिस्टर के माथे लगा। राजर बैनिस्टर ने अपनी उस दौड़ को अपने जीवन की अविस्मरणीय दौड़ स्वीकार करते हुए लिखा है—“दिसम्बर 1942 में आस्ट्रेलिया के जान सण्डी ने एक मील की दौड़ को 4 मिनट 21 सेकंड में दौड़कर दुनिया में एक तरह से हलचल-सी मचा दी थी। जाहिर था कि उसका लक्ष्य एक मील की दौड़ को 4 मिनट में या कि उससे भी कम समय में पूरा करने का था, क्योंकि इस लक्ष्य की प्राप्ति पिछले 30 वर्षों से ससार भर के दौड़ाकों के लिए एक प्रकार का सपना बनी हुई थी। मैंने भी मन ही मन जान सण्डी के लक्ष्य को प्राप्त करने का निश्चय किया और इसके लिए दिन रात एक करके अपना प्रशिक्षण और अभ्यास शुरू कर दिया।

“ 6 मई, 1954 को जब एक मील की दौड़ शुरू हुई तब मैं भी उस



प्रतियोगिता में शामिल हो गया। दौड़ कब शुरू हुई यह तो मुझे याद है मगर वह दौड़ कब खत्म हुई इस बारे में मुझे कुछ याद नहीं। दौड़ खत्म होने के बाद मुझे जरा भी होश नहीं था। मेरे सारे शरीर का अंग अंग मारे पीड़ा के पटा जा रहा था। थोड़ी देर बाद जब मुझे होश आया और मैंने परिणाम की घोषणा सुनी तो पता चला मेरे जीवन का स्वप्न साकार हो गया है। मैं वह दौड़ चार मिनट से कम समय (3 मिनट 59.4 सेकंड) में जीत ली है।"

वैनिस्टर का कहना है कि एक मील के इतिहास में पहली बार यह दौड़ चार मिनट के कम समय में तय करने का श्रेय मुझे प्राप्त हुआ मगर मेरे प्रतिद्वंद्वी जान लण्डो ने भी हिम्मत नहीं हारी और केवल 46 दिनों बाद ही मेरे रिकार्ड को तोड़कर दम लिया। उसने यह फासला 3 मिनट 56 सेकंड में तय कर दिया। जब मुझे यह खबर मिली तो मैं हैरान सा रह गया। मैं फिर सोचा कि जब तक मैं जान लण्डो से बाजी न मार लू मेरे रिकार्ड का कोई महत्त्व नहीं और इस प्रकार मेरी और जान लण्डो की प्रतिद्वंद्विता फिर गुरु हो गई। कभी वह आगे रहता और कभी मैं। जान लण्डो सचमुच अपने जमाने का एक महान दौड़क था। उसने मुझे दिया दिया कि दौड़ प्रतियोगिता की पराकाष्ठा क्या होती है। मैं उस जसा महान दौड़क तो नहीं बन सकना और इसीलिए उसकी सराहना करता हूँ।

मैं जानता हूँ कि जिस प्रकार एक मील की दौड़ में चार मिनट का घेरा या ध्रम टूट गया है उसी प्रकार हमारे द्वारा स्थापित किए गए रिकार्ड भी टूट जाएंगे। जब तक लोग दौड़ों में भाग लेते रहेंगे तब तक पुराने रिकार्ड टूटते रहेंगे और नए नए रिकार्ड स्थापित होते रहेंगे क्योंकि मनुष्य के असौकिक साहस की कोई सीमा नहीं है।

इस प्रकार राजर वनिस्टर के बाद एक मील की दौड़ की लोकप्रियता दिन ब दिन बढ़ने लगी। एक दिलचस्प बात यह है कि ओलम्पिक खेलों में एक मील की दौड़ प्रतियोगिता का आयोजन नहीं होता और बाकी कई छोटी-छोटी दौड़ प्रतियोगिताएँ होती हैं। ओलम्पिक खेलों में 1500 मीटर का दौड़ प्रतियोगिता होती है (एक मील की नहीं) मगर आश्चर्य की बात यह है कि लोगों की जितनी दिलचस्पी एक मील की दौड़ से है उतनी और कम दौड़ में नहीं।

राइ सेवर—लान टेनिस के क्षेत्र में केवल एक खिलाड़ी ऐसा है जिन निर्विवाद और निर्विराघ रूप से दुनिया का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी कहा जा सकता है और उसका नाम है राइ सेवर। दूसरी बार ग्रैंड स्लैम का गोरेव प्राप्त करने के बाद आस्ट्रेलिया के 31 वर्षीय राइ सेवर ने लान टेनिस के इतिहास का एक नया अध्याय जोड़ दिया है। एक रूप में दुनिया की सभी महत्त्वपूर्ण लान

टेनिस प्रतियोगिताएँ (आस्ट्रेलियाई, फ्रांस, विम्बलडन और अमेरिकी) जीतने वाले खिलाड़ी को 'ग्रैंड स्लैम' का गौरव प्राप्त होता है। राड लेवर दुनिया के ऐसे पहले खिलाड़ी है, जिन्होंने दो बार ग्रैंड स्लैम का गौरव प्राप्त किया। मूल रूप से 'ग्रैंड स्लैम' शब्द का प्रयोग ब्रिज के खेल में किया जाता है। ब्रिज के खेल में जब कोई खिलाड़ी सभी 13 ट्रिफ जीत जाता है तो उसे 'ग्रैंड स्लैम' कहते हैं। राड लेवर चार बार विम्बलडन चैंपियन का गौरव प्राप्त कर चुके हैं। उन्होंने 1961, 1962, 1968 और 1969 में विम्बलडन चैंपियन का गौरव प्राप्त किया था।

राड लेवर (छोटा कद, चकत्तेदार चेहरा, लाल सर) ने 21 वर्ष की उम्र में ही विम्बलडन में अपना सिक्का जमा लिया था। 1959 में विम्बलडन प्रतियोगिता में लेवर का नाम श्रेष्ठता के क्रम में नहीं था—तब वह एक नया खिलाड़ी था। लेकिन बिना किसी सीडिंग के वह मजबूत खिलाड़ियों के घरे को तोड़ता हुआ फाइनल तक पहुँच गया। सेमी-फाइनल में लेवर ने अमेरिका के बेरी मैक्के को 11-13, 11-9, 10-8, 7-9, और 6-3 से हराया था। मैक्के मैच के स्कोर अपने आप में ही बेमिसाल हैं। ओलम्पेडो जैसे अनुभवी खिलाड़ी के कारण 1959 का विम्बलडन लेवर जीत नहीं पाया, पर उसकी ताकत का अंदाज़ा लगभग सभी नये पुराने खिलाड़ियों को हो गया। मुसीबत में लेवर का खेल अपनी ऊँचाई पर होता है। नील फ्रेजर ने एक बार उनके खेल की विशेषता की चर्चा करते हुए कहा था कि उसके लिए प्वाइंट और मैच प्वाइंट में कोई फर्क नहीं होता।

राड लेवर को लान टेनिस में लाने का श्रेय उनके पिता को ही है। छोटी सी अवस्था में ही इन्हें आस्ट्रेलिया के मशहूर प्रशिक्षक चार्ली होलिस से प्रशिक्षण प्राप्त हुआ। राड लेवर के पिता ने अपने घर में ही छोटा-सा कोर्ट बनवा दिया था, जहाँ चार्ली होलिस लेवर के दो बड़े भाइयों ट्रेवर और बाब को सिखाने के लिए थे। लेवर अपने भाइयों की देखते देखते और आठ वर्ष की अवस्था में ही रैकेट हाथ में लेकर मैदान में आ गया। लेवर के पिता हमेशा यही कहते कि मेरा बेटा ट्रेवर एक दिन चैंपियन बनेगा, मगर प्रशिक्षण होलिस हमेशा यही कहते कि नहीं आपके नाम को केवल आपका लेवर ही दुनिया में रोशन करेगा। आखिर लेवर ने अपने प्रशिक्षक की भविष्यवाणी को सही साबित कर दिखाया। लान टेनिस में 'ग्रैंड स्लैम' प्राप्त करना सचमुच बहुत मुश्किल काम होता है। राड लेवर से पहले अमेरिका के डोनल्ड ब्रुज का यह गौरव प्राप्त हुआ था। अमेरिका के डोनल्ड ब्रुज दुनिया के ऐसे पहले खिलाड़ी थे जिन्होंने पहली बार 1938 में 'ग्रैंड स्लैम' का गौरव प्राप्त किया था।



अमर धावको (एमिल जातोपेक और ब्लादीमिर कुटस) में की जाने लगेगी। कुछ समय पहले ही क्लक ने मैक्सिको की ऊचाई में 5,000 मीटर के फासल को 14 मिनट 20 सेकंड में तय किया था। तब उनमें एक प्रकार का आत्म-विश्वास जाग गया था। मगर वहाँ भी अफ्रीका और लातिनी अमेरिका के धावको ने उनकी सारी आशाओं पर पानी फेर दिया। ट्यूनीसिया के मोहम्मद गामोदी ने 5,000 मीटर की दौड़ को 14 मिनट 50 सेकंड में पूरा कर स्वर्ण पदक प्राप्त किया और केइनो को इसमें रजत पदक प्राप्त हुआ। केइनो ने इस फासले को 14 मिनट 52 सेकंड में पूरा किया था। 10,000 मीटर की दौड़ का विश्व रिकार्ड तो रान क्लक का था, लेकिन मैक्सिको ओलम्पिक में केनिया के नफ्तनी तेमून इस फासले को 29 मिनट 27.4 सेकंड में पूरा कर स्वर्ण पदक प्राप्त किया। यहाँ यह बता देना उचित होगा कि इस फासल को 27 मिनट 29.4 सेकंड में पूरा कर कभी रान क्लक ने विश्व कीर्तिमान स्थापित किया था।

रान क्लक एकदम मायूस हो गए। अपनी बुरी तकदीर के आगे उन्हें आखिर हार माननी पड़ी और अगस्त 1970 में उन्होंने खेलकूद की दुनिया से सत्यास ले लिया। तब शायद उन्होंने यह सोचा होगा कि जब चार ओलम्पिक में मेरी मुराद पूरी नहीं हुई, तब पाचवें में भाग लेकर ही क्या चमत्कार कर लूंगा।

लेकिन इन सबके बावजूद उनकी गणना महान धावको में की जाने लगी। 10 जुलाई, 1965 को लंदन में तीन मील की दौड़ का आयोजन हो रहा था। दुनिया के चोटी व खिलाड़ी इस दौड़ में हिस्सा लेने के लिए आए हुए थे। 3 मील की दौड़ को कोई 13 मिनट से कम समय में तय कर सकता है, इसकी कल्पना तक नहीं की जा सकती थी। अमेरिका के गरी लिडग्रेन (जो कुछ ही समय पहले 6 मील में विश्व कीर्तिमान स्थापित कर चुके थे), माइक विंग और हारी के लाजोस मेकसेर जैसे खिलाड़ी अपनी-अपनी ताकत आजमाने के लिए वहाँ पहुँचे हुए थे। प्रतिनूल मौसम (तेज़ हवा और बारिश) के कारण यह सोचा तक नहीं जा सकता था कि इसमें कोई खिलाड़ी विश्व रिकार्ड स्थापित कर पाएगा।

लम्बे फासले की दौड़ों में धावकों के दम स्वयं की असली अग्नि-परीक्षा होती जाती है। लिडग्रेन ने पहले आधे मील की दूरी को 2 मिनट 7.2 सेकंड में तय किया। लिडग्रेन और क्लक दोनों साथ साथ ही थे। पहले मील को उन्होंने 4 मिनट 15.4 सेकंड में तय किया और उसके बाद तो क्लक ने और भी तेज़ी पकड़ ली और तीन मील के फासले को 17 मिनट 51.4 सेकंड में पूरा कर नया कीर्तिमान

रान क्लान का जन्म विक्टोरिया में एक साधारण परिवार में हुआ। छोटो से उम्र में ही उन्हें रोटी रोखी की पकड़ गुरु हो गई और काम धंधा शुरू कर देना पड़ा। न उन्होंने कहीं से वित्तिक उग्र से प्रशिक्षण प्राप्त किया और न ही उन्हें गुरु से कोई गुरुमंत्र ही प्राप्त हुआ। वह नियमित रूप से अपने शहर की सड़कों पर दौड़ने का निग्न निकल पड़ते और इस प्रकार अभ्यास करते-करते उन्होंने एक एक करके नए विश्व रिकार्ड स्थापित करने शुरू कर दिए। उन्होंने पहला विश्व कीर्तिमान 10 000 मीटर की दौड़ में 1963 में स्थापित किया और अंतिम विश्व कीर्तिमान 2 मील के फासल का दौड़ में 1968 में किया। वह अपने जीवन काल में कितना दौड़े, इसका टीक से हिसाब नहीं लगाया जा सकता। लेकिन अनुमान के रूप में कहा जा सकता है कि उन्होंने अपने जीवन काल में केवल अपनी टायो के सहारे 50,000 मील का सफर तय किया होगा, तब जाकर वही उनकी यह सफलता प्राप्त हुई।

**रामनाथन कृष्णन**—अन्तरराष्ट्रीय लान टेनिस में भारत को आज जो मान, सम्मान और स्थान प्राप्त हुआ है उसका ध्येय टेनिस के महारथी रामनाथन कृष्णन् को प्राप्त है। 1954 में रामनाथन कृष्णन ने विम्बलडन की जूनियर प्रतियोगिता जीती थी। उसके बाद से वह लगातार विम्बलडन चम्पियन बनने की जो तोड़ बोलिश करते रहे, लेकिन विम्बलडन चम्पियन बनने का स्वप्न आज तक पूरा नहीं हुआ।

29 जून, 1960 का दिन भारतीय लान टेनिस का इतिहास का स्वर्णिम दिन माना जाता है। इस दिन भारत के सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी कृष्णन विम्बलडन की सेमी-फाइनल प्रतियोगिता में खेलने के लिए मैदान में आए। इससे पहले किसी भी भारतीय टेनिस खिलाड़ी का सेमी-फाइनल तक पहुँचने का सौभाग्य नहीं हुआ। वैसे कृष्णन प्रायः विश्व का सभी छोटी बें खिलाड़ियों का कभी न कभी हरा चुके हैं, लेकिन विम्बलडन में उनकी किस्मत उनका साथ नहीं देती।

डेविस कप के इतिहास में चुनौती मुकाबले (चैलेंज राउंड) का विशेष महत्व है। भारत को एक बार चुनौती मुकाबले में पहुँचने का भी गौरव प्राप्त हुआ। अपने जीवनाकाल में गौरवपूर्ण क्षणा की चर्चा करते हुए कृष्णन् स्वयं कहते हैं कि जब 1966 में अंतराष्ट्रीय डेविस कप के फाइनल में ब्राजील को हराकर भारतीय टीम डेविस कप के चैलेंज राउंड में पहुँची तब मैं अपने और अपने देश का गौरवपूर्ण क्षण मानता हूँ। उस दिन मैं कितना खुश था, इसकी कोई कल्पना भी नहीं कर सकता। व्यक्तिगत मैं जीतने की बजाय या व्यक्तिगत प्रतिष्ठा प्राप्त करने की बजाय अपने देश की

प्रतिष्ठा बढ़ाना कही ज्यादा सुखदाई होता है।

कृष्णन् का जन्म 11 अप्रैल, 1926 को मद्रास के एक सम्पन्न परिवार में हुआ। उन्होंने अपनी उच्च शिक्षा लोयोल्ता कालेज मद्रास में प्राप्त की। कृष्णन् के पिता स्वयं भी टेनिस के अच्छे खिलाड़ी थे। वह अपने पुत्र को भी मराहूर टेनिस खिलाड़ी के रूप में देखना चाहते थे। फिर भी बचपन में कृष्णन् को टेनिस से खास लगाव नहीं था। उन दिनों कृष्णन् की ध्वि दूसरे खेलों में थी। लेकिन उनके पिता उन्हें जबदस्ती पकड़कर टेनिस सिखाया करते थे। आज वह स्वयं भी यह बात स्वीकार करते हैं कि इस बारे में मैं अपने आपको बड़ा भाग्यशाली मानता हूँ कि मुझे एक टेनिस प्रेमी, टेनिस-खिलाड़ी पिता मिला। उनके पिता ने घर में ही टेनिस की कोर्ट बना दी थी। उनके पिता उन्हें टेनिस का प्रशिक्षण देते समय कहते, 'बेटे तुम वहाँ से टेनिस शुरू कर रहे हो जहाँ से मैंने उसे छोड़ा था। मुझे इस बात का पूरा विश्वास है कि तुम मेरे स आगे निकलोगे और अपना और अपने देश का नाम ऊँचा करोगे।'।

कृष्णन् जब केवल 13 वर्ष के थे तो उन्होंने अन्तर-कालेज प्रतियोगिताओं में हिस्सा लेना शुरू कर दिया था और 1950 में उक्त प्रतियोगिता में जीत भी हासिल कर ली थी। 1952 में वह पहली बार जूनियर विम्बलडन प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए विदेश गए। 1953 में उन्होंने कलकत्ता में नेशनल चैम्पियनशिप जीतकर सबको आश्चर्यचकित कर दिया। उस समय दशकों में घायद ही किसीको यह आशा हो कि यह 16 साल का लड़का देश के अनुभवी और प्रवीण खिलाड़ियों के छक्के छुड़ा देगा। गेद पर अपने अच्छे और निर्दोष नियंत्रण के कारण कृष्णन् ने प्रतिद्वन्द्वियों को हैरान और परेशान कर दिया। 1954 में उन्होंने विम्बलडन की जूनियर प्रतियोगिता जीती। इस विजय ने उनकी हिम्मत को इतना बढ़ा दिया कि वह किसी भी बड़े से बड़े खिलाड़ी से टक्कर लेने का साहस करने लगे। कृष्णन् स पहले गौस मुहम्मद को भारत का सर्वश्रेष्ठ टेनिस खिलाड़ी माना जाता था। उन्हें एक बार विम्बलडन में क्वाटर फाइनल तक पहुँचने का गौरव प्राप्त हुआ था।

1956 में उन्होंने जब द्राबनी को हराया तब उनकी खुशी का कोई ठिकाना नहीं रहा। उस समय स्वर्णाय जवाहरलाल नेहरू का उन्हें एक बड़ाई तार भी प्राप्त हुआ। जवाहरलाल नेहरू राष्ट्रकुल प्रधानमन्त्री सम्मेलन में भाग लेने के लिए लन्दन गए हुए थे। उन्होंने कृष्णन् और नरेग को अगले दिन खाने पर भी बुलाया था। कृष्णन् का कहना है कि वह तार उन्होंने अब तक अपने पास सभाल कर रखा हुआ है।

1959 में रामनाथन कृष्णन् को विम्बलडन प्रतियोगिता में तीसरे स्थान



राममूर्ति अपनी छाती पर हाथी खड़ा कर लेते, चलती मोटर रोक देते, रस्की रेलगाड़ी को चलने नहीं देते, पूरी भंस उठाकर सोढ़िया चढ़ जाते, 25 अश्व-शक्ति की दो मोटरगाड़ियाँ को रोक लेते, छाती पर बड़ी-सी चट्टान रखवाकर उस चट्टान को तुड़वाते, आधी इंच मोटी लोहे की ज़रीर को अपने हाथों से आसानी से तोड़ देते, 50 आदमियों से लदी गाड़ी को अपनी देह से गुज़ार देते और नारियल के वृक्ष को नीचे से हिलाकर ही दो तीन नारियल गिरा देते, आदि। उनकी वीरता भरी कहानियाँ म सच्ची घटनाओं का सिलसिला यदि एक बार शुरू हो जाता तो कभी खत्म होने का नाम नहीं लेता।

राममूर्ति की यह अलौकिक शक्ति ईश्वरीय देन नहीं, बल्कि अपनी साधना और सकल्प द्वारा अर्जित की गई थी। बचपन में प्रोफ़ेसर राममूर्ति बहुत ही दुबले पतले थे। वो ही वय की उम्र में उनकी माता परलोक सिंघार गई थी, पांच वय की उम्र में उन्हें दमा हो गया था। उनका चेहरा एकदम पीला पड़ गया। वह अपने कमज़ोर शरीर और रोगी चेहरे को देखकर बहुत दुःखी होते और मन ही मन मन सोचते—काश, मैं भी भीम, लक्ष्मण, हनुमान और भीष्म जैसा योद्धा होता। रोग से मुक्ति पाने के बाद वह अपने चिंतन को कम में बदलने लगे। उन्होंने कसरत शुरू कर दी। डंड, बठक और कुश्ती में मन लगाया और देखते ही देखते वह देश के नामी पहलवान बन गए। भरी ज़बानी में उनका वक्षस्थल 48 इंच था और फुलाने पर सीने का घेरा 56 इंच हो जाता था।

राममूर्ति ने अपने बाल्यकाल में ही कसरत करनी शुरू कर दी थी। अपने स्कूल की टीम में नाम लिखाकर वह फुटबाल आदि खेलने लगे थे। कुछ दिनों तक शौक से सड़ो के इम्ब्रेल्स भी घुमाए, विलायती डग की कसरत भी की, लेकिन जब इस सबसे उन्हें कोई विशेष लाभ नहीं पहुंचा तो उन्होंने अखाड़े की शरण ली, डंड-बठक, कुश्ती में मन लगाया। वह कहते हैं—“शुरू-शुरू में कसरत करने में शरीर अकड़ने लगता था। बहुत बार मैं आधी कसरत करके ही छोड़ देता। अखाड़े में आना दूधर घालूम पड़ने लगा। किन्तु तुरन्त ही मेरे मन के देवता जाग पड़ते। अपने आदर्श को सिद्ध करने की मैंने प्रतिज्ञा कर ली थी। यदि ऐसा न कर सकू तो मृत्यु अच्छी है, यह समझकर कई बार मरने का भी निश्चय कर लिया था। अन्त में दुबलताभा पर मुझे विजय मिली। मेरी कसरत का सिलसिला शुरू हो गया। भोर में ही उठकर घर से तीन कोस तक दौड़ता। एक फीजी अखाड़ा था, वहाँ जाकर खूब कुश्ती लड़ता। लड़कर फिर तीन कोस दौड़ते हुए घर आता। वहाँ अपने बेतों के साथ कुश्ती लड़ता। उस समय मेरे अखाड़े में डेढ़ सौ जवान थे। उनसे कुश्ती करने के बाद मुस्ताफ़र मैं चले जाता। फिर पन्द्रह सौ से लेकर तीन हजार



उस और सब हज़ारों से नज़र रख हज़ारों तक देखकर लेता। यह देखो राजानों की बन्त थी। उनका सब यह हुआ कि सोरह वर्ष के उम्र में मुन्नें उनको देखकर आये कि नारियल के रस पर उठते रहे। राजा को दो-तीन नारियल दूध पर भरे-भरे करे।

उन समय राम ने भी नोयन को देखकर कहा। इसी तरह नारियल नोयन था। इन के बारह बड़े कमरों आगे से नोयन पर वह नोयन का प्रभाव पड़े। सोने दो-तीन पर इसी उरकारों और सब भी नोयन लेते थे। राजा न किर धोड़ना नार और इसी। देन के दो-तीन लेते बारह इनके पट न जाता और कभी-कभी एक बार नारह के लोहा पारो के बने भी जाते जाते। इस की बजाय यह इसी से उदात्त नारायण था और हो, माल, नमनी, सराब आदि से कोसों दूर रहने।

देखते ही देव उनका शरीर इत्यादि का हो गया। नोयन को ही बार पो कि उसी समय मुन्नें सैंडो नामक सुप्रसिद्ध युरोपीय पटनवा नारायण भर न अपने नाम का डका बजाता और ससार ने सभी सभी पटनवा को पछाड़ता हुआ हिन्दुस्तान आ पहुँचा।

राममूर्ति न सैंडो को चुनौती दे डाली। लेकिन सैंडो ने अपनी हज़ार बजाय के लिए यह कह दिया कि यह काले आरमी से कुशी नहीं सह सकती। एक बार जब बज़न उठाने की होड़ पसी तो राममूर्ति ने सैंडो से दो गुना अधिक बज़न उठा लिया था।

भारत में अपने नाम का डका बजाय के बार यह विदेशी भी गए। दूनड, फ्रांस और दूसरे युरोपीय देशों में उसी मान मध गई। इसी मही, उनकी बीरता देखकर कितने विदेशी जलो लगे। उस लोपो ने राममूर्ति को भार डालने के लिए भी बोधित थी। मलाका द्वीप में इन्हें दो बार जहर दिया गया। पहली बार तो जहर का कोई लक्षण तक न मालूम हुआ। जाको जबदस्त अतड़ी उस साफ पया गई। निन्नु दूसरी बार जहे इतना जहर दिया गया जिससे बलवान थोड़ा तक मर सकती था। जहर के लक्षण मालूम होते ही राममूर्ति ने लगेट बांधकर पाँच हज़ार डक मीन डाल। इस प्रकार पसीने के साथ बहुत कुछ जहर निकल गया, तो भी यह बहुत दिनों तक ठाढ़ पर ही पड़े रहे।

यह किसी सर्कस में भरती होकर अपनी शक्ति का प्रदर्शन करना चाहते थे, लेकिन नोयन का तिलक की सहायता और सहयोग से उन्होंने अपना ही सर्कस कायम किया। यह सर्कस बहुत लोकप्रिय हुआ। धारा तोर से छाती पर एक मजबूत लकड़ा रखकर उसपर हाथी को लड़ा करे जा खेले। एक बार की बात है कि जब यह फ्रांस में अपने इली नेत का

प्रदर्शन कर रहे थे तो वहाँ पर कुछ दुष्टा ने सकस क मैनेजर को घूस देकर मजबूत तछने की बजाय एक कमजोर तछता रखवा दिया। उस तछते को बीचो-बीच दो टुकड़े करके फिर मरेस से जोड़ा गया था। ज्यों ही राममूर्ति की छाती पर हाथी आया, सरेस भला सब तक टिकता, तछता कटक से टूट गया। हाथी का एक पैर राममूर्ति की छाती पर पड़ा, और राममूर्ति की तीन हड्डियाँ चटक गईं। फ्रांस ने कुछल डाक्टरों की कृपा से वह ढेड़ मास के इलाज के बाद ठीक हो सके। बाद में उन्होंने खेल दिखाना छोड़ दिया और भारतीय नवयुवकों को तन और मन से स्वस्थ रहने की प्रेरणा देने लगे। उन्होंने भारत में जगह जगह भ्रमण भी बनवाए।

राममूर्ति का जन्म आंध्र प्रदेश में बीरपट्टम नामक गाँव में हुआ था। उनके पिता पुलिस में इस्पेक्टर थे। राममूर्ति केवल पहलवान ही नहीं, बल्कि बहुत ही ज्ञानवान और विवेकशील व्यक्ति भी थे। अंग्रेजों और संस्कृत का उन्हें अच्छा ज्ञान था। हिन्दी भी अच्छी बोल लेते थे। ब्रह्मचर्य के वह कट्टर पक्षपाती थे। राममूर्ति की मृत्यु सन् 1938 में हुई। उस समय वह 60 वर्ष के थे।

राल्फ बोस्टन—राल्फ बोस्टन के नामोल्लेख के बिना लम्बी कूद का इतिहास अधूरा है और राल्फ बोस्टन के दो महत्वपूर्ण कारनामों के बिना उनका व्यक्ति चरित अधूरा रह जाएगा। एक तो यह कि वह ऐसे पहले इन्सान हैं जिन्होंने 27 फुट से ज्यादा लम्बा कूदा और दूसरा यह कि उन्होंने लम्बी कूद में 25 वर्ष पुराना रिकार्ड भंग किया।

अमेरिका के राल्फ बोस्टन ने लम्बे अरसे तक एथलेटिक-जगत में (खास कर लम्बी कूद में) अपने नाम की पताका सहलाई और आनकल स्वयं खेलने की बजाय रेडियो और टेलीविजन पर खेल-समीक्षाएँ करते हैं।

अमेरिका के 29 वर्षीय नीग्रो खिलाड़ी (बढ़ 6 फुट 1 इंच) राल्फ बोस्टन ने सन्यास लेने से पहले आसिरी बार फिलडेल्फिया में आयोजित 'माटिन लूपर किंग स्मारक' प्रतियोगिता में भाग लिया था। 1960 में जब बोस्टन ने लम्बी कूद का 25 साल पुराना रिकार्ड तोड़ा तो वह एक ही दिन में महान खिलाड़ी की सजा पा गए। उन्होंने 26 फुट 11 75 इंच लम्बा कूदकर एक नया कीर्तिमान स्थापित किया। उसी वर्ष रोम ओलम्पिक प्रतियोगिता में भी उन्होंने स्वर्ण पदक प्राप्त किया। वहाँ वह अपने प्रतिद्वंद्वी राबर्टसन से केवल एक सेंटीमीटर ही ज्यादा कूद पाए। रोम ओलम्पिक में उन्होंने 26 फुट 3 इंच लम्बी छलांग लगाई थी। तब तक यह समझा जाता था कि 27 फुट से लम्बा कूदना इन्सान की सीमा और उसकी क्षमता से बाहर की चीज है, लेकिन 1964 में उन्होंने 27 फुट से लम्बा कूदकर लोगों की उक्त धारणा को गलत साबित कर दिखाया।

लेकिन इसे आप भाग्य कहिए या संयोग, वह 1964 में टोक्यो में हुए आलम्पिक खेलों में स्वर्ण पदक से वंचित रह गए और ब्रिटेन के लिन डेविंस उनमें पीन इंच आगे निकल गए। टोक्यो ओलम्पिक में लिन डेविंस ने 26 फुट 4.75 इंच लम्बी छलांग लगाई और बोस्टन अपनी लाख कोशिशों के बावजूद 26 फुट 4 इंच से आगे नहीं निकल सके। इसलिए कहते हैं कि विश्व चम्पियन बनना और ओलम्पिक खेलों में स्वर्ण पदक प्राप्त करना यह दोनों अलग अलग बातें हैं। 1965 में उन्होंने फिर 27 फुट 4.75 इंच का नया कीर्तिमान स्थापित किया। उसके बाद दो साल तक वह अकेले ही विश्व चम्पियन कहलाते रहे, लेकिन उनके बाद लम्बी कूद में दो विश्व चम्पियन बन गए। उनके परिचित मित्र और प्रतिद्वंद्वी के इंग्लैंड के ओवानेस्पान ने उनके बराबर कूदकर विश्व रिकार्ड की बराबरी की।

मई 1959 से नवंबर अगस्त 1967 तक बोस्टन ने 166 राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में हिस्सा लिया और उनमें से 148 बार विजय प्राप्त की। 1967 में अमेरिकी धनाम पश्चिमी जर्मन की एक प्रतियोगिता के दौरान उनकी टांग जकड़ी हो गई थी जिसके कारण बाफ़ी देर तक वह अभ्यास नहीं कर सके। कुछ लोगों ने तो यहां तक कहा कि अब वह लगातार तीसरी बार मक्खिमको खेतों में भाग नहीं लेगे। लेकिन उन्होंने किसीकी एक न सुनी और मक्खिमका ओलम्पिक में भी भाग लिया।

राष्ट्रकुल प्रतियोगिता—जहां तक खेलों की लोकप्रियता और महत्त्व का प्रश्न है ओलम्पिक प्रतियोगिताओं के बाद राष्ट्रकुल प्रतियोगिताओं का ही स्थान होता है। इसका इतिहास बहुत पुराना नहीं है। कहा जाता है कि 1911 में किंग जार्ज पंचम के राज्याभिषेक के अवसर पर ब्रिटिश साम्राज्य से सम्बंधित देशों की महायुद्ध से एक साल में का आयोजन किया गया। परन्तु इसके बाद 1930 में जाकर राष्ट्रकुल खेलों के लिए एक निश्चित स्थायी नियमों की गई और यह फैसला किया गया कि यह खेल भी, ओलम्पिक खेलों की तरह, हर चार साल बाद होंगे। इस तरह से आयोजन का मुख्य उद्देश्य ब्रिटिश साम्राज्य से सम्बंधित देशों को एक स्थान पर इकट्ठा करना और उनमें मैत्री भाव जगाना था ताकि वे सभी दक्ष यह समझें कि वे एक ही परिवार के सदस्य हैं। इस प्रतियोगिता में रंग या जाति का भी कोई ध्यान नहीं रखा जाता था और राष्ट्रकुल से सम्बंधित कोई भी देश इसमें भाग ले सकता था। यही कारण है कि इन प्रतियोगिताओं में अफ्रीकी देशों के खिलाड़ी भी काफी संख्या में भाग लेते हैं।

भारत ने 1954 में पहली बार इस प्रतियोगिता में भाग लिया था। उस वर्ष भारत का कोई खिलाड़ी कोई भी पदक नहीं जीत पाया था। उस

बाद कार्डिफ प्रतियोगिताओं में भारत के मिल्खा सिंह ने 440 गज की दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। भारत के दो पहलवान—तीलाराम और लक्ष्मीकांत पाण्डे भी इस प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक और रजत पदक प्राप्त कर चुके हैं। 1966 में हुई आठवीं राष्ट्रकुल प्रतियोगिता में भारत को तीन स्वर्ण पदक, 4 रजत पदक और 3 कांस्य पदक प्राप्त हुए। तीनों स्वर्ण पदक भारतीय पहलवानों ने जीते। स्वर्ण पदक प्राप्त करने वाले भारतीय पहलवानों के नाम इस प्रकार थे भीमसिंह (हैवी वेट), विशम्भर सिंह (बैटम वेट) और मुक्तिपार सिंह (लाइट वेट)।

1978 में एडमटन में हुए 11वें राष्ट्रकुल खेलों में भारतीयों ने कुल 5 स्वर्ण, 4 रजत और 6 कांस्य पदक प्राप्त किए। राष्ट्रकुल खेल कब-कब और कहा कहा हुए, इसका विवरण इस प्रकार है

1930 हैमिल्टन, 1934 लंदन, 1938 सिडनी 1950 ऑक्लड, 1954 ब्रैकोवर, 1958 कार्डिफ, 1972 पर्थ, 1966 किंगस्टन, 1970 एडिनबर्ग, 1974 क्राइस्टचर्च, और 1978 एडमटन।

### 1978 में एडमटन राष्ट्रकुल खेलों के भारतीय पदक विजेता

#### स्वर्ण

- 1 अशोक कुमार (कुश्ती—48 किलो, लाइट प्ललाई वेट)
- 2 सतवीर सिंह (कुश्ती—57 किलो बैटम वेट)
- 3 राजेंद्र सिंह (कुश्ती—74 किलो, वल्टर वेट)
- 4 इयायूर करुणाकरन (भारोत्तोलन, 52 किलो, प्ललाई वेट)
- 5 पावुकोने प्रकाश (बैडमिंटन—सिंगल्स फाइनल)

#### रजत

- 1 सुदेश कुमार (कुश्ती—52 किलो, प्ललाई वेट)
- 2 जगमोदर (कुश्ती—62 किलो, फेदर वेट)
- 3 सतपाल (कुश्ती—100 किलो, हैवी वेट)
- 4 समिल सेल्वान (भारोत्तोलन—56 किलो, बैटम वेट)

#### कांस्य

- 1 जगदीश कुमार (कुश्ती—68 किलो, लाइट वेट)
- 2 करलार सिंह (कुश्ती—90 किलो, लाइट वेट)
- 3 ईश्वर सिंह (कुश्ती—100 किलो से ऊपर, सुपर हैवी वेट)
- 4 सुरेश बाबू (एथलेटिक, लंबी कूद)

## 5 अमी पिया और

कवल ठाकुर

(बडमिंटन)

## 6 वीरेन्द्र धापा

(मुक्केबाजी, लाइट पलाई वेट)

राष्ट्रीय खेलकूद संस्थान (नेताजी सुभाष राष्ट्रीय खेलकूद संस्थान, पटियाला)—शायद ही कोई भारतीय खेल प्रेमी हो जिसने राष्ट्रीय खेल-कूद संस्थान (एन० आइ० एस०) का नाम न सुना हो और शायद ही कोई ऐसा खिलाड़ी हो जिसने इस तीर्थ की यात्रा और दर्शन न किए हो। जब भी किसी खिलाड़ी या टीम को अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए चुना जाता है तो उस अवसर कुछ दिनों के लिए इसी संस्थान में आयोजित प्रशिक्षण गिरि में प्रशिक्षित किया जाता है।

इस संस्थान का मुख्य उद्देश्य विभिन्न खेलों के योग्य और कुशल प्रशिक्षक तैयार करता है। ऐसे प्रशिक्षक जो अपने खेल विशेष की तकनीकों और मारोचों से पूरी तरह परिचित हो और युवा खिलाड़ियों को वैज्ञानिक ढंग से उस खेल में प्रशिक्षित कर सकें, ताकि युवा और होनहार खिलाड़ियों का सही दिशा में मार्गदर्शन किया जा सके। इसके अतिरिक्त इस संस्थान का उद्देश्य भारतीय खेलकूद के स्तर में सुधार करना और जनसाधारण में खेलकूद के प्रति रुचि उत्पन्न करना तथा खेलकूद का प्रसार करना है, ताकि दूसरे देशों की तरह भारत में भी खेलकूद का सामाजिक प्राथमिकता (साक्षियत प्राथमिकता) प्राप्त हो सके। आज जो लोग यह कहते हैं कि भारतीय खेलकूद के स्तर में कमलें सुधार नहीं हो रहा क्योंकि यहाँ सुविधाओं और साधनों की कमी है, उन्हें एक बार इस तीर्थ की यात्रा जरूर करनी चाहिए। कहा जा सकता है कि भारत में वैज्ञानिक ढंग से खिलाड़ियों को प्रशिक्षित करने की प्रथा का शुभारम्भ उसी दिन से हुआ जब से पटियाला में राष्ट्रीय खेलकूद संस्थान की स्थापना की गई।

इस संस्थान की स्थापना अखिल भारतीय खेलकूद परिषद के सुझाव पर भारत सरकार द्वारा की गई। भारतीय खेलकूद के गिरते स्तर के कारणों की जांच करने तथा खेलकूद की प्रगति की गति को और तेज कराने और उसे लोकप्रिय बनाने के लिए आवश्यक साधना, सुविधाओं की समुचित व्यवस्था करने के उद्देश्य से 1958 में भारत सरकार ने महाराजा पटियाला की अध्यक्षता में एक खेलकूद अन्वेषण समिति का गठन किया। उस वर्ष वैसे भी तोड़ियों में एगियाई खेलों में हार की वजह से भारत के कारण देश भर में एक निराशा की लहर दौड़ गई थी। उस अन्वेषण समिति ने ही एक ऐसे राष्ट्रीय खेलकूद संस्थान का सुझाव दिया जिसमें वैज्ञानिक ढंग से

खिलाड़ियों और प्रशिक्षकों को तैयार किया जा सके। इ ही सुझावों और सिफारिशों के आधार पर भारत सरकार ने राष्ट्रीय खेलकूद संस्थान की स्थापना की।

भारतीय खेलकूद के विकास में महाराजा पटियाला श्री मादवेन्द्र सिंह का योगदान किसीसे छिपा नहीं है। स्वाधीनता के बाद ऐतिहासिक नगर पटियाला में स्थित मोतीबाग महल को महाराजा पटियाला ने पंजाब सरकार को 267 लाख रुपये में बेच दिया था। उसके बाद पंजाब सरकार ने इस ऐतिहासिक महल को ठीक उसी कीमत पर भारत सरकार को दे दिया। राष्ट्रीय खेलकूद संस्थान 350 एकड़ भूमि में फैले इसी मोतीबाग में स्थित है। पटियाला रेलवे स्टेशन से यह संस्थान लगभग तीन मील दूरी पर है। इसके चारों ओर का वातावरण (बाग-बगीचे, खेल के मैदान, तरंग-ताल, व्यायामशाला आदि) इसकी शोभा को और भी बढ़ाता है। पूरे एशिया भर में अपने ढंग का केवल मात्र यही एक ऐसा संस्थान है जहाँ वैज्ञानिक ढंग से प्रशिक्षकों को तैयार किया जाता है। इस संस्थान में मार्च 1961 से काम शुरू हो गया था। 7 मई, 1961 को तत्कालीन केन्द्रीय शिक्षा मंत्री श्री के० एल० खीमाली ने इसका विधिवत् उद्घाटन किया था। अवकाश-प्राप्त लैफ्टिनेंट जनरल सतसिंह इस संस्थान के पहले निदेशक बने। बाद में राजकुमारी अमृत कौर कोचिंग योजना का भी इसी संस्थान में विलय कर दिया गया।

इन दस वर्षों में इस संस्थान ने विभिन्न खेलों के लगभग 3000 प्रशिक्षकों को वैज्ञानिक ढंग से प्रशिक्षित किया जो अब देश के कोने कोने में युवा खिलाड़ियों को प्रशिक्षित कर रहे हैं। इस समय 240 प्रशिक्षक केवल राष्ट्रीय खेलकूद संस्थान में ही काम कर रहे हैं। एशिया और अफ्रीकी देशों में भारतीय प्रशिक्षकों की (विशेषकर ऐसे प्रशिक्षकों की जो एन० आई० एस० द्वारा प्रशिक्षित किए गए हों) बहुत मांग है। इतना ही नहीं, कुछ देशों ने अपने प्रशिक्षकों को भी यहाँ प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए भेजने की इच्छा व्यक्त की है।

अपने उद्देश्यों की प्राप्ति हेतु यह संस्थान

- 1 उच्चकोटि के प्रशिक्षक तैयार करता है।
- 2 वर्तमान प्रशिक्षकों के तकनीकी विकास में सहायता करता है।
- 3 क्रीड़ा क्षेत्र की विशिष्ट उपलब्धियों की सूचना के केन्द्रीयकरण के रूप में कार्य करता है।
- 4 विभिन्न क्रीड़ा संस्थाओं को होनहार खिलाड़ियों की प्राप्ति में सहायता करता है तथा समाजीय (रिजनल) प्रशिक्षण केन्द्रों द्वारा

उहे उत्तम प्रशिक्षण प्रदान करता है ।

- 5 अंतरराष्ट्रीय क्रीडा प्रतियोगिताओ मे भाग लेने वाली टीमो को प्रशिक्षण देकर तैयार करता है ।
- 6 क्रीडा सम्बन्धी साहित्य का प्रकाशन करता है ।
- 7 शारीरिक शिक्षा के शिक्षक शिक्षिकाओ आदि के लिए अल्पावधि प्रशिक्षण की व्यवस्था करता है ।
- 8 विभिन्न क्रीडा पत्र पत्रिकाओ मे खेल सम्बन्धी अवेषण प्रकाशित करता है ।
- 9 गोष्ठियो (सेमिनास), सभाओ, क्लिनिकस एव प्रतियोगिताओ का आयोजन करता है ।
- 10 एशियाई एथलेटिक प्रशिक्षक समिति, भारतीय स्पोर्ट्स मेडिसिन समिति एव भारतीय धावपथ क्षेत्र (ट्रैक एण्ड फील्ड) समिति आदि के सचिवालय के रूप मे कार्य करता है ।

संस्थान मे निम्नलिखित विषयो का प्रशिक्षण दिया जाता है—

- |                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| 1 एथलेटिक्स                  | 2 बॅडमिंटन      |
| 3 बास्केट बाल                | 4 क्रिकेट       |
| 5 फुटबाल                     | 6 जिम्नास्टिक्स |
| 7 हार्की                     | 8 सान टेनिस     |
| 9 तैराकी (स्विमिंग)          | 10 टेबल टेनिस   |
| 11 बालीबाल                   | 12 कुश्ती       |
| 13 भारोत्तोलन (वेट-लिफ्टिंग) |                 |

भारतीय खेलो के प्रचार व प्रसार के लिए कबड्डी व खो-खो खेलो मे अल्पावधि प्रशिक्षण दिया जाता रहा है ।

प्रारम्भ के कुछ वर्षों तक संस्थान ने विदेशो से विभिन्न खेलो के कुशल प्रशिक्षक आमन्त्रित कर अपने देश के प्रशिक्षको को प्रशिक्षण दिलवाया । अब संस्थान के सभी प्रशिक्षक पूर्ण रूप से भारत के ही हैं । फिर भी समय-समय पर विदेशी कुशल प्रशिक्षको से अल्पावधि प्रशिक्षण कार्य अथवा नवीनतम् उपलब्धियो को प्राप्त करने हेतु आमन्त्रित किया जाता है ।

राष्ट्रीय प्रशिक्षण योजना के अंतर्गत संस्थान द्वारा दिल्ली, हैदराबाद, जयपुर, लखनऊ, नागपुर, बंगलौर, गांधी नगर (गुजरात), जबलपुर, पटना, अमृतसर, चण्डीगढ़, शोआ, पोर्टब्लेयर, जम्मू एव श्रीनगर मे सभागीय (रिजनल) प्रशिक्षण केन्द्र स्थापित किए गए हैं ।

इनमे से अधिकांश केन्द्रो पर कार्य आरम्भ हो चुका है । संस्थान द्वारा इन सभागीय प्रशिक्षण केन्द्रो पर पर्याप्त संख्या मे प्रशिक्षक नियुक्त किए गए

है। इसके साथ-साथ प्रशिक्षण नेट्रो को 10,000 रुपये की क्रीडा सामग्री भी प्रदान की जाती है।

लगभग 60 प्रतिशत ही नियुक्तियां नहर युवक के दो हतु का जा चुकी हैं।

अन्तरराष्ट्रीय विभिन्न क्रीडा प्रतियोगिताओं में भाग लेने वाले राष्ट्रीय दल के लिए सम्मान में प्रशिक्षण निविदों का आयोजन किया जाता है। सस्थान द्वारा दिए गए सुव्यवस्थित प्रशिक्षण से राष्ट्रीय स्तर के खिलाड़ियों के उत्थान में सहायता मिलती है।

शिक्षा मन्त्रालय एवं समाज कल्याण विभाग द्वारा अनुमोदित एवं पुनर्गठित व्यवस्था के अंतर्गत मीनियर एवं जूनियर खिलाड़ियों का सम्मान प्रशिक्षण निविदों के समय निशुल्क आवास एवं भोजन की सुविधा प्रदान करता है।

ग्रामीण क्षेत्रों में खेलकूद प्रचार व प्रसार हेतु सस्थान ने फरवरी 1971 में प्रथम अखिल भारतीय ग्रामीण क्रीडा प्रतियोगिता का आयोजन पम्थाला में किया। द्वितीय अखिल भारतीय ग्रामीण क्रीडा प्रतियोगिता का आयोजन मार्च 1972 में सस्थान के तत्वावधान में जयपुर (राजस्थान) में किया गया और तृतीय अखिल भारतीय ग्रामीण क्रीडा प्रतियोगिता का आयोजन फरवरी 1973 में दिल्ली में आयोजित हुआ।

पानी पर आश्रित परिवारों के 12 से 14 वर्ष के बालकों की ग्रामीण स्तर की प्रतियोगिता का आयोजन अप्रैल 1973 में किया गया।

राज्य क्रीडा परिषदों के अंतर्गत नियुक्त सस्थान के क्षेत्रीय प्रशिक्षकों द्वारा उनके परामर्श पर महाविद्यालयों एवं विश्वविद्यालयों के क्रीडा क्लबों में उनकी आवश्यकताओं की पूर्ति में प्रमुख रूप से सहयोग दिया जाता है। हमारे प्रशिक्षकों द्वारा विभिन्न महाविद्यालयों एवं विश्वविद्यालयों के प्रशिक्षण कार्य, राष्ट्रीय स्तर पर क्रीडा आयोजना में सक्रिय सहयोग दिया जाता है।

सस्थान ने सन् 1972 में 3 सहायक छात्रवर्तियां (फेलोशिप) स्पॉट से मैडिसिन विषय में प्रदान की हैं। अन्य क्रीडा क्षेत्रों में भी अनुसंधान सहायक छात्रवर्तियां दी जाने की सम्भावना है।

नेताजी सुभाष राष्ट्रीय क्रीडा सस्थान द्वारा देश में क्रीडा प्रचार एवं प्रसार हेतु निम्नतम मूल्यों में क्रीडा साहित्य का प्रकाशन किया जाता है, जिससे सभी सम्बन्धित व्यक्ति लाभान्वित हो सकें।

सस्थान द्वारा प्रकाशित साहित्य—

- |                        |             |               |
|------------------------|-------------|---------------|
| 1 प्लेइंग फील्ड मैनुअल | 2 बडमिंटन   | 3 बास्केट बाल |
| 4 कबड्डी               | 5 तान टेनिस | 6 क्रिकेट     |
| 7 एथलेटिक्स            |             |               |



एन० आई० एस० की एक प्रमासिक पत्रिका भी नियमित रूप से प्रकाशित की जाती है।

डा० डी० एन० माथुर को देखरेख में संस्थान के अन्तर्गत स्पोर्ट्स मैडिसिन विभाग संस्थापित है। डा० माथुर पश्चिम जमनी से 18 माह की अवधि का प्रशिक्षण प्राप्त करके आए हैं। राष्ट्रीय स्तर पर स्पोर्ट्स मैडिसिन की प्रथम गोष्ठी (समिनार) का आयोजन सन् 1971 में संस्थान द्वारा किया गया—जिसमें बहुत से फिजिशियंस, सरजंस, फिजियोथेरापिस्ट्स, मनाबज्ञानिका, प्रशिक्षकों और शारीरिक शिक्षकों ने भाग लिया। मार्च 1972 में द्वितीय राष्ट्रीय गोष्ठी (समिनार) का आयोजन हैदराबाद में किया गया। भारतीय स्पोर्ट्स मैडिसिन समिति, जो कि अन्तरराष्ट्रीय समिति से मान्यता प्राप्त है, का सचिवालय एन० आई० एस० में है।

इस योजना के अन्तर्गत राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता के आधार पर 200 छात्रवृत्तियाँ 50 रुपये प्रति छात्र प्रति माह और राज्यस्तर की प्रतियोगिता के आधार पर 400 छात्रवृत्तियाँ 25 रुपये प्रति छात्र प्रति माह की दर से संस्थान द्वारा प्रति वर्ष दी जाती हैं। इसके साथ-साथ पूरा सत्र में दी गई छात्रवृत्तियाँ का नवीनकरण इस आधार पर किया जाता है कि छात्रवृत्ति प्राप्तकर्ता की प्रगति सन्तोषजनक हो, ताकि वह अपनी शिक्षा उच्चतर माध्यमिक स्तर तक पूर्ण कर सके।

राष्ट्रीय हाकी प्रतियोगिता—भारत में हाकी की राष्ट्रीय प्रतियोगिता का आयोजन पहली बार 1928 में किया गया था। उस समय इसे अन्तर-प्रान्तीय प्रतियोगिता कहा जाता था। 1928 से लेकर 1944 तक हर दो साल में एक बार इसका आयोजन होता था। 1944 के बाद से हर साल इसका आयोजन किया जाने लगा। 1928 में पहली बार उत्तर प्रदेश की टीम को राष्ट्रीय चैंपियन बनने का गौरव प्राप्त हुआ। तब ध्यानचन्द उत्तर प्रदेश की ओर से खेलते थे।

1968 से राष्ट्रीय प्रतियोगिता, लीग और नाक-आउट के आधार पर खेलती जाती है। अर्थात् पहले सारी टीमें का चार ग्रुपों में बांट दिया जाता है। गुरू-गुरू में सभी टीमें अपने-अपने ग्रुप में लीग-आधार पर खेलती हैं। इस प्रकार अपने-अपने ग्रुप में पहला और दूसरा स्थान पाने वाली टीम क्वाटर फाइनल में पहुँची मान ली जाती है। फिर नाक-आउट पर मुकाबले होते हैं।

# **राष्ट्रीय हकी प्रतियोगिता विवरण**

वर्ष	स्थान	विजेता	रनस अप	कुल टीम का प्रवेश
1928	बलकत्ता	यूनाइटेड प्रोविन्स	राजपूताना	5
1930	लाहौर	संयुक्त रत्न	पंजाब	4
1932	बलकत्ता	पंजाब	बंगाल	10
1934	प्रतियोगिता का आयोजन नहीं हो सका			
1936	बलकत्ता	बंगाल	मानवास्तर	12
1938	बलकत्ता	बंगाल	भोपाल	4
1940	बम्बई	बम्बई	दिल्ली	12
1942	लाहौर	दिल्ली	पंजाब	
1944	बम्बई	बम्बई	स्वानियर	
1945	गोरखपुर	भोपाल	यूनाइटेड प्रोविन्स	8
1946	बलकत्ता	पंजाब	दिल्ली	11
1947	बम्बई	पंजाब	बम्बई	13
1948	बम्बई	भोपाल	बम्बई	16
1949	दिल्ली	पंजाब	बंगाल	16
1950	भोपाल	पंजाब	भोपाल	18
1951	मद्रास	पंजाब	सेना	18
1952	बलकत्ता	बंगाल	पंजाब	18
1953	बंगलौर	सेना	पंजाब	17
1954	हैदराबाद	पंजाब	सेना	19
1955	मद्रास	सेना और मद्रास (संयुक्त विजेता)		19
1956	जालंधर	सेना	उत्तर प्रदेश	21
1957	बम्बई	रेलवे	बम्बई	22
1958	बम्बई	रेलवे	बम्बई	22
1959	हैदराबाद	रेलवे	सेना	24
1960	बलकत्ता	सेना	उत्तर प्रदेश	22
1961	हैदराबाद	रत्न	सेना	23
1962	भोपाल	पंजाब	भोपाल	24
1963	मद्रास	रेलवे	सेना	20
1964	दिल्ली	रेलवे	सेना	22
1965	बम्बई	पंजाब	बम्बई	23
1966	पूना	सेना और रेलवे (संयुक्त विजेता)		23
1967	मदुर	रेलवे और मद्रास (संयुक्त विजेता)		25

वर्ष	स्थान	विजेता	रनस-अप	कुल टोमी का प्रवेश
1968	वेसिंगटन (यह मैच पूरा आधार पर खेला गया)	रेलवे	मसूर	23
1969	इन्सब्रुक (कोचीन)	पंजाब	रेलवे	24
1970	जालंधर	पंजाब और रेलवे (संयुक्त विजेता)		25
1971	बंगलौर	पंजाब	बम्बई	25
1972	जालंधर	पंजाब	रेलवे	25
1973	बम्बई	सेना	रेलवे	25
1974	पूना	रेलवे	तमिलनाडु	27
1975	भोपाल	रेलवे	तमिलनाडु	21
1976	कटक	रेलवे	सेना	29
1977	मद्रास	रेलवे और इंडियन एयरलाइंस (संयुक्त विजेता)		26
1978	मदुरै	इंडियन एयरलाइंस	रेलवे	26
1979	हैदराबाद	इंडियन एयरलाइंस	रेलवे	25

**रूप सिंह**—भारतीय हाकी के महान् खिलाड़ी कप्तान रूप सिंह हाकी के जादूगर मेजर ध्यानचंद के छोटे भाई थे और उनका जन्म 9 सितम्बर, 1909 को जबलपुर में हुआ था। सास एंजेल्स (1932) में हुए ओलम्पिक खेलों में उन्होंने पहली बार ओलम्पिक खेलों में भाग लिया था और अमेरिका के विरुद्ध खेलते हुए भारत ने अमेरिका को 24-1 से हराया था। इनमें 12 गोल अकेले रूप सिंह ने ही किए जो कि अपने आप में एक रिकार्ड है। उसके बाद उन्होंने 1936 में हुए बर्लिन ओलम्पिक खेलों में भारत का प्रतिनिधित्व किया। उसके बाद 1944 में भी उन्हें भारतीय टीम में शामिल कर लिया गया था, लेकिन तब युद्ध के कारण खेलों का आयोजन नहीं हो सका था।

1972 में म्यूनिख ओलम्पिक खेल शुरू होने से पहले भारतीय खेल प्रेमियों को यह समाचार सुनने को मिला था कि म्यूनिख ओलम्पिक खेलों में जिन 22 भागियों का नामकरण खेल जगत की महान् हस्तियों के नाम पर किया जाएगा उनमें एक भाग का नाम रूप सिंह भाग रखा जाएगा। बर्लिन ओलम्पिक में दोनों भाइयों (ध्यानचंद और रूप सिंह) ने 11-11 गोल किए थे।

भारतीय हाकी के इस अदभुत सितारे का देहांत 10 दिसम्बर, 1977



कन्हारी ने किसीसे प्रशिक्षण नहीं लिया, परन्तु 19 वर्ष की उम्र में माने लिडवॉल, मिलर, बेनो, डेविडसन तथा जॉनसन याई टीम के विरुद्ध मयाना के लिए 51 और 27 रन क सफल खिलाड़ी की लिस्ट में लिखवा दिया ।

बल्ले ने रन उगलना प्रारम्भ कर दिया । जमैका क्रमश 129 और 195 रन ठोक दिए । 1957 के ए ए ट्रायल्स मैच में उन्होंने क्रमश 62 और 90 1 को चौका दिया । परन्तु इस इंग्लैंड दौरे में वे

लड के विरुद्ध उन्होंने अपने जीवन की सवश्रेष्ठ राय में कन्हारी की अपनी सुप्रसिद्ध शली, लगन, २ था । 6 घंटे और 18 मिनट तक विकेट पर न बनाकर अंत में उन्होंने अपनी टीम को सकट से

या के ऐतिहासिक दौरे में कुल 503 रन बनाकर । इस आस्ट्रेलिया दौरे में उन्होंने एक असाधारण , जिसके परिणामस्वरूप गेंद स्क्वेयरलेंग की ओर ती और कन्हारी अपनी पीठ के बल जमीन पर । ई छोटे कद के, गठीले और मजबूत देहपट्टि के विशेषता है अपने पावों की आश्चर्यजनक गति वे अल्पभाषी हैं । 1963 में उन्होंने विवाह किया की टीम के साथियों तक को अलवारो से मालूम

के आकर इस प्रकार हैं कुल टेस्ट 79, पारी 7, सर्वाधिक 256, औसत 47.53 शतक 15, ।

ओलम्पिक में भारतीय हॉकी टीम के र फूर्ति से पाकिस्तान आदि देशों के ल समीक्षकों को यह मानना पड़ा कि

को हृदय गति रुक जान से हो गया। उस समय कैप्टन ब्य सिंह की आयु 68 वर्ष थी।

**रडो मेटसन**—अमरिका व रडो मेटसन दुनिया के ऐसे पहले खिलाड़ी हैं जिन्हें 16 पौंड वजन का गोला 70 फुट से ज्यादा दूर फेंकने का गौरव प्राप्त है। रडो मेटसन ने, जिनका कद 6 फुट 6½ इंच वजन 263 पौंड है, 8 मई, 1965 को 21 वर्ष की उम्र में ही 71 फुट 5½ इंच गोला फेंककर इस प्रतियोगिता में नया विश्व कीर्तिमान स्थापित किया। कुछ समय पहले तक किसीके ख्याल या स्वाद में भी यह बात नहीं थी कि कोई व्यक्ति 16 पौंड वजन के गोले को 70 फुट से भी ज्यादा दूर तक फक सकता है।

मेनब्रू के कीर्तिमानों और आकरों की पाश्चात्य लिमन घान पंडित अवसर कहा करते हैं कि आगिर इंसान की गति की कोई सीमा है। गया-गया समय धातता जाएगा। मान्यो तब विश्व कीर्तिमान स्थापित करने का सिलसिला कम होता जाएगा। मगर मेटसन ने इन आकड़ों का क मारे सिद्धांत पर पानी फेर दिया। मेटसन के अनुसार 40 फुट (सन 1871) से 50 फुट (सन 1909) तक पहुंचने में 38 वर्ष लगे। 50 फुट से 60 फुट पहुंचने में 45 वर्ष लगे और 60 फुट से 70 फुट तक पहुंचने में केवल 11 वर्ष लगे। यहाँ यह बता देना उचित होगा कि 11 वर्ष पहले वरी जो बीयन को 60 फुट गोला फेंकने का गौरव प्राप्त हुआ था।

1964 में तोनयो ओलम्पिक खेलों में मेटसन को गोला फेंक प्रतियोगिता में रजत पदक प्राप्त हुआ था। वहाँ उन्होंने 66 फुट 3 25 इंच गोला फेंका था और इस प्रतियोगिता में इनसे तब न मेटसन से 5 इंच ज्यादा दूर गोला फेंककर स्वर्ण पदक प्राप्त किया। तोनयो ओलम्पिक की विजय के बाद इलस लाग ने खेलकूद से अवकाश ले लिया।

मेटसन को बचपन से ही एथलेटिक का कोई बहुत शौक हो ऐसा नहीं है। छात्र जीवन में वह अमेरिका की फुटबॉल और बास्केट बॉल की टीमों में हिस्सा लिया करते थे।

1962 में जब किसी प्रशिक्षक ने उनके भयंकर शरीर को देखा तो उसने मन ही मन सोचा यह छात्र एक दिन अपना और अपने देश का नाम अवश्य रोशन करेगा।

**रोहन कर्हार्ड**—रोहन बाबूलाल कर्हार्ड वेस्ट-इंडीज क्रिकेट खिलाड़ियों में सबसे विशिष्ट रह हैं और यही उनकी विशेषता है।

टेस्ट क्रिकेट में पदार्पण उन्होंने इंग्लैंड के विरुद्ध 1957 में किया, जब वे मात्र 22 वर्ष के थे—यह एक ऐसा अनुभव था जो किसी भी साधारण खिलाड़ी को हिला देता है।

कहार्ई ने किसीसे प्रशिक्षण नहीं लिया, परंतु 19 वर्ष की उम्र में उन्होंने विश्व के जाने माने लिडवॉल, मिलर, बेनो, डेविडसन तथा जॉनसन से सुसज्जित आस्ट्रेलियाई टीम के विरुद्ध गयाना के लिए 51 और 27 रन बनाकर अपना नाम एक सफल खिलाड़ी की लिस्ट में लिखवा दिया।

इसके बाद तो उनके बल्ले ने रन उगलना प्रारम्भ कर दिया। जमैका और बारबाडोस के विरुद्ध क्रमशः 129 और 195 रन ठोक दिए। 1957 के इंग्लैंड के दौरे के लिए बुलाए गए ट्रायल्स मैच में उन्होंने क्रमशः 62 और 90 रन एवम् कर चयनकर्ताओं को चौंका दिया। परन्तु इस इंग्लैंड दौरे में वे जम नहीं पाए।

पोट ऑफ स्पेन में इंग्लैंड के विरुद्ध उन्होंने अपने जीवन की सबश्रेष्ठ पारी खेली। समीक्षकों की राय में कहार्ई की अपनी सुप्रसिद्ध शली, लगन, क्षमता का इस पारी में समावेश था। 6 घंटे और 18 मिनट तक विकेट पर वे जूझते रहे और 110 रन बनाकर अंत में उन्होंने अपनी टीम को सफलता से उबार ही दिया।

1961-62 के आस्ट्रेलिया के ऐतिहासिक दौरे में कुल 503 रन बनाकर विश्वख्याति अर्जित कर ली। इस आस्ट्रेलिया दौरे में उन्होंने एक असाधारण 'स्ट्राक' का आविष्कार किया, जिसके परिणामस्वरूप गेंद स्वेयरलैंग की ओर असमान को छूती नज़र आती और कहार्ई अपनी पीठ के बल ज़मीन पर।

ब्रैडमन के समान कहार्ई छोटे कद के, गठीले और मजबूत देह्यष्टि के खिलाड़ी हैं। उनकी एक बड़ी विशेषता है अपने पावों की आश्चर्यजनक गति व स्ट्रोक की निश्चितता। वे अल्पभाषी हैं। 1963 में उन्होंने विवाह किया और इस बात की खबर उनकी टीम के साथिया तक को अखबारों से मालूम हुई।

कहार्ई के खेल जीवन के आकड़े इस प्रकार हैं—कुल टेस्ट 79, पारी 137, अपराजित 6 रन 6227, सर्वाधिक 256, औसत 47.53, दसक 15, अर्द्धशतक 28, कच पकड़े 50।

## ल

सहमण शकर—1964 में तोक्यो ओलम्पिक में भारतीय हॉकी टीम के गोली शकर सहमण ने अपनी चुस्ती और फुर्ती से पाकिस्तान आदि देशों के पैनल्टी प्रवीणों को पानी पिला दिया। खेल समीक्षकों को यह मानना पड़ा कि

को हृदय गति रुक जाने से हो गया। उस समय कप्तान रूप सिंह की आयु 68 वर्ष थी।

**रडी मेटसन**—अमेरिका के रडी मेटसन दुनिया के ऐसे पहले खिलाड़ी हैं जिन्हें 16 पौंड वजन का गोला 70 फुट से ज्यादा दूर फेंकने का गौरव प्राप्त है। रडी मेटसन ने, जिनका कद 6 फुट 6<sup>1</sup> इंच वजन 263 पौंड है, 8 मई, 1965 को 21 वर्ष की उम्र में ही 71 फुट 5<sup>1</sup> इंच गोला फेंककर इस प्रतियोगिता में नया विश्व कीर्तिमान स्थापित किया। कुछ समय पहले तक किसीके ख्याल या स्वाभाव में भी यह बात नहीं थी कि कोई व्यक्ति 16 पौंड वजन के गोले को 70 फुट से भी ज्यादा दूर तक फेंक सकता है।

खेलकूद के कीर्तिमानों और आकड़ों की पाधिया लिखने वाल पंडित अबसर कहा करते हैं कि आखिर इंसान की शक्ति की कोई सीमा है। ज्यादा समय बीतता जाएगा या जो नया विश्व कीर्तिमान स्थापित करने का सिलसिला कम होता जाएगा। मगर मेटसन ने इन आकड़ों के सारे सिद्धांतों पर पानी फेर दिया। मेटसन के अनुसार 40 फुट (सन 1871) से 50 फुट (सन 1909) तक पहुँचने में 38 वर्ष लगे। 50 फुट से 60 फुट पहुँचने में 45 वर्ष लगे और 60 फुट से 70 फुट तक पहुँचने में केवल 11 वर्ष लगे। महा यह बता देना उचित होगा कि 11 वर्ष पहले परी जो ग्रीन का 60 फुट गोला फेंकने का गौरव प्राप्त हुआ था।

1964 में तोक्यो ओलम्पिक खेलों में मेटसन को गोला फेंक प्रतियोगिता में रजत पदक प्राप्त हुआ था। वहाँ उन्होंने 66 फुट 3 25 इंच गोला फेंका था और इस प्रतियोगिता में डलम नाग ने मेटसन से 5 इंच ज्यादा दूर गोला फेंककर स्वर्ण पदक प्राप्त किया। तोक्यो ओलम्पिक की विजय के बाद डलम नाग ने खेलकूद से अवकाश ले लिया।

मेटसन को बचपन से ही एथलेटिक का कोई बहुत गीक हो ऐसा नहीं है। छात्र जीवन में वह अमेरिका की फुटबॉल और बास्केटबॉल की टीमों में हिस्सा लिया करते थे।

1962 में जब किसी प्रशिक्षक ने उनका भव्य शरीर को देखा तो उसने मन ही मन सोचा यह छात्र एक दिन अपना और अपने देश का नाम अवश्य राखने लगेगा।

**रोहन कर्हार्ड**—रोहन बाबूलाल कर्हार्ड वेस्टइंडीज क्रिकेट खिलाड़ियों में सबसे विशिष्ट रह हैं और यही उनकी विशेषता है।

टेस्ट क्रिकेट में पेशावर उद्घाटन इंग्लैंड के विरुद्ध 1957 में किया, जब वे मात्र 22 वर्ष के थे—यह एक ऐसा अनुभव था जो किसी भी साधारण खिलाड़ी को हिला देता है।



कहार्ई ने किसीसे प्रशिक्षण नहीं लिया, परंतु 19 वर्ष की उम्र में उन्होंने विश्व के जाने माने लिडवॉल, मिलर, बेनो, डेविडसन तथा जॉनसन से सुसज्जित आस्ट्रेलियाई टीम के विरुद्ध गयाना के लिए 51 और 27 रन बनाकर अपना नाम एक सफल खिलाड़ी की लिस्ट में लिखा दिया।

इसके बाद तो उनके बल्ले ने रन उगलना प्रारम्भ कर दिया। जमैका और बारबाडोस के विरुद्ध क्रमशः 129 और 195 रन ठोक दिए। 1957 के इंग्लंड के दौरे के लिए बुलाए गए ट्रायल्स मैच में उन्होंने क्रमशः 62 और 90 रन एकत्र कर चयनकर्ताओं को चौंका दिया। परंतु इस इंग्लंड दौरे में वे जम नहीं पाए।

पीट आफ स्पिन में इंग्लंड के विरुद्ध उन्होंने अपने जीवन की सर्वश्रेष्ठ पारी खेली। समीक्षकों की राय में कहार्ई की अपनी सुप्रसिद्ध शली, लगन, क्षमता का इस पारी में समावेश था। 6 घंटे और 18 मिनट तक विकेट पर वे जूझते रहे और 110 रन बनाकर अंत में उन्होंने अपनी टीम को सफलता से उबार ही दिया।

1961-62 के आस्ट्रेलिया के ऐतिहासिक दौरे में कुल 503 रन बनाकर विश्वख्याति अर्जित कर ली। इस आस्ट्रेलिया दौरे में उन्होंने एक असाधारण 'स्ट्रोक' का आविष्कार किया, जिसके परिणामस्वरूप गेंद स्वेयरलेग की ओर असमान को छूती नज़र आती और कहार्ई अपनी पीठ के बल ज़मीन पर।

ब्रह्मन के समान कहार्ई छोटे कद के, गठोले और मजबूत देह्यष्टि के खिलाड़ी हैं। उनकी एक बड़ी विशेषता है अपने पावों की आश्चर्यजनक गति व स्ट्रोक की निश्चितता। वे अल्पमापी हैं। 1963 में उन्होंने विवाह किया और इस बात की खबर उनकी टीम के साथियों तक को अखबारों से मालूम हुई।

कहार्ई के खेल जीवन के आंकड़े इस प्रकार हैं—कुल टेस्ट 79, पारी 137, अपराजित 6 रन 6227, सर्वाधिक 256, औसत 47.53, शतक 15, अर्धशतक 28, कच पकड़े 50।

## ल

लक्ष्मण, शकर—1964 में तोक्यो ओलम्पिक में भारतीय हॉकी टीम के गोली शकर लक्ष्मण ने अपनी चुस्ती और फुर्ती से पाकिस्तान आदि देशों के पेंनल्टी प्रवीणों को 'पानी पिला दिया।' खेल समीक्षकों को यह मानना पड़ा कि

मदान में सबसे पीछे खड़ा हुआ गोली लक्ष्मण ही भारत को जिताने में सफल आगे रहा। 48 वर्षीय लक्ष्मण का जब इंदौर के एक गरीब घराने में हुआ। जैसे की तंगी के कारण 13-14 साल की उम्र में ही लक्ष्मण ने स्कूल से सदा के लिए छुट्टी पा ली। स्कूल से अलग हो जाने के बावजूद लक्ष्मण ने मेनकूद से अपनी दिलचस्पी कम नहीं होने दी। शुरू में लक्ष्मण फुटबाल का शौकीन रहा और 'बैंक' के रूप में उसने काफी अच्छी ख्याति प्राप्त कर ली। उन्ही दिनों महू रेजीमेंट के प्रशिक्षण निदेशक मेजर सावलसिंह ने जो लक्ष्मण के खेल से बहुत प्रभावित थे, लक्ष्मण को सेना में एक मामूली स्थान पर रख लिया। सेना की फुटबाल टीम को चार चाद लगाने के बाद 1952 में लक्ष्मण ने मेजर मालवसिंह की सलाह से हाकी स्टिक पर हाथ साधना शुरू किया। तीन चार वर्ष में ही लक्ष्मण ने गोल रक्षण में गजब की दक्षता प्राप्त कर ली। गोल की ओर बढ़ती हुई गेंद को गुमराह करने वाले लक्ष्मण को सेना की उन टीम की रहनुमाई सांगी गई जिसने 1955 में पोलंड का दौरा किया। राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं के अतिरिक्त उन्हें 1957 में अफगानिस्तान, 1960 में रोम ओलम्पिक, 1962 में एशियाई प्रतियोगिता (जकार्ता) और 1964 में टोक्यो ओलम्पिक में अपना कमाल दिखाने का मौका मिला।

**लक्ष्मीकांत दास**—लक्ष्मीकांत दास रेलवे के भारोत्तोलक हैं। इन्होंने 1954 में भारोत्तोलन का अभ्यास आरम्भ किया था और जब यह 16 वर्ष के ही थे तो इन्होंने 18 वर्ष से कम आयु वालों के मुकाबले में 440 पौंड वजन उठा लिया। इसके पश्चात् इन्होंने 1955 तथा 1956 में अपनी श्रणी में बंगाल की चम्पियनशिप जीती। सन् 1958 में इन्होंने प्रथम बार अपनी श्रणी में राष्ट्रीय चम्पियनशिप जीती और तब से यह प्रति वर्ष राष्ट्रीय चम्पियन बनत आ रहे हैं। खेल जगत में की गई उनकी सेवाओं पर उन्हें 1962 में भारत सरकार द्वारा अजुन पुरस्कार से अलंकृत किया गया।

**लाल टेनिस**—लाल टेनिस का खेल 'आउट डोर' खेल भी है और 'इनडोर' भी यानी यह घर के अंदर भी खेला जा सकता है और घर के बाहर भी। यह खेल दिन को भी खेला जा सकता है और बिजली की रोगनी में रात को भी। यह खेल जितना पुरुषों में लोकप्रिय है उतना स्त्रियों में भी। इसमें शोकिया और पंखेवर दोनों तरह के खिलाड़ी भाग लेते हैं। जिस मैदान में यह खेल खेला जाता है वह कई प्रकार का होता है जस घास की, क्ल कोर्ट, लकड़ी का कोर्ट इत्यादि।

यह खेल कब और कहा शुरू हुआ इसपर काफी मतभेद है। कहा जाता है कि तरहवी सदी में ईरान और मिस्र के लोग टेनिस के खेल से मिलता जुलता एक खेल खेला करते थे। फ्रांस में भी एक ऐसा ही खेल खेला जाता

जिसे 'ज्यू व पाम' कहा जाता था। इस खेल में खिलाड़ी हाथों से गेंद नेट के ऊपर उछालते थे। बाद में हाथों के स्थान पर दस्तानों का और दस्तानों के स्थान पर रैकट का प्रयोग किया जाने लगा। सबसे पहले 10 में इस खेल का नाम टेनिस रखा गया। 1600 में फ्रांस में यह खेल बहुत लोकप्रिय हो गया। फ्रांस के बाद यह खेल इंग्लैंड में भी लोकप्रिय हुआ।

अंग्रेजों का दावा है कि यह खेल मेजर वाल्टर विंगफील्ड नामक एक ज ने शुरू किया था। अमेरिका वाले अपने देश में इस खेल को शुरू करने का श्रेय कुमारी मेरी ई० आउटब्रिज को देते हैं। उनका कहना है कि मेरी आउटब्रिज ने बेरमूडा में कुछ अंग्रेजों को यह खेल खेलते देखा था। वह उस खेल से इतना प्रभावित हो गई थी कि अमेरिका आते समय अपने साथ इस खेल का सारा सामान यानी नेट, रैकट और गेंद भी ले आई थीं।

टेनिस के खेल में दो मैच होते हैं एक 'सिंगल्स मैच' जिसमें दोनों ओर एक एक खिलाड़ी भाग लेता है और दूसरी 'डबल्स', जिसमें दोनों ओर से दो खिलाड़ी भाग लेते हैं। 'सिंगल्स मैच' में कौन खिलाड़ी पहले सर्विस या इसका फसला टॉस करके किया जाता है। जिस खिलाड़ी ने टॉस जीता हो यदि वह यह निर्णय करता है कि वह पहले सर्विस करेगा तो ऐसी स्थिति में दूसरे खिलाड़ी को 'साइड' चुनने का अधिकार होता है। टॉस जीतने वाला यदि साइड चुनता है तो सबर या रिसीवर बनने का अधिकार उसे होता है। 'सर्व' करने वाले को 'सबर' कहते हैं। खेल शुरू करते समय सबर, सर्विस करने के लिए बेस-लाइन के पीछे और सेंटर प्वाइंट के दाईं ओर खड़ा हो जाता है। सर्विस शुरू करने के लिए वह पहले गेंद ऊपर उछालता है और फिर उसपर रैकट से प्रहार करता है। ऐसी स्थिति में यदि गेंद पर राकेट न लगे या फिर गेंद नेट में जा लगे तो उस प्वाइंट 'फाउट' माना जाता है। इस प्रकार यदि दोनों खिलाड़ी तीन-तीन प्वाइंट जीतें तो स्कोर को ट्यूस कहा जाता है और अगला प्वाइंट जीतने वाले को 'सेटिंग प्वाइंट' जीतने वाला माना जाता है। यदि पहली सर्विस में कुछ गलती रह जाय या वह अम्पायर द्वारा 'फाउट' करार दे दी जाए तो खिलाड़ी उसी स्थान से एक ओर सर्विस करने का मौका दिया जाता है और दूसरे खिलाड़ी को दूसरी सर्विस भी खराब हो जाए तो सबर एक प्वाइंट हार जाता है।

यदि खिलाड़ी सर्विस के बाद पहला प्वाइंट जीत जाता है तो उस 15 अंक जीतता है और स्कोर 'पंद्रह सब' होता है। यदि वह दूसरा प्वाइंट भी जीत

मदान म सबसे पीछे खड़ा हुआ गोनी लक्ष्मण ही भारत को जितान म सबसे आगे रहा । 48 वर्षीय लक्ष्मण का ज म इंदौर के एक गरीब घराने म हुआ । पैसे की तंगी क कारण 13 14 साल की उम्र म ही लक्ष्मण न स्कूल स सदा क लिए छुट्टी पा ली । स्कूल से अलग हो जाने के बावजूद लक्ष्मण ने मनकूद स अपनी दिलचस्पी कम नही होने दी । शुरू म लक्ष्मण फुटबाल का शौकीन रहा और बैंक के रूप मे उसने काफी अच्छी ख्याति प्राप्त कर ली । उही दिना महू रेजीमंट के प्रशिक्षण निदेशक मेजर सावलसिंह ने, जो लक्ष्मण के खेल से बहुत प्रभावित थे, लक्ष्मण को सेना म एक मामूनी स्थान पर रख लिया । सेना की फुटबाल टीम को चार चाद लगाने के बाद 1952 म लक्ष्मण न मेजर सालवसिंह की सलाह से हाकी स्टिक पर हाथ माधना चुन लिया । तीन चार वष म ही लक्ष्मण ने गोल रक्षण म गजब की दक्षता प्राप्त कर ली । गोल की ओर बढ़ती हुई गेंद को गुमराह करने वाले लक्ष्मण का मना की उम टीम की रहनुमाई सापी गई जिसन 195५ म पोलंड का दौरा किया । राष्ट्रीय प्रतियोगिताओ के अतिरिक्त उह 1957 मे अफगानिस्तान, 1960 में रोम ओलम्पिक, 1962 में एगियाई प्रतियोगिता (जकार्ता) और 1964 में तोक्यो ओलम्पिक मे अपना कमाल दिखाने का मौका मिला ।

**लक्ष्मीकांत दास**—लक्ष्मीकांत दास रेलवे के भारोत्तोलक हैं । इहोने 1954 मे भारोत्तोलन का अभ्यास आरम्भ किया था और जब यह 16 वष के ही थे तो इहोने 18 वष स कम आयु वाला के मुकाबल मे 440 पौंड वजन उठा लिया । इसके पश्चात इहोने 1955 तथा 1956 में अपनी श्रेणी मे बंगाल की चम्पियनशिप जीती । सन 195९ मे इहोने प्रथम बार अपनी श्रेणी म राष्ट्रीय चम्पियनशिप जीती और तब से यह प्रति वष राष्ट्रीय चम्पियन बनते आ रहे हैं । खेल जगत मे की गई उनकी सेवाओ पर उर्ह 1962 में भारत सरकार द्वारा अजुन पुरस्कार स अलङ्कृत किया गया ।

**लाल टेनिस**—लाल टेनिस का खेल 'आउट डोर' खेल भी है और 'इनडोर' भी यानी यह घर के अंदर भी खेला जा सकता है और घर के बाहर भी । यह खेल दिन को भी खेला जा सकता है और बिजली की रोशनी म रात को भी । यह खेल जितना पुरुषो म लोकप्रिय है उतना स्त्रियो म भी । इसमे शौकिया और पेशेवर दोनों तरह के खिलाडी भाग लत ह । जिम मैदान म यह खेल खला जाता ह वह कई प्रकार का होता है जस घास को, क्ल कोर्ट लकड़ी का कोर्ट इत्यादि ।

यह खेल कब और कहा शुरू हुआ इसपर काफी मतभेद है । कहा जाता है कि तेरहवी सदी म ईरान और मिस्र के लोग टेनिस के खेल से मिलता जुलता एक खेल खेला करते थे । फ्रांस मे भी एक ऐसा ही खेल खेला जाता

था जिसे 'ज्यू द पाम' कहा जाता था। इस खेल में खिलाड़ी हाथों से गेंद को नेट के ऊपर उछालते थे। बाद में हाथों के स्थान पर दस्तानों का और फिर दस्तानों के स्थान पर रैकट का प्रयोग किया जाने लगा। सबसे पहले 1400 में इस खेल का नाम टेनिस रखा गया। 1600 में फ्रांस में यह खेल बहुत ही लोकप्रिय हो गया। फ्रांस के बाद यह खेल इंग्लैंड में भी लोकप्रिय हुआ।

अंग्रेजों का दावा है कि यह खेल मेजर वाल्टर विंगफील्ड नामक एक अंग्रेज ने शुरू किया था। अमेरिका वाले अपने देश में इस खेल को शुरू करने का श्रेय कुमारी मेरी ई० आउटब्रिज को देते हैं। उनका कहना है कि कुमारी आउटब्रिज ने बेरमूडा में कुछ अंग्रेजों को यह खेल खेलते देखा था और वह उस खेल से इतना प्रभावित हो गई थी कि अमेरिका आते समय वह अपने साथ इस खेल का सारा सामान यानी नेट, रैकट और गेंद भी खरीद लाई थी।

टेनिस के खेल में दो मैच होते हैं एक 'सिंगल्स मैच' जिसमें दोनों ओर से एक-एक खिलाड़ी भाग लेता है और दूसरी 'डबल्स', जिसमें दोनों ओर से दो-दो खिलाड़ी भाग लेते हैं। 'सिंगल्स मैच' में कौन खिलाड़ी पहले सर्विस करेगा इसका फैसला टॉस करके किया जाता है। जिस खिलाड़ी ने टॉस जीता हो यदि वह यह नियम करता है कि वह पहले सर्विस करेगा तो ऐसी स्थिति में दूसरे खिलाड़ी को 'साइड' चुनने का अधिकार होता है। टॉस जीतने वाला यदि साइड चुनता है तो सवर या रिसीवर बनने का अधिकार दूसरे को होता है। 'सर्व' करने वाले को 'सवर' कहते हैं। खेल शुरू करते समय सर्वर, सर्विस करने के लिए बेस लाइन के पीछे और सेंटर प्वाइंट के बीच दाईं ओर खड़ा हो जाता है। सर्विस शुरू करने के लिए वह पहले गेंद को ऊपर उछालता है और फिर उसपर रैकट से प्रहार करता है। ऐसी हालत में यदि गेंद पर राकेट न लगे या फिर गेंद नेट में जा लगे तो उसे 'फाउट' माना जाता है। इस प्रकार यदि दोनों खिलाड़ी तीन-तीन प्वाइंट जीत लें तो स्कोर को ड्यूस कहा जाता है और बगला प्वाइंट जीतने वाले को 'एडवांटेज प्वाइंट' जीतने वाला माना जाता है। यदि पहली सर्विस में कुछ बर्बाद रह जाय या वह अम्पायर द्वारा 'फाउट' करार दे दी जाए तो खिलाड़ी को उसी स्थान से एक और सर्विस करने का मौका दिया जाता है और यदि खिलाड़ी की दूसरी सर्विस भी खराब हो जाए तो सवर एक प्वाइंट हार जाता है।

यदि खिलाड़ी सर्विस के बाद पहला प्वाइंट जीत जाता है तो उसे 15 अंक मिलते हैं और स्कोर 'पंद्रह लव' होता है। यदि वह दूसरा प्वाइंट भी जीत जाता है तो उस 30 अंक मिलते हैं और स्कोर 'तीस लव' हो जाता है।

यदि वह तीसरा प्वाइंट भी जीत तो उसे 40 अंक मिल जाते हैं और स्कोर हो जाता है 'चालीस नव' और चौथा प्वाइंट जीतने को गेम कहते हैं। सबसे पहले 6 गेम जीतने वाला खिलाड़ी को मट जीतने वाला कहा जाता है। परन्तु उसे दूसरे खिलाड़ी से दो गेम अधिक जीतने पड़ते हैं। और जब तक वह अपने प्रतिद्वन्दी खिलाड़ी से दो गेम अधिक नहीं जीतता सट समाप्त नहीं होता।

## लान टेनिस की अमेरिका ओपन प्रतियोगिता विजेता

(पुरुष)

वर्ष	विजेता	रनस अथ
1968	आथर ऐम (अमेरिका)	टाल ओवर (हालड)
1969	राड लवर (ऑस्ट्रेलिया)	टोनी रोश (ऑस्ट्रेलिया)
1970	केन रोजवान (ऑस्ट्रेलिया)	टोनी रोश (ऑस्ट्रेलिया)
1971	स्टन स्मिथ (अमेरिका)	जान कोडस (चेकोस्लोवाकिया)
1972	इनी नस्तासे (रुमानिया)	जाथर ऐश (अमेरिका)
1973	जान यूकाम्ब (ऑस्ट्रेलिया)	जान कोडस (चेकोस्लोवाकिया)
1974	जिम्मी कोनस (अमेरिका)	केन रोजवान (ऑस्ट्रेलिया)
1975	मैनुअल जोरा तीज (स्पेन)	जिम्मी कोनस (अमेरिका)
1976	जिम्मी कोनस (अमेरिका)	बिओन बोय (स्वीडन)
1977	गोरामा बोलास (जर्मेनी)	जिमी कोनस (अमेरिका)
1978	जिम्मी कोनस (अमेरिका)	बिओन बोय (स्वीडन)

(महिला)

1968	वर्जीनिया वेड (ब्रिटेन)	बिली जॉन किंग (अमेरिका)
1969	मारग्रेट कोट (ऑस्ट्रेलिया)	नन्सी रिची (अमेरिका)
1970	मारग्रेट कोट (ऑस्ट्रेलिया)	रोजमेरी कसल्स (अमेरिका)
1971	बिली जॉन किंग (अमेरिका)	रोजमेरी कसल्स (अमेरिका)
1972	बिली जॉन किंग (अमेरिका)	केरी मेनविन (ऑस्ट्रेलिया)
1973	मारग्रेट कोट (ऑस्ट्रेलिया)	ईवोन गुलागाग (ऑस्ट्रेलिया)
1974	बिली जॉन किंग (अमेरिका)	ईवोन गुलागाग (ऑस्ट्रेलिया)
1975	क्रिस एवर्ट (अमेरिका)	ईवोन गुलागाग (ऑस्ट्रेलिया)
1976	क्रिस एवर्ट (अमेरिका)	ईवोन गुलागाग (ऑस्ट्रेलिया)
1977	क्रिस एवर्ट (अमेरिका)	बेडी टनबुन (ऑस्ट्रेलिया)
1978	क्रिस एवर्ट (अमेरिका)	पैम ग्राह्वर (अमेरिका)

**सायड, क्लाइव हबट**—जन्म 31 अगस्त, 1944। विश्व के सबसे घुआ-घार बल्लेबाजों में एक। कन्हार्ई के बाद सफलतापूर्वक वेस्टइंडीज का नेतृत्व कर रहा है। भारत के विरुद्ध 1974 श्रृंखला के बम्बई टेस्ट में अविजित 242 रन ठोके। 1976 में ग्लेसरगन के विरुद्ध 120 मिनट में 201 अविजित बनाकर विश्व रिकार्ड की ममानता। 63 टेस्टों में 4466 रन।

**लाला अमरनाथ**—भारतीय क्रिकेट के इतिहास में लाला अमरनाथ का महत्वपूर्ण स्थान है। उन्हें पहला भारतीय शतक बनाने का गौरव प्राप्त हुआ। 1933-34 में बम्बई में इंग्लैंड के विरुद्ध पहला टेस्ट खेलते ही उन्होंने शतक बनाया था। उनके खेल से तत्कालीन वायसराय लार्ड विलिंगडन इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने स्वयं मैदान में आकर लाला अमरनाथ की शानदार बल्लेबाजी की प्रशंसा की। उस समय भारतीय टीम में नाथू, मर्चेंट, मुश्ताक अली जैसे चोटी के बल्लेबाज थे, मगर टेस्ट मैच में सबसे पहले शतक बनाने का श्रेय लाला अमरनाथ को ही प्राप्त हुआ। इस टेस्ट में भारतीय खिलाड़ी पहली पारी में केवल 219 रन बनाकर आउट हो गए थे और इंग्लैंड ने पहली पारी में 438 रन बना रखे थे। जब भारतीय खिलाड़ियों ने दूसरी पारी शुरू की तब भारतीय टीम ने 2 विकेट पर केवल 17 रन बनाए। पर इसके बाद लाला अमरनाथ ने बल्ला सभाला और हर गेंद पर चौके मारने शुरू कर दिए। तब इंग्लैंड के गेंदबाजों के हाथ पांव फूलने लगे। इंग्लैंड की टीम के कप्तान जारडाइन परेशान दिखाई देने लगे। इंग्लैंड की टीम में वरिटी, निकोलस क्लार्क और सैप्रिज जैसे गेंदबाज थे, मगर लाला अमरनाथ को आउट करने में सब अपने आपको बेबस पा रहे थे। तीसरे दिन का खेल समाप्त होने तक लाला अमरनाथ ने 102 रन बना लिए थे और आउट नहीं हुए थे। चौथे दिन वह 118 रन बनाकर आउट हुए। उस समय भारतीय टीम का नेतृत्व सी० के० नाथू कर रहे थे।

उसके बाद लाला अमरनाथ क्रिकेट के खेल में निरंतर आगे और आगे बढ़ते रहे। 1947-48 में आस्ट्रेलिया का दौरा करने वाली भारतीय टीम का नेतृत्व भी लाला अमरनाथ ने ही किया। आस्ट्रेलिया के दौरे पर भी इनका प्रदर्शन बहुत शानदार रहा। जब भारत के तीन खिलाड़ी बिना कोई रन बनाए आउट हो गए तो लाला अमरनाथ ने 228 रन बनाकर भारत की स्थिति को मजबूत बनाया। उन्होंने 228 रन बनाए और इसपर भी आउट नहीं हुए। इनके इस अभूतपूर्व प्रदर्शन पर आस्ट्रेलिया की जनता और आस्ट्रेलिया का क्रिकेट समीपका ने इनकी भूरि-भूरि प्रशंसा की।

1936 में महाराज कुमार बिजयनगरम् का नेतृत्व में जिस भारतीय टीम ने इंग्लैंड का दौरा किया लाला अमरनाथ उस टीम के भी महत्वपूर्ण सदस्य

यदि वह तीसरा प्वाइंट भी जीत तो उसे 40 अंक मिल जाते हैं और स्कोर हो जाता है 'चालीस नव' और चौथा प्वाइंट जीतने को गेम कहते हैं। सबसे पहले 6 गेम जीतने वाला खिलाड़ी को मट जीतने वाला कहा जाता है। परंतु उसे दूसरे खिलाड़ी से दो गेम अधिक जीतने पड़ते हैं। और जब तक वह अपने प्रतिद्वंद्वी खिलाड़ी से दो गेम अधिक नहीं जीतता सट समाप्त नहीं होता।

## लान टेनिस की अमेरिका ओपन प्रतियोगिता विजेता

(पुरुष)

वर्ष	विजेता	रनस अथ
1968	आथर ऐम (अमेरिका)	टाल जाजर (हालंड)
1969	राड लवर (आस्ट्रेलिया)	टानी रोश (आस्ट्रेलिया)
1970	केन गेजवान (आस्ट्रेलिया)	टोनी रोश (आस्ट्रेलिया)
1971	स्टैन स्मिथ (अमेरिका)	जान कोड्स (चेकोस्लोवाकिया)
1972	इनी नस्तास (रुमानिया)	आथर ऐश (अमेरिका)
1973	जान यूकाम्ब (आस्ट्रेलिया)	जान कोड्स (चेकोस्लोवाकिया)
1974	जिम्मी कोनस (अमेरिका)	केन गेजवान (आस्ट्रेलिया)
1975	मैनुअल ओरा तीज (स्पेन)	जिम्मी कोनस (अमेरिका)
1976	जिम्मी कानम (अमेरिका)	बिओन बोग (स्वीडन)
1977	गोरीमा बीलास (जर्ज टीना)	जिमी कोनस (अमेरिका)
1978	जिम्मी कोनस (अमेरिका)	बिओन बाग (स्वीडन)

(महिला)

1968	बर्जीनिया वड (प्रिटेन)	बिली जीन रिग (अमेरिका)
1969	मारग्रेट कोट (आस्ट्रेलिया)	न सी रिचो (अमेरिका)
1970	मारग्रेट कोट (आस्ट्रेलिया)	राजमरी वसन्त (अमेरिका)
1971	बिली जीन किन (अमेरिका)	राजमरी कसल्स (अमेरिका)
1972	बिली जीन किन (अमेरिका)	केरी मेन्विन (आस्ट्रेलिया)
1973	मारग्रेट कोट (आस्ट्रेलिया)	ईवोन गुनागाम (आस्ट्रेलिया)
1974	बिना जान क्रिय (अमेरिका)	ईवोन गुनागाम (आस्ट्रेलिया)
1975	क्रिस एवट (अमेरिका)	ईवोन गुनागाम (आस्ट्रेलिया)
1976	क्रिस एवट (अमेरिका)	ईवोन गुनागाम (आस्ट्रेलिया)
1977	क्रिस एवट (अमेरिका)	बडी टननुन (आस्ट्रेलिया)
1978	क्रिस एवट (अमेरिका)	पैम श्राइबर (अमेरिका)



**सायड, क्लाइव हबट—**जन्म 31 अगस्त, 1944। विश्व के सबसे धुआ-धार बल्लेबाजी में एक। कन्हार्ल के बाद सफलतापूर्वक वेस्टइंडीज का नेतृत्व कर रहा है। भारत के विरुद्ध 1974 श्रृंखला के बम्बई टेस्ट में अविजित 242 रन ठोके। 1976 में स्लेमरमन के विरुद्ध 120 मिनट में 201 अविजित बनाकर विश्व रिकार्ड की समानता। 63 टेस्टों में 4466 रन।

**लाला अमरनाथ—**भारतीय क्रिकेट के इतिहास में लाला अमरनाथ का महत्वपूर्ण स्थान है। उन्हें पहला भारतीय शतक बनाने का गौरव प्राप्त हुआ। 1933-34 में बम्बई में इंग्लैंड के विरुद्ध पहला टेस्ट खेलते ही उन्होंने शतक बनाया था। उनके खेल से तत्कालीन वायसराय लार्ड विलिंगडन इतने प्रभावित हुए कि उन्होंने स्वयं मैदान में आकर लाला अमरनाथ की शानदार बल्लेबाजी की प्रशंसा की। उस समय भारतीय टीम में नायडू, मर्चेंट, मुश्ताक अली जैसे छोटी के बल्लेबाज थे, मगर टेस्ट मैच में सबसे पहले शतक बनाने का श्रेय लाला अमरनाथ को ही प्राप्त हुआ। इस टेस्ट में भारतीय खिलाड़ी पहली पारी में केवल 219 रन बनाकर आउट हो गए थे और इंग्लैंड ने पहली पारी में 438 रन बना रखे थे। जब भारतीय खिलाड़ियों ने दूसरी पारी शुरू की तब भारतीय टीम ने 2 विकेट पर केवल 17 रन बनाए। पर इसके बाद लाला अमरनाथ ने बल्ला सभाला और हर गेंद पर चौके मारने शुरू कर दिए। तब इंग्लैंड के गेंदबाजों के हाथ पांव फूलने लगे। इंग्लैंड की टीम के कप्तान जारडाइन परेशान दिखाई देने लगे। इंग्लैंड की टीम में बेरिटी, निकोलस क्लार्क और लैंग्रिज जैसे गेंदबाज थे मगर लाला अमरनाथ को आउट करने में सब अपने आपको बेबस पा रहे थे। तीसरे दिन का खेल समाप्त होने तक लाला अमरनाथ ने 102 रन बना लिए थे और आउट नहीं हुए थे। चौथे दिन वह 118 रन बनाकर आउट हुए। उस समय भारतीय टीम का नेतृत्व सी० के० नायडू कर रहे थे।

उसके बाद लाला अमरनाथ क्रिकेट के खेल में निरंतर आगे और आगे बढ़ते रहे। 1947-48 में आस्ट्रेलिया का दौरा करने वाली भारतीय टीम का नेतृत्व भी लाला अमरनाथ ने ही किया। आस्ट्रेलिया के दौरे पर भी इनका प्रदर्शन बहुत शानदार रहा। जब भारत के तीन खिलाड़ी बिना कोई रन बनाए आउट हो गए तो लाला अमरनाथ ने 228 रन बनाकर भारत की स्थिति को मजबूत बनाया। उन्होंने 228 रन बनाए और इसपर भी आउट नहीं हुए। इनके इस अभूतपूर्व प्रदर्शन पर आस्ट्रेलिया की जनता और आस्ट्रेलिया के क्रिकेट समीक्षकों ने इनकी भूरि-भूरि प्रशंसा की।

1936 में महाराज कुमार विजयनगरम् के नेतृत्व में जिस भारतीय टीम ने इंग्लैंड का दौरा किया लाला अमरनाथ उस टीम के भी महत्वपूर्ण सदस्य



भारत के कुछ क्रिकेट प्रेमियों को फरवरी 1953 की यह बात अब भी याद होगी जब मद्रास के चेपक मैदान में कास्टेंटाइन ने मद्रास क्रिकेट क्लब के लिए दो दिवसीय मैच में श्रीलंका के विरुद्ध भाग लिया। बेशक तब उनकी आयु 50 वर्ष से ऊपर थी, लेकिन खेल पर उनका वैसा ही अधिकार था जैसा कि अपनी जवानी के दिनों में था। कास्टेंटाइन ने एक कुशल और उत्साही कप्तान की सुबिया थी। 1928 में वेस्टइंडीज की टीम के इंग्लैंड के दौरान कास्टेंटाइन जखमी हो गए थे। लेकिन डाक्टरों की सलाह और साथियों के अनुरोध के बावजूद वह मैदान में आ गए। मिडिलसेक्स ने छह विकेटों पर 352 रन बनाकर पारी समाप्ति की घोषणा कर दी। उसके बाद वेस्टइंडीज ने खेलना शुरू किया और उसके पांच खिलाड़ी केवल 79 रनों पर ही उड़ गए। तब कास्टेंटाइन ने बल्ला समाप्ता और 55 मिनट में 86 रन बनाकर अपनी टीम के गिरते हुए मनोबल को समाला। उसके बाद उन्होंने गेंदबाजी का कमाल दिखाया और केवल 11 रन देकर इंग्लैंड की छह विकेटें ली। इसपर तुरंत यह कि दूसरी पारी में कास्टेंटाइन ने एक घंटे में एक छतक मारा और हारती हुई बाजी को तीन विकेटों से जीत लिया। 69 वर्ष की उम्र में। जुलाई, 1971 को उनका देहाव हो गया।

## व

**वर्ल्ड कप (फुटबाल)**—वर्ल्ड कप (फुटबाल) प्रतियोगिता पेशेवर खिलाड़ियों के लिए दुनिया की सबसे बड़ी प्रतियोगिता मानी जाती है। फुटबाल पेशेवर खिलाड़ियों का खेल है। यह बात सुनकर भारतीय फुटबाल प्रेमियों को थोड़ा-सा आश्चर्य हो सकता है, पर यह एक सत्य है। भारतीय खेल प्रेमी यदि चाहें तो इसे 'कटु सत्य' भी मान सकते हैं। वे सभी देश (बांग्लादेश, चिली, स्वीडन, इंग्लैंड, उरुग्वे, पश्चिम जर्मनी और इटली) जो फुटबाल के क्षेत्र में दूसरे देशों की तुलना में बहुत आगे हैं, फुटबाल को पेशेवर खिलाड़ियों की चीज मानते हैं। यहाँ एक बात और स्पष्ट कर देना उचित होगा कि वर्ल्ड कप प्रतियोगिता में कोई भी खिलाड़ी भाग ले सकता है, परन्तु एक बार उसमें भाग लेने के बाद उसपर पेशेवर खिलाड़ी की मोहर लग जाती है, यानी उसमें भाग लेने के बाद वह किसी ओलम्पिक जैसी गैर-पेशेवर प्रतियोगिताओं में भाग नहीं ले सकता। यही कारण है कि इंग्लैंड जिस टीम को ओलम्पिक प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए भेजता है वह 'वर्ल्ड कप' की टीम के मुकाबले



प्राप्त करना हमारे लिए एक सपना बन गया था। लेकिन इस बार हमारे खिलाड़ियों ने तीसरी विश्व कप प्रतियोगिता में जितने धानदार खेल का प्रदर्शन किया उससे न केवल भारत को पहली बार विश्व कप जीतने का गौरव प्राप्त हुआ, बल्कि विश्व में भारतीय कलात्मक हकी की एक बार फिर धाक भी जम गई।

### फाइनल मैच

15 मार्च, 1975 को जिस समय भारत और पाकिस्तान के बीच फाइनल मुकाबला शुरू हुआ उस समय मर्हेका स्टेडियम 45 हजार दर्शकों से ठसाठस भरा हुआ था। मैच शुरू होने से पहले पाकिस्तान का पलड़ा थोड़ा भारी दिखाई दे रहा था, क्योंकि भारत ने अपने ग्रुप 'बी' के प्रारम्भिक मैचों में पश्चिमी जमनी को 3-1 से हराया था, जबकि पाकिस्तान ने सेमी-फाइनल के मुकाबले में पश्चिम जमनी को 5-1 से हराया था।

पूर्वाह्न के खेल में पाकिस्तान का पलड़ा भारी रहा। 20वें मिनट में पाकिस्तान के लेफ्ट-इन मोहम्मद सईद ने भारत पर एक गोल कर दिया। मध्याह्न तक पाकिस्तान की टीम 1-0 से आगे थी। मध्याह्न के थोड़ी ही देर बाद भारत को एक पाट कानर मिला और सुरजीत ने उस अवसर का पूरा लाभ उठाया और भारत 1-1 की बराबरी पर आ गया। बराबर हो जाने पर भारतीय खिलाड़ियों का उत्साह और आत्म विश्वास बढ़ गया।

51वें मिनट में भारत को एक लाग कानर मिला। इसके लिए अस्लम को बुलाया गया। अस्लम से चूक हो गई और गेद किसी तरह 'डी' के अन्दर ही अशोक के पास आ गई। अशोक ने फिलिप्स को पास दिया, फिलिप्स ने गेंद फिर अशोक को लौटा दी और अशोक ने गेद को जोर से दाइ ओर के पट्टे के भीतरी भाग पर मारा। गेंद 'स्पिन' कर गई और गोल-लाइन को पार कर गई। अम्पायर विजयनाथन ने गोल का संकेत दिया, लेकिन पाकिस्तानी खिलाड़ियों ने इसका विरोध करना शुरू कर दिया पर विजयनाथन अपने फंसले पर अडिग रहे और इस प्रकार भारत 2-1 से आगे बढ़ गया। भारत ने यह मुकाबला 2-1 से जीत लिया।

### चौथा विश्व कप (1978) —

मार्च 1978 को म्यून्स आयर्स (अर्जेंटीना) में हुई चौथी विश्व कप प्रतियोगिता में भारत सेमी-फाइनल तक भी नहीं पहुँच सका।

विश्व कप प्रतियोगिता के इतिहास में पहली बार ऐसा हुआ है जब

## चार विश्व कप प्रतियोगिताओं के परिणाम

पहला विश्व कप  
(भारत से सोना—1971)

- 1 पाकिस्तान
- 2 स्पेन
- 3 भारत
- 4 केन्या
- 5 पश्चिम जर्मनी
- 6 हंगरी
- 7 फ्रांस
- 8 आस्ट्रेलिया
- 9 जापान
- 10 अर्जेंटीना

दूसरा विश्व कप  
(एस्टडम—1973)

- 1 हंगरी
- 2 भारत
- 3 पश्चिम जर्मनी
- 4 पाकिस्तान
- 5 स्पेन
- 6 इंग्लैंड
- 7 यूजीलैंड
- 8 बेल्जियम
- 9 अर्जेंटीना
- 10 जापान
- 11 मलयेसिया
- 12 केन्या

तीसरा विश्व कप  
(शवात्सालपुर—1975)

- 1 भारत
- 2 पाकिस्तान
- 3 पश्चिम जर्मनी
- 4 मलयेसिया
- 5 आस्ट्रेलिया
- 6 इंग्लैंड
- 7 यूजीलैंड
- 8 स्पेन
- 9 हंगरी
- 10 पोलैंड
- 11 अर्जेंटीना
- 12 घाना

चौथा विश्व कप  
(भ्यूनस आयस—1978)

- 1 पाकिस्तान
- 2 हंगरी
- 3 आस्ट्रेलिया
- 4 प० जर्मनी
- 5 स्पेन
- 6 भारत
- 7 इंग्लैंड
- 8 अर्जेंटीना
- 9 पोलैंड
- 10 मलयेसिया
- 11 मैना
- 12 आयरलैंड
- 13 इटली
- 14 बेल्जियम



वालेरी ब्रूमेल ने 1963 में ऊँची कूद का एक नया विश्व कीर्तिमान 7 फुट 3 75 इंच (2 28 मीटर) स्थापित किया और ऊँची कूद के क्षेत्र में अमेरिका का 40 वर्ष पुराना प्रभुत्व समाप्त हो गया। इससे अमेरिका की परेशानी और सोवियत संघ की प्रसन्नता का सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है।

ब्रूमेल का जन्म 14 अप्रैल, 1942 को साइबेरिया के एक छोटे से गाँव में हुआ। ऊँची कूद के बारे में लोगों की यह भी धारणा थी कि खिलाड़ी अपने कद से ज्यादा ऊँचा नहीं कूद सकता, लेकिन उन्होंने तो अपने कद से भी 16 875 इंच ज्यादा ऊँची कूद लगाई। उनका कद 6 फुट 875 इंच और वजन 170 पौंड है। बचपन में ही उन्हें ऊँची कूद का काफी शौक था। 11 वर्ष की उम्र में ही उन्होंने ऊँची कूद का अभ्यास शुरू कर दिया, लेकिन 1956 और 1957 तक उनकी प्रगति बहुत धीमी रही। लेकिन 18 साल की उम्र में (यानी 1960 में) उन्होंने 7 फुट 2 75 इंच ऊँचा कूदकर नया युरोपियन रिकार्ड स्थापित किया। उसी वर्ष रोम में हुए ओलम्पिक खेलों में उन्होंने रजत पदक प्राप्त किया।

उसके बाद उन्होंने 1964 में टोक्यो में हुए ओलम्पिक खेलों में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। मुकाबला शुरू होने से पहले सभी ने यह भविष्यवाणी कर दी थी कि विजय रूस के खिलाड़ी की ही होगी। आखिर के अनुरूप अन्त में मुकाबला केवल रूस के ब्रूमेल और अमेरिका के जान टामस में रह गया। अमेरिका के ही जान राम्बो केवल तीसरा स्थान पाने में सफल हुए। जान राम्बो के निकल जाने के बाद ब्रूमेल और टामस में स्वर्ण और रजत पदक के लिए मुकाबला हुआ। उल्लेखनीय बात यह थी कि चार वर्ष पहले रोम में भी टामस के स्वर्ण पदक जीतने की पूरी सम्भावना थी लेकिन ब्रूमेल के ही साथी, परिचित और मित्र रूस के राबर्ट शायलाकादेज ने ऊँची कूद की प्रतियोगिता जीतकर स्वर्ण पदक प्राप्त किया था।

ब्रूमेल ने तब 7 फुट 1 75 इंच ऊँचाई मासानी से पार कर ली। टामस का भी यह ऊँचाई पार करने में सफलता मिली। तब ऊँचाई 7 फुट 2 75 इंच कर दी गई। दोनों ही एथलिट इसे पार न कर सके, परन्तु ब्रूमेल को पिछली कुदानों में कम गलतियों के कारण स्वर्ण पदक मिला। 1963 में उन्होंने 7 फुट 5 75 इंच का विश्व कीर्तिमान स्थापित किया था।

जब ब्रूमेल 16 वर्ष के थे तभी उन्होंने एक बार 6 फुट 6 75 इंच यानी 2 मीटर ऊँची कूद दिखाई थी। कहने वाली ने तभी यह कह दिया था कि यह एक-एक दिन सोवियत संघ का नाम अवश्य ऊँचा करेंगे। ब्रूमेल ने स्वयं भी एक बार कहा था कि मेरा उद्देश्य ऊँची कूद में ऐसा कीर्तिमान स्थापित करना है जो वर्षों तक कायम रहे। उनका कहना था कि मैं अपने जीवन-



काल में 7 फुट 6 625 इंच (2 30 मीटर) का रिकार्ड स्थापित करूंगा। जिसे तोड़ने में अमेरिकावासियों को काफी सालों तक साधना करनी पड़ेगी।

मगर इंसान सोचता कुछ है और होता कुछ है। 5 अक्तूबर, 1965 को एक मोटर साइकिल दुपटना में ब्रूमेल् की दाएं पैर की हड्डी टूट गई। इसके बाद ब्रूमेल् काफी दिनों तक अस्पताल में पड़े रहे।

ब्रूमेल् का पूरा नाम वालेरी निकोलाएविच ब्रूमेल् है। वैसे अब उनकी दांग बिल्कुल ठीक हो गई है और कहा जाता है कि वह अन्तरराष्ट्रीय प्रति-योगिताओं में अपना कर्मांत दिखाने की स्थिति में पहुंच गए हैं।

**विक्टर सानेयेव**—विक्टर सानेयेव सोवियत संघ के अत्यधिक विशिष्ट ट्रैक तथा फील्ड एथलीटों में से हैं। वह तीन बार 1968, 1972 तथा 1976 में ओलम्पिक चैम्पियन बने और तिहरी कूद में विश्व रिकार्ड होल्डर हैं।

यद्यपि विक्टर की आयु 35 वर्ष की है, लेकिन वह खेलों को छोड़ना नहीं चाहते। वे कहते हैं कि उनका 1980 में मास्को के ओलम्पिक खेलों में भाग लेने का इरादा है। यद्यपि इस समय तक वह 35 वर्ष के हो चुके हैं और उनके लिए मुकाबला करना सरल नहीं होगा, फिर भी उन्होंने अपनी असाधारण योग्यताओं का बार-बार प्रदर्शन किया है। मैक्सिको में जीतने से पहले, उन्हें दो विश्व रिकार्ड स्थापित करने पड़े। म्यूनिख में विजय के लिए एक ही प्रयास काफी था। और वह जब 31 वर्ष के थे, तीसरी बार ओलम्पिक चैम्पियन बने।

विक्टर सानेयेव काकेशियाई काला सागर-तट स्थित स्वायत्त जनतंत्र आब्खाजिया में रहते हैं। जब वह माद्रियल के ओलम्पिक खेलों से लौटे, उनके सुखुमी नगर के निवासियों ने उन्हें पके फलों वाली सन्तरे की टहनियों से बनी एक मासा भेंट की, क्योंकि व्यवसाय से विक्टर एक कृषि विज्ञानी हैं और सन्तरा उत्पादन में वह विशिष्टता प्राप्त कर रहे हैं।

प्रत्येक वर्ष 17 अक्तूबर को, जिस दिन विक्टर ने मैक्सिको के ओलम्पिक खेलों में अपना पहला स्वर्ण-पदक प्राप्त किया था, सुखुमी में एक प्रतियोगिता का आयोजन किया जाता है। इस प्रतियोगिता में पूरे देश के ट्रैक तथा फील्ड एथलीट भाग लेते हैं जो सानेयेव के नाम पर स्थापित पुरस्कार के लिए मुकाबला करते हैं।

**विजय मजरेकर**—विजय मजरेकर का भारतीय क्रिकेट में महत्वपूर्ण स्थान है। कुछ ही साल पहले उन्होंने क्रिकेट के टेस्ट मैचों से रिटायर हो जाने की घोषणा की। मजरेकर ने क्रिकेट से संन्यास लेते समय कहा था—“1951-52 में लीड्स में इंग्लैंड के खिलाफ मैंने जो शतक बनाया था, वही मेरे जीवन का सबसे बड़ा खेल था। अपने देखे हुए खिलाड़ियों में इंग्लैंड

वालेरी ब्रूमेल ने 1963 में ऊँची कूद का एक नया विश्व कीर्तिमान 7 फुट 3 75 इंच (2 28 मीटर) स्थापित किया और ऊँची कूद के क्षेत्र में अमेरिका का 40 वर्ष पुराना प्रभुत्व समाप्त हो गया। इससे अमेरिका की परेशानी और सोवियत संघ की प्रसन्नता का सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है।

ब्रूमेल का जन्म 14 अप्रैल, 1942 को साइबेरिया के एक छोटे से गाँव में हुआ। ऊँची कूद के बारे में लोगों की यह भी धारणा थी कि खिलाड़ी अपने कद से ज्यादा ऊँचा नहीं कूद सकता, लेकिन उन्होंने तो अपने कद से भी 16 875 इंच ज्यादा ऊँची कूद लगाई। उनका कद 6 फुट 875 इंच और वजन 170 पौंड है। बचपन में ही उन्हें ऊँची कूद का काफी शौक था। 11 वर्ष की उम्र में ही उन्होंने ऊँची कूद का अभ्यास शुरू कर दिया, लेकिन 1956 और 1957 तक उनकी प्रगति बहुत धीमी रही। लेकिन 18 साल की उम्र में (यानी 1960 में) उन्होंने 7 फुट 2 75 इंच ऊँचा कूदकर नया यूरोपियन रिकार्ड स्थापित किया। उसी वर्ष रोम में हुए ओलम्पिक खेलों में उन्होंने रजत पदक प्राप्त किया।

उसके बाद उन्होंने 1964 में टोक्यो में हुए ओलम्पिक खेलों में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। मुकाबला शुरू होने से पहले सभी ने यह भविष्यवाणी कर दी थी कि विजय रूस के खिलाड़ी की ही होगी। आस्था के अनुरूप अन्त में मुकाबला केवल रूस के ब्रूमेल और अमेरिका के जान टामस में रह गया। अमेरिका के ही जान राम्बो केवल तीसरा स्थान पाने में सफल हुए। जान राम्बो के निकल जाने के बाद ब्रूमेल और टामस में स्वर्ण और रजत पदक के लिए मुकाबला हुआ। उल्लेखनीय बात यह थी कि चार वर्ष पहले रोम में भी टामस के स्वर्ण पदक जीतने की पूरी सम्भावना थी लेकिन ब्रूमेल के ही साथी, परिचित और मित्र रूस के राबर्ट शाबलाकावेज ने ऊँची कूद की प्रतियोगिता जीतकर स्वर्ण पदक प्राप्त किया था।

ब्रूमेल ने तब 7 फुट 1 75 इंच ऊँचाई आसानी से पार कर ली। टामस का भी यह ऊँचाई पार करने में सफलता मिली। तब ऊँचाई 7 फुट 2 75 इंच कर दी गई। दोनों ही एपलिट इसे पार न कर सके, परन्तु ब्रूमेल को पिछली कूदानों में कम गलतियों के कारण स्वर्ण पदक मिला। 1963 में उन्होंने 7 फुट 5 75 इंच का विश्व कीर्तिमान स्थापित किया था।

जब ब्रूमेल 16 वर्ष के थे तभी उन्होंने एक बार 6 फुट 6 75 इंच यानी 2 मीटर ऊँची कूद दिखाई थी। कहने वालों ने तभी यह कह दिया था कि वह एक-एक दिन सोवियत संघ का नाम अवश्य ऊँचा करेंगे। ब्रूमेल ने स्वयं भी एक बार कहा था कि मेरा उद्देश्य ऊँची कूद में ऐसा कीर्तिमान स्थापित करना है जो वर्षों तक कायम रहे। उनका कहना था कि मैं अपने जीवन-

काल में 7 फुट 6 625 इंच (2 30 मीटर) का रिकार्ड स्थापित करना। जिसे तोड़ने में अमेरिकावासियों को काफी सालों तक साधना करनी पड़ेगी।

मगर इंसान सोचता कुछ है और होता कुछ है। 5 अक्टूबर, 1965 को एक मोटर साइकिल दुर्घटना में यूमेल् की दाएँ पर की हड्डी टूट गई। इसके बाद यूमेल् काफी दिनों तक अस्पताल में पड़े रहे।

यूमेल् का पूरा नाम वालेरी निकोलाएविच यूमेल् है। वैसे अब उनकी टांग बिल्कुल ठीक हो गई है और कहा जाता है कि वह अन्तरराष्ट्रीय प्रति-योगिताओं में अपना कमाल दिखाने की स्थिति में पहुँच गए हैं।

**विक्टर सानेयेव**—विक्टर सानेयेव सोवियत संघ के अत्यधिक विशिष्ट ट्रैक तथा फील्ड एथलीटों में से हैं। वह तीन बार 1968, 1972 तथा 1976 में ओलम्पिक चैम्पियन बने और तिहरी कूद में विश्व रिकार्ड होल्डर हैं।

यद्यपि विक्टर की आयु 35 वर्ष की है, लेकिन वह खेलों को छोड़ना नहीं चाहते। वे कहते हैं कि उनका 1980 में मास्को के ओलम्पिक खेलों में भाग लेने का इरादा है। यद्यपि इस समय तक वह 35 वर्ष के हो चुके हैं और उनके लिए मुकाबला करना सरल नहीं होगा, फिर भी उन्होंने अपनी असाधारण योग्यताओं का बार-बार प्रदर्शन किया है। मैक्सिको में जीतने से पहले, उन्हें दो विश्व रिकार्ड स्थापित करने पड़े। म्यूनिख में विजय के लिए एक ही प्रयास काफी था। और वह जब 31 वर्ष के थे, तीसरी बार ओलम्पिक चैम्पियन बने।

विक्टर सानेयेव काकेशियाई काला सागर-तट स्थित स्वायत्त जनतन्त्र आब्खाजिया में रहते हैं। जब वह माद्रियल के ओलम्पिक खेलों से लौटे, उनके सुखुमी नगर के निवासियों ने उन्हें पके फलों वाली सन्तरे की टहनियों से बनी एक माला भेंट की, क्योंकि व्यवसाय से विक्टर एक कृषि विज्ञानी हैं और सन्तरा उत्पादन में वह विशिष्टता प्राप्त कर रहे हैं।

प्रत्येक वर्ष 17 अक्टूबर को, जिस दिन विक्टर ने मैक्सिको के ओलम्पिक खेलों में अपना पहला स्वर्ण-पदक प्राप्त किया था, सुखुमी में एक प्रतियोगिता का आयोजन किया जाता है। इस प्रतियोगिता में पूरे देश के ट्रैक तथा फील्ड एथलीट भाग लेते हैं जो सानेयेव के नाम पर स्थापित पुरस्कार के लिए मुकाबला करते हैं।

**विजय मजरेकर**—विजय मजरेकर का भारतीय क्रिकेट में महत्वपूर्ण स्थान है। कुछ ही साल पहले उन्होंने क्रिकेट के टेस्ट मैचों से रिटायर हो जाने की घोषणा की। मजरेकर ने क्रिकेट से संन्यास लेते समय कहा था—“1951-52 में लीड्स में इंग्लैंड के खिलाफ मैंने जो शतक बनाया था, वही मेरे जीवन का सर्वश्रेष्ठ खेल था। अपने देबे हुए खिलाड़ियों में इंग्लैंड

व पीटर मे को सबश्रेष्ठ बल्लेबाज, इंग्लंड के ही एलेक बेडसर को सबश्रेष्ठ गेंददाता और पाकिस्तान के कारदर को सबसे अच्छा कप्तान मानता हू। भारनाथ खिल्लाडियो में सुभाष गुप्ते स्पिनर के, विजय हजारे बल्लेबाज के, नरेन तम्हाणे विकेटकीपर के और वीनू माकड हरफनमौला के रूप में मुझे हमेशा याद रहेग। नये खिल्लाडियो में दिलीप सरदेसाई और हनुमन्त सिंह में मुझे बड़ी आशाए हैं। 1953 में विजय हजारे जो टीम वेस्टइंडीज ल गए थे मेरे स्वास से वह भारत की सबसे तगढी टीम थी।”

मजरेकर ने इंग्लंड, पाकिस्तान, वेस्टइंडीज, आस्ट्रेलिया और न्यूजीलंड के खिलाफ 55 टेस्ट मैचों में 39 13 के औसत से कुल मिलाकर 3209 रन बनाए। 1961-62 में इंग्लंड के खिलाफ 189 उनका सर्वाधिक स्कोर था। रणजी ट्रॉफी प्रतियोगिता में उनकी सबश्रेष्ठ रन संख्या 186 थी। टेस्ट मैचों में उन्होंने सात शतक और 15 अर्धशतक पूरे किए। 1961-62 में इंग्लंड के विरुद्ध टेस्ट श्रृंखला में उन्होंने 83 71 की औसत से कुल 586 रन बनाए जो किसी एक टेस्ट श्रृंखला में व्यक्तिगत रन संख्या के लिए तब तक भारतीय कीर्तिमान माना जाता था। प्रथम श्रेणी की क्रिकेट में उन्होंने 45 22 की औसत से 9587 रन बनाए।

**विजय मर्चेन्ट**—भारत के सुप्रसिद्ध सलामी बल्लेबाज तथा चयन समिति के नूतन अध्यक्ष विजय मर्चेन्ट का जन्म 12 अक्तूबर, 1911 को पाकरसे परिवार में हुआ।

जार्जिन की कप्तानी में 1933 34 में भारत के दौरे पर आई इंग्लंड की टीम के विरुद्ध विजय की पहली बार टेस्ट कैप मिली। 1936 के अपने पहले इंग्लैंड के दौरे में विजय ने उत्कृष्ट बल्लेबाजी से क्रिकेट समीक्षकों को प्रभावित कर डाला। माचेस्टर में खेले गए दूसरे टेस्ट मैच में उसके शतक ने क्रिकेट समीक्षकों के बेताज बादशाह स्वर्गीय नेविल काडस को निम्न टिप्पणी के लिए विवश कर डाला—‘अगले वर्ष हमारी टीम आस्ट्रेलिया के दौरे पर जाएगी। क्यों न हम विजय मर्चेन्ट को गोरा बनाकर अपनी टीम में शामिल कर लें। इससे बेहतरीन सलामी बल्लेबाज मिलना कठिन है।’

रणजी ट्रॉफी प्रतियोगिता में खेली 47 पारियों में औसतन 98 35 रन प्रति पारी के हिसाब से कुल 3659 रन बनाने का उनका कीर्तिमान अभी तक कायम है।

विजय के समय में रणजी ट्रॉफी लीग पद्धति पर नहीं होती थी। खिलाड़ियों को बल्लेबाजी के सीमित अवसर मिलते थे। उसने रणजी ट्रॉफी में 16 शतक ठोके। रणजी ट्रॉफी में 1943 में महाराष्ट्र के विरुद्ध बनाए 359 अविजित रन उसका सर्वाधिक स्कोर है। इसके अतिरिक्त उसने तीन

वार बम्बई की ओर सँ होलकर (1944), सिघ (1945), वेस्टन इंडिया (1944) के विरुद्ध क्रमश 278, 234 अविजित तथा 217 रन बनाकर दुहरे शतक बनाने का श्रेय पाया। विजय ने रणजी ट्रॉफी में लगातार चार मैचों में शतकीय प्रहार करने का भी श्रेय पाया है। तीसरे विकेट तथा छठे विकेट की साझेदारी में रूसी मोदी के साथ 373 तथा 371 क्रमश रन बनाकर स्थापित किए मर्चेन्ट के रिकार्ड अभी तक कायम हैं।

भारत व इंग्लैंड के मध्य टेस्ट श्रृंखलाओं में प्रथम विकेट की साझेदारी में मुस्ताक अली के साथ मर्चेन्ट के 1936 में बनाए 203 रन कीर्तिमान के रूप में अभी भी कायम है। मर्चेन्ट ने अपने टेस्ट जीवन के 10 मैचों में ठोके तीनों शतक 114 (1936), 128 (1946) तथा 154 (1951) भी इंग्लैंड के विरुद्ध थे। उसने टेस्ट मैचों में खेले 18 पारियों में 47 71 रन प्रतिपारी की औसत पर 859 रन बनाए।

विजय मर्चेन्ट के रन बनाने की गति को देखते हुए कई समीक्षक उनको भारतीय ब्रैडमैन कहकर पुकारने लगे। उसकी पेंटागुलर क्रिकेट प्रतियोगिता में रन ठोकने की कमाल की धाक थी। उसने युरोपियन टीम के विरुद्ध 192 (1939), पारसियों के विरुद्ध 221 (1941), 221 अविजित (1944), मोहम्मदन टीम के विरुद्ध 243 अविजित (1941) तथा शेप एकादश के विरुद्ध 250 अविजित (1943) रन बनाकर अपनी बल्लेबाजी के झण्डे गाढ़ दिए।

विश्व क्रिकेट के वार्षिक अनुशीलन ग्रन्थ में मर्चेन्ट को 1936 में विश्व के पाँच सर्वश्रेष्ठ क्रिकेट खिलाड़ियों को शामिल किया गया। यह सम्मान मिलने पर नेविस काडम ने 1937 में लिखा था—“मर्चेन्ट क्रिकेट का पूरा खिलाड़ी है। हर स्ट्रोक खेलने में वह पूर्णरूप से नियंत्रित रहता है। विश्व के महान क्रिकेट खिलाड़ियों में उसका अपना स्थान है।”

आकाशवाणी से क्रिकेट मैचों का आखो देखा हाल सुनाने में विजय ने बड़ी लोकप्रियता प्राप्त की है।

विजय हजारे—विजय सेमुअल हजारे भारत के एक नामी क्रिकेट खिलाड़ी माने जाते हैं। वह ऐसे अकेले भारतीय क्रिकेट खिलाड़ी हैं जिन्हें एक टेस्ट की दोनों पारियों में शतक बनाने का गौरव प्राप्त है। 1947-48 में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध एडिलेड में टेस्ट श्रृंखला का चौथा टेस्ट खेलते हुए उन्होंने 116 और 145 रन बनाए। इस टेस्ट में हजारे का प्रदर्शन इतना शानदार रहा कि भारतीयों ने एडिलेड टेस्ट को ‘हजारे टेस्ट’ का नाम दे दिया।

एडिलेड टेस्ट समाप्त हो जाने के बाद फ्रिगलटन ने हजारे के खेल से प्रभावित होकर कहा—“भारत के पास भी एक चोटी का बल्लेबाज है

जिसकी तुलना विश्व के सर्वश्रेष्ठ बल्लेबाजों से की जा सकती है। एनीलेड टेस्ट को भारतीय हमेशा 'हजारे टेस्ट' के नाम से याद रखेंगे। उन्होंने बड़े शानदार तरीके से पहली पारी शुरू की और 116 रन बना डाले। पहली पारी समाप्त होने के कुछ ही समय बाद भारतीय खिलाड़ियों को दूसरी पारी शुरू करनी पड़ी। दूसरी पारी में भी हजारे ने 145 रन बनाए। वह ऐसा पहला भारतीय खिलाड़ी था जिसे एक टेस्ट की दोनों पारियों में शतक बनाने का गौरव प्राप्त हुआ।"

उस समय ऑस्ट्रेलिया के पास लिडवाल और मिलर दो तेज और खतरनाक गेंदबाज थे। इन गेंदबाजों के सामने अच्छे अच्छे बल्लेबाजों के पसीने छूट जाते थे, परंतु हजारे इनसे बिल्कुल भी नहीं घबराए क्योंकि हजारे की सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि वह बचाव और आक्रमण दोनों तरह का खेल खेलना जानते थे।

उन्होंने कुल 48 टेस्ट मैच में 47.65 की औसत से 2,192 रन बनाए। उनकी सर्वश्रेष्ठ रन संख्या 164 और आउट नहीं रही। रणजी ट्राफी प्रतियोगिताओं में वह बडौना की ओर से खेले और 103 पारियों में 69.36 की औसत से 6,312 रन बना चुके हैं। वह पहले ऐसे खिलाड़ी थे जिन्होंने रणजी प्रतियोगिता में सबसे अधिक रन बनाए।

विजय हजारे का जन्म 11 मार्च, 1915 को हुआ। 18 साल की उम्र में ही उन्होंने प्रथम श्रेणी के क्रिकेट मैचों में हिस्सा लेना शुरू कर दिया था। बल्लेबाजी, गेंदबाजी और क्षेत्र रक्षण तीनों दायित्वों को वह समान रूप से सभालते थे। 1937 में सी० के० नायडू ने हजारे के बारे में अपने विचार प्रकट करते हुए कहा था कि एक श्रेष्ठ क्रिकेट खिलाड़ी के लिए जितने गुणों की आवश्यकता है वे सब हजारे में विद्यमान हैं। 1958 में हजारे के नवतुल्य में भारतीय क्रिकेट टीम वेस्टइंडीज के दौरे पर गई थी और उस टेस्ट-श्रृंखला के बाद ही उन्होंने टेस्ट क्रिकेट से न्यायास ले लेने की घोषणा कर दी थी। उन्होंने 25 वर्षों तक भारतीय क्रिकेट की सेवा की। 1960 में भारत सरकार ने उन्हें पद्मश्री की उपाधि से अवकृत किया।

इंग्लैंड के किसी क्रिकेट प्रेमी ने उनके खेल से प्रभावित होकर एक बार कहा था—“जो स्थान ऑस्ट्रेलिया की क्रिकेट में ब्रडमैन को प्राप्त है, दार्लिंग भी क्रिकेट में ब्रेस को प्राप्त है वही स्थान भारतीय क्रिकेट में हजारे को मिलना चाहिए।”

**विजो' (महाराज कुमार विजय आनंद)**—विजयनगरम् के महाराज कुमार डा० विजय आनंद केवल भारत में ही नहीं बल्कि पूरे संसार में 'विजो' के नाम से ही जाने और पुकारे जाते थे। यदि यह कहा जाए कि

भारतीय क्रिकेट को इस शिखर पर पहुंचाने का येय विज्जी को ही है तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

डा० विजय आनंद का जन्म 1905 में हुआ। अजमेर के प्रिंसेस कालेज में उन्होंने अपनी प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त की और 14 वर्ष की उम्र में ही क्रिकेट और टेनिस के क्षेत्र में काफी ख्याति प्राप्त कर ली। 1930 में उन्हें इंग्लैंड में ब्रैंडमेन से क्रिकेट सीखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। 1932 में जब भारतीय क्रिकेट टीम का इंग्लैंड का दौरा घनाभाव के कारण रद्द होता दिखाई दिया तो उन्होंने खर्च का सारा बोझ खुद उठाकर इंग्लैंड का दौरा पूरा किया। इसके लिए उन्हें 50,000 रुपये की धनराशि खर्च करनी पड़ी। इसी बात से इसका अंदाजा लगाया जा सकता है कि 'विज्जी' को क्रिकेट के साथ कितना प्यार था। सच तो यह है क्रिकेट उनकी जान थी और वह इस खेल को अपनी जान से ज्यादा प्यार करते थे।

1938 में जिस भारतीय टीम ने इंग्लैंड का दौरा किया 'विज्जी' उस टीम के कप्तान नियुक्त किए गए। 1932 से 1937 तक सेंट्रल एसेम्बली के सदस्य रहे। इन्हें 'सर' की उपाधि से भी अलंकृत किया गया था, पर इस स्वदेशाभिमानि खिलाड़ी ने 14 जुलाई, 1947 को उस उपाधि को ठुकरा दिया था। 1960 में वह लोक सभा के सदस्य बने। 1954 से 1956 तक वह भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड के अध्यक्ष रहे और 1954 और 1958 में उन्होंने इम्पीरियल क्रिकेट कांफ्रेंस में भारत का प्रतिनिधित्व किया।

'विज्जी' अपने जमाने के मशहूर क्रिकेट खिलाड़ी होने के साथ-साथ क्रिकेट के खेल पर साजबाब कमेंटरी भी करते थे। 1959 में क्रिकेट की कमेंटरी करने के लिए इन्हें बी० बी० सी० द्वारा विशेष रूप से आमन्त्रित किया गया। यह मशहूर खिलाड़ी होने के साथ-साथ चोटी के शिकारी भी थे। 1958 में इन्हें भारत सरकार द्वारा पद्मभूषण की उपाधि से अलंकृत किया गया। सच तो यह है कि जब तक 'विज्जी' में दमधम रहा वह खुद क्रिकेट खेलते रहे और जब थक गए तब भी उन्होंने क्रिकेट से मोह नहीं छोड़ा और क्रिकेट-कमेंटरी करनी शुरू कर दी। कमेंटरी करने के अपने निराले अन्दाज से उन्होंने देश विदेश के लाखों क्रिकेट-प्रेमियों का मन मोह लिया था और क्रिकेट-समीक्षक के रूप में जगत-विख्यात हो गए थे। विज्जी आज हमारे बीच नहीं हैं, परन्तु भारत का कोई भी क्रिकेट प्रेमी उन्हें भुला नहीं पाएगा।

## विम्बलडन संवेजेता

पुरुष एकल—1877 1979

1877	एम० डब्ल्यू गारे	1908	ए० डब्ल्यू गोड
1878	पी० एफ० हेडो	1909	ए० डब्ल्यू गोड
1879	जे० टी० हाटले	1910	ए० एफ० वीन्डिंग
1880	जे० टी० हाटले	1911	ए० एफ० वीन्डिंग
1881	डब्ल्यू रेनशॉ	1912	ए० एफ० वील्डिंग
1882	डब्ल्यू रेनशा	1913	ए० एफ० वील्डिंग
1883	डब्ल्यू रेनशॉ	1914	एन० ई० वुक्स
1884	डब्ल्यू रेनशा	1915 से 1918 तक	
1885	डब्ल्यू रेनशा	प्रतियोगिता नहीं हुई ।	
1886	डब्ल्यू रेनशॉ	1919	जी० एन० पीटरसन
1887	एच० एफ० साफोड	1920	डब्ल्यू टी० टिल्डन
1888	ई० रेनशॉ	1921	डब्ल्यू टी० टिल्डन
1889	डब्ल्यू रेनशॉ	1922	जी० एन० पीटरसन
1890	डब्ल्यू जे० हेमिल्टन	1923	डब्ल्यू एम० जासटन
1891	डब्ल्यू बेडले	1924	जे० बोरोशा
1892	डब्ल्यू बेडले	1925	आर० लाकोस्ट
1893	जे० पिम	1926	जे० बोरोशा
1894	जे० पिम	1927	एच० कोचेट
1895	डब्ल्यू बेडले	1928	आर० लाकोस्ट
1896	आर० एस० मोहनी	1929	एच० कोचेट
1897	आर० एफ० दोहर्ती	1930	डब्ल्यू टी० टिल्डन
1898	आर० एफ० दोहर्ती	1931	एस० बी० वुड
1899	आर० एफ० दोहर्ती	1932	एच० ई० वाइन्स
1900	आर० एफ० दोहर्ती	1933	जे० एच० काफोड
1901	ए० डब्ल्यू गोटे	1934	एफ० जे० पेरी
1902	एच० एल० दोहर्ती	1935	एफ० जे० पेरी
1903	एच० एल० दोहर्ती	1936	एफ० जे० पेरी
1904	एच० एल० दोहर्ती	1937	जे० डी० बज
1905	एच० एल० दोहर्ती	1938	जे० टी० बज
1906	एच० एल० दोहर्ती	1939	आर० एल० रिग्म
1907	एन० ई० वुक्स	1940 से 1945 तक	प्रतियोगिता नहीं हुई ।



1946	युवान पेट्रा	1963	चुक मैककिनले
1947	जैक क्रैमर	1964	रॉय एमरसन
1948	फाकनबग	1965	रॉय एमरसन
1949	एफ० आर० धरोडर	1966	मैनुअल सन्ताना
1950	बुज पेट्री	1967	जॉन यूकम्ब
1951	आर० सेबिट	1968	रॉड लेवर
1952	फ्रैंक सैजमेन	1969	रॉड लेवर
1953	विक सीक्सस	1970	जॉन यूकॉम्ब
1954	जारोस्लाव ड्रोबनी	1971	जॉन यूकॉम्ब
1955	एम० एट्रेवट	1972	स्टेन स्मिथ
1956	ल्यू होड	1973	यान कोदेस
1957	ल्यू होड	1974	जिमी कोनार्स
1958	एशले कूपर	1975	आपर एष्ट
1959	एलेक्स ऑलमेडो	1976	जोन बग
1960	नील फ्रेजर	1977	जोन बग
1961	रॉड लेवर	1978	जोन बर्ग
1962	रॉड लेवर	1979	जोन बग

महिला एकल—1884 1979

1884	एम वाटसन	1900	टी० डब्ल्यू हिल्याड
1885	एम वाटसन	1901	ए० स्टेरी
1886	बी बिगले	1902	एम० ई हॉव-
1887	एल डॉड	1903	डी० के० डगलस
1888	एल डॉड	1904	डी० के० डगलस
1889	जी० डब्ल्यू हिल्याड	1905	एम० स्पुटन
1890	एल राइस	1906	डी० के० डगलस
1891	एल डॉड	1907	एम० स्पुटन
1892	एल डॉड	1908	ए० स्टेरी
1893	एल डॉड	1909	डी० पी० वूयबी
1894	जी० डब्ल्यू हिल्याड	1910	थीमती लंबर्ट चेंबर्स
1895	सी० कूपर	1911	थीमती लंबर्ट चेंबर्स
1896	सी० कूपर	1912	डी० आर० सारफोब
1897	जी० डब्ल्यू हिल्याड	1913	थीमती लंबर्ट चेंबर्स
1898	सी० कूपर	1914	थीमती लंबर्ट चेंबर्स
1899	जी० डब्ल्यू हिल्याड	1915 से 1918 तक	प्रतियोगिता नहीं।

1919	एस लेंग्लेन	1952	मेरीन कौनोली
1920	एस लेंग्लेन	1953	मेरीन कौनोली
1921	एस लेंग्लेन	1954	मेरीन कौनोली
1922	एस लेंग्लेन	1955	लुइस ब्रो
1923	एस लेंग्लेन	1956	शिरले फार्ड
1924	के नबकाने	1957	एलघिया गिबसन
1925	एस लेंग्लेन	1958	एलघिया गिबसन
1926	एल० ए० गॉडफी	1959	मारिया ब्यूनो
1927	एच० विल्स	1960	मारिया ब्यूनो
1928	एच० विल्स	1961	एजिला मोर्टिनर
1929	एच० विल्स	1962	जे० आर० सुसमन
1930	एफ० एस० मूडी	1963	मारगरेट स्मिथ
1931	सी० ओसिम	1964	मारिया ब्यूनो
1932	एफ० एस० मूडी	1965	मारगरेट स्मिथ
933	एफ० एस० मूडी	1966	बिली जीन किंग
934	डी० ई० राउड	1967	बिली जीन किंग
1935	एफ० एस० मूडी	1968	बिली जीन किंग
1936	एच० एस० जकन्स	1969	पी० एफ० जोन्स
1937	डी० ई० राउड	1970	मारगरेट कोट
1938	एफ० एस० मूडी	1971	एवोने गुलागोग
1939	ए० भाबल	1972	बिली जीन किंग
1940 से 1945 तक प्रतियोगिता नहीं।		1973	बिली जीन किंग
1946	पालिन बेट्स	1974	कुमारी क्रिस् एवट
1947	मारगरेट ओसबान	1975	बिली जीन किंग
1948	लुइस ब्रो	1976	कुमारी क्रिस् एवट
1949	लुइस ब्रो	1977	विरजीनिया वाडे
1950	लुइस ब्रो	1978	मार्टिना नवारति लोवा
1951	डोरिस हाट	1979	मार्टिना नवारति लोवा

**विम्बलडन**—विम्बलडन प्रतियोगिता तान टेनिस की सबसे अधिक महत्वपूर्ण प्रतियोगिता मानी जाती है। इसे तान टेनिस का तीर्थ-स्थल भी कहा जाता है। तान टेनिस के हर खिलाड़ी की यह इच्छा होती है कि वह एक न एक दिन अवश्य इस तीर्थ-स्थान क दर्शन करे। सप्ताह के कोने-कोने से तान टेनिस के छोटी के खिलाड़ी हर साल इस प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए विम्बलडन पहुँचते हैं। विम्बलडन के मेले की भव्यता का अनुमान

तो इसी बात से समझा जा सकता है कि प्रतियोगिता शुरू होने से हफ्तों पहले हजारों खेल प्रेमी रात रात भर लाइनो में खड़े होकर टिकटें खरीदते हैं। इसपर भी सभी को टिकटें नहीं मिल पाती और अधिकांश को निराश होकर ही लौटना पड़ता है।

लान टेनिस का खेल जितना दिलचस्प है उससे भी ज्यादा दिलचस्प विम्बलडन का इतिहास है। बिटमोर जोस और हेनरी जोन्स दो चचेरे भाई थे। दोनों की अपनी-अपनी प्रेमिकाएँ थी। परन्तु दोनों को ही अपनी प्रेमिकाओं से मिलने के लिए काफी मुसीबतें उठानी पड़ती थी। आखिर काफी सोच-विचार के बाद दोनों ने अपनी समस्या का हल ढूँढ लिया। उन दिनों इंग्लैंड में क्राकेट नाम का खेल बहुत लोकप्रिय था। इस खेल में महिलाएँ भी हिस्सा ले सकती थीं। बस फिर क्या था, दोनों ने मिलकर एक क्राकेट क्लब खोल दिया। 1869 में पांच सदस्यों की एक समिति ने विम्बलडन में चार एकड़ भूमि प्राप्त की। 1870 में यहाँ पहली बार क्राकेट प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। शुरू-शुरू में इस क्लब का नाम 'दि आल इंग्लैंड क्लब' रखा गया। 1875 में हेनरी जोन्स ने इस क्लब में लान टेनिस और बॅटमिंटन शुरू करने का प्रस्ताव भी रखा। बाद में इसका नाम 'दि आल इंग्लैंड क्राकेट एण्ड लान टेनिस क्लब' कर दिया गया। 1877 में पहली बार विम्बलडन में लान टेनिस प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता में कुल 22 खिलाड़ियों ने भाग लिया।

1979 में हुई विम्बलडन प्रतियोगिता में स्वीडन के जोर्न बग का नाम विम्बलडन के अमर खिलाड़ियों की सूची में जुड़ गया। उन्होंने लगातार चार बार विम्बलडन जीतने का गौरव प्राप्त किया।

**विल्मा ग्लोडीन रुडोल्फ**—अमेरिकी नीग्रो जैसी ओवन्स को यदि एक ओलम्पिक खेल में चार स्वर्ण पदक जीतने का गौरव प्राप्त है तो अमेरिका ही की एक नीग्रो तूफानी लड़की विल्मा ग्लोडीन रुडोल्फ (जिन्हें संसार की सबसे तेज दौड़ने वाली लड़की भी कहा जाता है) को रोम ओलम्पिक खेलों (1960) में एक साथ तीन स्वर्ण पदक जीतने का गौरव प्राप्त हुआ।

20 वर्षीय विल्मा ने रोम ओलम्पिक में 100 मीटर की दौड़ में अपना ही कीर्तिमान भंग करने के बाद 200 मीटर फासले की दौड़ जीती और उसके बाद महिलाओं की 400 मीटर रिले में नया विश्व रिकार्ड स्थापित किया।

विल्मा जब केवल चार वर्ष की ही थी तो उन्हें भ्रष्टकर निमोनिया हो गया था। जिसके कारण उनकी एक टांग ने काम करना ही छोड़ दिया था। कहते हैं कि लगातार दो वर्ष तक सप्ताह में एक बार विल्मा की माता अपनी बीमार बच्ची को कमल में लपेटकर इसाज के लिए अस्पताल ले जाती और

दो वर्ष बाद एक खास तरह का जूता पहनाकर विल्मा को थोड़ा-थोड़ा चलने योग्य बनाया गया। विल्मा को लगटा कर चलते देखकर कोई इसकी कल्पना भी नहीं कर सकता था कि बड़ी होकर विल्मा दुनिया की सबसे तेज दौड़ने वाली लड़की के रूप में प्रसिद्ध होगी।

ग्यारह वर्ष की उम्र में विल्मा ने 'बास्केट बाल' खेलना शुरू किया। उसकी फुर्ती और घुस्ती और तेजी देखकर सब दशक दातो तले उगली दवाने लगे। देखते ही देखते वह राज्य में 'बास्केट बाल' की सबसे विख्यात खिलाड़िन बन गई।

उसके बाद विल्मा दौड़ प्रतियोगिताओं में हिस्सा लेने लगी। भाग-दौड़ के क्षेत्र में उन्हें प्रकाश में लाने का थोड़ा एडवर्ड टैम्पल नामक प्रशिक्षक को है।

विल्मा अपने माता पिता की आठ सन्तानों में से पाचवी सन्तान है। शुरू-शुरू में विल्मा के परिवार को बड़ी आर्थिक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। लेकिन इन सब कठिनाइयों के बावजूद उसके माता-पिता अपने बच्चों के लिए पढ़ाई लिखाई की व्यवस्था करते रहे। कालेज की पढ़ाई करने के साथ-साथ विल्मा प्रतिदिन दो घंटे दौड़ने का अभ्यास करती। इतना ही नहीं कालेज से छुट्टी पाकर वह कुछ घंटों के लिए एक दफ्तर में काम भी करती, ताकि सारे खर्च का बोझ स्वयं उठा सके।

**विल्सन जोन्स**—एंग्लो-इंडियन विल्सन जोन्स का जन्म आज से 54 वर्ष पूर्व, पूना में हुआ था। बिलियड्स का शौक उन्हें 12-13 वर्ष की उम्र में लगा जब वे अपने चाचा ऑर्सी मासे को, जो अपने काल के पूना के अच्छे हावी खिलाड़ियों में भी थे, घर के निकट स्थित बिलियड्स सलून में रोख जाते देखा करते थे। धीरे-धीरे यह शौक बढ़ता गया और 16-17 वर्ष की उम्र में उन्होंने खुद भी बिलियड्स खेलना शुरू कर दिया। वैसे उनका मत है कि बिलियड्स में दक्ष बनने के लिए उसका अभ्यास 10-12 वर्ष की उम्र से ही आरम्भ कर देना चाहिए न कि 18-20 वर्ष की उम्र से, जसा साधारणतया नवोदित भारतीय खिलाड़ी करते हैं।

अपने खिलाड़ी जीवन के आरम्भ में जोन्स बिलियड्स से अधिक 'स्नूकर' के शौकीन थे। 'स्नूकर' में उन्होंने कुछ ही दिनों में इतनी प्रवीणता प्राप्त कर ली थी कि पूना में कोई खिलाड़ी उनके मुकाबले खेल नहीं सकता था। 1945 में उन्होंने 'ईर्वनिंग यूज आफ इंडिया' द्वारा आयोजित 'स्नूकर' प्रतियोगिता में भाग लिया और सर्वप्रथम आए। इस सफलता से प्रेरित होकर वे तीन वर्ष बाद 'स्नूकर' की राष्ट्रीय प्रतियोगिता में सम्मिलित हुए और उसे भी बड़ी आसानी से जीत लिया। बिलियड्स-प्रजेता से भी पहले वे 1948

में 'स्नूकर' के राष्ट्रीय प्रजेता के रूप में विख्यात हुए।

1950 में सारा देश यह जानकर दग रह गया कि जोस 'स्नूकर'-प्रजेता होने के अलावा बिलियर्ड्स-प्रजेता भी हैं। 1951 में भी वे बिलियर्ड्स के राष्ट्रीय प्रजेता रहे और 1952 में तो 'स्नूकर' और बिलियर्ड्स दोनों के राष्ट्रीय प्रजेता घोषित किए गए।

अन्तरराष्ट्रीय एमेच्योर बिलियर्ड्स प्रतियोगिता में सबसे पहले भाग लेने का अवसर जोस को 1951 में मिला। यह प्रतियोगिता महायुद्ध के बाद पहली बार लंदन में आयोजित हुई थी और इसमें आस्ट्रेलिया के टाम कैरी और माथल और इंग्लैंड के फ्रैंक एडवर्ड जैसे शीपस्थ खिलाड़ियों ने भाग लिया था। इन तथा अन्य श्रेष्ठ खिलाड़ियों के मुकाबले में खेलकर निरानुभवों जोस छह गेम्स में से एक ही जीत पाए।

अगले वर्ष इस प्रतियोगिता का आयोजन कलकत्ता में हुआ और इस बार भी जोस को पांच गेम्स में से एक में ही विजय मिल सकी। 1954 में बड़ी आघातों और पूरी तैयारियों के साथ वे फिर इस प्रतियोगिता में उतरे, जो सिडनी में आयोजित हुई थी, पर दुर्भाग्य से इस बार भी उन्हें कोई उल्लेखनीय सफलता नहीं मिल पाई।

पर विश्व प्रजेता बनने की सभी योग्यताएं उनमें मौजूद थी और उन्हें पूरा विश्वास था कि एक-एक दिन वे विश्व बिलियर्ड्स में प्रथम स्थान पाकर ही रहेंगे। उन्होंने हिम्मत न हारी और पूरी मेहनत से अपनी कमजोरियों को दूर करने की कोशिशें वे करते रहे।

1958 में उनकी मेहनत रंग लाई। कलकत्ता में आयोजित अन्तरराष्ट्रीय एमेच्योर बिलियर्ड्स प्रतियोगिता में बिलियर्ड्स का विश्व प्रजेता पद जीतकर उन्होंने भारत को एक अपूर्व गौरव दिलाया।

आठ घंटे के इस मैच में उन्होंने स्वदेशवासी चंद्र हीरजी को 4655 प्वाइंट्स के मुकाबले 2887 प्वाइंट्स से पराजित कर शानदार विजय प्राप्त की।

1962 में भारत सरकार ने उन्हें अर्जुन-पुरस्कार प्रदान कर सम्मानित किया।

विश्वनाथ (गुडप्पा)—जन्म 12 फरवरी, 1949। मध्य क्रम के स्थापित बल्लेबाज विश्वनाथ ने अपने जीवन के पहले ही टेस्ट में शतक बनाकर जोरदार 'गुडप्पा' की। भारतीय क्रिकेट टीम के 'लिटिल मास्टर' विश्वनाथ अपने दक्षिणीय फुटवर्क के कारण जोरदार स्ट्रोक्स लगाने में माहिर हैं। स्लिप में कैंच पकड़ने में वे दक्ष हैं। सप्रति वह स्टेट बैंक ऑफ इंडिया की बगलौर शाखा में कामरत।

कुल टेस्ट 45, पारी 85, अपराजित 7, रन 3402, शतक 7, अर्धशतक 22 अधिकतम रन 179 वेस्टइंडीज के विरुद्ध। कैच 32।

1979 में कानपुर में वेस्टइंडीज के विरुद्ध खेले गए छठे और अंतिम टेस्ट में उन्होंने 179 रन बनाए थे।

**विस्डन'** से सम्मानित भारतीय खिलाड़ी—किसी भी खिलाड़ी को जितने भी सम्मान दिए जा सकते हैं उनमें सम्भवतः अत्यंत दुर्लभ और दुष्प्राप्य सम्मान 'विस्डन' का है जिसके क्रिकेट अल्मनेक (विवरणिका) में वर्ष के दुनिया के पांच सर्वश्रेष्ठ क्रिकेट खिलाड़ियों के नाम दिए जाते हैं। यह एक ऐसा सम्मान है जिसे पाने के लिए प्रायः हर खिलाड़ी लालायित रहता है। 'विस्डन' पहल पहल सन 1864 में इंग्लैंड में प्रकाशित होना शुरू हुआ। तब से इसकी सम्मान सूची में क्रिकेट जगत के महानतम खिलाड़ियों के नाम अंकित हो चुके हैं। सच पूछो तो यह क्रिकेट के इतिहास का अंग ही बन गया है। कहना न हागा कि 'विस्डन' की सूची में सम्मान पाना बहुत ही कठिन है। अब तक जिन भारतीय क्रिकेट खिलाड़ियों को यह सम्मान प्राप्त हुआ है उनके नाम इस प्रकार हैं

नाम	सन्
महाराजा रणजीत सिंह	1896
राजकुमार दिलीप सिंह	1929
पटौदी के नवाब (इफतेखार अली खा)	1932
सी० के० नायडू	1933
विजय मर्चे ट	1937
वीनू माकड	1947
नवाब पटौदी (मसूर अली खा)	1968

**वीनू माकड**—वीनू मूलवतराय माकड का जन्म 12 अप्रैल, 1917 को जामनगर (सौराष्ट्र) में हुआ। 1937-38 में जब लाड टेनिसन की टीम के विरुद्ध 'अन आफिशियल टेस्ट' खेलते हुए बल्लेबाजी और गेंदबाजी में सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन किया तब उनकी अवस्था केवल 20 वर्ष की थी, लेकिन दूसरे विश्व युद्ध के कारण उन्हें पहली बार टेस्ट मैच में 1946 में शामिल किया गया और उन्होंने उसीमें 1000 रन और 100 विकेट लेने का अनूठा कीर्तिमान स्थापित किया। उनके इसी प्रदर्शन के आधार पर उन्हें विश्व का सर्वश्रेष्ठ सबचू स्पिनर मान लिया गया और 1947 में ही उन्हें विस्डन में विश्व के श्रेष्ठ पांच खिलाड़ियों में स्थान और सम्मान प्राप्त हुआ।

उसके बाद उन्हें आस्ट्रेलिया का दौरा करने वाली भारतीय टीम में

सबश्रेष्ठ बाल राउंडर (हरफनमोला खिलाड़ी) के रूप में शामिल किया गया। वहाँ पर वह गेंदबाज के रूप में तो ज्यादा सफल नहीं हुए, पर लिट्टवाल और मिलर जैसे तेज गेंदबाजों की जोड़ी के सामने खड़े होकर दो बार दस्तक बनाने में जरूर सफल हो गए। 1948-49 में वेस्टइंडीज के विरुद्ध उनका प्रदर्शन कोई विशेष उत्साहवर्धक नहीं रहा, लेकिन 1951-52 की टेस्ट श्रृंखला में उन्होंने जो कीर्तिमान स्थापित किए उसकी बराबरी करने में भारतीय खिलाड़ियों को 21 साल लग गए। पांच टेस्ट मैचों की इस श्रृंखला के दौरान उन्होंने 34 विकेट लिए। लाइंस में खेले गए टेस्ट में उन्होंने 72 और 184 रन बनाए, यानी दोनों पारियों में बल्लेबाजी के क्रम में उनका स्थान प्रथम रहा और इसके साथ ही केवल 73 ओवर फेंककर वह पांच विकेट लेने में सफल हो गए। केवल एक पारी में दस्तक बनाने के साथ-साथ उसी पारी में पांच विकेट लेने वाला वह प्रथम भारतीय थे। उसके बाद पाली उमरीगर ने भी यह गौरव प्राप्त किया था। लाइंस टेस्ट में उनके शानदार प्रदर्शन से प्रभावित होकर अंग्रेजी के कुछ क्रिकेट समीक्षकों ने अपने समाचार पत्रों में 'माकड बनाम इंग्लैंड' जैसे शीर्षकों से अपनी विशिष्ट टिप्पणियां प्रकाशित कीं।

1952-53 में जब पाकिस्तान की टीम ने भारत का दौरा किया तो चार टेस्ट मैचों की श्रृंखला के दौरान उन्होंने 25 विकेट लिए। दिल्ली में खेले गए टेस्ट में उन्हें 13 विकेट लेने का गौरव प्राप्त हुआ। केवल 23 टेस्टों में उन्होंने 1000 रन बनाए व 100 विकेट लिए। उनके द्वारा स्थापित रिकार्ड अभी तक ज्यों का त्यों बरकरार है। बसे तो माकड के खिलाड़ी जीवन में भी कई उतार-चढ़ाव आते रहे, लेकिन यदि वह एक श्रृंखला में असफल रहे तो दूसरी में फिर पहले वाले फार्म में आ गए। 1956 में मद्रास में न्यूजीलैंड के विरुद्ध खेलते हुए पहली विकेट की साझेदारी में उन्होंने पंकज राय के साथ मिलकर 413 (इसमें 173 रन पंकज राय ने बनाए) बनाकर जो विश्व रिकार्ड कायम किया था, वह आज भी ज्यों का त्यों बरकरार है।

माकड ने कुल मिलाकर छह टेस्टों में भारतीय टीम का नेतृत्व किया। 1954-55 में पाकिस्तान के विरुद्ध पूरी श्रृंखला का और 1958-59 में वेस्टइंडीज के विरुद्ध केवल एक टेस्ट (मद्रास)। उन्होंने 44 टेस्ट मैचों में कुल 2109 रन (औसत 31.47) और 162 विकेट (औसत 32.31) लिए।

162 विकेट लेने का उनका रिकार्ड भी 17 साल तक कायम रहा और 1976 में जाकर फिर प्रसन्ना को यह गौरव प्राप्त हुआ। उन्होंने 33 कंच भी लिए—अधिकांश अपनी ही गेंद पर और क्लोज इन पोজीशन पर।

जिस समय उन्होंने खेल से सन्यास लिया उस समय तक केवल विल्फ्रेड

रोड्स, कीथ मिलर और ट्रिवोर बैली को 2,000 रन बनाने और 100 विकेट लेने का गौरव प्राप्त हुआ था।

प्रथम श्रेणी के मैचों में माकड ने 10,000 रन बनाए और 700 विकेट लिए। वह वेस्टन इंडियन, नवानगर, महाराष्ट्र, गुजरात, बंगाल, बम्बई और राजस्थान की ओर से रणजी ट्रॉफी के मुकाबलों में (1935 से 1962 तक) खेलते रहे। भारतीय क्रिकेट में अनेक ऐसी बातें हैं जिनपर मतभेद की गुंजाइश हो सकती है, लेकिन वीनू माकड देश के सर्वश्रेष्ठ हुरफ्तमौला खिलाड़ी थे, इस बारे में दो राय नहीं हो सकती। यो मतभेद तो इस बात पर भी हो सकता है कि आप उनकी बल्लेबाजी को ज्यादा पसंद करते हैं या गेंदबाजी को। कुछ लोगों का कहना है कि वह गेंदबाज के रूप में ज्यादा याद किए जाएंगे, तो कुछ उनकी बात को काटते हुए कहते हैं कि नहीं। या भूलतः वह मध्य क्रम के बल्लेबाज थे, लेकिन जब उनको प्रारंभिक बल्लेबाजी करने के लिए सबसे पहले मदान में उतार दिया गया तब भी उन्होंने उस दायित्व को निभाकर दिखा दिया।

यदि आप क्रिकेट के टेस्ट इतिहास पर निगाह डालें तो आपको लगेगा कि कुछ टेस्ट मैचों में तो माकड का प्रदर्शन इतना विलक्षण रहा कि उस टेस्ट को विशेषण तक 'माकड टेस्ट' का मिल गया था। 1951-52 के लाड स टेस्ट को आज भी 'माकड टेस्ट' के नाम से पुकारा जाता है, क्योंकि उसमें उन्होंने पहली पारी में 172 रन और दूसरी पारी में 51 रन (और आउट नहीं) बनाए थे।

जीवन के अंतिम दिनों में वीनू माकड काफी अस्वस्थ रहने लगे थे और अस्वस्थता के उसी क्रम में 21 अगस्त, 1978 को उनकी मृत्यु हो गई। उस समय उनकी उम्र 62 वर्ष की थी।

**बेंगसरकर, दिलीप**—जन्म 6 अप्रैल, 1956। मूल रूप से मध्य-क्रम के बल्लेबाज और युवा खिलाड़ी दिलीप बेंगसरकर कलात्मक क्रिकेट के घनी हैं। आत्म विश्वास की दृढ़ता उनके भावी जीवन के लिए बहुमूल्य सिद्ध होगी। दिलीप बम्बई विश्वविद्यालय के छात्र हैं।

1978-79 में वेस्टइंडीज के विरुद्ध दिल्ली में खेल गए पांचवें टेस्ट में उन्होंने 109 रन बनाए थे। 6 टेस्ट श्रृंखलाओं में वह दो शतक बना चुके हैं। 20 टेस्टों में हिस्सा लेते हुए उन्होंने 1,077 रन बनाए (औसत 34.74) जिसमें दो शतक भी शामिल हैं। उनका एक पारी का सर्वश्रेष्ठ स्कोर 157 रन (नाट आउट) है। शाट लेग स्थान के अच्छे क्षेत्ररक्षक हैं और 20 कच ले चुके हैं।

**बैकट राघवन**—जन्म 21 अप्रैल 1945। तमिलनाडु के बकट इससे पहले दो बार भारतीय टीम की चप्पानी कर चुके हैं। 1975 में प्रुडेनशियल विश्व कप में और 1974-75 में दिल्ली में खेले गए वेस्टइंडीज के



विरुद्ध दूसरे टेस्ट में। अब तक 43 टेस्ट खेल चुके हैं। 32 26 रनों की औसत से 133 विकेट ले चुके हैं। 60 पारियों में 686 रन बना चुके हैं। क्षेत्ररक्षक के रूप में 23 कैच ले चुके हैं।

**व्लादिमीर कुट्स**—मैक्सिको ओलम्पिक प्रतियोगिताओं (1968) के अवसर पर दुनिया के जिन चोटी के 12 महान ओलम्पिक खिलाड़ियों को सम्मानित अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था, उनमें सोवियत संघ के व्लादिमीर कुट्स भी एक थे। उनके बारे में कहा जाता है वह धारौरिक और मानसिक दृष्टि से बड़े दृढ़ निश्चयी दोढाक रहे। व्लादिमीर कुट्स को एमिल जातोपेक का समकालीन दोढाक भी माना जाता। उन्होंने 1956 के मेलबोन ओलम्पिक खेलों में एक साथ दो स्वर्ण पदक (एक 5,000 मीटर में और दूसरा 10,000 मीटर में) प्राप्त किए।

नवम्बर 1956 में जब वह ओलम्पिक खेलों में भाग लेने के लिए मेलबोन गए तो उस समय वह खेल-जगत में काफी चर्चित खिलाड़ी हो चुके थे। मेलबोन के मैदान में उपस्थित दर्शक यह बात अच्छी तरह से जानते थे कि कुट्स सोवियत संघ के एक मशहूर खिलाड़ी हैं और 10,000 मीटर की दौड़ में विश्व रिकार्ड स्थापित कर चुके हैं।

कुट्स उस समय आशा और आसका की मन स्थिति में थे। उन्हें इंग्लैंड के गोरडन पिरे से काफी डर था। खेल-समीक्षकों ने यह भविष्यवाणी कर दी थी कि 10,000 मीटर में स्वर्ण पदक या तो कुट्स को प्राप्त होगा या फिर पिरे को। कारण यह कि इसी वय के धुरु में इन दोनों दोढाकों ने 5,000 मीटर की दौड़ में बेरगेन (नार्वे) में भाग लिया था। वहा पर पिरे ने न केवल यह प्रतियोगिता जीती थी, बल्कि इस फासले की दौड़ में विश्व कीर्तिमान भी स्थापित किया। कुट्स की हार का यह दूसरा अवसर था। बाद में कुट्स ने अपनी हार का आरम विश्लेषण करते हुए कहा कि असल में मैं लम्बी यात्रा के दौरान काफी थक गया था। लेकिन इस हार का उन्हें सबसे बड़ा फायदा यह हुआ कि उन्होंने उसी समय मन ही मन मेलबोन ओलम्पिक में स्वर्ण पदक जीतने का संकल्प कर लिया।

16 वर्ष की उम्र में कुट्स सेना में भरती हो गए। पहले वह सेना में टैंक चालक थे, लेकिन काम में उनकी निष्ठा, लगन और उत्साह को देखते हुए उन्हें नौ-सेना में शामिल कर लिया गया, क्योंकि उस समय युद्ध के कारण नौ-सेना में काफी तगड़े और निडर व्यक्ति की आवश्यकता थी। नौकरी के दौरान भी उन्होंने अपने भागने-दौड़ने का अभ्यास और प्रशिक्षण का सिलसिला जारी रखा।

जब कुट्स केवल 24 वर्ष के थे तो वह एथलेटिक जगत में काफी नाम वेदा कर चुके थे। 1951 में आयोजित एक 3,000 मीटर की क्रासकंट्री दौड़ में

उन्होंने विजय प्राप्त की। इस प्रतियोगिता में कुल 25 घावको ने भाग लिया था जिनमें से 24 सैनिक थे।

1952 में जब एमिल जातोपेक ने हेलसिंकी ओलम्पिक खेलों में एक साथ तीन स्वर्ण पदक प्राप्त किए तभी कुट्स ने जातोपेक को पीछे छोड़ने का संकल्प कर लिया था। उसके बाद 1953 में 5,000 मीटर के फासले की दौड़ में कुट्स और जातोपेक का मुकाबला हुआ। उस समय कुट्स कुछ इस भाव से मैदान में पहुँचे जैसे कोई कमांडर मोर्चे पर जा रहा हो। लेकिन तब भी जातोपेक उससे थोड़ा आगे निकल गया और उसके बाद 1954 की यूरोपीय प्रतियोगिताओं में आखिरकार जातोपेक को पीछे छोड़ने की कुट्स की मुराद पूरी हो गई।

1956 के मेलबोन ओलम्पिक खेलों में कुट्स ने एक साथ दो स्वर्ण पदक प्राप्त कर ओलम्पिक खेलों के इतिहास में अपने नाम का एक नया अध्याय जोड़ दिया। उन्होंने कहा कि 10,000 मीटर की दौड़ में स्वर्ण पदक प्राप्त करने के लिए जब मैं विजय भय पर खड़ा हुआ उस समय मैं लुब्धी से फूला नहीं समा रहा था। कुट्स ने इस फासले को 28 मिनट 45.6 सेकंड में पूरा कर न केवल स्वर्ण पदक प्राप्त किया, बल्कि एक नया ओलम्पिक रिकार्ड भी स्थापित किया।

तीन दिन बाद 5,000 मीटर का मुकाबला हुआ और उसमें भी कुट्स ने फिर और छाटावे जैसे खिलाड़ियों को पीछे छोड़ दिया। इस फासल को कुट्स ने 13 मिनट 35.6 सेकंड में पूरा कर नया ओलम्पिक और विश्व-ओलम्पिक रिकार्ड स्थापित किया।

और सबसे दिलचस्प बात तो यह कि मेलबोन में 10,000 मीटर का मुकाबला शुरू होने से कुछ ही दिन पहले कुट्स एक कार दुर्घटना में घायल हो गए थे। तेज रफ्तार से कार चलाने के कारण उनकी एक आस्ट्रेलियाई कार एक बिजली के खम्भे से टकरा गई थी। कारण वही रफ्तार और रफ्तार का रोमांस। वह कार भी उसी जोश के साथ चलाते थे जिस जोश के साथ दौड़ते थे।

17 अगस्त, 1975 को हृदय गति रुक जाने से उनका देहान्त हो गया। उस समय वह 49 वर्ष के थे।

**व्लादीमिर घारचेन्को**—18 वर्षीय सोवियत छात्र व्लादीमिर घारचेन्को ने ऊँची कूद में 233 सेंटीमीटर का नया विश्व रिकार्ड स्थापित किया। वह रिचमंड (अमेरिका) में सोवियत संघ और अमेरिका के बीच आयोजित जूनियर अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिता में भाग ले रहे थे। उन्होंने इवाइट स्टोन्स (अमेरिका) के पिछले विश्व रिकार्ड को एक सेंटीमीटर से ध्वस्त किया। ब्रूमेल के बाद ऊँची कूद में विश्व रिकार्ड पुनः हासिल करने में सोवियत खिलाड़ियों को 14 वर्ष लगे।

जापोरोनये नगर के दस वर्षीय माध्यमिक स्कूल न० 59 के छात्र प्लादीमिर याशे को वे दाची थ्रेणी के वालेरी ब्रूमेल के जूनियर रिकाड को भग किया, जो 16 वर्षों तक कायम रहा ।

17 वर्ष की आयु में ऊँची कूद के अथ किसी खिलाडी ने ऐसे परिणाम प्रदर्शित नहीं किए थे । यही वह समय था जब विशेषज्ञों ने ब्रूमेल के उत्तराधिकारी के रूप में प्लादीमिर का नाम लेना शुरू किया था ।

प्लादीमिर इस समय किएव पारोरिक व्यायाम संस्थान में प्रथम वर्ष के छात्र हैं । चम्पियन का वज़ 192 सेंटीमीटर तथा वज़न 78 किलोग्राम है ।

## श

शतरंज—शतरंज का खेल अन्तरराष्ट्रीय खेल है । इस खेल का आविष्कार सबसे पहले किस देश में हुआ इस बारे में अलग-अलग व्यक्तियों की अलग अलग धारणाएँ हैं । उसे बहुमत इसी पक्ष में है कि सप्तमम इस खेल का प्रचलन भारत और थैलका में ईसा से 3 हजार वर्ष पूर्व हुआ । जिसका अर्थ हुआ कि लोकप्रियता की दृष्टि से सबसे अधिक लोकप्रिय और प्राचीनता की दृष्टि से इस खेल को प्राचीनतम माना जा सकता है । पर के अन्दर खेले जाने खेलों (इन-डोर गेम्स) में शतरंज का महत्त्वपूर्ण स्थान है । इस खेल को दिमागी खेल कहा जाता है । यह खेल एक चौकोर बिसात पर, जिसमें 64 घर बने होते हैं, काठ की खूबसूरत गोठियों—बादशाह, बखीर, फीस, घोड़े, प्यादे और ऊँटों की सहायता से खेला जाता है । इस बिसात पर दोनों तरफ 16-16 गोठियाँ (आठ-आठ प्यादे, दो-दो फीस, दो-दो घोड़े, दो-दो ऊँट, एक-एक बादशाह और एक-एक बखीर) रखे रहते हैं । इस खेल को दिमागी खेल माना जाता है यानी एक एक चाल को चलने के लिए घड़ी सोचना पड़ता है । कहते हैं कि कई-कई खिलाडी तो एक-एक बाजी को महोनों चलाते हैं । इस खेल में भी, ताश के खेल की तरह खिलाडी खाना पीना सब भूल जाता है । कहते हैं मुगल राजाओं को यह खेल बहुत पसंद था । नेपोलियन को भी शतरंज का बहुत शौक था । वह तो युद्ध स्थल में भी अपने साथ शतरंज रखता था । कई लोग इस खेल पर बाजी भी लगा लेते हैं । दुनिया के कई प्रसिद्ध खिलाडियों ने तो शतरंज को अपनी जीविका का मुख्य साधन बना लिया है ।

इस खेल में अभी तक केवल दो ही भारतीय खिलाडियों (मुस्तान सां

और मैनूअल आरों) ने अन्तरराष्ट्रीय ख्याति प्राप्त की है। पश्चिमी पंजाब के निवासी सुल्तान खा, जो अंग्रेजी भाषा भी नहीं जानते थे, 1929 में इंग्लैंड चैंपियनशिप प्रतियोगिता में हिस्सा लेने पहुँचे। परन्तु ऐन मीके पर वह अस्वस्थ हो गए और डाक्टरों ने उन्हें प्रतियोगिता में भाग न लेने की सलाह दी परन्तु उन्होंने डाक्टरों की सलाह को अनसुनी करते हुए उस प्रतियोगिता में हिस्सा लिया और प्रतियोगिता जीती। दूसरी बार 1932 में और तीसरी बार 1933 में प्रतियोगिता जीतकर उन्होंने शतरंज की दुनिया में अपनी धाक जमा दी। दूसरे अन्तरराष्ट्रीय भारतीय खिलाड़ी हैं मद्रास के मैनूअल आरों, जिन्हें इस वर्ष की राष्ट्रीय प्रतियोगिता में भी दूसरा स्थान प्राप्त हुआ है। 1960 में लिपजिगी में उन्होंने भूतपूर्व विश्व चैंपियन डा० प्रूब को हराकर सबको चकित कर दिया। 1962 में जब भारत सरकार की ओर से श्रेष्ठ खिलाड़ियों को अर्जुन पुरस्कार देने की व्यवस्था की गई तब जिन 14 खिलाड़ियों को पुरस्कार से विभूषित किया गया उनमें आरों भी एक थे।

बुद्धि के खेलों का सरताज शतरंज विश्व को भारत की अनुपम देन है। दुर्भाग्यवश, अपने ही खेल में भारत अब इतना पिछड़ गया है कि विश्व शतरंज में उसका नगण्य स्थान है। भारत में सवियों पूर्व शतरंज की शुरुआत हुई थी। तब इसे चतुरंग अर्थात् सेना का खेल कहा जाता था। मुबयु की बासवदत्ता (सातवीं शताब्दी) और वाणभट्ट के हर्षचरित में इसका पहला लिखित उल्लेख है। भारत से इस खेल का प्रचार-प्रसार पहले चीन और पश्चिम एशियाई देशों में हुआ और फिर दसवीं शताब्दी में इंग्लैंड तथा यूरोपीय देशों में इसका प्रचार हुआ। अभी काफी अरसे से रूस विश्व शतरंज में चोटी पर है। वहाँ स्कूलों, कालेजों, क्लबों और सेना में शतरंज एक प्रकार से अनिवार्य खेल बन गया है।

शतरंज में भारत की मौजूदा दुबसा का प्रमुख कारण यह है कि स्कूलों, कालेजों तथा राष्ट्रीय खेल प्रतियोगिताओं में इसे बिल्कुल उपेक्षित रखा गया है। दूसरे खेलने की कोई समान प्रामाणिक प्रणाली नहीं। विभिन्न क्षेत्रों में अलग-अलग शौर-तरीके हैं। अपनी-अपनी डफली, अपना-अपना राग का नतीजा आसों के सामने है। भारत के गांव-गांव और शहर-शहर में बढ़िया खिलाड़ियों की कमी नहीं, आवश्यकता सिर्फ उनके सही मार्गदर्शन की है। अगर भारत को शतरंज में पुनः अपना प्राचीन गौरव प्राप्त करना है तो सबसे पहले सारे देश में खेल की अन्तरराष्ट्रीय प्रणाली समान रूप से लागू करना और उसका प्रचार प्रसार करना निहायत जरूरी है।

भारत के राष्ट्रीय तथा अन्तरराष्ट्रीय प्रतियोगिता में अन्तरराष्ट्रीय प्रणाली से ही यह खेल खेला जाता है। भारत की देवी प्रणालियों और

अन्तरराष्ट्रीय प्रणाली में मामूली अन्तर है। मोहरे वही हैं, उनकी चालें भी लगभग समान हैं। अलवत्ता विभिन्न देशों में मोहरो के नाम बदले हैं लेकिन इससे खेल पर कोई असर नहीं पड़ता।

न्योकि हमारे देश में अन्तरराष्ट्रीय प्रतियोगिता के मैचों की रपट में मोहरो के केवल अंग्रेजी नाम और प्रतीको (सिंबल) का उल्लेख रहता है, इसलिए जिनासु होनहार खिलाड़ियों के लिए इसकी जानकारी लाभदायक होगी।

अंग्रेजी में बादशाह को किंग, मंत्री को फरजी अथवा वजीर को क्वीन, ऊट या फील को बिशप, घोड़े को नाइट, हाथी को इख और प्यादे को पौन कहा जाता है।

घतरज की एक बड़ी खूबी इसकी नोटेशन प्रणाली है, जिसके अनुसार खिलाड़ियों की चालें दर्ज की जाती हैं। नोटेशन इस प्रकार है किंग—के, क्वीन—क्यू, बिशप—बी, नाइट—केटी, इख—आर और पौन—पी। किलाबंदी बादशाह की ओर 0-0, किलाबन्दी वजीर की ओर 0-0-0, मोहरा मारना या पीटना  $\times$ , राह+बाजी बराबर = ।

किसी मोहरे के सामने खड़ी कतार के आठ घर उस मोहरे के नाम पर होते हैं—जैसे बादशाह की कतार के घर या खाने के 1, के 2, के 3 के 8 कहे जाते हैं। खिलाड़ियों की चालें इस प्रकार दर्ज होती हैं। मसलन, यदि बादशाह के आगे का प्यादा एक घर बढ़े तो इस प्रकार लिखा जाएगा पी—के 3। बादशाह की ओर के ऊट, घोड़े और हाथी को क्रमशः के बी, के टी और के आर और वजीर की ओर क्रमशः क्यू बी, क्यू टी और क्यू आर लिखा जाता है। अब मान लीजिए कि बादशाह की ओर के ऊट का आगे का प्यादा एक घर बढ़े तो इसे पी—के बी 3 लिखा जाएगा। यदि वजीर विपक्षी प्यादे को मारे तो उसे क्यू $\times$ पी लिखा जाएगा।

भारतीय देशी प्रणालियों और अन्तरराष्ट्रीय प्रणाली में मुख्य अन्तर इस प्रकार है भारतीय तरीके से प्यादा सिर्फ एक घर बढ़ सकता है लेकिन अन्तरराष्ट्रीय प्रणाली के अनुसार प्यादा पहली चाल में इच्छानुसार एक या दो घर आगे बढ़ सकता है।

अन्तरराष्ट्रीय प्रणाली के अनुसार किलाबंदी (कैसलिंग) एक चाल में हो सकती है, बशर्ते हाथी और बादशाह के बीच में अब कोई मोहरा न हो और उस समय उनके बीच के घरों अथवा बादशाह के नये घर पर किसी विपक्षी मोहरे की खह न पड़ रही हो। बादशाह पर पहले की चालों में लगी राह के बावजूद किलाबंदी हो सकती है। किलाबन्दी करने में बादशाह सुविधानुसार दाएं या बाएं दो घर खिसकेगा और साथ ही हाथी बादशाह को पार करके उसके बगल के घर में रखा जाना चाहिए। यदि पहले की किसी चाल

म बादशाह या हाथी अपने घर से हटे ही तो किलाबन्दी नहीं हो सकती।

देसी प्रणाली में प्यादा बढ़ते बढ़ते जब दूसरी ओर के आगिरी घर में पहुँचता है, तो उसी घर का मोहरा बन जाता है, लेकिन अंतरराष्ट्रीय प्रणाली के अनुसार इस स्थिति में प्यादे को इच्छानुसार किसी भी मोहरे में परिणत किया जा सकता है, मने ही खिलाड़ी के पास वह मोहरा मौजूद हो। मसलन इस प्रकार खिलाड़ी दो, तीन या ज्यादा बखीर भी बना सकता है।

अंतरराष्ट्रीय प्रणाली में बुद या चौमोहरी नाम की कोई स्थिति नहीं। यदि विपक्षी खिलाड़ी के पास अकेला बादशाह ही रह जाए, तो भी उसे मात किया जा सकता है। अंतरराष्ट्रीय नियमों के अनुसार बाजी बराबरी पर तब खत्म होती है जब (1) दोनों खिलाड़ी इसके लिए राजी हो, (2) या विपक्षी खिलाड़ी पर धाह न होते हुए भी उसके मोहरे बिल्कुल बन्द हो जाए और वह कोई भी चाल चलने में असमर्थ हो और (3) जब कोई ओर चाल न होने पर एक ही चाल बार-बार दोहराई जाए।

इनके अलावा अंतरराष्ट्रीय प्रणाली के कुछ खास नियम इस प्रकार हैं बिसात अथवा पट्टा इस प्रकार रखा जाना चाहिए कि खिलाड़ी की दाइ ओर का आखिरी घर सफेद हो। खेल निर्धारित समय पर शुरू होने पर यदि कोई खिलाड़ी एक घंटे बाद पहुँचे तो उसकी हार समझी जाती है। काल और सफेद मोहरों के घयन के लिए 'टाँस' होता है। सफेद मोहरे वाले खिलाड़ी की पहली चाल होती है।

बादशाह और बखीर रखने का यह तरीका है कि बादशाह की बगल में काले रंग का बखीर काले खाने में, सफेद रंग का बखीर सफेद खाने में रखा जाना चाहिए। खिलाड़ियों को समय का ध्यान भी रखना पड़ता है। ढाई घंटे में औसतन 40 चाल चलना अनिवार्य है, वरना पराजय समझी जाएगी। चाल चलत समय खिलाड़ी अपने जिस मोहरे ओ छुएगा, वही चलना पड़ेगा।

प्रतियोगिताओं में आमतौर पर एक बठक पाँच घंटे की होती है और खिलाड़ियों के समय का हिसाब 'स्टाप वाच' के जरिए रखा जाता है। यदि खेल दूसरे दिन के लिए स्थगित करना पड़े तो नोटेशनों के जरिए बिसात का नक्शा बनाया जाता है और अगले दिन फिर अपूरे खेल को उसीके अनुसार गुरू किया जाता है।

खेल के आरम्भ में यह विकट समस्या रहता है कि पहली चाल क्या चली जाए। अनुभव से सिद्ध हुआ है कि पहले ब्रमय बादशाह और बखीर के प्यादों को दो-दो घर बढ़ाकर फिर घोड़े को ऊट की कतार के तीसरे घर में रखना बेहतर है। इससे ऊट और घोड़े का रास्ता चुन जाता है और

## शतरंज के पुराने विश्व-विजेता

वर्ष	विजेता	आयु	प्रतिद्वन्द्वी	आयु	विजेता की बारिमें का स्कोर
1886	वी० स्टीनिडा (आस्ट्रिया)	50	जुकाट	44	+10—5=5
1894	ई० लस्कर (जर्मनी)	26	वी० स्टीनिडा	58	+10—5=4
1921	जे० आर० कपान्लाका	33	ई० लस्कर	53	+4=10
1927	ए० अलेकिन (फ्रांस)	35	जे० आर० कपान्लाक	39	+6—3=25
1935	एम० यू० (हालैंड)	34	ए० अलेकिन	43	+9—8=13
1937	ए० अलेकिन (फ्रांस)	45	एम० यू०	36	+11—6=13
1948	एम० वाटविनिक (रूस)	37	(1946 में अलेकिन का देहांत हो गया और 1948 में फ्रीडे ने पाच खिताबियों—केरेस, वाटविनिक, स्मिस्ताव, यू और रोव्स्की को नैच खिलवाया)		
1957	वी० स्मिस्ताव (रूस)	36	एम० वाटविनिक	46	+6—3=13
1958	एम० वाटविनिक (रूस)	47	वी० स्मिस्ताव	37	+7—5=11
1960	एम० टाल (रूस)	24	एम० वाटविनिक	49	+6—2=13
1961	एम० वाटविनिक	50	एम० टाल	25	+10—5=6
1963	टी० पेट्रोसियान (रूस)	34	एम० वाटविनिक	52	+5—2=15
1969	बोरिस स्पास्की (रूस)	32	टी० पेट्रोसियान	40	+6—4=13
1972	आर० फिशर (अमेरिका)	29	बी० स्पास्की	35	+7—3=11
1975	ब्रतातोले कार्पोव (रूस)	24	फिशर ने मच ही नहीं खेला		

किलाब'दी आसान हो जाती है। तीन वर्ष में एक बार होने वाली विश्व प्रतियोगिता का द्वितीय महायुद्ध के बाद 1948 में पहला विजेता रूस का मिलाइल मोतविनिक था।

**श्रीराम सिंह**—श्रीराम सिंह आज देश के सर्वश्रेष्ठ दोड़क मान जाते हैं। 800 मीटर के एशियाई रिकार्ड बनाने वाले श्रीराम सिंह भारत का एकमात्र खिलाड़ी थे जिन्होंने पिछले ओलम्पिक (मांट्रियल-1976) में भारत का नाम ऊँचा किया। मांट्रियल में श्रीराम सिंह ने इस दूरी को 1 मिनट 45.77 सेकंड में पूरा करके सातवां स्थान प्राप्त किया। मांट्रियल में यह दोड़क बपूबा के अल्बर्टो जुआनतोरिना ने 1 मिनट 43.5 सेकंड में जीत कर नया विश्व रिकार्ड स्थापित किया था। दोड़ जीतने के बाद जुआनतोरिना ने यह स्वीकार किया था कि मुझे सबसे ज्यादा डर श्रीराम सिंह का था और उन्हींकी बदौलत मैं तेज दोड़ा और नया विश्व रिकार्ड बनाने में सफल हो गया।

मांट्रियल ओलम्पिक से पहले यदि श्रीराम सिंह को कुछ अन्तरराष्ट्रीय खेदों का अनुभव प्राप्त हो जाता तो वह बेहतर प्रदर्शन करने में सफल हो जाते। श्रीराम जयपुर जिले की कोटपूतली तहसील के ग्राम बडनगर के रहने वाले हैं और एशियाई टीम की ओर से इंसलबोफ (पश्चिम जर्मनी) में हुई पहली विश्व कप (एथलेटिक) प्रतियोगिता में भाग ले चुके हैं, इस समय वह राजपूताना राइफल में नायब सूबेदार के पद पर हैं।

1966 में जब वह सेना में भरती हुए तो उन्होंने इस बात की शायद कल्पना भी नहीं की थी कि एक दिन वह लोकप्रियता के इस शिखर पर पहुँच जाएंगे। स्कूली जीवन में वह फुटबाल खेला करते थे, फिर उन्होंने सभी कूद में हिस्सा लेना शुरू कर दिया। 1967 में वह अपनी यूनिट (राजपूताना राइफल सेंटर) के साथियों के साथ राजधानी में प्रति सप्ताह होने वाली पेल्टजर क्लास कट्टी रेस में हिस्सा लेने लगे। उनके दोड़ने के दृश्य से देश के मशहूर प्रशिक्षक इलियास बाबर बहुत प्रभावित हुए और उन्होंने उन्हें अपनी देख रेख में प्रशिक्षण देना शुरू कर दिया। दो ही साल के अन्दर वह सेना के और राष्ट्रीय चैम्पियन हो गए। 1970 में दिल्ली में हुई एक प्रतियोगिता में उन्होंने एशियाई चैम्पियन बी० एस० बरबा को हराया। उसी वर्ष उन्होंने बैंकाक में हुए एशियाई खेलों में भाग लिया लेकिन अपने सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन (1 मिनट 48.4 सेकंड) के बावजूद वह बर्मा के जिमी क्राम्पटन को हराने में सफल नहीं हो सके।

1972 में उन्होंने म्यूनिख ओलम्पिक में हिस्सा लिया। वहाँ पर उन्होंने 800 मीटर की दूरी को 1 मिनट 47.9 सेकंड में पूरा किया लेकिन वह



सेमी-फाइनल तक नहीं पहुँच पाए। 1973 में सियोल में हुई दूसरी एथलेटिक प्रतियोगिता में उन्होंने तीन स्वर्ण पदक प्राप्त किए यानी 400 और 800 मीटर के अतिरिक्त उन्होंने 4×400 मीटर रिले में भी भारत को विजय दिलाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। 1974 में तेहरान में हुए एशियाई खेलों में उन्होंने 800 मीटर को 1 मिनट 47.6 सेकंड में पूरा करके स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

उनका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन माट्रियल ओलिम्पिक का था जहाँ वह फाइनल तक पहुँचे लेकिन नया रिकार्ड स्थापित करने के बावजूद उनको सातवाँ स्थान ही प्राप्त हो सका। फाइनल में पहुँचने वाले वह भारत के तीसरे एथलीट थे। इससे पहले मिल्खा सिंह और गुरवचन सिंह को फाइनल तक पहुँचने का गौरव हो चुका है। माट्रियल ओलिम्पिक में क्यूबा के अल्बर्टो जुआनतोरिना को पहला और बेल्जियम के इवो वनडामे को दूसरा स्थान प्राप्त हुआ था।

## स

**सन्तोष ट्राफी**—सन्तोष ट्राफी भारत की प्रमुख फुटबाल खेल प्रतियोगिता मानी जाती है। इस ट्राफी की कहानी ज्यादा पुरानी नहीं है। आज से लगभग तीस साल पहले जब यह खेल भारत में बहुत लोकप्रिय हुआ तो यह ख़ूरी समझा गया कि इस खेल की देखभाल एक केन्द्रीय संस्था द्वारा ही। 27 मार्च, 1937 को दिल्ली में अखिल भारतीय फुटबाल संघ का जन्म हुआ। संघ ने भारतीय फुटबाल संस्था के अध्यक्ष सन्तोष के महाराजा के नाम पर एक ट्राफी अखिल भारतीय फुटबाल संघ को भेंट की और कहा कि यह ट्राफी उस राज्य को दी जानी चाहिए जो अन्तर-राज्यीय फुटबाल प्रतियोगिता में पहले स्थान पर आए।

इस प्रतियोगिता का आयोजन हर साल किया जाता है। सन्तोष ट्राफी को सबसे ज्यादा बंगाल ने जीता है। बंगाल के अलावा बम्बई, मसूर, दिल्ली और हैदराबाद की टीमों भी इस प्रतियोगिता में ऊँचा स्थान पा चुकी हैं।

**राष्ट्रीय फुटबाल प्रतियोगिता (सन्तोष ट्राफी)** का आयोजन सन् 1941 से शुरू किया था। 1941 से लेकर अब तक विजेताओं और रनअप के नाम इस प्रकार हैं

## सतोष टाफी रिकार्ड

वर्ष	विजेता	रनसं अथ
1941	बंगाल	दिल्ली
1944	दिल्ली	बंगाल
1945	बंगाल	बम्बई
1946	मैसूर	बंगाल
1947	बंगाल	बम्बई
1949	बंगाल	हैदराबाद
1950	बंगाल	हैदराबाद
1951	बंगाल	बम्बई
1952	मसूर	बंगाल
1953	बंगाल	मैसूर
1954	बम्बई	सेना
1955	बंगाल	मैसूर
1956	हैदराबाद	बम्बई
1957	हैदराबाद	बम्बई
1958	बंगाल	सेना
1959	बंगाल	बम्बई
1960	सेना	बंगाल
1961	रेलवे	महाराष्ट्र
1962	बंगाल	मैसूर
1963	बम्बई	मद्रास
1964	रेलवे	बंगाल
1965	आंध्र	बंगाल
1966	रेलवे	सेना
1967	मैसूर	बंगाल
1968	मैसूर	बंगाल
1969	बंगाल	सेना
1970	पंजाब	मैसूर
1971	बंगाल	रेलवे
1973	केरल	रेलवे
1974	पंजाब	बंगाल
1975	प० बंगाल	कर्नाटक
1976	प० बंगाल	महाराष्ट्र

वर्ष	विजेता	रनस-अप
1977	प० बंगाल	पंजाब
1978	प० बंगाल	गोवा
1979	प० बंगाल	पंजाब

**सटक्लिफ हरबर्ट**—हरबट सटक्लिफ का जन्म 24 नवम्बर, 1894 को हुआ था। उन्होंने 26 साल की उम्र में 1919 में याकशायर को ओर से काउंटी में कदम रखा और 1945 तक खेलते रहे। उन्होंने 24 क्रिकेट सत्रों में एक हज़ार से अधिक रन बनाए। इनमें उन्होंने तीन बार 3 हज़ार से अधिक रन बनाए और चारह बार 2 हज़ार से अधिक रन बनाए। 1932 के क्रिकेट सत्र में उन्होंने 14 शतक बनाए। 1928 और 1931 के सत्रों में उन्होंने 13 13 शतक बनाए। चार बार उन्होंने एक मैच की दोनों पारियों में शतक बनाए।

हरबट सटक्लिफ के जीवन का सबसे सफल वर्ष 1932 था। इसी वर्ष उन्होंने 14 शतकों के जरिए 3336 रन बनाए, जिनमें उनका उच्चतम स्कोर, 313 रन, भी शामिल है। इसी वर्ष उन्होंने अपने 100 शतक पूरे किए। इसी वर्ष उन्होंने याकशायर के लिए पर्सी होम्ब्र के साथ पहले विकेट की भागेदारी में ससेक्स के विरुद्ध ५55 रन बनाए। इसमें होम्ब्र का योग 224 रन (आउट नहीं) और सटक्लिफ का 313 रन था। 555 रन की यह पहले विकेट की भागेदारी पूरे 45 वर्ष विश्व रिकार्ड रही।

हरबट सटक्लिफ ने अपने सम्पूर्ण क्रिकेट जीवन में 149 शतकों की सहायता से कुल 50,135 रन बनाए (प्रति पारी और औसत 52 रन)। टेस्ट क्रिकेट में सटक्लिफ ने 54 टेस्ट मैचों में 16 शतकों और 23 अर्ध शतकों के जरिए प्रति पारी 60.73 रन की औसत से कुल 4,555 रन बनाए। उनका उच्चतम टेस्ट स्कोर 194 रन था, जो उन्होंने आस्ट्रेलिया के विरुद्ध 1932-33 की श्रृंखला के सिडनी टेस्ट में बनाया था। सटक्लिफ ने अपने 54 टेस्ट मैचों में से 27 इंग्लैंड के विरुद्ध खेले थे और इनमें 8 शतकों की सहायता से 2741 रन बनाए थे। दो बार उन्होंने एक टेस्ट की दोनों पारियों में शतक बनाए।

सटक्लिफ बाएँ हाथ के बड़े आकर्षक और भरोसे के बल्लेबाज थे। क्रिकेट को उनकी सबसे बड़ी देन लेन हट्टन है, जिसकी प्रतिभा को पहचानने और सवारने में उनका जबदस्त योग्य रहा। जब तक क्रिकेट खेला जाएगा तो हरबट सटक्लिफ का नाम अमर रहेगा।

83 वर्ष की उम्र में उनका देहान्त हो गया। उनकी गिनती आज भी दुनिया के चोटी के बाएँ हाथ के बल्लेबाजों में की जाती है।

**सतपाल**—सतपाल का जन्म 10 दिसम्बर, 1956 को हुआ। कद 5 फुट 11 इंच, वजन 95 किलो।

भारतीय ढग की कुस्ती में जितनी सफलता सतपाल को प्राप्त हुई उतनी घायद ही किसी और पहलवान को प्राप्त हुई हो। जामा मस्जिद के दगल में 9 पहलवानों को पछाड कर नौशेरवा का खिताब लेने वाला यह प्रथम हिंदू पहलवान है। जब उसने 'भारत कुमार' का खिताब जीता तो उसका वजन केवल 70 किलो था। उसे सफलता पर सफलता मिलती गई और पिछले तीन महीने के भीतर उसने 'भारत केसरी' तथा 'इस्तमे भारत' का खिताब जीत कर यह दिखा दिया कि भारत में अब उसकी टक्कर का कोई दूसरा पहलवान नहीं है।

जोरदार प्रशिक्षण और लगन इस पहलवान को सफलता का राज है। सतपाल रोज सवेरे चार बजे उठ जाता है। निरय कम से निवृत्त होकर वह चार मील की दौड लगाता और उसके बाद डेड घंटे तक रियाज और जोर करता है। 30 फुट लम्बे मोटे रस्से पर उसे हर रोज 50 बार चढ़ना और उतरना पडता है। सभी तो उसकी कसाइयो और पजे में इतनी ताकत है कि वह दादु चौमुले जैसे भारी-भरकम पहलवाल की भी टांग पकडकर मनमाने ढग से अखाडे में घुमा सकता है। वह विशुद्ध शाकाहारी है। बावाम का शरबत, दूध, फल और शाकाहारी भोजन उसकी खुराक है। वह हर रोज 4 किलो दूध तथा आधा किलो घी लेता है।

सतपाल स्वभाव से विनम्र और मितभापी है। घमड तो उसे छू तक नहीं गया है। कोल्हापुर में अभी हाल में सम्पन्न दगल को जब आयोजक एक दिन के लिए बढाना चाहते थे, तो उसने उनकी समस्या का हल करने के लिए विनम्र कि तु दड शब्दों में कहा था कि वह एक ही दिन में तीन-तीन कुश्तिया लडने को तयार है। यह बात उसने अभिमानपूर्वक नहीं, वरन सहज रूप में कही थी। वह 1974 में लुधियाना में एक ही लगोट पर चार चार कुश्तिया मारकर अपनी दिलेरी और दमखम का परिचय दे चुका है।

सरदेसाई, विलीप—1971 में किम्स्टन में खेला गया भारत वेस्टइंडीज टेस्ट शृखला का पहला टेस्ट यो तो हार-जीत के फंसले के बिना समाप्त हो गया था लेकिन निर्विवाद रूप में दिलीप सरदेसाई को उस टेस्ट का हीरा माना गया। सरदेसाई ने सोल्कर के साथ विकेट की भागीदारी में 137 रन का नया रिकार्ड तो स्थापित किया ही उसके बाद नौवें विकेट की भागीदारी में प्रसन्ना के साथ 122 रन का दूसरा नया रिकार्ड स्थापित किया। सरदेसाई वेस्टइंडीज के विरुद्ध दोहरा शतक साथ ही सबसे अधिक व्यक्तिगत स्कीर बनाने वाले प्रथम भारतीय बन गए। उन्होंने 1962 के उमरीयर के 172 के रिकार्ड का भी भंग कर दिया।

सरदेसाई का जन्म 8 अगस्त, 1940 को गोवा में हुआ था और उच्च

शिक्षा के लिए उन्हें बम्बई आना पड़ा। बम्बई में शिक्षा के साथ साथ उन्होंने एम० एस० नाईक के मार्गदर्शन में क्रिकेट का अभ्यास शुरू किया। 1959-60 में जब सरदेसाई ने रोहिंटन धारिया ट्राफी में शानदार खेल का प्रदर्शन करते हुए शतक बनाया तो लोगो का ध्यान पहली बार उनकी ओर आकर्षित हुआ। 1960 में उन्हें विश्वविद्यालयों की संयुक्त टीम के लिए चुना गया, लेकिन सबसे पहले टेस्ट में खेलने का मौका उन्हें 1961-62 में (इंग्लैंड के विरुद्ध) मिला। यद्यपि कानपुर टेस्ट में उनका खेल बहुत बुरा नहीं था, फिर भी उन्हें बाद के तीनों टेस्टों में शामिल नहीं किया गया। 1962 में वेस्टइंडीज के दौर में उनके खेल-प्रदर्शन की सभी ने सराहना की।

1971 में वेस्टइंडीज का दौरा करने वाली भारतीय क्रिकेट टीम में बल्लेबाजी में वह दूसरे स्थान पर रहे। उन्होंने 8 पारियों में 642 रन बनाए, जिसमें दो बार उन्होंने शतक बनाए। न्यूजीलैंड के विरुद्ध 1965 में मुंबई के नई दिल्ली टेस्ट में 127 मिनट में 104 रन। 30 टेस्टों में 2001 रन।

साड से सडाई (बुल फाइटिंग)—इंसान जंगल की दुनिया से दूर इस्पात और कंकरीट की दुनिया में आ बसा है, लेकिन बाहुबल की बानगी दिखाने की भावना उसमें आज भी बनी हुई है। जोर आजमाने के लिए और तो और मशीनें भी चल निकली हैं, जिनकी बेसुरी आवाज हाट बाजार और मेले ठेले में अक्सर सुनाई पड़ती है। अगले जमाने के लोग मशीनों के फायल नहीं थे, वे जोर आजमाइश करते थे, बबर शेरों, रीछों और साडों से। साड से भिड़ने के खेल दुनिया के कई हिस्सों में प्रचलित थे, कहीं कहीं आज भी हैं। हमारे यहां, तमिलनाडु के गावों में मकर संक्रांति के दूसरे दिन मादू, पोगल (मवेशी त्योहार) मनाया जाता है, जिसका प्रमुख आकर्षण होता है 'जल्लिकटट्ट' यानी साड से सघप। एक बड़ी रकम, रेशमी घोड़ी में लपेटकर गाव के सबसे अडियल साड के सींगों से बांध दी जाती है कि हिम्मत हो तो साड से भिड़ो और रकम ले लो। प्राचीन काल में 'जल्लिकटट्ट' का विजेता ही गाव के मुखिया की बेटी का वरण कर सकता था।

प्राचीन काल की बात छोड़िए, स्पेन और इस्पहानी अमेरिका में साड से लड़ने वाले मातादोर (मैटाडोर) आज भी लोकप्रियता की 'सबसे ऊंची पायदान' के अधिकारी समझे जाते हैं। तारोमाकी (साड सघप) इन दोनों प्रदेशों का राष्ट्रीय खेल है। इस खेल की शुरूआत हुई थी, प्राचीन रोम और थेसाली में। उत्तर अफ्रीका के मूर योद्धाओं ने इसे अपनाया। स्पेन का आन्दालुसिया प्रदेश जीतने के बाद उन्होंने वहां भी इसे चलाया। मूर आए और गए, मगर तारोमाकी स्पेन में चलता ही रहा। सत्रहवीं शताब्दी में सामंतों ने अपना यह खेल पेशेवर खिलाड़ियों को सौंपकर स्वयं सरसक का पद ग्रहण किया।

इसी जमाने में प्रसिद्धि पाई मातादोर फ्रांसिसा रोमरो ने, जिनका तारोमाकी में वही स्थान है जो हाकी में ध्यानचंद का था। रामेरो ने तारोमाकी को वही रूप दिया जिस रूप में वह आज तक प्रचलित है।

स्पेन और इस्पहानी अमेरिका के सभी बड़े नगरों में साइ-सघष के लिए विशेष क्रीडागण बने हुए हैं, जिन्हें प्लाजा द तोरो (साइ-अखाड़ा) कहते हैं। स्पेन की राजधानी मैड्रिड में इस तरह का सबसे बड़ा प्लाजा है जिसमें बारह हजार दर्शक बैठ सकते हैं।

तारोमाकी के लिए साइ, विशेष के द्वा में पाले जाते हैं जिन्हें 'वसाय' कहते हैं। कोशिश यह रहती है कि साइ ज्यादा से ज्यादा कड़ावर, अडियल और खूबार बने। अच्छे साइ हजार डेढ़ हजार रुपये तक में बिकते हैं। साइ से लड़ने वाले, तारोमाकी के शाही स्कूल में दीक्षा पाते हैं। कण्टसाध्य प्रशिक्षण और कठिन परीक्षा के बाद ही उन्हें लाइसेंस दिया जाता है। तारोमाकी के कार्यक्रम 'कोरिदा' में चार तरह के खिलाड़ी हिस्सा लेते हैं—एस्पादा (खडगधारी), जिन्हें मातादोर (बप हन्ता) भी कहते हैं, बादेरिलो (बर्छीधारी), पिकादोर (कुदालधारी) और चुलो (सहायक)।

तीसरे पहर प्लाजा दर्शकों से खचाखच भर जाता है। कोई लब्धप्रतिष्ठ व्यक्ति कोरिदा के अध्यक्ष का आसन ग्रहण करता है। विगुल बज उठते हैं, खिली धूप में चटकीली सजधज का जलूस निकलता है। आगे आगे परम्परागत पोशाके पहने नगरपालिका अधिकारी उनके पीछे एस्पादा और बादेरिलो, जिनकी साटन की पोशाकी पर चादी और सोने के तार से बेल-बूटे बने होते हैं, उनके पीछे घुडसवार पिकादोर, जो पीली पोशाक और फोलादी जुराब पहने होते हैं और सबसे पीछे चुलो और वे खच्चर आते हैं जो मरे हुए घोड़ों और साइ को प्लाजा से घसीटकर ले जाते हैं। अध्यक्ष महोदय साइ के बाड़े की कुर्जी मुख्य नगरपालिका अधिकारी की ओर फेंक देते हैं। बाड़ा खुलता है, एक अडियल साइ मैदान में आने लगता है। उसके कंधे पर लोहे की कील से मालिक का भण्डा गड़ा हुआ होता है। कील की चुभन साइ को वावरा बना देती है।

घुडसवार पिकादोर प्लाजा की दीवार के पास हाथा में कुदाल लिए तैनात रहते हैं। घोड़ों की आंखों पर पट्टी बधी रहती है ताकि वे साइ को देख न पाएं। क्रोधित साइ आता है और अपने सींगों से घोड़े का पट फाड़ डालता है। ठीक तभी, पिकादोर एक कूटके से उसकी पीठ पर कुदाल गाड़ देता है। अक्सर साइ का क्रोध घोड़े और घुडसवार दोनों को बर पटकता है। ऐसे मौकों पर चुलो अपना साल लबादा लहराकर साइ का ध्यान बटा देते हैं और पिकादोर को बचा लेते हैं। अगर उनमें चूक हो जाए तो घोड़े की तरह घुडसवार की भी अवदिया बाहर निकल आती है।

एक घोड़ा भर जाए, तो पिकादोर भट दूसरे घोड़े पर सवार होकर साइ के सामने आ जाता है। फिर वही घोड़े की बन्द आखें और निकली आतें, पिकादोर की खून पसीने से सनी थकन और साइ की पीठ पर कुदाल की चुभन। साइ को कोचने, सताने, थकाने और इसी वहाने कितने ही घोड़ों को यम की भेंट चढ़ाने का यह दौर कई दशकों को भयानक रूप से धिनीता मालूम होता है।

कमजोर दिल वालों को इसे देखकर मतली आने लगती है, अक्सर वे बेहोश हो जाते हैं। लेकिन यह दौर जरूरी है, क्योंकि इससे साइ को थकाया और भडकाया जा सकता है और साथ ही उसकी बलिष्ठता का सिक्का जमाया जा सकता है। साइ जितने ज्यादा घोड़े मारता है उसे उतना ही खूबार समझा जाता है। साइ को मारने वाले की कीर्ति साइ की क्रूरता से निर्दिष्ट होती है।

तारोमाकी के दूसरे दौर में हिस्सा लेते हैं बादेरिलो। दोनों हाथों में डेढ़ डेढ़ फुट लम्बी और रंगीन कागज में लिपटी बछिया लेकर बादेरिलो साइ से बीस-तीस गज के फासले पर जा खड़ा होता है। फिर वह अपना पाव जमीन पर पटककर साइ को ललकारता है। शब्दशः वही कहता है कि 'आ साइ, मुझे मार।' साइ सींग ताने झपटता है। बादेरिलो उसे अपने बिल्कुल करीब आने देता है। ऐन मौके पर पतरा बदलकर वह दोनों बछिया साइ की गदन में धोप देता है। अगर साइ 'अहिंसावादी' साबित हो तो उसे उत्तेजित करने के लिए बछिया की जगह सुलगते पटाखे उसकी गदन पर रख दिए जाते हैं। बादेरिलो बड़े साहसी जीव होते हैं। वे अपने लाल लबादे को लहराकर साइ को आकर्षित करते हैं और ज्यों ही वह पास आता है, लबादा दाएं या बाएं घुमाकर साइ का रुख बदल देते हैं। कभी कभी वे लबादे को घुमाकर साइ को अपनी पूरी परिक्रमा करवा देते हैं। अक्सर वे सींग पकड़कर उसकी पीठ पर जा सवार होते हैं और फिर कलाबाजी खाकर दूसरी ओर कूद जाते हैं।

बिगुल बजता है और साइ से सघष का तीसरा और अन्तिम दौर शुरू होता है। खडगघारी मातादोर, अध्यक्ष की गद्दी के सामने आ खड़ा होता है। उसके बाएं हाथ में खडग और एक छोटी सी लाल रेशमी झण्डी (मुलेता) होती है और दाएं हाथ में टोपी। वह विधिवत, बहुत शब्दाढम्बर के साथ, साइ की बलि किसी विशिष्ट व्यक्ति को समर्पित करता है। फिर अपनी टोपी दशकों की ओर फेंककर साइ से मुखातिब होता है और वे तमाम पतरे दिखाता है जो बादेरिलो ने दिखाए थे। जहां बादेरिलो के पास साइ के सींग का रुख मोड़ने के लिए लाल लबादा होता है वहां इसके पास लाल

भण्डी। वादेरिलो के मुकाबले में मातादोर की हिम्मत उतनी ही ज्यादा होती है जितनी कि भण्डी आकार में लवादे से छोटी होती है। पांच पटककर एत्तोरो (थो साइ) की तत्कार बुलंद करने मातादोर साइ का ध्यान आकर्षित करता है। जब साइ के सींग उसको छूने को होते हैं, वह उह लाल भण्डा दिया देता है।

मातादोर के साहसी करतब देखते ही बनते हैं। अक्सर वह साइ के सामने एक घुटना टेककर बैठ जाता है। बचाव के लिए उसके पास लाल भण्डी के अलावा और कुछ नहीं होता। साइ उसकी ओर झपटता है, दमक दम साध लेते हैं। भण्डी फहराकर बदन सरकाकर, वह साइ के सींग से बच जाता है और क्रीडागण तालियों की गड़गड़ाहट से गूब उठता है। साइ को काफी छाने के बाद मातादोर उसकी बलि चढ़ाता है। बलि चढ़ाने के दो पतरे हैं। पहले में मातादोर सड़े हुए साइ की ओर झपटकर एक कदम बढ़ाता है और उसको बगल में आकर अपनी खडग एक ही बार में सिर से सीने के पार कर देता है। दूसरे पतरे में मातादोर साइ को अपने पास आन देता है और ऐन मौके पर परे हटकर बार करता है। खून के फोवारे-से फूट पड़ते हैं।

साइ की लाश को खन्जर लीचकर प्लाजा से बाहर ले जाते हैं। दूसरा साइ मैदान में छोड़ा जाता है और तीन थको बाला वहीं दुस्मान्म नाटक नये सिरों से शुरू होता है। एक कोरिदा में पांच छह साइ की बलि चढ़ती है। साइ मरता है, मातादोर सीना तानकर दशकों से मुखातिब होता है, जयघोष उठता है दोपिया उछलती है और फूल बरसते हैं। कभी-कभी मरने की बारी साइ को बजाय मातादोर की भी होती है। मौत का आगमन प्लाजा में तीसरे पहर होता है, जो कभी साइ को चुनती है और कभी मातादोर को। साइ और मातादोर, जीवन और मृत्यु की मध्यरेखा पर एक दूसरे का मुकाबला करते हैं और दोनों जानते हैं कि भाग्य देवता का कोई भरोसा नहीं है। तौरीमाकी में सभी कुछ है, बभक-विलास (विशभूषा और शोभा-यात्रा में), कमकाण्ड (बलि के अनुष्ठान में), नृत्य की चपलता (पतरेबाजी में) और नाटक की गम्भीरता (मृत्यु से साक्षात् में)। यही वजह है कि यह खेल, पराक्रम की सनातन गरिमा का प्रतीक बन गया है। महान साहित्यकार अर्नेस्ट हैमिंग्वे ने अपनी कई रचनाओं में 'बुल फाइटिंग' को पृष्ठभूमि के रूप में उभारा है।

सानी लिस्टन—मुक्केबाजी के इतिहास में सानी लिस्टन का महत्वपूर्ण स्थान है। 1962 में जब लिस्टन ने पहले ही राउण्ड में विश्व चैम्पियन पलायड पेटसन को हराकर विश्व विजेता का पद प्राप्त किया तो मुक्केबाजी



की दुनिया में एक हलचल सी मच गई। लेकिन वह केवल दो वर्ष तक ही विश्व-विजेता के पद को बरकरार रख सके और उसके बाद कैसियत ब्ले (मोहम्मद अली) से हार गए। पेंटसन को हराने पर उन्हें जितनी लोकप्रियता प्राप्त हुई, ब्ले से हारने पर उतनी ही मायूसी भी हुई। कारण यह कि ब्ले ने उन्हें एक ही मिनट में डेर कर दिया था।

लिस्टन को मुक्केबाजी का शौक बचपन से ही था। वह बाल्यावस्था में अक्सर मारपाड़ के अपराध में जेल चले जाते। उन्होंने जेल में ही मुक्केबाजी का अभ्यास किया। उनका जन्म 8 मई, 1932 को हुआ। उनके पिता ने दो बार विवाह किया। लिस्टन के 25 भाई-बहन थे, इसलिए उन्हें बचपन से ही काफी संघर्ष करना पड़ा। 13 साल की उम्र में वह अपना घर-बार छोड़कर भाग गए। किसी अपराध में पकड़े गए और पांच साल की सजा हो गई और अपने जेल जीवन में ही मुक्केबाजी के उस्ताद बनकर बाहर निकले। 1953 तक वह शौकिया मुक्केबाज थे, बाद में वह पेशेवर बन गए। अखाड़े में वह मतवाले रीछ की तरह लड़ते और जल्मी हो जाने के बावजूद लड़ाई जारी रखते। कैसियस ब्ले से हार जाने के बावजूद दुनिया के समाचार पत्रों में माटी मोटी सुखिया में उनके समाचार छपते रहे। 1969 में उन्हें दुनिया का तीसरे नम्बर का मुक्केबाज कहा गया। उन्होंने एक बार कहा था कि मैं 1978 में मुक्केबाजी से संन्यास ले लूंगा, लेकिन तब तक मेरा पौत्र मुक्केबाजी में काफी नाम पैदा कर लेगा। आखिरी दिनों में वह बड़े आराम की जिंदगी बसर कर रहे थे। 50 हजार डॉलर के घानदार बगले में रहते और दादागिरी करते। उन्होंने कहा था कि अब मैं आराम करना चाहता हूँ। किसी बड़े मुक्केबाज को चुनौती देकर अपना चेहरा जल्मी करना नहीं चाहता।

लेकिन सन् 1978 का साल देखने का मौका उन्हें नहीं मिला और 38 साल की उम्र में, ठीक दो साल बाद 1971 में, वह अपने कमरे में मृत पाए गए।

सी० के० नायडू—'सी० के०' का पूरा नाम क्या था और वह कब पैदा हुए थे, यह शायद बहुत कम लोग जानते हों, मगर 'सी० के०' कोन थे यह हर कोई जानता है। उनका पूरा नाम कोट्टारी कल्कैया नायडू था और उनका जन्म 31 अक्टूबर, 1895 को हुआ था। उनका कद छह फुट था। शुरू-शुरू में वह बहुत अच्छे एयलीट थे। कहा जाता है कि जब 'सी० के०' के हाथ में बल्ला होता तो वह छक्का लगाते थे और जब उनके हाथ में गेंद होती थी तो वह विकेट लेते। क्रिकेट के अतिरिक्त उन्हें टेनिस, हाकी, निपानेबाजी, ब्रिज और बिलियर्ड का भी बेहद शौक था।

यदि नायडू के भक्तों और दीवानों से (जिन्होंने नायडू को देखा है) नायडू की चर्चा की जाए तो वे अक्सर उनके बिस्से सुनाने लगते हैं। सी० के० ने 1916 से ही क्रिकेट के बड़े मैचों में हिस्सा लेना शुरू कर दिया था। उन्होंने पहला मैच 1916 में सेला और आखिरी मैच 30 नवम्बर, 1953 को, यानी 58 वर्ष की उम्र में।

1932 में नायडू ने इंग्लैंड का दौरा किया। उस समय उन्हें इस दौर का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी माना गया। वहाँ उन्होंने प्रति घण्टा 40 रनों की औसत से 11,618 रन बनाए और 68 विकेट लिए।

1926-27 की बात है। एम० सी० सी० की टीम भारत के दौरे पर आई हुई थी। बम्बई में मैच हो रहा था। उस समय नायडू ने एक पारी में 100 मिनट में 153 रन बनाकर क्रिकेट जगत में एक हलचल सी पदा कर दी। इसमें उन्होंने 11 छक्के और 13 चौके लगाए। बड़े बड़े गेंदबाज जाज गिरी मोरिस टेट और एस्टिल गेंदबाजी का ढग भूलते नज़र आने लगे। हर गेंद पर चौका, हर गेंद पर छक्का। तभी से उन्हें छक्को का उस्ताद कहा जाने लगा। कहा जाता है कि अधिकतर खिलाड़ी शतक पूरा करते समय बहुत सावधान हो जाते हैं, पर नायडू शतक के करीब आकर और भी लापरवाही से खेलते और अनवरत छक्का मारकर ही अपना शतक पूरा करते। दूसरे शब्दों में यह कि वह छक्का मारने में काफी सिद्धहस्त थे। उन्होंने अपने जीवन-काल में 73 प्रथम श्रेणी के मैच खेले और 2,567 रन बनाए। उनकी सर्वाधिक रन संख्या 200 थी। किसी समीक्षक ने ठीक ही कहा है कि आकड़ों के आधार पर खिलाड़ियों का मूल्यांकन करने वाले को ऐसे बहुत से खिलाड़ी मिल जाएंगे जिन्होंने नायडू से भी ज्यादा रन बनाए हों या उनसे ज्यादा चौके और छक्के लगाए हों। पद्मभूषण प्राप्त करने वाले भी बहुतरे खिलाड़ी मिल जाएंगे, मगर भारतीय क्रिकेट को नायडू जसा खिलाड़ी फिर कभी नहीं मिल सकता।

1932 में बिस्डन ने 37 वर्षीय नायडू का चित्र सहित परिचय प्रकाशित करते हुए लिखा था—‘सुगठित और ऊँचे कद के सी० के० नायडू एक श्रेष्ठ क्रिकेट खिलाड़ी हैं। भारतीय टीम के लिए उन्होंने इंग्लैंड में जो कुछ किया वह उनके स्वदेश के शानदार खेल प्रदर्शनो की पुष्टि ही करता है।’

सुब्रत मुखर्जी प्रतियोगिता (छोटी दूरण्ड)—1960 से, दूरण्ड प्रतियोगिता शुरू होने से पहले, ‘सुब्रत मुखर्जी प्रतियोगिता’ यानी ‘छोटी दूरण्ड’ प्रतियोगिता का आयोजन किया जाता है। सुब्रत मुखर्जी प्रतियोगिता में केवल स्कूली बच्चों की टीमें ही भाग ले सकती हैं। खिलाड़ियों की उम्र 17 वर्ष से कम ही होती है। इस प्रतियोगिता को शुरू करने का मुख्य उद्देश्य स्कूली बच्चों में

फुटबाल के खेल को अधिक से अधिक लोकप्रिय बनाना है। पहले इस प्रति योगिता को 'छोटी हरेण्ड' कहा जाता था बाद में इसका नाम 'सुव्रत मुखर्जी प्रतियोगिता' कर दिया गया। इस प्रतियोगिता का शुरू करने का श्रेय स्वर्गीय सुव्रत मुखर्जी को है।

राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से भी इस प्रतियोगिता का बहुत महत्व है। बार-निकोबार और लक्षद्वीप मिनिकाय जस छोटे छोटे द्वीपों की टीमों को राजधानी में बुलाना और उनका देश के दूसरे भागों के बच्चों से खेलना अपने आप में बहुत महत्वपूर्ण है।

सुव्रत कप प्रतियोगिता के साथ गवर्नमेंट स्कूल कार-निकोबार का महारा सम्बंध है। 10 वर्षों के इतिहास में कार निकोबार की टीम ने ढाई वर्ष तक इस कप पर अपना अधिकार जमाया। 1969 में कार निकोबार और गोरखा की टीम को संयुक्त विजेता घोषित किया गया था। उससे पहले 1966 और 1967 में लगातार दो बार कार निकोबार की टीम ने यह कप जीता था।

सुभाष गुप्ते—सन 1971 में भारतीय क्रिकेट के इतिहास में एक और स्वर्णिम अध्याय जुड़ गया। इस वर्ष अजीत वाडेकर के नेतृत्व में भारतीय क्रिकेट टीम ने पहले वेस्टइंडीज को और फिर इंग्लैंड को हराया था। वेस्टइंडीज के दौर में हमारे खिलाड़ियों को घरेलू बातावरण उपलब्ध कराने तथा उनकी सुख-सुविधा का पूरा खयाल करने का सारा श्रेय इस दौर के लिए नियुक्त जन सम्पक अधिकारी को ही था। इस अधिकारी का नाम था सुभाष गुप्ते।

सुभाष गुप्ते, जिन्होंने दस वर्ष तक अपनी स्पिन गेंदबाजी से विश्व के बल्लेबाजों को चकाचौंध किए रखा, 1959 में भारतीय क्रिकेट तथा भारत में अपनी आर्थिक स्थिति से परेशान होकर वेस्टइंडीज में ही बस गए। कुछ समय पहले एम० सी० सी० ने उन्हें आजीवन सदस्य बनाकर सम्मानित किया।

अपने सात वर्ष के छोटे से टेस्ट जीवन में 36 टेस्टों में 149 विकेट लेने वाले इस लेग-स्पिनर का जन्म बम्बई में 11 दिसम्बर, 1929 को हुआ था। कद बुत में छोटा होने के कारण उन्होंने अपनी नियति घीभी गेंदबाजी के साथ बांध ली। उन्हीं दिनों बम्बई के क्रिकेट क्लब आफ इण्डिया ने उमरती प्रतिभाओं को प्रोत्साहित करने हेतु एक योजना शुरू की। सुभाष गुप्ते तथा मजरेकर को इस योजना में सर्वप्रथम प्रशिक्षण प्राप्त करने का सौख्य प्राप्त हुआ। 1948 में वेस्टइंडीज टीम के दौर तक सुभाष गुप्ते का नाम लोणा की जुवान पर चढ़ने लगा। इसी वर्ष उन्होंने रणजी प्रतियोगिता में अपना खाता खोला। बम्बई बमाल तथा राजस्थान के लिए 1962-63 तक खेलने

हुए सुभाष ने 18 71 के औसत से 121 विकेटें उखाड़ डाली।

1951 की बात है। भाग्य ने पलटा खाय़ा। 1952 में भारत की टीम को इंग्लंड जाना था। भारतीय चयनकर्त्ता होनहार खिलाड़ियों की तलाश में थे। हर चर्चित नाम को उन दिनों भारत का दौरा कर रही एम० सी० सी० टीम के विरुद्ध आजमाया जा रहा था। सुभाष गुप्ते का भी नम्बर आया। कलकत्ता में तीसरे टेस्ट में सुभाष को गेंद मिली पर 18 ओवरों में 37 रन व्यर्थ करके भी उन्हें कोई सफलता न मिली। लेकिन होनहार खिलाड़ी को कब तक उपेक्षित रखा जाता। 1952 में पाक के विरुद्ध 2 टेस्टों में 5 विकेट लेकर उन्होंने भारतीय क्रिकेट जगत को यह विश्वास दिलाया कि वह एक विश्वस्तरीय गेंदबाज है।

1953 में भारतीय टीम के वेस्टइंडीज के दौरे ने सुभाष गुप्ते को प्रसिद्धि के शिखर पर पहुंचा दिया। 5 टेस्टों में 27 विकेट और विकेट भी मामूली बल्लेबाजों के नहीं बल्कि वारेन, वीनस व चाल्काट जैसे दिग्गजों के विकेट। प्रतिद्वंद्वी टीम के सभी बल्लेबाज और दशक एक स्वर से कह उठे कि सुभाष गुप्त समकालीन क्रिकेट में सर्वश्रेष्ठ लेग स्पिनर व गुगली गेंदबाज हैं। इस दौरे के दौरान उन्होंने न केवल क्रिकेट प्रेमी दशकों का दिल जीता, बल्कि एक क्रिकेट प्रेमी लड़की का भी दिल जीत लिया। बाद में यही उनकी पत्नी बनी।

सुरेश गोयल—उनका जन्म 20 जून, 1943 को हुआ। वह इलाहाबाद की ओर से खेलने लगे और पहली बार 1957 में हैदराबाद में हुई जूनियर वर्ल्डविटन प्रतियोगिता जीती। 1958 में गोहाटी में हुई जूनियर प्रतियोगिता में भी वह विजयी रहे। 19 अक्टूबर, 1960 में वह विश्व विजेता हरलड क्रोप्स को हराने में सफल रहे।

1962 से 1964 तक और उसके बाद 1967 और 1970 में उन्होंने राष्ट्रीय चम्पियन का शीर्ष प्राप्त किया। 1970 में टामस कप में भाग लेने वाली भारतीय टीम का नेतृत्व किया। 1967 में कनाडा की अन्तरराष्ट्रीय प्रतियोगिता और अमेरिकी राष्ट्रीय प्रतियोगिता में वह उप विजेता रहे। इसी वर्ष उन्हें अजुन पुरस्कार से भी अविकृत किया गया। 1972 में म्यूनिख ओलम्पिक में विश्व के कुछ चोटी के खिलाड़ियों को आमंत्रित किया गया, उनमें एक नाम सुरेश गोयल का भी था।

1963 में वह रेलवे में भरती हो गए और उसके बाद से राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में वह रेलवे का प्रतिनिधित्व करने लगे। 1977 में गोवा में हुई राष्ट्रीय प्रतियोगिता में भी उन्होंने भाग लिया था। 1971 में उन्हें रेल मंत्री का विशिष्ट पुरस्कार प्राप्त हुआ था। किन्तु इसे नियति के चक्र के अतिरिक्त भला क्या कहा जाएगा कि जब वह एक के बाद एक सफलता के

सोपान तय करते जा रहे थे कि 19 अप्रैल, 1979 को 35 वर्ष की कच्ची उम्र में दिल का दौरा पड़ने से वाराणसी में आकस्मिक रूप से देहात हो गया।

**सुरेश बाबू**—1978 में क्विलोन में हुई 16वीं अंतर राज्य एथलेटिक प्रति योगिता में सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी की ट्राफी सुरेश बाबू को प्रदान की गई। उन्होंने ऊँची कूद 2.07 मीटर (नया मीट रिकार्ड) डिक्वेलन में 7,380 अंक (नया मीट, नेशनल और एशियाई रिकार्ड) और त्रिकूद में 15.70 मीटर का रिकार्ड कायम किया।

सुरेश बाबू को जब म्यूनिख ओलम्पिक खेलों में भारतीय दल में शामिल किया गया था उस समय उनकी अवस्था केवल 19 वर्ष की थी। 1973 में मास्को में हुई विश्व विश्वविद्यालय खेलों में उन्हें भारतीय टीम का कप्तान नियुक्त किया गया था। उस समय उनकी अवस्था 20 साल की थी। सिओल (1975) में हुए एशियाई एथलेटिक खेलों में उन्होंने डिक्वेलन में विजय प्राप्त की थी।

लेकिन अच्छे प्रदर्शन के बावजूद उन्हें 1976 के माद्रियल ओलम्पिक खेलों में शामिल नहीं किया जा सका। मई 1972 में पटियाला में हुए प्रशिक्षण शिविर में जब उन्होंने ऊँची कूद में 2.06 मीटर कूदा तो उन्हें म्यूनिख जाने वाले भारतीय एथलेटिक दल में शामिल कर लिया गया, लेकिन 9 सितम्बर, 1972 को जब असली शक्ति परीक्षा हुई तो वह केवल 2.00 मीटर ही ऊँचा कूद सके। उनका कहना है कि वह मेरा दुर्भाग्य ही था, वरना इतनी ऊँची कूद लगाना तो मेरे बाएँ हाथ का खेल है।

**सैंडो, युजीन**—युजीन सैंडो की कहानी अभी पुरानी नहीं हुई है। आज भी सैंडो को 'आधुनिक यूरोप का हरकुनीस' कहा जाता है। इतना ही नहीं 'सैंडो' शब्द शक्ति का पर्याय बन गया है। सैंडो बनियान से तो सभी परिचित हैं ही।

सैंडो (पूरा नाम फ्रेडरिक विलियम्स युजीन सैंडो) का जन्म कीनिंग्सबग (जर्मनी) में 1867 में हुआ। बचपन में ही वह बहुत नाजुक और कमजोर थे। जब उनकी उम्र केवल 10 वर्ष की थी तब वह एक बार अपने पिता के साथ रोम गए। वहाँ पर उन्होंने रंग बिरंगे पत्थरों और घातुओं की बनी विशालकाय मूर्तियों को देखा। उन मूर्तियों को देखने के बाद उन्होंने अपने पिता से पूछा कि क्या पुराने जमाने के लोग सचमुच इतने तगड़े और मजबूत होते थे? उनके पिता ने उन्हें समझाते हुए बताया कि कुछ समय पहले तक सचमुच लोग अपने शरीर की साधना किया करते थे।

पिता की बात सैंडो के दिल में समा गई। उन्होंने उसी दिन से दुनिया का सबसे ताकतवर इंसान बनने का संकल्प किया और रोज कसरत करनी शुरू कर दी। भारी से भारी चीज को उठाना, मुगदर हिलाना, डब-बैठक

करना, सास रोककर दौड़ना, पहाड़ों पर चढ़ना उनका प्रतिदिन का नियम बन गया। 18 वर्ष की उम्र में ही उनका शरीर इस्पात का-सा बन गया। वह शक्ति का एक विराट पुंज बन गए। यद्यपि उनका वजन केवल 81.65 किलोग्राम ही था और ऊँचाई केवल 1.74 मीटर, लेकिन इसपर भी उनमें जितनी शक्ति थी उसकी कल्पना तक नहीं की जा सकती। वह एक विरले पुट्टेबाज थे। उनकी माशपेशिया इतनी बसी हुई थी कि उन्हें देखते ही शक्ति के प्रवाह का आभास होता था।

उन्होंने कभी किसी भी तरह के खाने से परहेज नहीं किया और न ही किसी एक ही तरह के पौष्टिक आहार का सेवन किया। उनका सिद्धान्त था कि किसी चीज को खाने में अति नहीं करनी चाहिए। उन्होंने कसरत करने के अपने नये तरीके खोजे। स्प्रिंग वाला डम्बल उन्हींकी देन माना जाता है। 20 वर्ष की उम्र में ही दुनिया में उनके नाम का डंका बजने लगा। यूरोप और अमेरिका की यात्रा के दौरान उनकी दुनिया भर के नामी पहलवानों से भेंट हुई। उन्होंने समसन की चुनौती भी स्वीकार की। 1901 में वह भारत भी आए। यहाँ पर उनका भव्य स्वागत किया गया। बम्बई के एक्सेन्सिपर थियेटर में उन्होंने अपना एक प्रदर्शन से दशकों को आश्चर्य-चकित कर दिया। वहाँ उन्होंने मजबूत कागज की बनी एक ताश की गड्ढी के पहले दो टुकड़े किए और फिर 4 टुकड़े। दूसरी ताश की गड्ढी का भी यही हल हुआ। उसके बाद उन्होंने पटे कागज के टुकड़ों को अपनी दोनों मुट्ठियों से इतनी जोर से दबाया कि वे टुकड़े एक सख्त पदार्थ जस हो गए। उसके बाद उन्होंने उनको बीड पर फेंक दिया। वे इतने सख्त हो गए थे कि किसीके लिए उन कागज के टुकड़ों को अलग कर पाना सम्भव नहीं था। कभी वह अपने सीने पर लकड़ी का एक मजबूत और भारी तख्ता रख लेते और उसपर से दो पहियोंवाली घोड़ागाड़ी, दो सवारियों और ढेर सारे सामान से लदी आराम से गुजर जाती।

उनके हाथों में कितनी शक्ति थी इसके बहुतेरे किस्से मशहूर हैं। ग्रीटिंग व'जयावधर में आज भी पेग का वह सिक्का मौजूद है जिसे उन्होंने बीच से फाड़ दिया था। एक बार वह अमेरिका गए। उन्होंने देखा कि वहाँ पर एक बड़े तमाशे का आयोजन हो रहा है—भालू और शेर की लड़ाई। उसी समय उनके मन में विचार जाया कि क्यों न मैं भालू का ध्यान ले लूँ। उसी समय उन्होंने शेर के साथ निहत्थे लड़ने की घोषणा की। आगे का किस्सा उन्हींके शब्दों में सुनिए—जब मैं अपनी अमेरिका यात्रा के दौरान फ्रांसिसको पहुँचा तो देखा कि वहाँ पर शीतकालीन मेले का आयोजन हो रहा है। तब एक कृत्रिम खेल जगमग एक व्यक्ति ने मेरी भेंट की जो वहाँ

पर सिंह और भालू की लड़ाई का आयोजन कर रहा था। यह लड़ाई तब तक जारी रहने वाली थी जब तक दोनों भीमकाय जानवरों में से एक की मृत्यु न हो जाए। 20 हजार से अधिक उत्साही दर्शक टिकटें खरीद चुके थे, लेकिन उसके बाद पुलिस ने उस लड़ाई पर प्रतिबंध लगा दिया। उसी क्षण मुझे ख्याल आया कि क्यों न मैं भालू का स्थान ग्रहण कर लूँ और लोगों को अपनी शक्ति का परिचय, प्रदर्शन और जलवा दिखा दूँ। मेरे मन में तरह-तरह के विचार आने लगे। सिंह से लड़ने में तो मुझे कोई भय नहीं था लेकिन उसके छुरे जैसे पैने दात और नखों को देखकर ही आधी जान निकल जाती थी। फिर उस सिंह के बारे में यह भी मशहूर था कि बहुत ही खूबार जानवर है। मैं चाहता था कि मुझे कोई छोटा मोटा चाकू या छुरे जैसा कोई हथियार दे दिया जाता, लेकिन बाद में मुझे पता चला कि अमेरिका और इंग्लैंड में इस प्रकार की लड़ाइयों में ऐसे हथियारों के प्रयोग की अनुमति नहीं दी जाती। सिंह से लड़ने का एकमात्र तरीका यही था कि मैं उसके सामने निहत्था जाऊँ।

“कनल बोन और मेरे दूसरे मित्रों ने इस बात पर बल दिया कि सिंह और मेरे बीच लड़ाई का आयोजन इस प्रकार से होना चाहिए कि मरने-मारने वाली लड़ाई न होकर पाशविक तथा मानवीय शक्ति के बीच एक संघर्ष हो, यानी सिंह के पंजों पर चमड़े के दस्ताने पहना दिए जाएँ। फिर किसीने मुझसे यह कहा कि सिंह में इतनी शक्ति है कि वह केवल एक घाप में ही आदमी की गदन तोड़ देता है। खर लड़ाई की सारी योजना बन जाने के बाद ‘सड़ो की खूबार सिंह से लड़ाई’ के बड़े-बड़े विज्ञापन और पोस्टर सारे शहर में लगा दिए गए। यह खबर आग की तरह शहर में और शहर से सँकड़ो मील दूर तक फैल गई। मैंने सिंह के साथ लड़ाई का रिहसल करने का निश्चय किया। रिहसल की तैयारी हो जाने पर सिंह के पंजों पर दस्ताने और मुँह पर जाली चढ़ा दी गई। सिंह के पंजों पर दस्ताने चढ़ाने में काफी दिक्कत हुई और बीसियों लोग ज़ज्जिरी और पिंजरा से कई घंटों तक जूझते रहे। फिर 70 गज लम्बा और लगभग इतना ही चौड़ा एक कठघरा लाया गया। मेरे मित्रों और साथियों ने अब भी मुझे काफी समझाने-बुझाने की कोशिश की, लेकिन मैं तो सिंह से लड़ने का निश्चय कर ही चुका था। हाँ, कभी कभी यह विचार ज़रूर आता था कि कहीं मेरी यह लड़ाई आखिरा लड़ाई न बन जाए। आखिरकार मैं कठघरे में घुस गया। कमर तक मैं नंगा था, फिर मेरे पास कोई हथियार भी नहीं था। सिंह की आँखों में पून उतर आया। वह मुझपर झपटा, मैं फुर्ती से एक ओर हट गया। उसका वार खाली गया। इससे पहले कि वह मुझे मैंने जल्दी से उसकी गदन बाईं बाजू

सं और उसकी कमर दाईं बाजू से जकड़ ली। उस शेर का वजन 530 पौंड के लगभग था। मैंने उसे कंधों तक उठा लिया और उसे दो-तीन बार जोर-जोर से झटके देकर जमीन पर पटकवा। इसपर शेर मेरे हाथों से निकल गया और अब ओर भी तेजी के साथ मेरे ऊपर झपटा। हालांकि उसके पंजों पर दस्ताने चढ़े हुए थे, फिर भी उसने मुझे जकड़ती तो कर ही दिया था। मेरे शरीर के कई हिस्सों पर खरोचे आईं और खून बहने लग गया था। कभी वह मेरे ऊपर झपटता और कभी मैं उसकी पीठ पर सवार हो जाता। आखिरकार कनल ब्रोन ने दो गोलिए चलाईं, जिससे शेर एक ओर हट गया। उसके बाद मुझे कंधरों से बाहर आने को कहा गया। मुझे इस बात का पूरा यकीन हो गया था कि मुझे असली मुकाबले में शेर का नीचा दिखाने में कोई दिक्कत नहीं होगी फिर यह तो रहस्यमय माना था।

“आखिर असली लड़ाई का दिन भी आ गया। पडाल में तिस घंटे को भी जगह नहीं थी। जिस समय शेर के पंजों पर दस्ताने चढ़ाए जा रहे थे, उस समय क्रोध में आकर शेर ने लोहे की दो सलाखें भी तोड़ दी थीं। सब लोग स्तब्ध थे, लेकिन मैं आश्वस्त था।”

लेकिन यह क्या! शेर जैसे ही सड़ो के सामने आया उसने अपने घुटने टेक दिए। मानो वह लड़ने से पहले ही अपनी हार स्वीकार कर रहा हो। सड़ो ने शेर को पालतू बिल्ली की तरह अपने कंधों पर उठा लिया और तमाशबीनों के सामने चारा और चक्कर लगाया। उस समय तालियों की गड़गड़ाहट से पडाल फटा जा रहा था। ‘बाह बाह’ की ऊंची आवाज से सारा आकाश गूँज उठा।

इसके बाद सड़ो का नाम अमर हो गया। वह जहाँ-जहाँ भी गए उन्होंने लोगों को स्वस्थ रहने का उपदेश दिया। जगह जगह अखाड़े खोले, बहुत-सी किताबें भी लिखीं। सड़ो में शक्ति और बुद्धि का जच्छा समन्वय था। वह केवल पहलवान ही नहीं एक बहुत बड़े विद्वान भी थे। उनकी लिखी पुस्तकों से बहुत-से लोग स्वास्थ्य शिक्षा का लाभ उठा चुके हैं।

उन्होंने दुनिया भर के सभी पहलवानों को चुनौती दी, लेकिन भारत के राममूर्ति की चुनौती को स्वीकार नहीं कर सके। कहा जाता है कि लड़ाई के पहले दोनों महाबलियों में वजन उठाने की होड़ लगी थी, जिसमें राममूर्ति ने सड़ो से कहीं ज्यादा वजन उठा लिया था। उसके बाद सड़ो ने राममूर्ति के साथ कुश्ती लड़ने से मना कर दिया था।

1911 में उद्दे किंग जाज पंचम ने ‘शारीरिक शिक्षा के प्रशिक्षण का प्रोफेसर’ की उपाधि से अलंकृत किया। अमेरिका के राष्ट्रपति रूजवेल्ट ने अमेरिकी सैनिकों को और स्वस्थ बनाने के उद्देश्य से उनके साथ विचार-



विमश किया। बाद में वह ब्रिटेन और आस्ट्रेलिया की सरकारों के शारीरिक शिक्षा के सलाहकार भी नियुक्त किए गए। मई 1925 में उनकी मृत्यु हो गई। कुछ लोगों का कहना है कि चूंकि वह मेहनत के साथ-साथ कुछ दिमागी काम भी किया करते थे इसलिए वह इतनी जल्दी मर गए। लेकिन वह तो आज भी अमर हैं। लोग आज भी उनके किस्से-कहानियों को बड़े चाव से सुनते और उनसे शक्ति की प्रेरणा प्राप्त करते हैं।

**सोबर्स, गारफील्ड**—दुनिया का सर्वश्रेष्ठ हरफनमौला (आल राउंडर) क्रिकेट खिलाड़ी कौन है? यह प्रश्न आप कहीं और किसी भी क्रिकेट प्रेमी से पूछें तो उत्तर एव ही होगा—गारफील्ड सोबर्स। वह बाएँ हाथ का सर्वश्रेष्ठ बल्लेबाज, सर्वश्रेष्ठ क्षेत्ररक्षक, सर्वश्रेष्ठ गेंददाज और सर्वश्रेष्ठ कप्तान एक साथ हैं। इसलिए जब भी कभी विश्व एकादश (विश्व के चुने हुए खिलाड़ियों की टीम) की टीम का चयन किया जाता है सोबर्स को सर्व-सम्पत्ति से उसका कप्तान नियुक्त कर दिया जाता है। 1971 में इंग्लैंड का दौरा करने वाली और उसके बाद आस्ट्रेलिया का दौरा करने वाली विश्व एकादश टीम का नेतृत्व सोबर्स ने ही किया था। वैसे उनके साथी उन्हें गरी के नाम से पुकारते हैं।

सोबर्स का जन्म 28 जुलाई, 1936 को ब्रिजटाउन में हुआ। यह वष क्रिकेट के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान रखता है। इसी वर्ष सर जोनाल्ड ब्रैडमैन ने दोहरा शतक बनाकर इंग्लैंड से भस्मी (एशेज) प्राप्त की थी।

बाएँ हाथ से गेंददाजी करने वाले सोबर्स ने 16 वर्ष की उम्र में ही काफी ख्याति अर्जित कर ली थी। वह बाएँ हाथ से घीमी गेंददाजी करते हैं। वेस्टइंडीज की क्रिकेट टीम के भूतपूर्व कप्तान वीक्स ने बहुत पहले ही सोबर्स का खेल देखकर यह भविष्यवाणी कर दी थी कि गैरी एक दिन महान खिलाड़ी बनेगा। वह एक दिन न केवल वेस्टइंडीज का सर्वश्रेष्ठ हरफनमौला खिलाड़ी बनेगा, बल्कि 30 वर्ष से कम उम्र में ही वेस्टइंडीज की टीम का नेतृत्व भी करने लगेगा।

छोटी-सी उम्र में ही सोबर्स ने चोटी के खेल का प्रदर्शन करना शुरू कर दिया था। उनके खेल से प्रभावित होकर एक दिन वीक्स ने बड़े साफ शब्दों में यह कहा था कि वह बाल की जितनी तेजी से मारता है उतनी तेजी से बॉल, बालकाट और मैं भी नहीं मार सकता। 1952, 53 और 54 के दौरान सोबर्स जहाँ जहाँ भी खेलने गए वही-वही उनके प्रशंसक और भक्तों की संख्या बढ़ने लगी।

1953 में जब आस्ट्रेलिया ने वेस्टइंडीज का दौरा किया उस समय आस्ट्रेलिया की टीम में कीथ मिलर जैसे तेज गेंददाज थे। कीथ मिलर का

उस जमाने में दुनिया का सर्वश्रेष्ठ तेज गेंदबाज माना जाता था। ब्रिजटाउन में खेले गए इस टेस्ट श्रृंखला के चौथे टेस्ट में आस्ट्रेलिया ने 668 रन बना लिए थे। इसमें कीथ मिलर और रै लिंडवाल ने शतक बनाए थे। उसके बाद वेस्टइंडीज के सामने एक भारी सकट पड़ा हो गया। उस समय वेस्टइंडीज की टीम का नेतृत्व डेनिस एटकिंसन कर रहे थे। वफ्तान बढ़ी उलझन में थी। काफी सोच विचार के बाद उन्होंने सोवस को जान हॉल्ट के साथ पारी शुरू करने के लिए भेजा। उससे पहले सोवस को मध्य में या आखिर में ही भेजा जाता था।

नई गेंद लेकर कीथ मिलर कुछ अति आत्मविश्वास के भाव से सोवर्स के सामने खड़े हुए, लेकिन यह क्या! मिलर के एक ओवर में फेंकी गई छह गेंदा में से पांच पर सोवर्स ने चौका मारा। मिलर के हाथ-पांव फूलने लगे। वेस्टइंडीज के खिलाड़ियों का मनोबल ऊंचा हो गया और आस्ट्रेलिया के 668 रनों के जवाब में वेस्टइंडीज की टीम ने 510 रन बना लिए।

सोवर्स के व्यक्तित्व और खेलने की अदा के आगे विकेट लेने और रन बटोरने के सभी आकड़े फीके पड़ जाते हैं। वेस्टइंडीज के क्रिकेट अधिकारी जब यह सोचने लगे कि वारेल के बाद वेस्टइंडीज की टीम का नेतृत्व कौन करेगा तो उन्हें कोई ज्यादा सोच विचार करने की जरूरत महसूस नहीं हुई। फ्रक वारेल ने अपने उत्तराधिकारी का स्वयं ही चुनाव किया। वारेल की सिफारिश पर ही सोवर्स को वेस्टइंडीज का वफ्तान नियुक्त किया गया।

सोवर्स अब तक कुल कितने टेस्ट खेल चुके हैं या कुल कितने विकेट ले चुके हैं या कितने रन बटोर चुके हैं आदि आकड़ों के आधार पर उनके व्यक्तित्व का मूल्यांकन नहीं किया जा सकता। लेकिन वह क्रिकेट जगत में इतने नये कीर्तिमान स्थापित कर चुके हैं कि दुनिया का दूसरा खिलाड़ी उनके आसपास तक नहीं पहुंच सकता। वह ऐसे पहले वेस्टइंडीज के खिलाड़ी हैं, जिन्होंने इंग्लैंड के विरुद्ध खेलते हुए 50 विकेट लिए और 2,000 से अधिक रन बनाए। और 30 साल की उम्र तक पहुंचते ही उन्होंने 100 विकेट और 5,000 रनों का कीर्तिमान स्थापित किया। उनकी श्रेष्ठ रन संख्या 365 (और आउट नहीं) रही और केवल टेस्ट मैचों में ही 80 से ज्यादा कच ले चुके हैं।

1957-58 में वेस्टइंडीज में पाकिस्तान के विरुद्ध खेलते हुए उन्होंने 5 टेस्टों में 824 रन बनाए। उसके बाद 1958-59 में उन्होंने वेस्टइंडीज की टीम के साथ भारत और पाकिस्तान का दौरा किया, जिसमें उन्होंने 8 टेस्ट मैचों में (5 भारत के विरुद्ध और 3 पाकिस्तान के विरुद्ध) 557 भारत के विरुद्ध खेलते हुए बनाए और 160 पाकिस्तान के विरुद्ध खेलते हुए बनाए।

इससे पहले जब उन्होंने किंगस्टन में पाकिस्तान के विरुद्ध खेलते हुए 365 (और आउट नहीं) का विश्व रिकार्ड स्थापित किया तो कई क्रिकेट-समीक्षकों ने उनके इस रिकार्ड को विशेष महत्त्व नहीं दिया। तब यह कहा जाने लगा कि गरी का यह रिकार्ड एक साधारण टीम के विरुद्ध था, जबकि इंग्लैंड के भूतपूर्व कप्तान सर लेन हटन ने 364 रनों का रिकार्ड आस्ट्रेलिया के विरुद्ध खेलते हुए बनाया था। लेकिन गरी ने इस तरह के विवाद में पड़ना मुनासिब नहीं समझा उन्होंने सारा ध्यान क्रिकेट के खेल पर ही केन्द्रित करना शुरू किया।

पहले सोबस ने अपने आपको विश्व के सर्वश्रेष्ठ बाएँ हाथ के बल्लेबाज के रूप में प्रतिष्ठित किया, उसके बाद अपनी बाएँ हाथ की घुमावदार स्पिन गेंदबाजी से अच्छे से अच्छे बल्लेबाजों को चक्कर में डाला, फिर क्षेत्ररक्षण में भी सिद्धहस्त हो गए। 1963 में सोबर्स की वेस्टइंडीज की टीम का कप्तान नियुक्त किया गया। इस दायित्व को भी उन्होंने इतनी जिम्मेदारी से निभाया कि उन्हें निर्विवाद रूप से दुनिया का सर्वश्रेष्ठ कप्तान माना जाने लगा।

लोकप्रियता के क्षेत्र में भी सोबस ने अपना कीर्तिमान स्थापित कर रखा है। 11 सितम्बर, 1969 को सोबस ने आस्ट्रेलिया की 22 वर्षीया सुन्दरी प्रूडेंस किर्बी से विवाह कर लिया।

क्षेत्र में सोबस क्रिकेट इतिहास का महानतम जाल राउंडर है। खेल के प्रत्येक क्षेत्र पर अपनी शानदार दखल-दाजी के कारण हरफनमौला खिलाड़ी के रूप में लोकप्रिय है। पाकिस्तान के विरुद्ध 365 रन (अविजित) बनाकर एक पारी में सर्वोच्च रहा। एक ओवर की सभी गेंदों (छह) पर छक्का उड़ाने वाला वह अब तक का एकमात्र बल्लेबाज है। 6,000 रन से अधिक रन बनाने वाला और 200 से अधिक विकेटें लेने वाला सोबस एकमात्र बल्लेबाज है। 1954 से 1971 तक लगातार 85 टेस्टों में खेला और 39 लगातार टेस्टों में नेतृत्व किया। 93 टेस्टों में 8,032 रन (57.78) और 235 विकेटें।

स्टेनले मैथ्यूस—फुटबाल के इतिहास में इंग्लैंड के महानतम खिलाड़ी स्टेनले मैथ्यूस का एक विशेष महत्त्वपूर्ण स्थान है। जिस प्रकार प्यानचंद को हाकी का जादूगर और बडमैन को क्रिकेट का जादूगर कहा जाता है उसी प्रकार स्टेनले मैथ्यूस को फुटबाल का जादूगर कहा जाता है। 50 वर्ष की उम्र में जब उन्हें 'सर' की उपाधि से विभूषित किया गया तब महारानी एलिजाबेथ ने उनसे पूछा— क्या अब भी आपको फुटबाल खेलने में मान्यता दी जाती है।" तब पचास वर्षीय मैथ्यूस ने मुस्कुराकर जवाब दिया था— जो हा, बहुत।" यह ऐसा पहला अवसर था जब इंग्लैंड में किसी फुटबाल

खिलाड़ी को 'सर' की उपाधि से अलङ्कृत किया गया।

फुटबाल के मैदान में सर स्टेनले मैथ्यूस ने पहली बार पन्द्रह वर्ष की उम्र में ही अपने कमाल और करतब दिखाने शुरू कर दिए थे। फुटबाल के मैदान में सर स्टेनले की चुस्ती और फुर्ती, उनका अद्भुत गेंद नियंत्रण आज भी देखते ही बनता है। हिंदी चित्रपट अशोक कुमार की तरह सर स्टेनले की गणना भी चिरयुवाओं में की जाती है। फुटबाल के इस जादूगर का देखकर दशक अनसर कह उठते हैं—“मैथ्यूस क्या पचासी साल का हो जाए तब भी वह गेंद को गोल की ओर पहुंचाता ही नजर आएगा।”

यूरोप में एफ० ए० कप प्रतियोगिता का एक विशेष महत्त्व है। 2 मई, 1953 की बात है। मैथ्यूस ब्लैकपूल की ओर से खेल रहे थे। ब्लैकपूल की टीम फाइनल में पहुंच चुकी थी। फाइनल में उसका मुकाबला वाल्टन से था। 55 मिनट के बाद वाल्टन बल्ले की टीम 3—1 से आगे थी। 18 मिनट का खेल बाकी था और ब्लैकपूल की टीम 2 गोल से पीछे थी। बस फिर क्या था। मैथ्यूस ने मन ही मन कुछ कर दिखाने का संकल्प लिया। दशक मैथ्यूस का खेल देखकर दंग रह गए। उस क्षण मैथ्यूस में न जाने कौन सी दैवी शक्ति आ गई। मैथ्यूस ने एक गोल किया। लेकिन खेल खत्म होने में केवल दो मिनट बाकी रह गए थे और मैथ्यूस की टीम अभी एक गोल से पिछड़ रही थी। प्रतिद्वंद्वी टीम ने बचाव का खेल शुरू कर दिया। मगर मैथ्यूस ने देखते ही देखते एक गोल और कर दिया। खेल खत्म होने में अब केवल एक मिनट रह गया था। दोनों टीमों 3—3 से बराबर थी। मैदान में बड़े दशकों का ध्यान घड़ियों की सुइयों पर जाने लगा। ऐसा लग रहा था कि हार जीत के फसले के लिए अतिरिक्त समय दिए जाने की घोषणा की जाएगी। लेकिन यह क्या मैथ्यूस अकेला गेंद लिए गोल की ओर बढ़ने लगा। मैथ्यूस ने जोर से किक लगाई। प्रतिद्वंद्वी टीम का गोलर देखता ही रहा। इधर गेंद गोल में घुसी और उधर खेल खत्म होने की सीटी बजी। स्टेनले मैथ्यूस ऐसा पहला फुटबाल खिलाड़ी है जिसे वेम्बली कप के फाइनल में एक साथ लगातार तीन गोल करने का श्रेय प्राप्त हुआ। और उसी दिन से उसे फुटबाल का जादूगर कहा जाने लगा।

आज 55 साल की उम्र में भी उनका फुटबाल से गहरा सम्बन्ध है। नव-युवकों को फुटबाल का प्रशिक्षण देने में उन्हें काफी सुख और सतोष प्राप्त होता है पन्द्रह सोलह साल के किशोर उनसे फुटबाल के लटके-खटके सीखने के लिए आते हैं। उनका कहना है कि आज के जमाने में अच्छे शिष्य मिलने भी मुश्किल है। खिलाड़ियों में लगन और सकल्य की काफी कमी है। उनका कहना है कि खिलाड़ी के सबसे बड़े गुरु हैं—अभ्यास और साधना।

फुरसत के समय वह अपने छोटे पुत्र के भी गुरु बन जाते हैं। उनका लड़का फ्रेन्सिस अली से अपने से दुगुनी उम्र वाले खिलाड़ियों को पछाड़ देता है और स्वयं स्टेनले मैथ्यूस अब भी अपने से आधी उम्र के नौजवानों को खेल में पछाड़ देते हैं, उनका 8 वर्षीय बालक सिर से फुटबाल टकराने में जितना दक्ष है बूटो के तस्मे बाघने में उतना ही लापरवाह।

स्पिक्स, लियोन—जब भी कोई नया खिलाड़ी विश्व चैम्पियन के पद पर आसीन होता है तो लोग उसके बारे में अधिक से अधिक जानने को लाजायित रहते हैं। मोहम्मद अली के बारे में लोग जितना ज्यादा जानते हैं उसको हराने वाले लियोन स्पिक्स के बारे में उतना ही कम। 16 फरवरी, 1978 को उन्होंने मोहम्मद अली को हराकर विश्व-विजेता का पद प्राप्त किया था। हा, लोग इतना जरूर कहते कि अली का कुछ भरोसा नदी, हो सकता है कि वह कल फिर विश्व विजेता के सिंहासन पर विराजमान हो जाए और स्पिक्स का भी वही हाल हो जो कि फ्रेड्रिकर का हुआ था।

लेकिन 214 दिन विश्व-विजेता का खिताब रखने के बाद 15 सितम्बर 1978 को अली के आधार पर अली ने स्पिक्स को हरा दिया। इस प्रकार स्पिक्स शायद मुक्केबाजी का सबसे कम समय का विश्व चैम्पियन रहा।

लियोन स्पिक्स का जन्म 11 जुलाई, 1953 को सेंट लुईस अमेरिका में हुआ। एक निधन परिवार में जन्मा लियोन स्पिक्स सात भाई-बहनों में सबसे बड़ा है। करीब 13 साल पहले लियोन स्पिक्स के पिता अपनी पत्नी और बच्चा को छोड़कर अलग हो गए। धार्मिक विचारों वाली माता ने दिन रात मेहनत कर इतने बड़े परिवार का पालन-पोषण किया। जिस निधन इलाके में वे रहते थे, वहां का रिवाज था जिसकी साठी भस उसी-की। लियोन भी गलियों में लड़ता-झगड़ता, पिटता-पीटता। ममतामयी मा ने बेटे की रक्षा के लिए उसे बाक्सिंग सिखाने भेजा। कितनी बड़ी कुर्बानी की होगी उस गरीब मा ने पुत्र के लिए, यह सोचकर दिल धड़ा से भर उठता है।

15 साल की उम्र से उसने एमेच्योर टूर्नामेंटो में भाग लेना शुरू कर दिया। छोटा भाई माइकेल उसका अभ्यास का साथी था। जैसे-जैसे उम्र बढ़ती गई वह जबरदस्त लड़ाका बनता गया। साथ ही लोग उसे झगड़ालू कहत। लियोन स्पिक्स की पढ़ाई दसवी कक्षा तक ही हुई। उसके बाद वह मैराइन कोर में शामिल हो गया, जहां झगड़ालू होने के कारण वह दंडित भी हुआ। लियोन स्पिक्स के जीवन की पहली सबसे बड़ी उपलब्धि माट्रिपल में रही जहां उसने लाइट हैवी वेट श्रेणी में क्यूबा के सिक्स्टो सोरिया को हराकर स्वर्ण पदक प्राप्त किया। छोटे भाई माइकेल स्पिक्स ने सोवियत संघ के

रुफत रिस्कीव को हराकर मिडिल वेट का स्वर्ण पदक जीता ।

अपने अभावस्थित बचपन की याद करते हुए लियोन स्पिक्स का कहना है कि वे बड़े गरीबी के दिन थे । पिता के हाथों अक्सर होने वाली पिटाई की उस अभी याद है । स्पिक्स का कहना है कि मेरे पिता हमेशा कहते कि मैं निकम्मा हूँ और जिन्दगी में कभी कुछ न बन पाऊँगा । उनकी यही बात मुझे बचावती और मुझे आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करती । लियोन अपनी सफलता का श्रेय अपनी माता के स्पिक्स को देता है, जिसके आशीर्वाद से वह पहले ओलम्पिक और अब विश्व चम्पियन बना ।

लियोन स्पिक्स हाल के वर्षों में सबसे कम अनुभव वाला विश्व हैवी वेट चम्पियन बना । ओलम्पिक स्वर्ण पदक जीतने के बाद वह पेशेवर बन गया । बाब एरम उसका प्रोमोटर है । पेशेवर बनने के बाद उसने यूक्रेन के मुक्केबाज बाब स्मिथ को हराया । चार अन्य मुक्केबाजों को नाक-आउट कर स्पिक्स का मुकाबला स्काट लेडोज से हुआ । इसमें भी वह विजयी रहा । मुहम्मद अली से भिड़ने से पूर्व उसका सातवा मुकाबला इटली के एल्फियो रिगेटी से हुआ, जो बराबर छूटा ।

### स्वेडॉलिंग कप स्थानक्रम

1975	1973
1 चीन	1 स्वीडन
2 यूगोस्लाविया	2 चीन
3 स्वीडन	3 जापान
4 चेकोस्लोवाकिया	4 सोवियत संघ
5 हंगरी	5 चेकोस्लोवाकिया
6 जापान	6 यूगोस्लाविया
7 सोवियत संघ	7 हंगरी
8 पश्चिम जर्मनी	8 दक्षिण कोरिया
9 फ्रांस	9 पश्चिम जर्मनी
10 दक्षिण कोरिया	10 इंग्लैंड
11 रूमानिया	11 इटाली
11 इंग्लैंड	12 फ्रांस
13 इटाली	13 आस्ट्रिया
14 डेनमार्क	14 भारत
15 भारत	15 रूमानिया
16 आस्ट्रिया	16 डेनमार्क

## ह

**हटन, सर लेनाइ—**इंग्लैंड के सर लेनाइ हटन को एक सम्पूर्ण खिलाड़ी माना जाता है। हटन ने 1934 में याकशायर काउंटी के लिए अपना पहला मैच खेला और उसी वर्ष बारसेस्टरशायर के विरुद्ध बारसेस्टर में उन्होंने 196 रन बनाए। उस पारी को जिसने देखा उसने एक स्वर में माना कि 'त्रिनेत्र' में एक ऐसे उज्ज्वल नक्षत्र का उदय हो चुका है, जो आगे आने वाले समय में विश्व-क्रिकेट में तेजी से जगमगाएगा।

अपने पहले ही टेस्ट-मैच में 'यूजीलैंड' के विरुद्ध लाड्स में 1937 में वह अपनी दोनों पारियों में शून्य और एक रन ही बना सके। इस प्रदर्शन के बाद हटन का टेस्ट जीवन समाप्त हो जाना चाहिए था। लेकिन यह शायद उनके पूर्ण आत्मविश्वास का ही परिणाम था कि 1938 में आस्ट्रेलिया के विरुद्ध उन्हें इंग्लैंड की टीम में सम्मिलित कर लिया गया। वही एक ऐसा वर्ष था जिसमें हटन ने एक विस्फोटक बल्लेबाज के रूप में अपनी एक नई पहचान कायम की। इस श्रृंखला के ओवल में खेले गए अंतिम टेस्ट मैच में इंग्लैंड ने अपनी पहली पारी में 7 विकेट पर 903 रन का विश्व रिकार्ड बनाया। इसमें हटन के 364 दानदार रनों का योग भी था।

प्रथम श्रेणी के मैचों में हटन ने 55 51 की औसत से 4040 रन बनाए। उनके क्रिकेट से अवकाश लेने के बाद उन द्वारा लगाए गए आकषक कवर ड्राइव आज कल्पना की चीज बन गए हैं। 19 वर्ष बाद 1953 में इंग्लैंड के लिए 'एरोज' वापस लाकर तो हटन तमाम इंग्लैंड के क्रिकेट प्रेमियों की धृष्टा और सम्मान के पात्र बन गए।

**हनीफ मोहम्मद—**जन्म 21 दिसम्बर, 1934। विश्व-प्रसिद्ध 'मोहम्मद ब'घ्जो' में से एक। लम्बी पारिया के लिए मशहूर। 1967 के लाड्स टेस्ट में 542 मिनट में अविजित 187 रन। 1957-58 के बारबडोस टेस्ट में 999 मिनट में 337 रन (टेस्ट मैचों की सबसे लम्बी पारी)। 55 टेस्टों में 3915 रन।

**हनुमत् सिंह—**नाटे कद के हनुमत् सिंह ने राजस्थान की ओर से हाल ही में खेलते हुए अपने रणजी ट्रॉफी के 6000 रन पूरे किए। क्रिकेट आकड़ों का खेल है। आकड़ों से उलझने वाले मुनीम भी अपने अपने खातों से खींच जाते होंगे, लेकिन क्रिकेट के आकड़ों को देखकर या सुनकर उन्हें भी इसमें

रस आने लगता है।

1934 में आरम्भ हुई रणजी ट्राफी में सर्वाधिक स्कोर करने का गौरव विजय हजारे को प्राप्त हुआ है। जिन्होंने कुल 6312 रन बनाए हैं। लेकिन मध्य प्रदेश के विरुद्ध खेलते हुए हनुमंत सिंह ने अपने 6000 रन पूरे कर लिए। 6000 रन रणजी ट्राफी में विजय हजारे के बाद हनुमंत ने पूरे किए हैं। आज जो खिलाड़ी रणजी ट्राफी खेल रहे हैं उनमें कोई भी खिलाड़ी ऐसा नहीं है जिसने 5000 रन भी पूरे किए हों।

जय सिंह जिन्होंने गत वर्ष ही प्रथम श्रेणी से संन्यास लिया 5227 रन ही बनाकर पक गए। मौजूदा खिलाड़ियों में अभी सर्वाधिक स्कोर 4343 रन (गत वर्ष तक के आंकड़ों के अनुसार) बिहार के रमेश सक्सेना का रहा है।

संयोग समझिए कि हनुमंत सिंह को रणजी ट्राफी में 6000 रन उसी टीम के विरुद्ध करने का अवसर मिला जिससे पहले उन्होंने रणजी ट्राफी खेला थी। हनुमंत सिंह जब इंदौर के डेली कालेंज में विद्यार्थी थे तब 1956-57 में मध्य भारत कहलाए जाने वाले मध्य प्रदेश से पहली बार वह रणजी ट्राफी में खेलें थे।

लेकिन अगले ही वर्ष हनुमंत सिंह अपने राज्य राजस्थान से खेलने लगे। हनुमंत सिंह की अब इच्छा हजारे द्वारा स्थापित रणजी में बनाए गए सर्वाधिक 6312 रन को तोड़ने की है। आज हनुमंत सिंह की क्रिकेट इसी रन सव्या को पार करने के प्रयास में है।

विजय हजारे ने 6312 रन बनाने के लिए 203 पारियां खेली जिसमें 12 बार वह अविजित रहे। महाराष्ट्र की ओर से बड़ोदा के विरुद्ध खेलते हुए उन्होंने सर्वाधिक 316 रन 1939 में बनाए थे। हजारे फिर बड़ोदा से खेलने लगे और रणजी ट्राफी में 22 शतक 6936 के औसत से बनाए।

हनुमंत ने दूसरी ओर 143 पारियों में 27 बार अविजित रहकर 6031 रन बनाए हैं और उनका सर्वाधिक स्कोर बम्बई के विरुद्ध 1966 में 213 अविजित रहा है। हनुमंत का औसत 51.98 रहा है।

इस तरह हनुमंत ने नये जमाने के खिलाड़ियों में एक महान उपलब्धि हासिल की है।

हरनेक सिंह हवलदार—सेना के हवलदार हरनेक सिंह जिनका जन्म 29 नवम्बर, 1935 को हुआ था, एक सर्वोत्कृष्ट खिलाड़ी हैं। उन्होंने 1969 में हुई अन्तर-राज्य दौड़कूद प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया और मेरायन दौड़ में राष्ट्रीय रिकार्ड तोड़ा (समय 2 घंटे 20 मिनट 26.4 सेकंड) और अन्तर सेना दौड़कूद प्रतियोगिता 1969 में भी प्रथम स्थान प्राप्त किया



तथा पुन मेराथन दौड़ का राष्ट्रीय रिकार्ड तोड़ा (समय 2 घंटे 18 मिनट और 58.6 सैकंड)। उन्होंने दिसम्बर 1969 में हागवाम में हुई अंतरराष्ट्रीय मेराथन दौड़ में वास्तविक पदक प्राप्त किया। उन्होंने, 1964 और 1965 में हुई पश्चिमी कमान दौड़कूद प्रतियोगिता में 5000 और 10000 मीटर की दौड़ में तथा मेराथन दौड़ में भी प्रथम स्थान प्राप्त किया। वह 1968 में राष्ट्रीय दौड़कूद प्रतियोगिता (मेराथन दौड़) में प्रथम रहे।

**हरिवल्ल हवलदार**—हवलदार हरिदत्त, जिनका जन्म 13 अक्तूबर 1945 को हुआ था नवम्बर 1969 में बैंकाक में हुई पाचवी एशियाई बास्केट बाल चैम्पियनशिप में भारत की ओर से खेले। वह सेना की उस टीम के सबसे अधिक अंक प्राप्त करने वाले खिलाड़ी थे जिसने 1969 में राष्ट्रीय टाइटल पुन प्राप्त किया। वह सेना की टीम में भी खेले जो 1957 से 1967 तक और फिर 1969 में राष्ट्रीय चैम्पियन थी। वह 1967 से एक आल स्टार खिलाड़ी हैं।

**हवा सिंह**—1970 में बैंकाक में हुए छठे एशियाई खेलों में हवी वेट वर्ग में स्वर्ण पदक प्राप्त कर भारतीय मुक्केबाज हवा सिंह ने यह सिद्ध कर दिया कि वह इस वर्ग में एशिया के सर्वश्रेष्ठ मुक्केबाज हैं।

हवा सिंह का जन्म सन 1945 में ग्राम उमरवास, जिला महेन्द्रगढ़ (हरियाणा) में एक सम्पन्न जाट परिवार में हुआ। इनके पिता चौधरी किनका राम अपने जमाने के अच्छे पहलवान थे। इनके बड़े भाई सज्जन सिंह ने कुश्ती में काफी नाम पैदा किया। हवा सिंह ने 16 वर्ष की उम्र में ही गाढ़ बटालियन में प्रवेश किया। शुरू-शुरू में उन्होंने लाइट हवी वेट वर्ग में सभी दावेदारों को पीछे छोड़ना शुरू किया। 1962 में वह इस वर्ग के राष्ट्रीय चैम्पियन बने। उनका कहना है कि 1964 में मैंने हवी वेट में प्रवेश किया और राष्ट्रीय विजेता बनकर दिसम्बर 1966 में बैंकाक में हुए पाचवे एशियाई खेलों में स्वर्ण पदक जीतने में सफल रहा। पहले तो वहाँ पाकिस्तानी मुक्केबाज अब्दुल रहमान की बड़ी चर्चा थी, लेकिन वहाँ की रोमांचकारी टक्कर में तीसरे चक्कर में मुझे विजय घोषित किया गया। जिस समय स्वर्ण पदक मेरे गले में पहनाया जा रहा था उस समय मैं खुशी से फूला नहीं समा रहा था।

भारतीय मुक्केबाजों में हिसुजा और पद्मबहादुर भट्ट के पश्चात् तीसरा अजुन पुरस्कार हवा सिंह को दिया गया। हवा सिंह 100 किलो (210 पौंड) के हवी वेट बास्तर हैं। कद 6 फुट 3 इंच और छाती 46 इंच है। हवा सिंह का कहना है कि मैं प्रातः उठकर तीन मील की दौड़ लगाता हूँ। अभी मैं 10-12 साल तक मुक्केबाजी के मुकाबलों में भाग लेता रहूँगा और विश्व

में भारत का नाम रोशन करूँगा। यह मुम्बईवाड़ी को सतरनाक खेल नहीं मानते।

1970 के छठे एशियाई खेलों में हवा सिंह ने पहले पुरुषों में दक्षिण कोरिया के सांग यान किम को अर्का पर पराजित किया और बाद में ईरान के ओमरान सतायी को तीसरे दौर में हराकर भारत के लिए स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

**हाकी**—हाकी का खेल कब और कहाँ शुरू हुआ इस बारे में इस खेल के जानकारी एवम नहीं है। इसे हाकी का खेल दुनिया के सबसे पुराने खेलों में से है। इस खेल की कल्पना आदि काल से ही की जा सकती है। तब से जब किसी जादूी ने किसी पेड़ के तने को तोड़कर जमीन पर पड़े किसी वस्तु या किसी अन्य वस्तु को एक तरफ से दूसरी तरफ धकेला होगा। बस इसी आधारे ने ही बढ़कर हाकी के खेल का रूप धारण कर लिया होगा।

वहूँ है कि ईसा के जन्म से 2,000 वर्ष पूर्व फारस में हाकी से मिलता-जुलता एक खेल खेला जाता था। वहीं से यह खेल अन्य देशों में भी फैला। फारस के बाद, सबसे पहले यूनान ने इस खेल को अपनाया। कुछ साल पहले यहाँ ईसा से 300 वर्ष पूर्व का चित्र पाया गया था, जिसमें दो खिलाड़ी हाकी की बुली की मुद्रा में दिखाए गए हैं। उनके हाथ में जो स्टिक थे वह आज-कल की हाकी की स्टिक से काफी मिलती-जुलती हैं। मध्य युग में फ्रांस में हाकी से मिलता-जुलता एक खेल खेला जाता था जिसे 'हाके' कहा जाता था। फ्रांस में 'हाके' शब्द का अर्थ है 'गडरिया की छड़ी'। स्कॉटलैंड में इस खेल का नाम 'हान्टी' था और आयरलैंड में 'हर्ले'। यहाँ यह खेल आज से 800-900 वर्ष पुराना खेला जाता था।

जिस ढंग से अब हाकी खेली जाती है, वह ढंग उन्नीसवीं शताब्दी के मध्य में इंग्लैंड में शुरू किया गया था। हमारे देश में अब खेलों की तरह यह खेल भी सीधा इंग्लैंड से ही आया। शुरू शुरू में इस खेल में फारवर्ड पवित में आठ-आठ खिलाड़ी खेला करते थे। इनमें चार को 'इनसाइड फारवर्ड' और चार को 'विंग्स' कहा जाता था। उस जमाने में इस खेल के नियम और उप-नियम भी बहुत अपूरे थे। हर खिलाड़ी का अपना निरासा ही ढंग होता था और इसका नतीजा यह होता था कि जिस टीम में ज्यादा ताकतवर खिलाड़ी होते, अक्सर वही टीम जीत जाती।

धीरे-धीरे फारवर्ड की संख्या आठ से घटाकर छह कर दी गई। 1889 में सर्वप्रथम यह तय किया गया कि फारवर्ड लाइन पर 5, फुलबैक 2, हाफबैक 3 और एक गोलकी होना चाहिए। आजकल हाकी के खेल में यही क्रम रखा जाता है। इस प्रकार हाकी का खेल केवल ताकत का नहीं बल्कि तरीके का

मेन बन गया जिसका तबीजा यह हुआ कि धीरे धीरे महिलाओं ने भी इस खेल में हिस्सा लेना शुरू कर दिया। यहाँ यह बता देना अनिवार्य ही होगा कि इस खेल में यह महिलाओं का राष्ट्रीय खेल माना जाता है। वैसे तो भारतीय महिलाओं में भी यह खेल काफी लोकप्रिय हो रहा है मगर पुरुषों ने मुंबई में इस खेल में महिला हार्की का खेल ज्यादा लोकप्रिय नहीं है। अपने कई कारण हैं। भारत में कुछ परम्परा प्रेमी परिवार लड़कियों को खेलकूद में हिस्सा लेने की अनुमति नहीं देते और खेल में समय पढ़ाई जान बाती चुस्त पानाक पर आपत्ति करते हैं।

हार्की से मिलता जुलता एक और खेल भी होता है जो बर्फ पर खेला जाता है। इसे बर्फ पर हार्की यानी आइस हार्की' कहा जाता है। भारत में इस खेल का इतना प्रचलन नहीं है लेकिन दुनिया के कुछ देशों में तो यह खेल बहुत ही लोकप्रिय है।

जहाँ तक हार्की खेल के नियमों और उप-नियमों का सवाल है संक्षेप में इतना ही कहा जा सकता है कि हार्की और फुटबाल के खेल में कोई ज्यादा फर्क नहीं है। हार्की और फुटबाल के खेल में इतना ही अंतर होता है कि फुटबाल में आप मैदान के किसी भी हिस्से से गोल कर सकते हैं और हार्की में 'वेगल डी' के अन्दर से गोल किया जा सकता है।

1885 में कलकत्ता में सबसे पहले भारतीय हार्की क्लब की स्थापना हुई। उस साल के अन्दर ही बेटन कप और आगा खा प्रतियोगिताओं के कारण यह खेल सारे भारत में लोकप्रिय हो गया। पंजाब में यह खेल बहुत जल्द ही लोकप्रिय हो गया। भारतीय हार्की की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि हम नम्ब्रे-नम्ब्रे हिट नहीं लगाते बल्कि छोटे छोटे पास देते हैं। ओलम्पिक खेलों में भारत ने 1928 में पहली बार हार्की के खेल में भाग लिया और इस खेल में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। हार्की के खेल में भारत के महान खिलाड़ी ध्यानचंद को दुनिया का सबसे बड़ा खिलाड़ी माना जाता है। मगर तो यह है कि क्रिकेट में जो स्थान ऑस्ट्रेलिया ने रैडमेन का है हार्की में वही स्थान भारत के ध्यानचंद का है। 1936 में जब भारतीय हार्की टीम ऑलम्पिक खेलों में भाग लेने के लिए गई तो वहाँ ने दाव उस मैच के चमत्कार को देखकर दंग रह गए। 'अजीब और अचानक' को यह पक होने लगा कि वही इस खिलाड़ी ने अपनी स्थिति का साथ कोई मुख्य कीय शक्ति तो नहीं लगा रखी है जो गेद हमेशा उसकी स्टिक के साथ ही चिपटी रहती है। बात इस हद तक बढ़ गई कि उसे अपनी स्थिति से नहीं बल्कि दूसरी स्टिक से खेलने का कहा गया, परन्तु जब ध्यानचंद ने दूसरी स्टिक भी दनादन गो न करने शुरू कर दिए तो दावों ने एक साथ कहा कि यह

‘खिलाड़ी तो हाकी का जादूगर है।’

कहने को तो भारत में हाकी का खेल इम्सैड से आया मगर कुछ ही समय में भारतीय खिलाड़ी इस खेल में दुनिया के सब देशों से आगे निकल गए। आज बहुत से लोग हाकी के खेल को भारत का राष्ट्रीय खेल स्वीकार करने लग गए हैं। किसी भी खेल को राष्ट्रीय खेल की उपाधि देने से पहले अवसर उसे निम्न कसौटियों पर कसा जा सकता है, जैसे—(क) उस खेल विशेष में हम कितनी राष्ट्रीय और अन्तरराष्ट्रीय क्वालि, सफलता या कीर्तिश्री प्राप्त है, (ख) वह खेल विशेष अपने देश में कितना लोकप्रिय है, (ग) उस खेल में हिस्सा लेने वाले खिलाड़ियों की संख्या कितनी है और (घ) जनता को उस खेल विशेष में कितना उत्साह है। कहना होया कि हाकी का खेल उक्त सब कसौटियों पर बराबर उतरता है। अतः ‘हाकी’ का खेल ही सही अर्थों में भारत का राष्ट्रीय खेल है।

ओलम्पिक खेलों के इतिहास में भारत को आज जो स्थान और सम्मान प्राप्त है उसका श्रेय हाकी के खेल को ही है। हाकी को छोड़कर हम आज तक अन्य किसी प्रतियोगिता में कोई पदक प्राप्त करने में सफल नहीं हो सके। हाकी के खेल में आज भी भारत को विश्व विजेता होने का गौरव प्राप्त है।

1928 के ओलम्पिक खेल एम्स्टर्डम (हॉलैंड) में हुए थे। उस समय भारतीय टीम ने पाच मैच बड़ी आसानी से जीत लिए। किसी भी देश की टीम भारत पर कोई गोल नहीं कर सकी। उस समय भारत ने आस्ट्रिया को 6-0 से बल्जियम को 9-0 से, डेनमार्क को 5-0 से स्विट्जरलैंड को 6-0 से और हॉलैंड को 3-0 से हराया। लोग भारतीय खिलाड़ियों का खेल देखकर हैरान हो गए। उस समय हाकी के खेल में बड़ी मार-घाट होती थी। लम्बे चौड़े शरीर वाले खिलाड़ी लम्बी-लम्बी हिट लगाते थे। मगर भारतीय खिलाड़ियों ने यह सिद्ध कर दिया कि हाकी के खेल का सम्बन्ध हाकी और गेंद के तालमेल से है। भारतीय सिपाही ग्यानचन्द ने जब हाकी और गेंद के चमत्कार दिखाने शुरू किए तो दुनिया के लोग हैरान हो गए।

चार साल बाद 1932 में लॉस एंजेलिस (अमेरिका) में ओलम्पिक खेल हुए। भारतीय खिलाड़ी पहली बार अमेरिका की धरती पर गए। इस बार भी जब भारत ने स्वर्ण पदक जीत लिया तो दुनिया के देश बड़ी गहरी सोच में पड़ गए। यहाँ यह बता देना उचित होगा कि 1932 के ओलम्पिक खेलों में भारतीय टीम का नेतृत्व एक भुसलमान खिलाड़ी ने किया था। उस खिलाड़ी का नाम लाल शाह बुखारी था। यह बड़े महत्त्व की बात है कि हाकी के खेल में भारत को आज जो गौरवपूर्ण स्थान प्राप्त है उसका श्रेय

हिंदू, सिख, मुसलमान और एंग्लो इंडियन आदि सभी जातियों के खिलाड़ियों को है। स्वाधीनता से पहले भारतीय खिलाड़ियों को ब्रिटिश पताका के अधीन खेलना पड़ता था। उस समय सभी जातियों और धर्मों के खिलाड़ी बिना किसी भेदभाव के एक-साथ खेलने वाले खिलाड़ी की भावना से एक साथ मिल कर सेवा करते थे।

द्वितीय विश्व युद्ध के कारण 1940 और 1944 का ओलम्पिक प्रतियोगिता का आयोजन नहीं हो सका। उसके बाद 1945 में लंदन (इंग्लैंड) में बड़ी धूमधाम से ओलम्पिक प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। अब भारत स्वाधीन हो चुका था। 1945 में भारत ने स्वतंत्र देश के रूप में ओलम्पिक खेलों में हिस्सा लिया। उधर पाकिस्तान ने भी 1948 से ओलम्पिक खेलों में हिस्सा लेना शुरू कर दिया। लेकिन लंदन ओलम्पिक खेलों में भारत और पाकिस्तान का आमना सामना नहीं हुआ। कारण यह कि पाकिस्तान ब्रिटेन से ही हार गया था। इतना ही नहीं हालड ने पाकिस्तान को हराकर उससे तीसरा स्थान भी छीन लिया था। भारत ने इस बार भी हाकी में स्वर्ण पदक प्राप्त किया। भारत ने आस्ट्रेलिया को 8-0 से, अर्जेंटीना को 9-1 से, स्पेन को 2-0 से, हालैंड को 2-1 से और ग्रेट ब्रिटेन को 4-0 से हराया। इस बार भारत को पहला, ग्रेट ब्रिटेन को दूसरा, हालड को तीसरा और पाकिस्तान को चौथा स्थान प्राप्त हुआ। इन खेलों में भारतीय टीम का नेतृत्व किशनलाल ने किया था।

1952 की ओलम्पिक प्रतियोगिताएं हेलसिंकी में हुईं। इस बार के.डी. सिंह बाबू भारतीय टीम के कप्तान थे। पाकिस्तान की टीम फाइनल तक भी नहीं पहुंच सकी और भारत ने लगातार पांचवी बार ओलम्पिक खेलों में स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

अब तक हाकी के क्षेत्र में भारत की धूम मच चुकी थी। उधर पाकिस्तान दिन-रात एक करके अपनी हाकी टीम को मजबूत बनाने पर तुल रहा था। यहाँ यह बता देना भी उचित होगा कि पाकिस्तान की टीम में भी लगभग वही खिलाड़ी थे जिन्होंने भारत में ही प्रशिक्षण और अनुभव प्राप्त किया था। हाकी के खेल में पंजाब के खिलाड़ी सबसे आगे रहे। लेकिन भारत विभाजन के समय जब पंजाब दो हिस्सों में बंट गया तो बहुत से अच्छे खिलाड़ी पाकिस्तान चले गए।

चार साल बाद 1956 में मेलबोर्न (ऑस्ट्रेलिया) में ओलम्पिक खेल हुए। इस बार भारतीय दल के कप्तान बलबीर सिंह थे। इस बार फाइनल में भारत और पाकिस्तान का मुकाबला हुआ। मुकाबला काफी सख्त था। भारत ने पाकिस्तान को एक गोल से हराकर फिर स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

और अपनी क्षानदार परम्परा को वायम रखा। अब तक पाकिस्तान ने भी हाकी के खेल में काफी प्रगति कर ली थी। पाकिस्तान हार तो खरूर गया मगर उसने और ज्यादा जोश से अभ्यास शुरू कर दिया।

इसके दो साल बाद ही 1958 में जब तीनों में एशियाई खेल हुए तो पाकिस्तानी खिलाड़ी भार घाट पर उतर आए। खेल के मैदान में एक अच्छा खासा दंगा हो गया। फाइनल मैच के कुछ समय पूर्व यह घोषणा की गई कि मैच बराबर होने की स्थिति में हार-जीत का फैसला अगले मैच में किए गए गोल औसत के आधार पर किया जाएगा। भारत ने इसका विरोध किया। फाइनल मैच बराबर रहा और गोल औसत के आधार पर पाकिस्तान को स्वर्ण पदक और भारत को रजत पदक प्राप्त हुआ।

1860 में ओलम्पिक खेलों का आयोजन रोम में किया गया। अब तक दुनिया के और भी बहुत से देश हाकी के खेल में भारत और पाकिस्तान के नज़दीक आ गए थे। स्पेन, जर्मनी, हालैंड, केनिया, आस्ट्रेलिया, न्यूजीलैंड और ब्रिटेन आदि कई देशों ने अपने हाकी के खेल में बहुत सुधार कर लिया था। 9 सितम्बर, 1960 का दिन भारत के लिए बड़े दुःख का दिन था। ओलम्पिक खेलों में भारत की पहली बार हाकी के खेल में हार हुई। फाइनल में पाकिस्तान ने भारत को एक गोल से हरा दिया। इस प्रकार 32 वर्षों से चली आ रही हमारी गौरवपूर्ण परम्परा में हमें पहली बार निराशा हुई।

रोम ओलम्पिक में हम खेल में खरूर हारे मगर हमने हिम्मत नहीं हारी। भारतीय खिलाड़ियों ने दिन-रात एक करके अपनी तैयारी फिर शुरू कर दी। यह तैयारी हमने बदले की भावना से नहीं बल्कि खेल की भावना से की। क्योंकि हमारे स्वर्गीय प्रधानमंत्री श्री जवाहरलाल नेहरू ने भारत के ही नहीं बल्कि विश्व के खिलाड़ियों को एक अमर सन्देश यह दिया था कि खेल को हमेशा खेल की भावना से खेलो।

1964 की ओलम्पिक प्रतियोगिताओं का आयोजन तोक्यो में हुआ। भारत और पाकिस्तान की टीमें फिर फाइनल में पहुंच गईं। 23 अक्तूबर 1964 को 11 बजे हर भारतीय खेल प्रेमी रेडियो के पास आकर बैठ गया। लाखों लोग भारत की जीत के लिए भगवान से प्रार्थना करने लगे। उधर पृथीपाल, हरबिन्दर सिंह, हरिपाल, जोगिन्दर, और पीटर खेर की तरह पाकिस्तान की रक्षा पंक्ति पर टूट पड़े। लक्ष्मण भारत का सज्जन प्रहरी के रूप में भारतीय गोल की रक्षा करने लगा। गुरबख्त और मोहिन्दर दीवार की तरह खड़े थे। भारतीय खिलाड़ियों ने काफी समय तक पाकिस्तानी खिलाड़ियों को दबाए रखा। और आखिर मोहिन्दर खान ने गोल कर ही दिया। सारा स्टेडियम तालियों की गड़गड़ाहट से गूँज उठा। लोग उठकर

नाम्ने लगे। भारत को एक बार फिर विश्व विजयी होने का गौरव प्राप्त हुआ। भारत ने अपनी खोई हुई प्रतिष्ठा फिर प्राप्त कर ली।

अगले ओलम्पिा 1968 मे मैक्सिको मे हुए, जहा भारत पहली बार फाइनल मे पहुँच न सका। सबसे बड़ा धक्का तो उस समय लगा, जब भारतीय टीम पहले ही ग्रुप मैच मे 'यूजीलैंड' से 1-2 से हार गई। इस बार टीम के दा' फप्तान थे—पथीपाल सिंह और गुरवर्धन सिंह, जो भारतीय हाकी के इतिहास मे पहली बार हुए। यूजीलैंड से हारने के बाद भारत ने अपने अगले मैच मे पश्चिम जर्मनी को 2-1 से मैक्सिको को 8-0 से, स्पेन को 2-0 से, बेल्जियम को 2-1 से जापान को 5-0 से और पूर्वी जर्मनी को 2-0 से हराया। सेमी-फाइनल मे भारत का मुकाबला आस्ट्रेलिया से हुआ और इसमे वह 1-2 पराजित हो गया। ओलम्पिक हाकी मे पहला अवसर था कि जब भारत पाकिस्तान के अलावा अन्य देशो से पराजित हुआ हो। संयोग की बात है कि भारत इस बार उन देशो से पराजित हुआ, जहा स्वतंत्रता के बाद हमारे आगल भारतीय हाकी खिलाड़ी जाकर बस गए थे, यानी आस्ट्रेलिया और 'यूजीलैंड'। तीसरे स्थान के लिए भारत ने पश्चिम जर्मनी को 2-1 से हराकर कांस्य पदक प्राप्त किया।

1972 मे म्यूनिख मे हुए ओलम्पिक खेलो मे भी भारतीय हाकी टीम का अपनी खोई प्रतिष्ठा पुन अर्जित करने का प्रयास विफल रहा। इस बार टीम का फप्तान मशहूर लेफ्ट हाफ हरमीक सिंह था। भारत ने अपने ग्रुप मे पहला स्थान पाया। भारत का हॉलैंड के विरुद्ध पहला ग्रुप मैच 1-1 से बराबर छूटा, दूसरे मे भारत ने ग्रीटेन को 5-0 से और तीसरे मे आस्ट्रेलिया को 1-2 से हराया लेकिन उसका चौथा मैच पोलैंड की लगभग अज्ञात टीम से 2-2 से बराबर छूटा। कैनिया को भी भारत अगले मैच मे वामुशिकल 3-2 से हरा पाया। छठे मैच मे भारत ने मैक्सिको को 8-0 से पराजित किया। अपने अन्तिम ग्रुप मैच मे भारत 'यूजीलैंड' को किसी तरह 3-2 से हरा पाया। सेमी फाइनल मे पिछले चम्पियन पाकिस्तान ने भारत को 2-0 से हरा दिया। जहा फाइनल मे पश्चिम जर्मनी ने पाकिस्तान को 1-0 से हराया, वहा भारत ने कांस्य पदक के लिए हॉलैंड को 2-1 से पराजित किया।

1976 मे माड्रियल ओलम्पिक खेलो मे भारत का प्रदर्शन बहुत ही निराशाजनक रहा। इसमे भारत को सातवा स्थान प्राप्त हुआ। विभिन्न देशो की स्थिति इस प्रकार रही

1 न्यूजीलैंड, 2 आस्ट्रेलिया, 3 पाकिस्तान, 4 हॉलैंड, 5 पश्चिम जर्मनी, 6 स्पेन, 7 भारत, 8 मलयेसिया, 9 बेल्जियम, 10 अर्जेंटीना और 11 कनाडा।

## भारतीय हाकी और ओलम्पिक खेल

वर्ष	स्थान	विजेता
1928	एम्स्टर्डम	भारत
1932	लास एंजेल्स	भारत
1936	बर्लिन	भारत
1948	लंदन	भारत
1952	हेलसिंकी	भारत
1956	मेलबोर्न	भारत
1960	रोम	पाकिस्तान
1964	टोक्यो	भारत
1968	मैनसको	पाकिस्तान
1972	म्युनिख	पश्चिम जर्मनी
1976	माद्रिद	न्यूजीलैंड

## भारत के हाकी कप्तान

वर्ष	कप्तान	वर्ष	कप्तान
1928	जयपाल सिंह	1960	सेजली क्लार्क
1932	लाल दाह बुखारी	1964	चरजीत सिंह
1936	ध्यानचन्द	1968	पृथ्वीपाल सिंह } समुक्त
1948	किशनलाल		गुरबक्ष सिंह }
1952	कुवर दिग्विजयसिंह बाबू	1972	हरमीक सिंह
1956	बलबीर सिंह	1976	अजीतपाल सिंह

**हाबुल दादा**—भारतीय हाकी के इतिहास में ऐसे बहुत कम प्रशिक्षक हैं जिन्हें हाबुल मुखर्जी जितना सम्मान और यश मिला हो। उनका पूरा नाम एन० एन० मुखर्जी था पर लोग उन्हें हाबुल दादा ही कहकर पुकारते थे। हाबुल मुखर्जी 1952 (हेलसिंकी), 1956 (मेलबोर्न) और 1964 (टोक्यो) में विश्व विजेता का पद जीतने वाली भारतीय टीमों के मुख्य प्रशिक्षक थे। 30 साल तक वह भारत के बहुत अच्छे खिलाड़ी रहे और फारवर्ड खिलाड़ी के रूप में उनकी गिनती ध्यानचन्द और रूपसिंह जैसे खिलाड़ियों के साथ की जाती थी। 30 वर्ष तक खेलने के बाद जब वह यह अनुभव करने लगे कि अब उनकी शारीरिक चुस्ती और फुर्ती कम होने लगी है तब उन्होंने नये-नये खिलाड़ियों को हाकी सिखाना शुरू कर दिया। हाबुल मुखर्जी अपनी धुन के पक्के थे। 1960 की ओलम्पिक प्रतियोगिता में जब भारत हार गया



तब कुछ लोगो ने उनसे यह कहना शुरू कर दिया कि हमें रोबस्ट या डायरेक्ट हाकी का खेल अपना लेना चाहिए। परंतु उन्होंने विगोकी का न सुना और कहा कि इस खेल की खूबी स्टिक और गेंद के ताल मेल में ही है और स्वयं चुपचाप खिलाड़ियों को पुराना तरीका सिखाते रहे। 1964 में तोक्यो ओलम्पिक प्रतियोगिताओं में भारत ने अपनी खोई हुई प्रतिष्ठा को पुनः प्राप्त कर लिया।

26 अक्तूबर, 1966 को 72 वर्ष की उम्र में उनका देहांत हुआ।

हेमू अधिकारी—“जब जब भारतीय टीम सकूट में हुई वह हमेशा वाम आए लेकिन सामान्य स्थिति में उन्होंने अपने आपको हमेशा टीम में फालतू ही समझा।” केवल इही शब्दों से प्रसिद्ध क्रिकेट खिलाड़ी हेमू अधिकारी को तटस्थी श्रद्धांजलि दी जा सकती है। अपने अल्प टेस्ट जीवन में उन्होंने न केवल बल्लेबाज के रूप में बल्कि एक सुदृढ़ क्षेत्ररक्षक के रूप में भी भारी क्वालिटी अर्जित की।

1936 की बात है। उस समय हेमू अधिकारी की उम्र केवल 17 वर्ष की रही होगी। उन्होंने बड़ोदा की ओर से गुजरात के विन्डर पहला रणजी मैच खेला। दोहा पारियों में सर्वाधिक स्कोर 26 और 30। उससे बाद कुछ वर्ष अभ्यास में बीते। 1941 में उन्होंने अपनी क्षमता का अच्छा परिचय दिया। श्रीलंका के विरुद्ध 91 मुस्लिम्मा के विरुद्ध 48 और गुजरात के विरुद्ध खेलते हुए 88 और 106। उनसे खेल प्रशंसकों के देखते हुए सभी ने उन्हें टेस्ट मैचों में शामिल करने की सिफारिश की। 1947-48 में आस्ट्रेलिया जाने वाली भारतीय टीम में उनका नाम था। उस समय वह प्रसिद्धि के क्षिप्र पर थे। इमसे एक वर्ष पहले रणजी प्रतियोगिता के पूरे सीज़न में 555 रन जुटाकर उन्होंने टेस्ट मैचों के लिए अपना स्पोर्ट्स स्टाफ बना लिया था।

जसा कि कहा गया है कि चरते गुर्र की गर्मी जरा बसत पीतों पर ही महगूस होती है। बंगाल की नदी में गहली गात पारिया में हेमू ने तेज 50 रन बनाए। आठवीं पारी में एन वांग लिडबाइन भयर हो चला था। भारत के 6 विकेट 119 रन पर ही गिर गए थे। हजारों की एक साथी चाहिए था। हेमू ने वक्त के तलाश को समझा और गाभेगारी में 142 रन जुटा ली। उनका बेजोतीमती 51 रनों के उसे नम्बर 3 पर तड़पा दिया। पांच टेस्ट में चिन्तित गिर भारी पण। गररते दूसरे ही आरर में गाभ 71 गाभ। मातंग ने हेमू के तपे पर हाथ रमा जोर उनको जोर आगा भरी दलि ग मेहनत नम। उम सरर की स्थिति में हेमू फिर साम आण। उमगा याग भन ही 38 रन का रहा लेकिन पारी बढ़ने का बन गई।

इस प्रकार आस्ट्रेलिया में कमाया सिक्का भारत में भुनाया गया। वेस्टइंडीज ने दिल्ली में खेले गए टेस्ट में 631 रनों का अम्बार लगा दिया। भारत के पांच बल्लेबाज किसी तरह 249 तक गाड़ी खींच ले आए। हेमू पर फिर सारा उत्तरदायित्व आन पड़ा। उन्होंने भी 4 घंटों में सकड़ा पार कर लिया। यह बात दूसरी थी कि भारत फालो आन से नहीं बच सका। ठीक यही कहानी दूसरी पारी में भी दोहराई गई। उसके बाद से तो उन्हें मैच-रक्षक का खिताब मिल गया। जब तक हेमू अधिकारी खेले तब तक वह मैच-रक्षक की हैसियत से ही खेले। उन्होंने कुल 21 टेस्ट खेले और 872 रन बनाए।

रक्षात्मक खेल के कारण उनकी बल्लेबाजी में वह तड़क भड़क नहीं आ सकी, लेकिन दामित्व की उच्च भावना के कारण उन्होंने भारतीय क्रिकेट में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर लिया। टेस्ट जीवन से संन्यास लेने के बाद कनल हेमू अधिकारी ने इंग्लैंड और आस्ट्रेलिया का दौरा करने वाली भारतीय स्कूली टीमों का मागदर्शन किया। 1971 में हेमू अधिकारी को इंग्लैंड का दौरा करने वाली भारतीय टीम का मैनेजर नियुक्त किया गया था। उन्होंने अनुशासन प्रिय अधिकारी के रूप में काफी क्वालिटी अर्जित की।

हेमू अधिकारी का जन्म 12 अगस्त, 1919 को पूना में हुआ। 1958-59 में दिल्ली में खेले गए भारत-वेस्टइंडीज टेस्ट श्रृंखला के आखिरी टेस्ट में (जो उनके जीवन का आखिरी टेस्ट था) भारतीय टीम का नेतृत्व भी किया।

## पारिभाषिक शब्दावली

Administration	प्रबन्ध प्रदायक
Adviser	सलाहकार
All Rounder	एकलक्षणी
All India Open Championship	अभ्यन्तर भारत खेले खुला प्रतियोगिता
Astro Turt	तुल्यम पाद दम्भी
Athlete	गिराणी क्रीडक
Amateur	घोषित नवप्रार
Asian Games Federation	एशियाई खेल संघ
Batting Order	बल्लबाजी का क्रम
Bowling	बैटिंगाजी बदबाजी
Boycott	बहिष्कार बाधना
Bronze Medal	कांस्य पदक
Capacity	क्षमता
Caution	धतावृत्ति
Century	सतर सता ती
Coach	प्रशिक्षक
Competition	प्रतियोगिता
Competitor	प्रतियोगी
Construction Work	निर्माण काम
Co-ordination	तालमेल
Council	परिषद्
Counter Attack	जवाबी हमला
Court	कोर्ट प्रायण
Declared	घोषित
Defence	रक्षा बचाव
Diameter	व्यास
Discus Throw	डिस्क फेंकना
Direction	निर्देश
Draw	बराबर, अतिर्णीत
Entry	प्रविष्टि
Event	स्पर्धा
Federation	संघ
Fielder	क्षेत्ररक्षक
Final	अंतिम
Goal Average	गोल औसत
Goal Post	गोल स्तम्भ
Hammer Throw	तार गोला

High Pass  
 Hold  
 Hurdles  
 Inning  
 Interference  
 Interval  
 Inter Zone  
 Javelin Throw  
 Kick  
 Long Distance Runner  
 Mountaineering  
 National Championships  
 Net  
 Olympic Games  
 Opponent  
 Organisers  
 Organising Committee  
 Partnership  
 Performance  
 Physical Fitness  
 Pole Vault  
 Prestige  
 Proposal  
 Referee  
 Runner  
 Series  
 Skill  
 Shotput  
 Soccer  
 Spectators  
 Sportsmanship  
 Sprints  
 Statistics  
 Swimmer  
 Team  
 Toss  
 Tournament  
 Tradition  
 Umpire  
 Weightlifting  
 Wizard  
 World Cup  
 World Record  
 Wrestling

ऊँचा पास  
 पकड़, पकड़ना, घामना  
 बाधा दौड़  
 पारी  
 हस्तरोप  
 मध्यान्तर  
 अंतरक्षेत्रीय  
 माता फेंकना  
 बिक  
 लम्बे फासले का दौड़ाक  
 पर्वतारोहण  
 राष्ट्रीय प्रतियोगिताएँ  
 जाल  
 ओपोज़िशन खेल  
 विरोधी  
 प्रबन्धक, आयोजक  
 आयोजन समिति  
 सान्नेदारी  
 प्रदर्शन  
 धारीरिक क्षमता  
 बास कूद  
 प्रतिष्ठा  
 प्रस्ताव  
 रेफरी, निर्णायक  
 दौड़ाक, धावक  
 शूटला  
 कोशल  
 गोला फेंकना  
 फुटबाल  
 दर्शक  
 खेल भावना  
 छोटे फासले की दौड़  
 आंकड़े  
 तैराक  
 टीम, दल  
 टास करना, सिक्का उछालना  
 प्रतियोगिता  
 परम्परा  
 अम्पायर, निर्णायक  
 भारोत्तोलन  
 जादूगर  
 विश्व कप  
 विश्व रिकार्ड  
 कुश्ती







खेल साहित्य के लोकप्रिय लेखक योगराज यानी का जन्म 15 दिसम्बर, 1933 को हुआ। आपन शिक्षा और नौकरी दोनों साथ-साथ करते हुए 1960 में पंजाब विश्वविद्यालय में एम० ए० (हिन्दी) की परीक्षा पास की। आपने पाठ साहित्य की भी तीस से अधिक पुस्तकें लिखी हैं और उस क्षेत्र के मान्य लेखक हैं।

खेल साहित्य में श्री यानी ने अनेक पुस्तकें लिखी हैं। पत्र पत्रिकाओं में नियमित रूप से खेलों पर आपको समीक्षाएँ प्रकाशित होती रहती हैं। वच्चों की लोकप्रिय पत्रिका 'पराग' में आप 'जवाब यानी के' नामक स्तंभ पिछले कई वर्षों से नियमित रूप से लिखते आ रहे हैं।

खेलों पर आपकी कुछ महत्वपूर्ण पुस्तकें ये हैं—'भारत के प्रसिद्ध खिलाड़ी', लोकप्रिय खेल हाकी', 'लोकप्रिय खेल क्रिकेट', 'एशियाई खेल-और भाग्य'-तथा 'खिलाड़ियों की कहानियाँ-उन्हीं की जुबानी'।